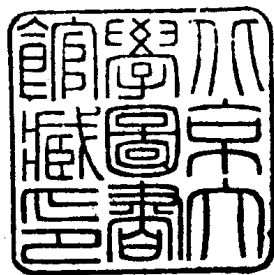
四庫禁燬書叢刊編纂委員會

北京出版社

四庫禁燬書叢刊

四庫禁燬書叢刊編纂委員會

北京出版社

集部第九四册目次

明文霱二十卷（二）

〔明〕劉士鏻輯評

明崇禎刻本

武林劉士鏻羽石父評選

臨川縣古永安寺復寺田記　湯顯祖

天下有閒人則有閒地有忙地則有忙人緣境起情因情作境神聖以此在固引化不可得而遣也何謂忙人爭名者於朝爭利者於市此皆天下之忙人也即有忙地焉以若之何謂閒人知者樂山仁者樂水此皆天下之閒人也即有閒地焉而若之其苦二者誠不知於道何如然而趣則遠矣朝市之積則有田

廬山川之餘則爲寺觀故寺觀者忙人之所不留而田廬者閒人之所不奪也臨川古爲名郡五峯三市在焉三市者市也五峯之閒閒有觀九寺十三菴入明以來大爲忙人割奪盡乃至稗弼無所而古永安寺境界歸然獨完其田則大半無有矣邑侯袁公起於蘄黃來宰於茲廣山川之精深性相之學披畨而嘆曰臨川人之憎閒人也一至此乎有能從吾言而反其田者吾徒也於是郡弟子劉某肖精所買田若干畝上侯以歸於寺侯爲欣然告世尊而撫之曰此所爲孝子劉某也而適是將有憎大千購得南都藏經以至而尊畨之寺侯曰有其書矣而無其人何於是有浮梁僧水月爲達觀先生弟子精心苦行通於譯唱之義適來寓斯人士與遊始知有所謂宗門者久之長干寺僧大初來講蓮華經聽者千餘人得田而食無不憔喜贊嘆曰此固我侯之福田也嗟夫當忙人之急得此田也豈不曰彼無父母妻子之屬先王所禁遊民者吾非真有所憎利其田姑以畨其種類云耳嗟夫此所謂奪閒人之物以將養忙人也固

閒亦作可惜不惜不閒人可畏

一其說然試以語彼使天下皆忙人而無一閒人皆忙地而無一閒地則亦豈成其爲世相也哉且今所從遊於二氏者彼亦有所業非所禁遊民也如其爲遊民法固禁之久矣所惜者遊人之非遊而閒人之未嘗閒也非閒非遊不可以涉道是故聚百閒人而食之必將有意乎道者焉聚千閒人而食之必將有進乎道者焉不已而食閒人至於萬猶將有得道者焉道之喪世也久矣幸而有一人焉其何禁於千萬人之閒而奪其養哉即未有之庶幾有之如以食有

千萬人之間者奪以養百千萬斤人其必無冀於有道者矣則亦蕃其種類而已然則侯所爲存寺者或不在田而在道飯器無殊香色有異後之遊閒逞來食於兹田者其亦有感於侯之弘願云

閒悰二義甚新冷然之韻如叩哀玉

青蓮閣記

湯顯祖

李青蓮居士爲謫仙人金粟如來後身良是海風吹不斷江月照還空心神如在按其本末窺峨嵋張洞庭臥潯陽醉青山孤縱晻映止此長江一帶耳風流遂遠八百年而後乃始有廣陵李季宜焉季宜之尊人樂翁先生有道之士也處器而神清休然穆然五經師其講授六德宗其儀表逆人有後爰發其祥夢若有持清都廣樂徘徊江庭以祝將之曰以爲汝子覺而生季宜因以名生有奇質就傳之齡騷雅千篇

殆欲上口弱冠能爲文章雲霞風逞藻神逸氣遂拜賢書名在河岳公車數上尊人惜之曰古昔聞人雅好鳴琴之理子無意乎季宜奉命筮仕授山以東濟陽長貧事父以事君亦貧事君而事父也三年大著良聲雅歌徒咏然而雄心未弁俠氣猶厲處世同於海鳥在俗驚其神駿遂乃夙期爲賈患之媒文字秪招殘之檄矣君慨然出神武門登太山吳觀而嘯曰使吾一飲楊子中泠水亦何必三周華不注耶且視在終致吾臣而爲子矣則歸而從太公羣從騷牢夷

猶乎江皐眺聽壺觴言世外之事頗如也起而視其
處有最勝焉江南諸山翠微浥睥几席欣言乆之夷
堂發叟屠樓其上望遠可以賦詩居清可以讀書書
非仙釋通隱麗娟之音皆所不取然季宣爲人偉朗
横絶喜賓客而蕪城眞州故天下之軸也四方遊人
車蓋帆影無絶通江不見季宣卽色沮而神懊以是
季宣日與天下遊士通從相與浮柏跳踉淋漓頓挫
以極其致時時挾金焦而臨北固爲賽突蹈海之談
故常與遊者莫不眙腭相視嘆曰季宣殆青蓮後身

也相與顔其閣曰青蓮季宣嘆曰未敢然也吾有友
江以西清遠道人試嘗問之道人閙而嘻曰有是哉
古今人不相及亦其時耳世有有情之天下有有法
之天下唐人受陳隋風流君臣遊幸率以才情自勝
則可以共浴華清從階升媖廣寒令白也生今之世
滔蕩零落尚不能得一中縣而治彼誠遇有情之天
下也今天下大致滅才情而尊吏法故季宣低眉而
在此假生白時其才氣凌厲一世倒騎驢就巾栻面
豈足道哉海風江月千古如斯吾以爲青蓮閣記

韻骨幽姿借仙做谷

二二七二

○游北固山記　王思任

江南人北還入京口即有家慶出則茫茫交集其興亡逝水之感每許困衡者知之而盱揚氣往之人不與焉則北固者登臨憶慨古今南北之所也金焦勝絕終有濤心北固枕鐵甕城如在茵几而豆瞰諸山予每讀盧肇詩海日生殘夜江春發舊年輒爲此山悲壯半晌庚戌十月量移由犇買櫻脯走眺三山閣劉伯純適至飛觥流覽不覺燈火照揚州矣下上横斜星斗俱醉乃捉伯純之臂呵而問之銅坑東卸京

峴抽中何以撐突厥山改元甘露吳皓何以不固六化人何居行僧何往獅何猙豈僧繇輩之神物而爲鬼風蝕盡贊皇手柘何以干之天監實書何以漫之胡石既很而騎之如獮謀驕何語寄奴何闊四十九枚鱸魚何穴二十六峯研山安歸蘇仲恭之羣木何以今不顛據褐衣黃狗駕肩何出朱裒霜簡鐘鳴何走仙人咫尺一鶴可通豈泰漢之君而必當褰濡蒟年何德何魚作人語而免其咎張祐墓勢山河盡來何徐凝惡詩而亦愕然待解伯純啞啞曰子無他不過渫憤舒憊之套吾安能變詐鏟出天問而地答之也予亦啞啞彷彿記有僧字愼獨者以白茗作供而予復至披雲軒寫舊時阿育王寺詩畜之此僧半室以鏡爲江古樹老箸撑持數萬得讀書坐卧此中郎瘦歷不下山足矣予兒自天氏曰了兒山即癡去隨處拾身亦伯純所謂套也因命記之同游者兩姪日吉三日紱三

季重先生諸記尖悍遒媚自不羨奇獨闢今僅錄其一二短幅者猶詩家合唐宋而遴末音喜

其以議論破聲響耳

遊嶧山記

王思任

予遊嶧山而知天下事不可以道傍忽也葢予遊嶧山而幻軀凡數化泰山之石方而嶧山之石圓山如累卵大小億萬以堆磊爲奇巧以穴洞爲玲瓏以穿援爲遊覽路二沙彌作導師至渡空舟則無隻馬兩人之路假蓊自蔭而予化爲謙伏熱正毒探梁祝泉項無冠脊無縷而予化爲野人入盤龍洞觀石鐘豐下銳上實鑽滑試數怖數免無足目正大人之事而予化爲偷上大通巖臂引杖接而予化爲猿撲仙人洞外伏內昂中俱白屎而予化爲蝠引至拘龍洞則以胸席石覆臥而申之上下受半尺四方二尺三折約十丈餘其發者肩也縱者腹也頭憂怖而手足廢趾略效焉若不寧氣一視便堪悶絕而予於此爲守宮將至玉華頂與仙人對博矣而壁削二丈下臨萬仞望岱秀天齊四基悤鬱賢聖之窟宅神洸洸也粘滯壁間終不敢上而予化爲蝸私念幽奇至絕愈化愈下何不騎大鵬俯瞰齊州九點烟即吾家子晋鶴背上盡足辭引翮視而託言蝶無所不栩蟻無所不

慕肝膂無所不託英雄自欺矣遂不克頂進知古來文士必無問項者至拘龍洞而投策歎返也不親歷人且欺我也是山也其古蹟之最著者曰嶧陽桐尚檻其半曰李斯碑相傳有之曰紀子墓曰聖賢遺像曰顏子石其古刹曰興國寺萬壽宮玉帝殿其泉曰源頭活水曰蓮花池曰甘泉洞其名石曰象牙曰石鼓曰龜石不可枚舉人人能以意呼之其大觀曰南天門此皆望而可得者也

變態百出可稱文妖

小洋青田記

王思任

由惡谿登括蒼舟行一尺水皆汙也天為山欺水求石放至小洋而眼門一闢吳閩仲送我挈廚釀出船口席坐引白黃頭郎以櫂歌贈之低頭呼盧俄而驚視各大叫始知顏色不在人間也又不知天上某某名何色姑以人間所有者彷彿圖之落日含半規如胭脂初從火出溪西一帶山俱似鸚綠鴉背青上有腥紅雲五千尺開一大洞逗出縹天映水如繡鋪赤瑪瑙日益曶沙灘色如柔藍懈白對岸沙則蘆花月

影忽忽不可辨識山俱老瓜皮色又有七八片碎剪鵞毛霞俱金黃錦荔堆出兩朵雲居然晶透葡萄紫也又有夜嵐數層斸起如魚肚白穿入出爐銀紅中金光熤熤不定蓋是際天地山川雲霞日彩烘蒸鬱觀不知開此大染局作何製意者妬海蜃凌阿閃一漏卿麗之華耶將亦謂舟中之子既有蕩胸決眥之解嘗試假爾以文章使觀其時變乎何所遘之奇也夫人間之色僅得其五五色互相用衍至數十而止焉有不可思議如此其錯綜幻變者曩吾稱名取類亦自人間之物而色之耳心未曾通目未曾覩不得不以所覩所通者達之于口而告之于人然所謂彷彿圖之又安能彷彿以圖其萬一也嗟乎不觀天地之富豈知人間之貧哉

天洋怪艷

遊蘇門山百泉記

袁宏道

舉世皆以爲無益而吾惑之至捐性命以殉是之謂溺溺者通人所戒然亦通人所蔽也溺于酒者至于荷鍤溺于書者至于伐塚溺于禪者至于斷臂溺山水者亦然蘇門之登至于廢起居言笑以常情律之則爲至怪以通人觀之則亦人情也夫此以無妻子爲怪彼亦以遠山水爲怪各據其有則遊爲富彼此易位抑更相若矣嗣宗語意微涉牽率棲神導氣在山水間爲俗談置之勿答是已及劃然長嘯林谷傳

響與意所到先生曷嘗廢酬應哉唯世無發其籟者故不鳴也曰子何以知其溺曰以百泉知之百泉蓋水之尤物也吾照其幽緣目奪焉日晃晃而爍也雨霏霏而細也草搖搖而碧也吾神酣焉吾於聲色非能忘情者當其與泉相値吾嗜好忽盡人間妖韶不能易吾一盻也嗜酒者不可與見桑落也嗜色者不可與見嫱施也嗜山水者不可與見神區奧宅也宋之康節蓋與世而同感者雖風規稍異其于棄人間事以山水爲殉一也或曰投之水不怒出而更笑毋乃非情曰有大溺者必有大忍今之溺富貴者汨沒塵沙受人之摧折有甚于水者也抑之而更拜唾之而更諛其逆情反性有甚于笑者也故曰忍者所以全其溺也曰子之于山水也何以不溺曰余所謂知之而不能嗜嗜之而不能極者也余庸人也

快然于心手之間喉吻如琉璃

文乎水乎水乎

○○文漪堂記

袁宏道

余既僦居東直之房潔其廳右小室讀書而以徐文長所書文漪堂三字扁其上或曰會稽水鄉也今京師囂塵張天白日茫昧而此堂中無尺波寸沼之積何取于漣漪而目之居士笑曰是未既水之實者也夫天下之物莫文于水突然而趨忽然而折天回雲昏頃刻不知其幾千里細則爲羅縠旋則爲虎眼注則爲天紳立則爲岳玉矯而爲龍噴而爲霧吸而爲風怒而爲霆疾徐舒蹙奔躍萬狀故天下之至奇至

變者水也夫余水國人也少焉習于水猶水之也已而涉洞庭渡淮海絕澤放舟嚴灘探其五泄極震江海之奇觀盡大小之變態而後見天下之水無非文者既官京師閉門搆思胸中浩浩若有所觸前日所見澎湃之勢淵洄淪漣之象忽然現前然後取遷固甫白愈修洵軾諸公之編而讀之而水之變怪無不畢陳于前者或束而爲峽或迴而爲淵或鳴而爲泉或放而爲海或狂而爲瀑或滙而爲澤蛇蜒曲折無之非水故余所見之文皆水也今夫山高低秀冶非不文也而高者不能爲卑頑者不能爲媚是爲死物水則不然故文心與水機一種而異形者也夫余之堂中所見無非水者江海日交於睫前而子不知子則陋矣余堂何病焉

將今古文章盡作水觀洄伏瀉酒使我不勝望洋之嘆

新廷尉
嶺法春
而典

藏陰符演靈鷲巖記　虞淳熙

武林山向無石石鷲遂飛集焉諸隱仙爲有力者負而趨不知也葢慧理屢歎之以質武城兩石自起慶元兩山自徙將無地發殺機不神之神所由飛形者耶鷲翔許由謝客亦來翔丁飛附焉庾見羽人浮裾月路卽不得漸渴未衰之鳳抉雲存足戾於高垠倘青烏氏所志玄符哉惟是刑書玉律殺風景者無罪元璉苾蒭操胡兵攻鷲左右翼毛毬未鎩通苾蒭鎩之更折其翠嗚呼悲夫石鷲飛不能罪宋人褻又不

能作晉人言魯麟羆鏡其道窮歟藉令一年不禁當有死鷲飛雞卵子雲外青衿人人落羽則二苾蒭之爲也嗚呼悲夫石鷲瞻子爲若司其禁禁者制也禽之制在氣吾受陰符以符陽火陰陽相推一氣孔神有熊運樞涿鹿絳草出尤旣蹶於何不禁女蝠之野爾鷲蹶焉此其制矣術爾首乎懸書儀臺首可保也窺爾足乎繙經能拟足可銜也翠之上嗉之下能幾全乎投符新寶敏可伏翮可養也將玄扈之司歟抑西池之使歟庚除酉陽其配林歟媧皇因是以炮皆

海神因是以棄鞭敦煌因是以投筆魏帝因是以委鑽僊騏舞颾榆光拂天巨馬躡空桂子麥煙豈與夫剖玉泣楚銷文滅秦雲母告勞潛英流毒洛中之赤心貽笑浙西之瑕休蒙族季龍完壁而毀摟道君神運而狩北者耶天竺之石一探於醉吟再探於奇章今定何在機發密移逃石及藏舟共遠惟慈隱僊化鷲嵩毋毀城公巍然獨存殺鷲猶之殺人女青有律夫禁鳥可犯哉鳥可犯哉符故藏虎口巖今藏鷲頭巖者三卷瞻子爲之演僧如勝罝函守藏歲七月七

日祠焉

靈鷲一峯遭元璉剝琢殆盡賴先生明罰定律
今後藉有完膚然吾更欲陳乞女媧役其生面
先生肯爲捐册以資鍊補否

彭城放鶴亭記　董其昌

按史記稱秦始皇東游壓王氣漢祖心自疑避匿山中呂后嘗得之曰季所居有雲成五彩云而赤帝子斬白帝子蓋龍德也彭城之有雲龍山其得名當以此山有放鶴亭隱君子張天錫故居蘇子瞻所爲作記者雖至今不廢然荒圮久矣高邑潛頴張大夫以分司倉庾至數登其巔弔古懷賢將撤而葺之念徐方震鄰重以警水時絀舉羸蹄蹶四顧乃節縮奉入度材播石徒庸工作之直取之宮中公帑不煩民和

大播于是飛甍畫棟延敞虛明繚以垣墉翼以廚屠屹然壯觀矣落成之後余以使事還　朝公就山堂而觴之曰吾聞傳舍閱人茲山于我何有哉第登高能賦大夫之事也周爰咨諏使臣之職也民之失德乾餱以愆我有旨酒嘉賓式燕地主之禮也堂成而三善具焉非直寄情吏隱之間而已因授簡屬余記之余惟子瞻引衛懿公事謂國君之寵鶴不若山人之放鶴得以自全者此未爲篤論也使衛懿公有太王乃積乃倉之備曾孫如京如坻之粟以此衆戰孰能勝之而鶴之乘軒庸何傷彭城用武之國也項羽嘗自王其地矣羽起徒步摧彊秦鉅鹿之戰威略蓋出淮陰下而終以不振蓋高有酇侯能挽關中粟以濟軍興之乏而羽爲漢軍絕餉道是以敗耳今天子懲鄒滕之役命征西大將軍蕭公提重兵鎮彭城而大夫精心計調兵食一洗脂膏之陋庶幾士飽馬騰以伐荊于不戰是桓文之烈也衛懿云乎哉山三面距水瀰漫無際壹似西湖之孤山孤山林君復放鶴處也子瞻習于西湖者乃蒼莽悲壯之區恍澈灑空

濛之致而覿面若忘不爲拈出者何耶豈陵谷之變昔與今殊山川之靈待時而顯耶黃昏直以飛仙目子瞻倘其化鶴復還不獨歌城郭之是而已大夫以爲何如

竪義笑挺闢合處巧力俱全

求忠書院記　　陳繼儒

松府治之西有求忠書院者何爲特祀遜志方先生而創也先生生于天台死節于金陵於松何居曰松有先生後在焉後何居曰葉公瑛謝公鐸張公汝弼王公世貞詳哉言之矣且方氏手跡支譜甚覈而詳先生血胤在松則血食亦宜在松此特祠之所由建云當先生抗命時魏澤以刑部尚書謫寧海尉受詔捕方氏幼子德宗垂九歲澤匿之有台人秀才余學夔者乞食翔于市口喃喃唱歌以諷澤澤心動叱

曰扶顛子去越兩日途遇歌如前澤知其爲義士也乃密托德宗于余入松江島嶼中歷青村諸鎭以織網貿米得活余又潛入郡屬祠部郎俞允護翼焉時任勉爲叅政家居聞之就見德宗德宗初引却怖而欲逃勉出癸酉錄示之知允與勉皆門生乃始安自此各爲異人陰相往來允妻以養女冒俞氏恐同姓賈禍旋改余轉遷白沙鄉而學夔亦遠遯不得跡矣德宗三子娶俞者友直友諒繼許生者友竹子孫繁衍具居手亭本末詳載譜萬曆已酉督學侍御楊公廷笏訪其事于松司理毛公一鷺毛公訪之陳子繼儒得實楊公捐俸三百金馳檄立祠復其姓衣冠其大宗之孫顯節而祠尚有待也太守張公九德適至挺身許曰九德先生之鄉人也德而不任誰當任者天以方先生六尺之孤委之雲間昔日方氏之存滅在魏在余今日方氏之存滅在我有如聽其自續自絕自明自晦豈惟塗覩方先生實與屠剪鋼禁何異異日　天子詔求先生後其安所置對將遂爲子虛亡是公而已乎古者愛羊及烏存大体也子弟爲尸

迎生氣也況以先生之血胤薦先生之血食聆饗相屬夫寧不歆于是謀之華亭令聶公紹昌蠲吉鳩工莊嚴廟貌崇祀先生而魏公澤余公學夔俞公允任公勉徐公善安配焉搆以重堂繚以峻垣翼以兩廡門敞而墀滌祭毖而田備秋毫皆太守張公力也祠成之日太守以庚戌冬至率僚屬迎主入祠謁奠成禮士民樂觀者萬餘人及辛亥端午命陳子儒爲之記陳子再拜稽首而謝公曰異哉此舉昔者　高皇帝以夏變夷　文皇帝以叔代姪此古今一大鼎革

也先生纏麻入闕哭聲震殿刀環築口批及兩耳收妻女赤十族市先生肉者賜之金發先生之祖骸而投之井此古今一大慘也　天子與孤臣爲難豈趙朔李固比哉子遺所在前有賞後有誅蹈天踏地晝伏夜行千鈞引絲所餘有幾此古今一大險也遺蜕不敢收遺札不敢藏子孫不敢自名其祖春秋家祭嘿對飲泣卯有好義吊古之士昭敢向先生禮一瓣香者此古今一大欝也今　皇帝登極首詔表章諸君子復天台之故墟修金陵之舊冢請補賜謚而未

及子孫特不知一塊忠義血正在松耳今二百餘丁悉復故姓退而耕鑿進而絃誦蹐蹐蹌歌斯哭斯九重無必伸之威而十族無必餒之鬼此古今一大快也忠義激而爲憤哀湘詛楚之詞非後史之所必及者與而先生俎豆儼然箕裘無恙以此謂人鬼之不平而關百世之横口此古今一大繼述也廟貌既新講學院中瞻仰先生則夷齊尚在同難者八百七十三人則田横五百義士尚在若魏若余若徐若任則趙朔之杵臼程嬰李固之王成尚在此古今一大榜様也先生爲浙中第一名儒爲　國朝第一忠臣而發潜闡幽訪求先生之後者則督學楊公自武林司理毛公自睦州太守張公自甬東又皆先生之鄉後進也意者當年仗義共事諸公分身應現或抱孤于覆巢完卵之時或報命于禁網闊疎二百四十餘年之後此古今一大因緣也嘻此又古今一大奇也是故陳子繼儒拜命頓首而爲之記

讀正學先生傳無不唏噓流涕者讀眉公此記無不歡喜軒渠者此亦古今一大快也

○○虎丘三泉亭記　陳繼儒

吳人不善附麗山亦如之虎丘是也凡地勢相牽相聯若斷若續突為崇山峻嶺綿為蔓壑枝峯散為飛泉噴瀑多使人心膽震眩耳目旋轉而不得停大抵附麗者必高大高大者必險絕其勢然也虎丘前無援後無推孤行孤峙于平疇衍漾之中而不見有因緣攀附巉聳刻露之迹其秀至今甲天下石平如砥泉瑩如雪陸羽張文新品泉而甘之埒居第三與中泠惠山鼎足矣申文定自少卓犖此山解相印歸數

與故人父老觴詠其上斟泉瀹茗欣然忘歸日百歲後吾覓覓猶應依此文定薨郡中業有專祠至是士大夫醵金考室復祠公于劍池之南鶴澗之西曰公平康正直一生相業無所附麗而起此水此丘神斯樂也祠北恰杭三泉寺僧久屋其上淋濫塵垢日月之光不射雲霞之彩不生同鄉司理捐金錢施僧撤屋剗土土去而石根露石露而泉脈疏穹壁高廣截若刀削凡數百年鐫題字跡隱隱出嶙峋罅縫間禪窟懸崖經聲曳于樹杪石梁浮澗苔紋繡于水中周之以曲廊折之以闌楯遊者逡巡玩流憑三泉亭而小憩焉夫自古有此虎丘卽有此清泉石壁歲不絕歌舞太平日不絕品題名勝鮮有發覆疏明為泉石一洗塵上面目者有之則文定之同鄉司理始擭剔經營則客周伯蘧始文定有靈將無釋冠劍屏侍衛夷猶于亭之上下乎人靜山清花疎月淡公左挽顏魯公右拍蘇學士呼取闔閭徒兒盡發魚腸三千試舞于鐵花岩畔生公說法何胤講經遠道士放鶴陸桑苧點茶王家短主簿但令展衣掃石綆汲第三泉

數斗作供樂哉斯丘公舍此焉適哉同鄉笑曰君道人是語快不可言卽文定當為解頤請筆而記之

文情駘蕩如行春少年

〇東門觀桃花記　　王衡

蓋今人多僞爲雅而吾吳尤甚蘭菊幾家置一譜焉次則君竹而友松第而至桃花極矣乃予性多深愛桃花每春未嘗不游游必徧今年二月之十七日予與汝增約使人往探城四隅問花之所止而之焉具報東門好則步出東門踏菜花行望見一村居小有榛桃可觀則酒酣與蒲席巳次第設矣其居在小溪中桃花左右溪約有三四十株甚嫩美既又移至吳氏庄庄宅與池相進畧同前而廣五倍之花碩大且

繁中一緋色掠水上者特異長暢數章列池外如偉丈夫衣冠拱手而護少女子于內桃花亦醉面垂垂傍水洗粧不輕見頭額也飲樹下留連久之顧日尚未晡乃復信步尋花其在水濱者墻角橋畔者菜花掀樹叢中者輒灑水施茵曰與而延客或遇之矮簷下及坑塹竈突之間則含酒濡舌噀之曰爲汝浣衣席煖更殺酒盡復買忘其去城之遂遠也汝增曰夫桃價不堪與牡丹作奴人且以市娼辱之子何姸之甚予笑曰子品花乎品價乎夫價則百十桃者有之然皆如口脂面粉不粘人意刻畫綵績人能盜天夫桃也遠而睇之光浮浮然近而卽之若有煖暈焉蓋領桃德者夭夭近之灼灼則巳下矣擬之于春殆吳女乎陽出震而得梅桃與梅其得氣獨完故于香味色中具有別韵卽刻畫綵績者巧愈不似似愈不真予舍是而貴夫盆盎拳握之觀何歟且夫天下之貴賤失所久矣餖飣貴而梁肉賤土偶貴而人物賤品題貴而考課賤桃之賤于子無惑也汝增無以對遂泚筆志其語

吹葉嚼蕊別有紅甜

形容奇詭

○○遊鬼巖記　　何南金

余耳熟鬼巖之勝最久巖故莆徼地非彝懸車百里不得至戊申嘉平取道江口背莆境西北指桂苑則柯生爾珍先宿遲予促登巖巖距苑椒洞出巖底洞空透可炬行十里因張道人鐵柱鬼王其中下巨石封鎮故不可入出苑右折里許水石清駛莆山率以泉勝其特秀之石鮮數伊強者玆山香爐丫髻諸峯稍成林立谷劈勢最奇則入谷兩危巘矗空百丈蒼碧崖巢壑而知其為異境造巖五里寒門幽壑蟻旋百折始通巖身光紫圓厭直插一幅雲母屏冠萬山頂

特異他巖堂皇疎儫潤視孤倚如帝座布扆而空其案也如玉京崇墉而無其雉也如巨靈植掌而紲其指也如金鵄張翅而坦其腹也巖巳絕奇而飛泉一道灌頂漫腹界巖瀉落則更奇巖下星數楹嵌巖凹入棲張君像一龕巖突為蔀泉落則噴者擊庬為珠細者潤簷為溜張君前一石井溜滴承之巖宇虛閒溜入井琮錚皆作鼓鐃音繞室不去巖前平地僅堪布席低首俯矚來處則一穴陰風一甑白霧蓬蓬浮

令人驚歎

浮撲面起怪石盡作青獅蒼兕昂驤戲舞于洪濤簸蕩中人如拼罡風被瀕氣十步九折而上觀太清復為九關當關虎豹猛蹲恐喝而怵禁之至此則鈞天廣庭丹霄絳闕萬象在下而已閩土不雪獨此地高寒閒雪此日劇寒故宜雲不雪而霧陰霾滃翳出沒變幻踵底頂端儵忽乎其非我有巖即無鬼而谽谺窈開窐寥崎嶸固鬼窟也吹烟吐霧招雨肅風固鬼伏也吾生之得於沙劫也幾何吾身之得於沙界也幾何幾何中其為生同之而足奉足及之而目奉又

復幾何蟻穴之漏大陽乎芒鍼之占太虛乎此雖雲鳥過眼肆茁送詩到手會心必無放過況走一官于數千里外決其南畝北窗之見而薦以譎詭魁奇洞駭之觀猶然靦面而自失之悲乎一沙之富不受而還之大造也我實自貧矣今人從草澤而濟峨嵋之巔不知踵之高也從郎署而着惠文之冠則揚揚然高屐折矣士固有志吾好吾從乎柯生笑以為當洗斝更酌揖張君而退

覔險闖天搜奇枯海不數始皇鞭山鐸矣

上遊東有一云文莫妙于天其靈在空其韻在雲其變幻不可測在雲

遊城南雜記　　文翔鳳

地之精妙在山川，天之精妙在風月，物之精妙在花竹。卽就其所値兼之，無佳客鑒賞其妍，與麋鹿禽鳥之出入林卉何異？人之精妙在詩酒，以當於六者，非三才之雅契良姻與？金陵佳麗在十里外者，卽不暇摉蒐訊訪，惟聚實長干陌上，近城易就，特屢挾桃尊以往。二月積雨兼旬，三月朔忽化爲晴昊，陽日向人如新拔之繡。清曉爲清明桐華之候，予既分祭黃侍中祠於桃葉渡，遂分祭先賢祠於普德寺之後岡。凡

曾至金陵之名人咸與，如吳太伯、諸葛武侯、王逸少、李太白、白沙、陽明之流，祠當報恩丹碧之塔，而遠揖鍾山亦千氣象之絲翠。禮竟而會祀方正學于梅岡之上，與諸君子偕飲木末亭。至日昳，是時趙生并兩郎已自高座寺登雨花臺，反坐於永寧菴之東亭，挾醪榼而藉草。雨花者，如蟻增附，筆漸塗也，客稱佛頭青。良肖而梅岡所入陰坂曲道，并方壁後岡，亦稱靡隙地。予既別諸君子，遂就兒輩于永寧東亭行觴，觴卽再攜入高座，坐其花積堂之後亭。僧獻千葉緋桃以佐壽巵，紅灼奪睛視，夾道垂階之天棘已涉絨艷。巳又觴看竹軒琅玕之杪。予所去，卽有挾觴具而占勝者。踰日將爲靈谷之遊，諸君子之邀澇除使臣來人張比部，飲者欲我偕則偕，禊飲于黃祠之青溪閣。既申蘭亭之雅，雖乏詩賦，姑有肉竹之娛。足跡不踰郊市，而烟碧柳金，調笑狂呼，視往春之東帶走熱塵、謁上官於銅市芝塵間者，果孰爲眞雒陽春也？

質韻清古

亦快

書博雞者事　　高啓

博雞者袁人素無賴不事產業日抱雞呼少年博市
中任氣好鬬諸爲里俠者皆下之元至正間袁有守
多惠政民甚愛之部使者臧新貴將按郡至袁守自
負年德易之聞其至笑曰臧氏之子也或以告臧臧
怒欲中守法會袁有豪民嘗受守杖知使者意嗛守
卽誣守納己賕使者遂逮守脅服奪其官袁人大憤
然未有以報也一日博雞者遨於市衆知有爲因讓
之曰若素名勇徒能藉貧孱者耳彼豪民恃其貲誣

去賢使君袁人失父母若誠丈夫不能爲使君一奮
臂邪博雞者曰諾卽入閭左呼子弟素健者得數十
人遮豪民於道豪民方華衣乘馬從羣奴而馳博雞
者直前捽下提毆之奴驚各亡去乃褫豪民衣自衣
復自策其馬麾衆擁豪民馬前反接徇諸市使自呼
曰爲民誣太守者視此一步一呼不呼則杖其背盡
創豪民子聞難鳩宗族僮奴百許人欲要篡以歸博
雞者逆謂曰若欲死而父卽前鬬否則闔門善俟吾
行市畢卽歸若父無恙也豪民子懼遂杖殺其父不

更快

敢動稍歛衆以去袁人相聚從觀讙動一城郡錄事
駭之馳白府府佐快其所爲陰縱之不問日暮至豪
民第門捽使跪數之曰若爲民不自謹冒使君杖汝
法也敢用是爲怨望又投間蛾汙使君使罷汝罪宜
死今姑貸汝後不善自改且復妄言我當焚汝廬戕
汝家矣豪民氣盡以頟叩地謝不敢乃釋之博雞者
因告衆曰是足以報使君者未邪衆曰若所爲誠快
然使君冤未白也無益也博雞者曰然卽連楮爲巨
幅廣二丈大書一屈字以兩竿夾揭之走訴行御史

臺臺臣弗爲理乃與其徒日張屈字遊金陵市中臺
臣慚追受其牒爲復守官而黜臧使者方是時博雞
者以義聞東南高子曰余在史館聞翰林天台陶先
生言博雞者之事觀袁守雖得民然自喜輕上其禍
非外至也臧使者枉用三尺以仇一言之憾固賊盭
之士哉第爲上者不能察使匹夫攘袂羣起以伸其
憤識者固知元政紊弛而變興自下之漸矣

非所以爲訓也然可以爲惕

○書與于鱗論詩事　　王世貞

已未正月余以臺謫之濟上于鱗烹一豚候我田間出蟹胥佐酹苦劇談夂之盡一瓿苦五十六蓋漏且行盡于鱗覗爲余曰吾起山東農家獨好爲文章自恨不得一當古作者既幸與足下相下上當中原並驅時一掃萬古是寧獨人間世哉奈何不更評摧所至而令百歲後傳耳者執柔翰而雌黃其語也予唯唯于鱗乃言曰王君足下行棄我濟上去矣焉用自苦齪齪爲也其不以吾二人更標幟者幾希請爲世

人實之吾于騷賦未及爲耳爲當不讓足下足下故盧枏偉也吾擬古樂府少不合者足下時一離之離者離而合也實不能勝足下吾五言古不能多足下多乃不勝我歌行其有間乎吾以句若以篇耳諸近體靡不敵者謂絕句不如我妄七言律遂過足下卄等足下無神境吾無凡境耳余時心伏者夂之以前謝于鱗曰吾于足下卽小進固雁行也豈敢以椉奔之賦而匹盟王吾之爲歌行也句權而字衡之不如子遠矣雖然子有待也吾無待也玆其所以埒與子分雪之月也吾風之行水也更予而千篇乎無極我之變加我十年吾不能長有子境矣于鱗曰善請言文曰子匠心而材古者也其工極矣予之錯于材也世無通于古者以故無稱子亦無稱我然而世之疑子也甚于我卽百千萬年而其疑子也又甚于我雖然謂子踰勝我者獨子乎我心耳于鱗大悅曰有是哉吾二人之窮也而足相樂矣更起迭爲壽質明而罷後旬日書來言快矣玆夕之千古也豈值爽鳩之樂哉又一日于鱗因酒踞謂余曰夫天地偶而物無

孤美者人亦然孔氏之世乃不有左丘乎余瞪目直視之不答李遽曰吾失言吾失言鄉者言老聃耳其任誕如此

旁若無人

謝于鱗文不能句安得不彀

○恭題御和詩後　　宋濂

洪武六年八月十六日　皇上特詔臣及翰林學士承旨詹同編修日曆既而中書亦奉旨徵浙東西及江右之士七人分年纂輯而臣與同爲之總裁九月四日開史館禁中日輪寺人守閤大官進饍羞其事甚嚴且秘臣等昧爽而入至日曛始出復會宿于詞林虞有宣洩益不敢不愼也卽成稾思得俊秀有文者通考義例而繕書之于是遴選二生具名氏以聞上可其奏其一則義烏黄昶昶時以春秋中浙江行

省第十七名文解肄業成均因移文博士徵之十月二十六日昶至臣引見　上于西苑慰問良久且曰爾何人之裔邪臣對曰文獻公溍昶之從曾祖也上悅復見皇太子于大本堂勉勞有加焉未幾　上遣侍臣出尚方褕裘華履以賜十一月十五日前御史中丞誠意伯劉基偕臣與同侍　上燕乾清宮之便閤同被酒而還愛昶有俊才揮毫賦一詩貽之字大如斧少選奉御傳宣召臣等赴右順門會　上適乘步輦而至同餘醒猶未解　上謂同曰卿醉未醒耶同對曰臣雖醉猶能賦詩贈黄秀才秀才謂昶也上曰詩何在對曰在史館中　上曰濂宜亟取之臣旣上奏且笑謂臣曰朕卽和同詩卿當爲朕書之臣書訖歸與昶言昶自草萊賤士一旦遭逢盛際奎璧之光下照幽隱于是粉黄金爲泥寫　上賜和之章飾以黄綾玉軸而以同詩附其後昶常從臣學臣又親見其事請記之左方傳諸攸久臣伏見　皇上聖神天縱形諸篇翰不待凝思而成自然度越今古非積學者所可及然亦未常輕發其俯和侍臣之詩豈

（明良奇遇千載想見）

非樂育菁莪以開萬世太平之基者歟詩不云乎肆成人有德小子有造古之人無斁譽髦斯士此之謂也昶尚勗之哉昶尚勗之哉昶字叔陽能古文辭善繼其家學者也是歲十有二月八日具官宋濂稽首頓首謹記

都俞喜起儼然一堂誰云中天之不再

坐客殊悔多此一來

○題天台陳獻肅公行狀後　宋濂

濂過濠梁天台王公完出考亭朱子所撰陳獻肅公良翰行狀徵濂題識朱子之文古今共尊何敢贊一辭若公事行或有闕遺亦學者之不可不知也按宋孝宗實錄云乾道五年十二月樞密都承旨張說奏請置酒延諸侍從上許之說退約客獨兵部侍郞陳良翰不至說殊不平上遣中使賜以上尊珍膳說因附奏臣奉旨集客而良翰不至是違聖意也已而上命再賜說復附奏良翰迄不肯來夜漏將止忽報中批陳良翰除諫議大夫坐客皆愕然此與唐玄宗時

宋璟却王毛仲事正類非有剛直之標者孰能與於斯哉夫自奸檜主和議而史浩湯思退繼之牢不可破孝宗恢復之志雖上通於天終莫之遂不主和者惟張浚胡銓張闡張震及公等數人而已公平生大節此最彰著故朱子特詳列之而舍拒說細行亦紀事之體當然耳然而朱子修通鑑綱目璟之事何嘗不載況孝宗之知人賢于玄宗遠甚亦法所合書豈當時弗知邪抑偶忘邪實錄舊藏元之内府革命後竟不知所在狀中旣不收脩宋史者復失於采輯周公謹記孝宗聖政雖曰具錄又誤指爲同時從官陳良祐事濂恐後人無所考焉特爲補闕授諸公完使藏焉公完字繼遠公之七世孫今出後王氏云

觀此則古人敘事湮沒不傳者多矣務徵三復益切稗野之求

跋黃魯直書後

宋濂

右太史黃公書李白秋浦詩凡十七首筆勢瀟洒皆超軼絕塵觀公自題謂寫此時雲月流煥移竹所西牖下旋添新翠有攜幽禽至者聆弄新音寥寥可聽則其情景相融盪而生意逸發于豪素間至今如玉飛動當是時公方謫涪州別駕自常情言之必憔悴無聊所見花鳥濺淚驚心公乃能藉之游戲翰墨無直髮憫後之意非行安節和夷險一致者有弗能也昔人稱公以艸木文章發帝杼機花竹和氣驗人安樂雖百世之相後使人躍躍興起者豈欺我哉紹聖二年公年已五十二故此書蒼勁比舉學官丞祕書時如出二手當時錢穆父不能深知猶病公爲拙公嘗謂李致堯云書要拙多于巧近時少年作字如新婦子粧梳百種點綴終無烈婦態嗚呼公言其有所感也夫

超曠之音

跋西臺慟哭記後

劉崧

方文丞相海上被執時吾郡有王鼎翁者丞相同舍生也即爲文生祭丞相復手書數十通遣人揭之通衢館舍以俟丞相過而見之以自決及聞死燕市也則又爲酹文一通爲位北望哭而祭之若幸丞相之得死者夫丞相之所以自處固有不待于人言而仁人用心若鼎翁者亦何厚哉後有張毅翁者丞相門下客也始與十義士者從丞相赴燕及丞相死翁以百金贖丞相首骨徒步七千里負而完葬焉一日過

梅溪曾氏與劉惟吉顏省身及先祖實存府君四人者是夕會于見山堂在梅溪上距丞相宅一舍許曾爲丞相外家而堂名見山者寓思丞相也是夕舉酒三酹翁自賦摸魚子一闋三人同聲和之有千年華

欲言不能欲默不可惟有痛哭

表會有鶴歸來之句每歌一再輒聲淚俱下至嗚咽不自勝則相與掩袂罷去其詞至今可考惜新傳未及載而世亦鮮有知之者今觀張孟兼所注釋謝翺皐羽西臺慟哭記及東青樹引然後知與鼎翁之生死祭文毅翁之摸魚子蓋從此同一情而先後同一

葬也因記所聞二事于先祖者附于卷末始知當時忠義之士最多其感激憤惋于荒山寂寞之濱者不直皐羽一人而已也

一往情深無端嗚咽較崩城之淚哀墻之泣更有餘悲

跋眉庵記後

高啓

右嘉陵楊君眉庵記謂眉無用于人之身故取以自號夫女之美者衆嫉其蛾眉士之賢者人慕其眉宇而不及口鼻耳目則眉豈輕于衆體哉蓋衆體皆有用眉安于其上雖無有為之事而實瞻望之所趨焉其有類乎君子者矣世方以僕僕為忠察察為智安重而為之望者則以為無用楊君亦有感于是歟讀之為之太息

標義甚[illegible][illegible]不許土木偶藉口

○題八仙像後　王世貞

八仙者鍾離李呂張藍韓曹何也不知其會所繇始亦不知其畫所繇始余所覩仙跡及圖史亦詳矣凡元以前無一筆而　我明如冷起敬吳偉杜堇稍有名者亦未嘗及之意或妄庸畫工合委巷叢俚之談以是八公者老則張少則藍韓將則鍾離書生則呂貴則曹病則李婦女則何爲各據一端作滑稽觀邪乃至遍者紫姑靈鬼往往冒眞人而上援此八公以相蠱惑尤可笑也是八公者不佞能考其七而疑其

一爲志之鍾離公者諱權字雲房嘗以裨將從周孝侯敗于羌萬年逃終南山遇東華王眞人得道至唐而始一出度純陽自稱天下都散漢呂公者諱嵓字洞賓父讓嘗舉進士不第遇正陽眞人得道在五季及宋時化跡最著而又與正陽度劉海蟾已度王重陽及自度何仙姑張珍奴之屬張公者諱果隱恒州中條山見召于唐開元帝與葉靜能輩諸公比而公最爲長者自言堯時官侍中葉公密識之曰混沌初分白蝙蝠精也授銀青光祿大夫放歸天寶初尸解

藍公者不知何許人恒衣破藍衫黑木腰帶跣一足鞾一足醉則持三尺大拍板行歌云藍采和藍采和世界能幾何紅顏三春樹流光一擲梭後語多不能悉至濠州忽擲鞾帶拍板乘雲而去韓公者諱湘昌黎之從子少學道落魄它鄉久而始歸值昌黎生辰宴怒之公曰無怒也請技薄伎以獻因爲頃刻花每瓣金書一聯云雲橫秦嶺家何在雪擁藍關馬不全昌黎詠悟遣之去後果謫潮至藍關公來候昌黎乃悟因吟三韻以補前詩竟別曹國舅者苗善時傳不

能舉其名第言承相彬子皇后弟少而美姿安恬上及皇后重之一旦求出家雲水上以金牌賜之云詔書到日如朕親行抵黃河爲篙工索渡直急用金牌相抵純陽見而誓之遂拜而得道按皇后乃侍中彬孫女金牌云云大約俚巷委談也審爾所謂曹公者當作靑巾少年不當作幞而翼善冠也何仙姑零陵市人女也純陽以一桃與之僅食其半自是不饑頗能談休咎老而解化亦苗善時云攷之它野史謂仙姑晩而枯瘠其言休咎亦不甚驗趙道一仙鑑則謂

可以破俗

翻可以噴

純陽所度者趙姑名何者也有仙姑何姓者開元中羽化去合在純陽前若李公者諸方外稗官都不載獨聞之乩云諱元中開元大曆間人也于終南山學道四十年陽神出舍爲虎所殘得一跛丐乍亡者而居之不可知也今鍾離呂公而游人間必從東華櫱海蟾與重陽輩而八令張果先生而取友則必從赤松安期次則靜能公遠張洪崖胡長仙輩而八必不屑屑求兎合諸公方逍遙乎上淸亦必不僕僕焉一符之是聽而受塵凡役也不佞此跋冊殳乩頭若所不恤矣

八僊之說相沿爲祝不知何昉先生一爲點破眞堪噴飯

跋洞庭兩山記及詩後

王世貞

予既爲玆記而讀之所不能如伯玉者文度所得西洞庭者俱可十二於東山亦染指焉伯玉則不暇也吾襄十日糧酒倍之行不問主所至自津匿盡名姓與釣父群長空皦然了無纖雲靡夕不月靡飲不夕淸歌流醆遇興轍極凉喧天剎秋不蕭瑟從行諸君陸丈善詩子念僊之陸丈善畫張生嗣之李生善奕奕稱國手黃生少年雅亦善酒季善供具佐吾饞口將書一通以寄伯玉大司馬署中當忻然而笑夢我五湖之曲也

興會津津

書不染雁宕圖後

徐渭

台宕之間自有知以來便馳神於彼苦不得往得見於圖譜中如說梅子一邊生津一邊生渴不如直啜一甌苦茗乃始沁然今日觀此卷書圖斧削刀裁描青抹綠幾若眞物比于往日圖譜彷彿依稀者大相懸絕雖比苦茗尚覺不同亦似掬水到口略降心火老夫看取世間遠近眞假有許多種別不知他日支杖大小龍湫更作何觀

尖陽絕佳

禱雨記後

屠隆

始隆暴日以求雨也官師士民及家人咸暁之曰夫雨暘天也天積氣也隆隆高爾矣弗可梯也沉寥爾矣坱圠茫蕩爾矣呼弗聞也叩弗應也訣之弗喜也觸之弗怒也若須焉當其潦也弗格之使倒流也當其旱也弗挽河漢而瀉之也大化獨運適焉爾矣遭其適也故潦於堯而旱於湯夫潦於堯而旱於湯堯弗知天也天亦弗知堯也湯弗知天也天亦弗知湯也何物而堯何物而湯何物而天適焉爾矣子暴而

求必雨天且不雨而三日而五日而百日子即立槁頹水之上竟不雨也弗遭其適矣子如天何天如子何則無乃不惠乎何爲自苦隆應之曰非也子不聞精誠之極乎夫精誠之極者不惠也不惠所以精誠也精誠之極神明通焉無不可爲矣故可以耳視而可以目聽也可以手行而足指也神可存而器可廢也粗而入精形殼蛻也闇而生光玄照朗也故大荒可挾而六幕可遊也大鵬蚊虻焦螟嵩山須彌芥子毫光六合秋毫泰山泰山秋毫小大一矣不知彭之

爲殤不知殤之爲彭不知能伯之爲僬僥不知僬僥之爲龍伯修短齊矣天卑邪地高邪日月闇邪深谷朗邪流而五嶽邪九河峙邪齊州近邪眉睫遠邪蟯蚘者飛邪翼而蜿蜒邪軒孔雖聖吾不知其聖夸父雖愚吾不知其愚黃屋左纛雖貴吾不知其貴被裘帶索雖賤吾不知其賤萬物之觀齊矣是皆不惠之道也不惠所以精誠也精誠則神一神一則物化物化則累釋神明通焉故風可反也日可回也月可捫也雷可掉也霜可夏也陽可冬也水可蹈也石可遊

也龍可下也馬可角也理也豈怪也哉夫六合廣矣何所有何所爲何所不有何所不爲有而有爲而爲無有而有無爲而爲有而無有爲而無爲無不有也無不爲也有而有爲而爲理也人之所信也無有而有無爲而爲亦理也人之所不信也人之所不信而怪名焉亦惑矣今夫圓而方含含茫茫者何物䆗而煌煌朗照八方者何物嘷嚛而鬱蒼森而茫洋浩浩湯湯者何物發聲砰彭閃爍而有光者何物鬒而清揚顱而目睚須而吻張手攫而足蹢有犖郎郎者何物令此偶一見之斯不亦大怪乎六籍所載諸子所傳山海玄經之所列齊諧夷堅之所志都是物矣昔北山愚公不自量欲移太行王屋二山聚族而運之河曲智叟啞然而哈之愚公不止也且世世子孫乎焉操蛇之神聞之懼其不止也告之於帝帝感其誠夸蛾氏二子負二山遂移之也又有遭仙人山中者求其不死之術仙人畀一木令穿石焉石穿乃仙其人受教無日夜寒暑飢寒垂四十年石穿而仙去矣夫山非可移也石非可穿也精誠之極也隆誠不惠

無以謝諸公行休矣居子語未畢而雨

遊翔恣肆如泉決涸湧莫可哀止

○題嶽雲草　　李維楨

昔者師曠鼓清徵而玄鶴二八來翔延頸而鳴舒翼而舞鼓清角而風雨大至裂帷幙破俎豆墮廊瓦坐者散走余以爲欺人語耳今讀汪大呂嶽雲草而知其非妄也大呂家白嶽而目與師曠同取嶽之形勝故實與四時景物一一詠歌之天門石柵鬱葱睨霄澗水桃花點綴服媚丹鼎藥竈與香爐煙氣交錯飛騰碧蓮之池雲龍之潭珠簾九曲之泉鶯濤細浪雷轟霆擊練曳縠披各極其態群峭摩空孤峰蔽日星

臺月嶺清光可掇霞洞天梯壯麗不凡三姑三公五老五丁仙人玉女觀音彌陀羅漢老君之屬或獨往獨來或進旅退旅叱石羊調鸚鵡驅槖駝降黒虎躡紫雲呼飛雨結萬人緣憩長春圃批棲眞巖窮華林塢殷殷賑賑澀澀與與使人應接不暇耳目轉易身世都忘心神狂駭抑可殊干師曠鼓琴時哉曹孟德有言非有四目兩口但多智耳余嘗客白嶽十許日覽涉殆遍所得詩不及大呂十一負此目多矣爲是其智弗若與曰然

玄圃華茵迷離日亂

○題顧仲方詞　陳繼儒

顧仲方先生以雕龍綉虎之才入爲鳳閣侍從長安諸薦紳咸束錦交先生片言片楮往往爲寶將因杯酒間忽動郷國之想乃請作江南春樂府使一片燕塵頓洗而身游於小桃弱柳隊中至于詠物閨情各抒才韵綸擬所至生氣奏合可以奪化工之權結思人之渺益出其餘音剩馥便能鼓吹詞場遞傳千古譜風流者舍仲方吾誰與歸吾謂此曲當以司空圖松枝筆李廷珪豹囊墨及薛濤五色雲錦箋各書數

明文奇賞　題跋　題顧仲方　卷十　五十六

通以佐花月而又令綠珠雪兒從步綵幃後醉拍紫玉板唱之則一字一絹可也

筆歌墨舞

○西蜀尹西有卜築桃源圖卷跋　倪元璐

觀夫三士致謀五丁畢力狩峨青于別磴延岷泚于旁瀾鈐雲轄霞雕巖繡壑與文詰曲別味鮮清誠山典之殿盤景筵之瑤柱僂其界者苟非八叟定亦靈童將皆分陝仙凡剖溝玄白然而其靈不閟道亦以章昔之三程躍其池鐵今則二尹著於宮鍾夫踪絕漁樵而大夫去之役戎馬之場代沉魏晉而文學就此探天人之策原其飛光沠水通隱金門非爲抱梁固足貴也若所招招何其磊磊或才方藻國有陳子

明文奇賞　跋　西蜀尹　卷二　五十七

枯禪既　聖世之有桃源即酒人而可蓮社故得貌之霞舒或名已傾都爲余生之雷呴各無滯骨殊異其幽韻體以文綃則有應物之能存形之手加毛溪頰點睛石胼道玄致嘉陵之功右丞極輞庄之狀夫使處則境皆圖書出則袖有雲烟非夫名通不具此致也若乃尚平結遙盟于畢娶宗炳開便法于臥遊則不知武溪亦男女其中華山有軒駒于外而此二子儻亦情疎野鶩心畏真龍乎

雕龍刻鳳別有工巧

武林劉士鏻羽石父評選

○謝翱傳　宋濂

謝翱字皐羽福之長溪人後徙建之浦城父鑰性至孝居母喪哀毀廬墓終身不仕通春秋著春秋衍義左氏辨證傳于時翱世其學試進士不中落魄漳泉二州間值有大帥會丞相文天祥開府延平長揖軍門署諮事參軍聲通梁楚間已復別去及宋亡天祥被執以死翱悲不能禁隻影行浙水東逢山川池榭

直撐腸斷

雲嵐艸木與所別處及其時號相類則徘徊顧盼失聲哭嚴有子陵臺孤絕千丈時天凉風急翱挾酒以登設天祥主荒亭隅再拜跪伏酹畢號而慟者三復再拜起悲思不可過乃以竹如意擊石作楚歌招之曰魂朝往兮何極莫來歸兮關水黑化爲朱鳥兮有味焉食歌闋竹石俱碎聞者爲傷之然其志汗漫超越浩不可禦視世間事無足當其意者獨嗜佳山水

好佳山水又好

雁山鼎湖蛟門候濤沃州天姥埜霞碧雞四明金華洞天搜奇抉秘所至即造游錄持以誇人若載七寶歸者游倦輒憩浦陽江源及睦之白雲邨每隱者方鳳吳思齊晝夜吟詩不自休其詩直遡盛唐而上不作近代語卓卓有風人之餘文尤嶄拔峭勁雷電恍惚出入風雨中當其執筆時瞑目遐思身與天地俱忘每語人曰用志不分鬼神將通之其苦索多類此婺睦人士翕然從其學前至元甲午去家武林西湖上前代遺老尚多存者咸出請見翱晚明年乙未以肺疾作而死年四十七瀕死屬其妻劉氏曰吾去鄉千里交游惟方韶卿吳子善最親不翱兄弟儻收吾

文及吾骨授之韶卿即鳳子吾即思齊已而鳳等果至而方功學方壽馮桂芳翁登登之弟衡葬翱子陵臺南以文稿殉伐石表之曰粵謝翱墓初翱以朋友道喪盡吳越無桂劍者思合同志氏名作許劍錄勒諸石未就復爲建許劍亭于墓右從翱志也翱無子其徒吳貴祠之月泉書院云翱好修矜獨刻厲憤激直欲起古人從之遊不屑屑于流俗意所不顧萬夫莫回也每慕屈平托興遠遊自號晞髮子過談勝國事輒悲鳴煩促涕泗潸然下士有苟合而氣志得者

諸書惜皆不傳

懵閒翱翔白若也所著于抄詩八卷雜文二十卷唐
補傳一卷南史補帝紀贊一卷楚詞芳州圖譜一卷
宋鐃歌鼓吹曲各一卷睦州山水人物古跡記一卷
浦陽先民傳一卷天地間集五卷東坡夜雨句圖一
卷浙東西游錄九卷餘倣秦楚之際月表作獨行傳
及左氏傳續辨歷代詩譜皆未完所選唐韋柳諸定
詩及東都五體詩不在集中
貧日朔一布衣爾未嘗有爵位于朝徒以被天祥之
知麻衣纏履卒皇山澤間若亡所容其身使其都重

祿受社稷民人之寄其能死守封疆央矣翱不負天
祥肯負國哉翱蓋天下之士也昔田橫不降漢拔劍
自剄客之從死者五百人若翱之志其有類橫之客
者非邪吾聞諸任先生云

昔人云痛飲讀離騷請浮十大白以讀此文庶
足消其沉痛

想見欲笑

○王冕傳　宋濂

王冕者諸暨人七八歲時父命牧牛隴上竊入學舍
聽諸生誦書聽已輒默記暮歸忘其牛或牽牛來責
蹊田父怒撻之已而復如初母曰兒痴如此曷不聽
其所爲冕因去依僧寺以居夜潛出坐佛膝上執策
映長明燈讀之琅琅達旦佛像多土偶獰惡可怖冕
小兒恬若不見安陽韓性聞而異之錄爲弟子學遂
爲通儒性卒門人事冕如事性時冕父已卒即迎母
入越城就養久之母思還故里冕買白牛駕母車自

被古冠服隨車後鄉里小兒競遮道訕笑冕亦笑著
作郎李孝光欲薦之爲府吏冕罵曰吾有田可耕有
書可讀肯朝夕抱案立庭下備奴使哉每居小樓上
客至僮入報命之登乃登部使者行郡坐馬上求見
拒之去去不百武冕倚樓長嘯使者聞之慙冕屢應
進士舉不第歎曰此童子羞爲者吾何溺是哉竟棄
去買舟下東吳渡大江入淮楚歷覽名山川或遇奇
才俠客談古豪杰事即呼酒共飲慷慨悲吟人斥爲
狂奴北遊燕都館秘書卿泰不花家泰不花薦以館

此人詩甚似石 種花書 書

職晃曰公誠愚人哉不滿十年此中狐兎遊矣何以
祿仕爲即日將南轅會其友武林盧生死灤陽惟兩
幼女一童留燕倀倀無所依晃知之不遠千里走灤
陽取生遺骨且挈二女還生家晃既歸越復大言天
下將亂時海內無事或斥晃爲妄晃曰妄人非我誰
當爲妄哉乃携妻孥隱于九里山種荳三畝粟倍之
樹梅花千桃杏居其半芋一區薤韭各百本引水爲
池種魚千餘頭結茅廬三間自題爲梅花屋嘗倣周
禮著書一卷坐臥自隨秘不使人觀更深人寂輒挑

燈朗諷既而撫卷曰吾未即死持此以遇明主伊呂
事業不難致也當風日佳時操觚賦詩千百不休皆
鵰騫海怒讀者毛髮爲聳人至不爲賓主禮清談竟
日不倦食至輒食都不必辭謝善畫梅不減楊補之
求者肩背相望以繒幅短長爲得米之差人譏之晃
曰吾藉是以養口體豈好爲人家作畫師哉未幾汝
潁兵起一一如晃言　皇帝取婺州將攻越物色得
晃寘幕府授以諮議參軍一夕以病死晃狀貌魁偉
美鬚髯磊落有大志不得少試以死君子惜之

史官曰予受學城南時見孟家言越有狂生當天大
雪赤足上潛岳峯四顧大呼曰遍天地間皆白玉合
成使人心膽澄澈便欲仙去及入城戴大帽如簁穿
曳地袍翩翩行兩袂軒翥譁笑溢市中予甚疑其人
訪識者問之即晃也晃真怪民哉馬不覂駕不足以
見其奇才晃亦類是夫

讀此等傳如獲海中奇珍雖非至教豈王廟耳
目夫稔入于驚愛

〇太原王傳　　解縉

解元字善長吉安吉水人疎眉俊目瞻光玉立神彩鑠人垂手過膝能百步穿楊葉號小由基能以索持九牛却行嘗乘駿馬馳突賊陣往返如飛初起兵保安軍德淸積功授靑澗都虞候建炎三年詔䢖韓世忠握偏將軍世忠出下邳聞金虜大至衆心搖愕世忠憂之元使領二十騎游俘其生口偵虜情伏而復出虜騎數千四面集撫身陷軏陣左右鵰擊大呼聲振刀甲一大衝驚墜馬走衆共辟易遁去以功授閤

門宣贊舍人苗劉走追之臨平戰良久揮戈解甲單騎盡擒之浦城四年三月金人攻浙西世忠邀之京口橫海舟以截江虜出小舟數千以長鉤扳艦元躍入其舟大呼盡殺短兵擊數十百人生擒數大酋仰擲之海舟頃絕無能脫者以功授中州團練使統制前軍討閩寇功皆第一劉忠者長沙劇賊也擁衆數萬據白面山前阻水而營官軍擊之多失利有詔世忠及元進討之距賊營三十里而陣衆心憚之元單騎直前渡水薄賊營持丈八長矛據鞍四顧賊懼其狀貌莫敢鬬賊環營皆望樓從上視其下指呼倏忽四集世忠患之元得其情勢歸告世忠曰易與爾請爲將軍卒期破之乃率兵五百長戟居中翼以弓矢自領十餘人一鼓據望樓立赤幟麾兵四面並進賊驚擾逬散劉忠騎甲赴水元解衣入水生擒之湖外悉平改相州觀察使紹興四年金虜及僞齊入寇世忠自鎭江趨揚州元趨辰州金兵大至元度明日必至城下先遣百人伏于要路百人伏于嶽廣自以四百人伏于路隅令曰金人若過我先出掩伏要路者

見我麾號則立幟以待金人必走岳廣伏兵皆出又決河以遏之賊破必矣金人果走岳廣元追獲不可勝計時城兵不滿三千金萬戶黑虎頭最號驍勇直造城下會語元即跳下城擒之以威鎭兩軍未幾兀朮督兵四面攻城元即却之追奔十餘里金人自驚溺死十餘萬人改同州觀察使六年與世忠出下邳以數百騎虜伏兵萬餘人逆戰大破之授保順軍承宣使十年略地淮揚尉剳伶莊騎兵繩之敵騎數千來迎戰元揮戈大呼衆皆爭奮敵遂披靡後部駭懼

元躍馬大呼曰解承宣今日以一騎臨陣能敵者與
我賊虜聞之震慄元因突入其陣大戰自辰至午馬
足盡赤敵衆大敗加神授龍虎衛四廂都指揮使明
年世忠罷兵柄爲樞密使以元鎮江駐劄御前都統
制以統世忠之衆又明年進侍衛親軍馬步都虞侯
封太原郡公保信軍節度使見朝廷專主和議屢諫
表上不聽知大功不建感激發病薨時年五十四歲
贈檢校少保晉國公謚武襄公孝宗追封太原王謚
曰忠武夫先祖有善而不知是不知也知而不傳是

不仁也不仁不知豈得爲賢者乎故凡觀于此者尚
惕然而有感哉

今人無不嘖嘖韓蘄王將略者孰知當日勁力
行間更有太原在膽略沉雄直是風生八面

東溪廖孝子傳　　解縉

張鍠伏質報父仇曹娥沒水求父屍不幸而死吉翂
代父受刑黔婁爲親請命幸而不死然皆自分必死
矣幸不幸有命焉人尚憐而著之王子安省父南交
溺于海廖自公省父大寧溺于河死命也而心不展
志不伸不其重可憐也嗚呼　妹因樂于奔
馳閨閫固樂于行旅人不知命也有定焉當死也居
亦死行亦死自公雖未嘗必其死然曷嘗計其死且
而死于省其親也若死于兒女子之手者乎於是王

子安死千年而自公繼之自公幼能文章跟經躡史
淵涓耿節恂恪恭敬儼然貌不逾中人而所當爲奮
發如霆不可測其父敬先謫大寧三四千里水陸奇
險自公歲往省不以寒暑需有大父有母有叔父有
弟姪有妻子家人衆多當離別恐淚皆睫間強顏笑
語慰帖老稚出門及童奴客旅相處曲折艮難敬固
粹然有德君子也然能動其愠喜自公見輒喜慰甚
自公平生愛人一家人愛之自公幼子子然孤立人
見者皆爲變色自公死時洪武某年某月某日也其

弟自勤祭以文綢繆纏綿痛苦情切甚讀之使人墮淚初廖氏嘗大顯于吉吉稱東溪廖氏有名自公大父退省先生卓行舉世不可測與予叔父刑部公原祿相謂親家敬先兄弟三人皆賢亦皆仕有名聲其季敬巳尤高潔不諧世特與予善自公兄弟四人皆善予嘗歲時過從見其一座三世人跪起列侍森森郁郁或舉觴論文川華月映顧盼如在畫圖中識者多云是家不偶然必將昌大未幾敬巳沒敬先繼去丹公死後數間慘然淒斷若此何也贊曰

玉也不必以圭璧驥也不必以羈的中道而折衆所悲嗚呼斯人而斯溺

立傳無關忠孝雖纍纍盈幅如以帚聚塵耳此文雜議論于序事言有盡而味無窮

○鐵笛道人自傳　楊維禎

鐵笛道人者會稽人祖關西出也初號梅花道人會稽有鐵崖山其高百丈上有萼綠梅花數百植層樓出梅花積書數萬卷是道人所居也泰定間以春秋經學擢進士第仕赤城令轉錢淸海鹽皆不信其素志輒棄官將妻子遊天目山放于宛陵毗陵間嘗中雲間山水最清遠又自九龍山涉太湖南泝大小雷之澤訪縹緲七十二峯東抵海登小金山脫烏巾冠鐵葉冠服褐毛寬博手持鐵笛一枚自稱鐵笛道人

鐵笛得洞庭湖一冶人緱氏子嘗掘地得古莫邪無所用鎔爲鐵葉筒之長二尺有九寸竅其九進于道人道人吹之竅皆應律奇聲絕人世江上老漁仰道人時時唱清江款乃道人爲作迴波引和之仍自歌曰小江秋大江秋美人不來生遠愁吹笛海西流又歌曰東飛烏西飛烏美人手弄雙明珠九江烏生雛城中貴富人聞道人名多載酒道人所幸聞笛道人爲一弄畢便臥遣客卽客不去臥吹笛自如也嘗對客云笛有君山古弄海可養蛟龍可呼非鈞天大人

雄節可咀

不發也晚年同年夫有以遺才白于　上用玄纁物
色道人于五湖之間道人終不起道人性疎豁與人
交無疑二雖病凶危坐不投文則弄札翰或理音樂
素不善奕盡謂奕損閑心畫爲人役見即屏去至名
山川必登高遐眺想見古人風節曠邁非常人所能
測也與永嘉李孝先茅山張伯雨錫山倪鎮昆陽顧
瑛爲詩文友碧桃叟釋臻蕀歸叟釋現淸容叟釋信
爲方外友其文有驚世者有三史統論五千言太平
綱目二十卷歷代史鉞二百卷詩有琅臺曲洞庭雜

吟五十卷藏鐵崖山云

贊曰有美人兮冠鐵葉之峩峩服兕裀之躚躚雷沛
之滃兮鐵崖之巔喻陰呼陽兮履坤戴乾萬竅不作
兮金籟于天其漆園之傲吏兮緱山之游仙也耶
會其立言非流連放曠而借鐵笛以消胸中塊
壘耳其勝國之逸民非邪

○張節婦傳　羅玘

節婦新淦慕膳郭師孟女玉峽張洪本妻蒲臺訓導
鑑之母監察御史芹之祖母也年七十八歿當弘治
庚戌月在仲春日爲廿八又明年壬子二月二日葬
柿坑之塋歷十有八年爲正德己巳御史銓得南院
蒲臺亦解教事來就養于往也語次必嚬呻曰鑑欲
天子之有言也已則喀然御史來也語次亦嚬呻曰
芹欲夫子之有言也已則喀然他日又來入狀曰微
芹祖母無以有芹父況芹乎芹父子不及今徼夫子

言傳之後世安知有芹祖母又安知芹緒之幾絕而
復續乎言已泣予辭又泣去蒲臺歸二年至是二月
訃來予往就弔位御史泣言昔昔者而益悽予退討
狀玉峽張著自勝國前人故曰古張又曰庫張謂假
貸之便若取諸庫然洪本父曰季徽其兄也季徽死
洪本奉母李氏嗣家政而屬有象厄日用隱憂以李
故鬱鬱弗忍洩未四十死蒲臺方脫襁褓固在厄洪
本者所欲居貨中則節婦譬則匱也先扶揭之攫取
惟其便乃入李以言且爲婦急指姑雛他奔狀踪跡

祕論而隱約李姑不旋日改而新之緒蝟刺百出使可覆驗覺李斂動隨蹤妁來節婦罵逐妁去截髮泣三日籲天自誓曰吾所不爲張氏鬼者有如皦日李乃瘖開亦發恚殴其惡曰吾今執女告縣官然終以愛掩止節婦計曰彼欲逐我乎厄斯子也而已耳果厄斯子乎利吾有也而已耳假令眞能不拔一毛而顧于吾重者毫髮蹉跌吾與張氏存者幾何吾今掃地亦立則何如于是開奪一墅去守者告曰墅去矣曰知之繼開發一廩去守者告曰廩去矣曰知之或

扼腕曰可訟也搖手指蒲臺曰有是在積數歲至無所可奪可發而蒲臺亦勝冠或又曰可使商也補前之闕乎曰吾聞業不遂者改業之况幾貫大禍而幸脫者乎然擇之莫儒爲宜乃齎送之金陵就周戶曹學學七年然後歸送就庠舍而御史適生命曰芹志更業意也御史在乳而母死哺藉攜扶一惟節婦稍長知學常以一缸膏坐之於紡輾側永夜誦緯成師之贄或於是乎取之鄰之婦熏而爲夜作爲鐵石心者亦多有洪本有寡妹門戶絕李以虐子之蕩覆無

所于歸也且悲不以言節婦節婦心知之于是李之日迎與同食者終其身距今里閭傳之若前日事蒲臺用戊午貢授今官御史亦以是年領賢書登壬戌進士官福州推官而至轉于院蒲臺之封亦用其貴居院敢言人所不敢言凜凜樹英烈風要之忠節一道也其亦有所本也與予舊史氏也爲著節婦傳以故後徵焉

贊曰立人之孤而世之與起人之死而生之孰神乎曰必起人之死者也然則孰難乎曰必立人之孤者

也何也循古之方而用之而人偶生焉觀者孰不驚以爲神乎而或使復爲之其又可能邪若夫非自少艾而白首出萬死而一生而人之孤未有可偶一爲而立者也故曰立孤難耳亦何貴于人之驚以爲神也乎曾子謂可以託六尺之孤而謂之君子於乎若節歸女中之君子也與

寫出爲子悲訴一段心事縷縷如訴

杜生傳

鄭曉

杜生宋陽翟人不知名字人皆稱杜五郎云生壯時有田城南五十畝與兄嫂力田自養既兄有子娶婦不能贍則盡讓其田與兄兄又不肯受則遂攜妻子走城西里中借草廬而居廬前有隙地數丈周匝皆權籬籬中客植菜蔬花卉籬外桑柘數株是時生理方窘乃爲人選日賣藥人謝之布粟薪鹽即受或以金錢不受也子既壯任稼穡鄉人與田三十畝耕之有餘力又爲人傭耕自此稍稍贍給生曰嗟乎一日

兩飯三歲一衣人人不急我我不急人人已各足吾又何求于是呼鄉鄰貧者教之擇日賣藥鄉鄰愚不能驟解術不售生又左右之得錢謝即與鄉鄰時時端坐不出籬門者三十年黎陽孫尉聞而造之問曰聞生三十年不出籬門信乎生曰告者過耳十五年前嘗攜老妻坐桑下納凉前年娶子婦時飯其母亦曾避之東籬外但無用於世無求於人偶自不出亦不喜遠游耳問生何以爲養曰數年前曾賣藥今直耕田問觀書否曰二十年前亦曾觀書問何書曰鄉翁遺一抄本無題款其間多說淨名經亦不知淨名經何書當時極愛其議論今頗忘之問書何在曰春雨中屋漏濕曝之日中有過客見即索之去矣問今尚有何書曰有大字古本周易兒夜讀一二卦臥聽之耕倦不能讀亦不强讀子可宦否曰村朴兒何能宦然性質頗渾厚薪水出門可數行迹以待其歸處其妻甚歡愛然未嘗見嬉笑也孫尉聞其言閔然若有失歸數日忽忽自咎曰痛哉杜生視吾輩若蝇蚋矣生居西城五十年未嘗迓客人召之亦不往好事有

力者高其節相造請生亦終不報謝生孤立行一意然人皆愛敬之與村父老三四輩相往來極歡浹或經月不面亦不相呼也即來坐談必竟日夜坐久飢倦爲菜羹餧麥餅取飽而已村父老皆携酒飲生生輒飲飲不醉不辭有肉即食肉生不能具酒肉也室中有兩甕盛萊米一榻草薦氣宇閑曠言論精簡頹然山立不見喜怒無賢不肖皆知其爲有道君子年九十八而終

論曰余讀後漢書每極慕申屠蟠黃叔度可謂近道

矣不搖其神不失其身不交于人郭林宗荐融殆有愧焉謂其不能忘情于名也嗚呼名與身孰親若杜生者賢矣哉

讀此覺爲天無愧去人未遠

○○尚書黃公傳

李夢陽

尚書黃公者封丘人也名紱字用章其先雒人高祖克讓始徙封丘克讓生思豫思豫生秀秀生中中生黃公初　高皇帝兵起思豫掌太常寺以罪編戍沅州已又軍平越衛於是平越沅州封丘雒皆有黃氏乃後秀商金陵死中收其貲商重慶娶于張生公重慶于是重慶亦有黃公生之夜夢老人抱嬰兒曰送蹇尚書爲汝子長依易氏張宗琦宗琦爲麻城學職從如麻城歸如平越補衛學生正統丁卯以春秋中

雲南鄉試第五明年登進士第除行人陞南京刑部員外郎郎中出爲四川參議參政進右使轉湖廣左使陞右副都御史巡撫延綏進南京戶部尚書改左都御史尚書仍舊黃公廉峻執直遇事颷發正色山立卽重忤時貴弗恤智巧所避公毅然肩之人率竊笑其呆然亦以是獲名郎中時人業以硬黃目之矣部堂嘗缺官公署堂印諸寮事之卽猶堂官也亦才識超之之故譚千戶者大猾也善歎顯貴人嘗奪民蘆場顯貴人無敢爲民直者公直之竟歸之民爲參

一夢竹如許事

議脊松茂諸倉兼備其兵簡革宿弊擒豪惡數百人畢劾將官各當邊稱以寧叅政如崇慶旋風擁輿不得行公曰汝寃氣邪姑散予鬪之至州齋沐禱夢翌川淸其囚無驗乃禱諸城隍夜果夢若有神言州西寺者寺去州四十里邊路而巢山公旦起率州官吏兵往詣寺閣捕之有僧少而惡詰之無牒使酷望塗其額灑洗之則有巾痕乃鞫訊之遂盡暴其奸慝云寺後有巨塘凡投宿人則殺之沉塘中衆分其財有妻女則分其妻女又揩典李節陽王親也役盗官糧

巨萬數王爲之窟公按之悉如法公雖錢穀司然善摘發奸伏以是威行境中嘗道川東靑神令望風解印授走爲右使奏閉建昌銀礦許之大盜周主簿者哨衆抄掠檄公平之公謂盜起於煩苛宜少寬養而閹官以方貢橫斂公抗不從閹擠移近省陞左使時兩京工興徵銀二萬倒派民公以庫積餘充又勢豪馬快船債萬坐逼索又荊王奏徙墳塚公悉不從省費巨萬又計錮僧繼曉于是威惠大行繼曉之來也勢焰灼人公私謁諸公曰曉以妖術媚上遂與眠食

共之今避而反辱名掃墓而實逃生耳乃令武昌府錮之後堂陽尊禮之居無幾曉果敗檻送京斬之西市公在蜀嘗忤閹臣萬安銜之三年六推咸抑公知之乃亦連疏乞罷凡三上已乃有巡撫延綏之命首劾叅將郭鏞都指揮鄭印李鐸事孫葭州史知州等又計捕豪奸張綱乃于是拔才能察幽隱問疾苦飭將陞於是申號令脩器械嚴警邏節候望邊政爲新公見飲馬婦片布遮其下體乃悲以慼曰嗟乎士之貧至此極乃驅之戰守邪于是令豫支米月三會

詔毀菴寺公使汰尼解軍門給配鰥士人人大歡悅無不願爲公死者及公去尼有攜子女拜送路傍者云公旣官六曹益無所顧避威稜截然特　旨改掌憲院天下方仰望風采公自以歷侍五朝中外凡五十年戇直崖異忤人獲名伏禍難測又盛滿宜戒乃引年懇乞骸骨居無何疾作竟不起年七十有一所爲奏議及政蹟并所著文詩悉棄不留晚嗜參同契號精一道人蟾陽子有註本獨存　國制文極于六曹尚書官之北斗天造不論夏蹇經綸悃愊　太宗

傳黃公而稱述一代名章人物不啻其遷前大手筆

北征全國是屬三楊公亮寅協熙績臺省坐致太平君逸臣勞所謂代天之相　英廟之遇文達略似馬周吁俞一德密畫顯斷萬幾積歲局體一變成化間忠良外植三原河州單縣封丘巍然並出居則岳屹動則雷擊大事斧斷小細海畜帷幄佞幸請劒必璽使見之者畏聞之者懾斯其人死生富貴足動之哉然較之天順以前則殊矣時與位不同邪委任權力殊邪弘治中華容洪洞鈞陽臺寶陽曲盧氏金陵安福咸稱名卿然志存納約行在精審苟濟其事小枉

安焉局體又變矣雖形迹罔某義遵矯直亦運數然歟自言路志伸毀譽進黜氣焰滿盛公卿斂避正德以來遂靡靡難觀亦諸人廿寵飾譽稍有嘉美便立祠樹碑要歌徵頌鑱板鐫石惟恐不流今信後也此意既橫機巧自生工言論務彌縫斯又一變然黃公爲左都則嚴甄御史量能委之火其差簿于庭曰事貴得人耳資勞久近豈立官者意哉當是時言官能毀之黜否邪斯爲政在人邪抑時不同邪公焚奏草自泯其嘉美視汲汲流今而信後者又何如邪江浙食鹽錢鈔只苦包攬指勒呻吟公爲尚書力條其折徵銀狀以聞至今行之便此其事比之汲汲流今信後者得與失不較然白哉公年二十六舉進士娶室孫郎中鏞女也生子楷霖彬封宜人贈夫人繼室魯衛鎮撫宜姊生子杞桓封夫人蓋終其身無妾婢云彬工部司務桓光祿寺署正公卒之日　皇帝驚悼遣祭勅有司營葬葬在長葛縣馬陵岡

呂明俊偉之業非此博大典碩之言不足以傳而敘列並皆詳與勞逮可當我　明相臣錄

詳其人本無可傳誠誦其作異態耳

太白山人傳

李夢陽

太白山人者吳越間放人也終吳越間莫知其所自來人問其姓名山人曰我孫姓一元名問其字曰我字太初問何以稱太白山人曰我秦人也嘗棲太白之顛於是稱太白山人云於是人始知山人爲秦人及問其宗世山人不之答故人止知山人秦人也而不知秦何人也山人善詩有超逸才嘗出秦四游浮湘漢躡衡廬踰河涉泗謁闕里登岱岳之峯憩日觀觀日出焉奇之駭叫狂走人頗異之然弗識之也於

是山人則南走吳會吳會人識山人又識山人詩於是爭禮敬山人山人固善說玄虛又膚瑩渥顏飄鬚望之如神仙中人於是愈禮敬山人而好異之士踵接于門矣山人往來越湖間多在支硎南屏山寺中鉅家則爭造寺餽山人美飲食鞋服以是饒裕冠佩之士慕名來訪山人輒供具歡洽竟日酒酣暢歌意態超脫令人起塵外之思人士或事功人說及時事山人則又善說時事率鑿鑿副名實於是人士相轉答稱爲孫山人聞四方矣一日山人病且革倉皇將

吳會好奇附會終不若不識之妙

於不許

其友曰死葬我佳山幸題我墓曰明詩人孫一元之墓已而山人甦起而憤曰幾負我志而吳越人以是覘知山人初無羽化術徒空談放浪形骸稍稍疑避而山人則顧益說世務悁切齒不平其詩亦多爲忿激悲壯之音於是用世之士顧益責之樂與之交義投情合犯濤弄月扣舷和歌俛仰一笑每自許於世無雙而湖衆人施侃者雅眘山人而病其放因說之居山人然之於是買田苕溪之旁又說之婚則婚侃妻妹張氏喜山人者聞之率移書相慶曰太初爲今

人矣是時建業劉麟龍霓成徙居湖與吳充陸崑暨山人結社游號苕溪五隱山人始講吾儒性命之學無何病作竟死年三十七矣李夢陽曰予不識山人何如人未之面也往劉子過夷門益數稱山人風神藻雅云日與之遊令人坐忘而山人亦時時寄書來然予竟莫知其何人也

以莊生之幻筆作腐史之定案似訊似褒正于恍惚中傳其神

○孫忠烈公傳　王維楨

孫忠烈公者餘姚人也名燧字德成爲人沉毅有大略而與邑人王公守仁錢塘人胡公世寧同舉于鄉正德丙子孫公以都御史巡撫江西會寧庶人宸濠反孫公仗節死人至今壯之云宸濠者鷙害多知人也好生事不靖術人有李生者揣濠知其指乃爲妖言諂諛濠濠喜厚貲術人因以其言起陽春書院以當王氣濠由此乃爲反謀焉濠府中宦者劉吉南昌人李士實王春皆阿濠畫計曰大王即欲有所爲

可先請復故護衞之奪者以嘗　上指幸許即有兵其他以漸圖之是時正德甲戌也　天子嬖都督錢寧樂官臧賢兩人擅權用事濠遣人賂兩人兩人爲矯　詔復護衞如故濠見計遂爲謀反滋甚而士實等因言安福人劉養正有才略知兵濠乃招養正而養正益爲妄言諂諛濠濠大喜日夜集吉士實春養正四人與討謀乃招納四方有罪亡脫及勇力材藝之子各數千人爲衣食區處諸司頗皆覺知然憚不敢發也是時孫公方爲河南布政使而胡公世寧今

與胡公徒以一死爲烈

江西副使胡公乃陰上書告其事濠聞即復遣人賂兩嬖人因遂陷胡公謫戍遼東濠懼觸衆憤不便乃復開館延士爲講聖人之學明巳能好善禮士若此也關中人故江西提學副使李夢陽者以詞賦高一代罷而寓居大梁濠使人請陽春書院詩其飾詐要名如此有頃孫公自河南遷江西睹濠姦憂之乃進諸司計曰即濠發奈何當是時適副使許公逵管南昌部中乃孫公即又喜而令許公陰圖之而自下檄部中無城者亟築無糧者亟蓄無兵衞者可遥練丁

壯居僻治遠者爲奏立縣治以便約束于是進賢有城安義有縣縣各有兵兵皆有餉悉如令濠念孫公每一令出咸爲巳備又懲胡公世寧往事意孫公必有奏乃置人要路密詰之由是孫公凡七奏皆不得達奏略曰夫濠列爲藩王親爲宗室至富至貴矣乃今所爲臣甚惑之府中使齎重寶往來京師者趾相錯于路此何以故也鄱陽賊凌十一閔廿四吳十三者吏捕之急濠匿賊于西山祖塋中吏不能得夫匿賊安用乎鎮守太監畢眞由江西之徙浙江也濠厚

賍爲別別特辟左右審屬畢眞首肯之夫寄屬背公厚賍結好非藩王所宜有也其他顯罪甚多不具論論令踪跡可疑慮者其後孫公見奏格益懼度濠旦夕且舉事乃令兵局徙兵器于他所益復下儆諸郡設兵備爲正德已卯言官言濠不軌也 上遣重臣欲往奪護衛按其事濠恐乃召吉等四人謀曰令使者來即訊我乃翁事敗矣不如遂反四人曰然因其定計逆壽濠之次日鎭巡諸司咸入府謝宴濠乃伏賊兵於殿內諸司拜未畢濠奮厲高足立露臺大呼

曰方今 天子巡幸在外 太后召我監國汝等云何於是孫公抗聲對曰旣有 詔請出 詔令衆觀之濠見孫公不可奪素亦憚許公乃以問許公許公曰是安得此悖妄之言乎吾有赤心豈從汝反耶濠怒叱賊兵縛孫公許公孫公奮臂推縛者指濠罵曰汝賊且不見天乎天無二日吾豈有二主哉吾死一身耳且見若種之澌滅也濠怒甚縛者持銅錘擊折公臂曳公及許公至惠民門外害之其時同謝者或從或默濠立即僞授劉吉太監令提督軍務李士實

國師王春劉養正俱僞授軍師令人詣兵局取兵無有乃括民間農器炊釜造兵器歷二十日始就濠乃從妃婁氏宮人百餘人登舟趨南京又留兵守南昌遣所親婁伯之橫峰招兵道出進賢城進賢知縣劉公源清殺婁伯而濠兵先鋒攻安慶者又不下濠甚憂爲其時巡撫贛州都御史王公守仁以行部道聞變乃駐節吉安移文遠近令各以兵赴義於是諸郡練卒一呼響應居一月兵集數萬所過供餉未嘗乏絕則皆孫公前爲之所也於是吉安太守伍公文定

製孫公及許公木主於文山祠率所集兵以文哭之諸軍皆感泣因遂督兵至南昌擊破之兵入濠宮人畱宮中者多自縊死濠駐兵王家渡聞南昌破悵然曰大事去矣吾安適歸矣於是泣下官兵遇濠於樵舍風逆官兵戰不利俄而風順王公令實茅于舟順風舉火濠兵焚溺死者無筭妃婁氏赴水死濠易舟挾宮女四人而遁官兵追及濠投水水淺濠不死遂併宮女執之劉吉李士實王春劉養正皆就縛而凌十一閔廿四吳十三等脫而至安義安義人縛三賊

獻俘事聞　天子念濠懿親不欲加誅令自裁詔
濠通謀者皆以輕重伏誅李提學答濠詩有規詞免
罪其入濠府中謝宴黙而不能抗義者皆減死謫配
居無何而　毅皇帝棄羣臣不及錄孫公今　天子
即位首褒孫公贈禮部尚書謚忠烈　詔江西爲立
祠賜額曰旌忠與許公並祀之廕子堪錦衣衛千戸
世襲公配楊氏封夫人公赴江西時不以夫人隨公
死報至楊夫人哭之哀其時昧旦天劃然忽斷爆爆
若日見者譁曰天開眼矣以濠就擒日考之則此未

擒一日事也子堪徒跣赴難至而濠已擒伏公棺哭
之乃更治棺殮啓棺公面顏如生異香蒸蒸自棺中
起江西人大詫焉以爲鬼神不欲死之也初孫公至
江西治廨舍得古鏡于深溝中背刻二十有四字其
文曰光運忠扶日月心感天揚眼忠獨難塞天不世
内靖斯以昭明字畫奇怪觀者多不識後孫公死好
古者以意辨之其文乃著焉孫公自始仕歷七官皆
有大功德具在國史中孫公三子長子堪今官都督
僉事仲子墀尚寶卿季子陞吏部左侍郎三子者皆
天下士也豈天於以報孫氏哉胡公世寧濠滅後復
官卒至兵部尚書王公守仁封新建伯

論曰夫孔子不語神非無神也有之而弗語之也世
傳弘治壬子浙之文場中夜既半場中人見東西立
巨人二一人衣緋一人衣綠合言曰三人好作事已
忽不見是年孫公胡公王公遂同舉卒之寧濠之變
胡公發其姦孫公折其氣王公平其難三人相次成
功二巨人告之矣豈非神哉夫奇瑰非常之士不可
恒有有之皆天帝意也彼修一職立一節者豈不詶

賢以扶世翊運能哉

公前身想從神道中來故溝中之鏡場中之人
天中之眼恍惚杳遥然非神也即公之忠誠爲
之也三公皆同榜而忠烈與新建尤同里一時
鍾此異人奇矣

〇〇〇王孝子俞烈婦傳　劉文卿

殺仇之難在此

王世名字時望婺之武義人其先未知所自性聰穎年十七從師韓光濟治業焉持粮游他境萬曆四年父王良四十三爲仇王俊廿六所擊中要害死世名馳歸則就木焉世名不及訣且未斂器也痛欲絕念以狀聞郡縣抵其罪法殺人者死然不診驗不成殺也世名抱其母泣曰吾安能殘仇而不暴吾父乎族衆遂得請入仇產用弟酒哀呼爲寢其事亦不欲傷母志也於是繪父像已持劍於其側删之則曰古人

似此淵非此奇筆不能釣

佩劍自礪吾薄飾以侍乃翁不亦可乎䟦起號慕服闋不輟三年補弟子員謂其妻俞氏曰吾以儒服見先人汝其謂適乎吁嘻哉慶者在屋弔者在堂俞習其䀹夕怦坎聞之憮然而未有以言也時仇亦來會世名攬涕接之亡何而生子狂喜大異謂俞曰婦知是何等兒也吾不能復須矣大飲達旦終不能微示於母知我有所必死而哀阻及也哀阻則事不就九年正月遂斬其仇于蝴蝶山下叱劍而號衆曰仇殺矣余惟不能愛身而濡趾也族衆嗟咄觀者如堵名神色自若歸報母尋出其所受梓仇產租數與其子刃仇者以聞于縣疾走入獄武義令呼曰子出矣吾將置子于別所上狀於部使者竟以兩令質之金華令曰俊廿六爲殺生父者宜伏殴刀然殺不在生生爲報非爲殺也誠得而父傷者吾焉不能捨勁烈之士哉令出坎焉辨之世名大痛曰余固欲受解殺也以至於此苟自戕伐吾父當被害時寧不能見賢令耶仇毋用名誅矣朽骨起於修夜發掘見於後嗣吾曾不能軼絕賈娥而幽掠吾父也令令之歸俟再訊

焉則陰令將其父棺以至因以減死論世名望見父柩遽以頭擊石血濆殷地大呼曰父不再辱余不再生嗟乎余欲一死不得矣光濟知其志不可奪進曰有善人者君也寶藏骨者名也即令決于君前不如緩哉君止矣兩令悽歔去之父喪以故得全時邑里皆臨無不悲咽大號是夜持母泣曰子之命也夫義不危親孝不毀性死父而失母其何能爲九原可作能無懟乎遂屬其妻與子於光濟閉哈不食死猶懷其父主祏云先時生入仇產歲得租變值封藏之仇

霱按古鼎以班敘爲奇

饋則拜語則諾也連精而居善自匿以故仇不爲備其自鑄劒私獨銘之曰報仇曰夫差爾忘越王之殺而父乎妻與母莫之識及斷其頭顱而出之時年廿一子宗禹嗣

劉侯如日天性之於人溥矣安丘捐市厚之生趙娥略夫家之等斯以纖芥發憤惟往立懦者哉放此爲報則需時日以斷凶慾者無或激焉要其磨志繪伏後嗣逢生乎而不憂固足以暘其往懷而欲惜此委蛻倖爲全人肴介之志未之或知也世或軌以他衷

嬰燕人之悲慕效牧豎之殘照斯君子所以無從容也周禮曰凡和難父之仇則辟之海外亦以謹避善良直情彰枉逆夫姦軌寘迹借交斯宏則夫暴骨定情矯徒無所仁孝之士其能忍乎用斯自殉古今同歎是故郅惲出勞卒爲漢良輿情不聞惡可格之峻文三代所以成其明喆也嗚呼又可已哉王世名妻俞氏武川俞源里人父聰爲後母所鞠性惠婉婉嫿有修容年十七歸世名時舅已斃於仇見其夫怏怏不寧問之故不告曰我兒女子固不宜知君然君行

是不可忍孰可忍

婦自同此遂以夫有所閉也而置之心識其爲切恨也世名有所居密室每戒其至輒理香挲跪其前誦所梟忠孝編俞一日偶見之則泫然淚下曰君固惡其謀及婦人耳敢不重閉乎世名於是食含內俞謬之曰子豈爲大士也者以爲穢其戒體哀毀而瘠毋何賴焉然終弗之奪也明年生子宗禹夫祝曰善視我兒先君其不餒矣俞心韙其說時仇以慶事至室生退而日之曰彼遂偃蹇者不食麥矣俞益用驚念然以其夫非實不先白正月世名遂斬其仇以歸婦

姑相視駭愕世名曰孤之生也獨不得刃父仇逡巡數年所以不告母若妻者以有手仇之心咗之則衆止我衆止則洩今長棄母矣我爲不孝子而妻爲賢妻善事姑以卒我志遂就縣械故事四親家屬無有令不拘而舍之故妻與母皆從焉俞哀謂生曰梁氏妻能自毀夫與之偕隱余偕子死不難爲也生曰母老子弱王氏成敗其在汝矣俞恨然曰請以三年勉爲子留越此余不能忍也生俛首不答淚數行下俞於是絕而甦者四世名竟不食死俞復不能食韓生

天以完節付凡

兩人

貝畫龍文

與媪弔其盧使媪譬之曰前與生言而忽棄之不祥紝春之寄若姑能任之耶視汝呱呱者何如耳乃就食屬姑病乃輟哭內哀膏醫藥媳事如生事焉不解結褘者數月俞三年食息於柩野瘠不避也有伏棺扦火所不足爲者一日姑叔議遷柩於外樞俞大慟曰死生異路故他適耶君內吾內而不出君出吾出而不內矣吾與生言此其朋乎遂盡移其簪珥業衆焉以遺藐孤絕食數日就姑拜焉曰今以五歲子頼姑而姑固長年撫之也埋笄拭髻死於棺側昔年二十二鄉里無少長皆奔號之是日雨雪交涕山川縞冥弔者無不哀條執宰以事上　天子賜賻三十兩宇祠一區令後世追思焉

劉傒如曰巾幗以之有賁無二夫慮不經倉卒幸全則名𢇁齒劒則節壯時葢不可已也俞氏之於長懷盡矣而立孤下報三歲幾何道韞之優游會稽有以也王郎以難殞生世名以仇致命安否葢大異焉侍慈哺幼待盡以踐然諾又何愧耶觀夫司敗自束泣血爲期骨肉之際諒乎與其烈思壯哉以哀滅也

讚曰玫珉同穴夫婦剛烈怙戀仇殄身摧憲誠拱木懼侵亢囘潛默三歲室勞厚儀母揭旌邑衰英翔陽微滅熊虺胡俘兩奇繼殲大非名浮嗑增痛骨雲閒天迴怯夫壯律

是開闢來有數人物是開闢來有數手筆砥世之行持世之文

唐伯虎傳

閻秀卿

唐寅字伯虎一字子畏吳縣吳趨里人有俊才博習多識善屬文駢儷尤絕歌詩婉麗學劉禹錫爲人放浪不羈志甚奇沾沾自喜衡山文林自太僕出知溫州意殊不得寅作書勸之文甚奇偉林出其書示刺史新蔡曹鳳鳳奇之曰此龍門燃尾之魚不久將化去寅從御史考下第鳳立薦之得隷名末果中式第一先是洗馬梁儲校寅卷歎曰士果有若是奇者耶解元在是矣儲事畢歸嘗從程詹事敏政飲敏政方

奉　詔典會試儲執巵請曰僕在南都得可與來者唐寅爲最且其人高才如此不足以畢其長惟君卿奬異之敏政曰吾固聞之寅江南奇士也儲更詣請寅三事曰必得其文觀儲令寅具艸上三事皆敏捷會儲奉使南行寅感激持帛一端詣敏政乞文餞後被逮竟因此論之寅罷歸朝臣多歎惜者歸無幾緣故去其妻寅初爲諸生嘗作悵悵詩允與其事合巻詩讖也後作多怨音每謂所親曰枯木朽株樹功名於時者遭也吾不能自持使所建立置之可憐是無

不偶

枯朽之遭而傳世之休爲有矣譬諸倡伎旅術苟延奚爲後復感激曰大丈夫雖不成名要當慷慨何乃效楚囚因圖其石曰江南第一風流才子

論曰伯虎以不能謹行終身歷落欲施於世者可以觀矣其所建事不可知就其家論之不裕縱使果然世之爲市科目者多而彼獨白著豈非命歟且如伯虎之才授之底石何媿惟其不克令終豪士亦解骨矣

華雉楚楚筆[illegible]

逍遥公傳　王慎中

逍遥公之先有騶伯者封於皮氏之墟爲黃帝王車以與蚩尤戰於涿鹿之野帝嘉其勳更錫以冀州之沃土命力牧監馬力牧爲之相其原隰區其子孫之材良者而各處之故公之族冀北爲大其後騶伯得仙道乘房尾而升上帝命之莅青齊周武王伐紂公族皆從軍誚冀習紂教俗敗惡不可居請徙華山之陽以近王王孫穆王好仙聞騶伯得道乃命貴臣造父訪其子孫得八馬以歸以會王母於瑤池之上王

樂極忘返而徐偃王亂彭楚八子奉王駕征之大克于乃命立天閑王堂使遊處其中歲各祿四百周衰老子去胡其族亦多從之者故公又有西戎之族卿士甘公芮伯之屬恐公族爲他用且害周迭率師伐戎復得千騎宣王中立周復振乃使公族伐胡有功時荆徐蠻夷入寇江淮聞其克胡也益怖則解去詩人歌之曰四牡旁旁獫狁于襄既伐獫狁蠻陌來威徐方來同諸侯中唯魯衛晉于周最親故魯有坰十六族以憤楚衛有洪上之族以報狄晉有冀土之餘以伯中國語曰得賢者昌此其效也至漢武帝尤好仙而事征伐盡選公族之壯者以擊胡又使貳師將軍虜大宛之族以歸於是公之族仕於朝者十四萬矣戰死者又數萬焉會太史令遷坐法宮更爲中書令尊寵公之族宗焉往往自宮以適君故公少爲宦者事上爲御馬監上甚幸焉凡郊祀遊畋出入非公不行大朝賀則命陪列錫之獎綬鈞帶金卮制度侔諸侯矣雖王公大人下及士賈厮隷亦非公不行諺曰天行莫如龍地行莫如公其權傾當世若此其狀

魁梧欹踦善相人伯樂相之曰此子隆準駝背法骨將任重致遠昂昂千里之駒乎性儉嗇不茹葷飲酒唯病乃飲少酒聞光武食滹沱豆粥徐孺子爲陳太傅設生芻心甚慕之居嘗草具飯豆而已或聞公之祖爲漢進佛經公故不茹葷酒公佞佛乎公長嘯而不應公既素放逸雖爲上所寵然上嘗御輦公驂乘而已無所事事自嘆以宦進而羈紲進退牽制上不逢英雄逐鹿中原高步天衢下不得爲草莽之臣愧先人矣因請於上曰臣駑駘不堪鞭策幸蒙上恩排

金門奉贊與甚微竊也然臣年老牙齒落毛髮衰又有犬馬之疾聞魏處士韋㬅曾賜號逍遥公臣心欲之而未敢言也幸上憐之因賜號曰逍遥公所居曹曰退居曹自此日衰不復進用矣而公族之顯者往往別其族氏其貴於西楚者爲騅氏產於渥洼者爲神氏仕於冊閔者爲朱氏唐太僕所部者爲雲氏其餘騄騄守其宗姓無所稱於世漢建武中伏波將軍援欲附託公族乃上言昔高宗審像求賢爲中興主今陛下亦中興主而臣族之良者不肯輕進臣能知

其狀請爲銅像以求之然援實系馬服君馬遷雖爲公族所宗乃程伯司馬之裔皆不出於騊伯

贊曰易稱君子有龍德焉故進退不失其政觀逍遥公之規畧殆君子乎其剛果有氣雖朱虎熊羆何以加諸然仲尼曰不稱其力稱其德公豈以德稱于世哉初騊伯就封時風后爲筮遇晋其後子孫卒享其兆云

傳自毛穎而後効顰可厭此等文不難藻飾喜其寄言玄曠憂去陳言耳

○○　倉庚傳

楊　愼

梁武帝代齊篠居齊宮後庭稚齒在潘余之亞者損之又損尚溢乎百數郗后心妒焉帝閒居一日覽大荒經云倉庚食之令人不妒遂下令虞人收捕此鳥絡野籠山佛首爭獻者盈軒墀乃勅中庖以爲宮膳旦旦不絕他肉后與帝食而甘之帝心冀其術之速驗試問后曰此餘甘可以分諸夫人乎后即輟箸不食帝曰荒經其予欺乎其諸食力尚淺邪將盡脯其餘倉庚中有老而慧者鼓舐作人語而稱曰余西裔

之羽臣也余祖逮事庖羲氏庖羲氏之佐有鳥鳴者主建福是釐百羽命余祖曰而仁鳥也其司春候繇玆以還奕世載育及周文王邑于岐山西中有鳳鳥者覽其德而下之群鳥皆往從之萃于岐下維時風翔者露翥者雨舞者霜嗥者朝嘲者夜啄者以萬計復有巴人之比翼蜀山之文翰方山之孔鳥善芳不眛翡翠華首咸集宮樹王及後宮不之奇也而余族獨著形管焉其詩曰維葉萋萋黃鳥于飛爲其有助于德象也二號髻戲引亐飛土而逐之后曰非所以

有制不爭此築如之機言

養童心也戒勿彈周公白文王命雛氏境内特貲不
捕焉今帝不欲爲文王則巳欲爲文王盍赦微軀帝
曰爾曷知周文王試爲我言文王后妃之德何如庚
乃喜而躍曰鶩知之鶩知之匪后妃之德貿文王之
烈日者天之明月者地之紀夫爲妻綱象日明使婦
從夫放月紀日載魄于西綵媵以升嫡月載魄于東
綵嫡以進媵帝笑曰禮失乃求諸鳥乎爲我說之庚
引脰曰鶩何知鶩何知月之朝也君之視朔不近内
焉后亦辟焉月始魄左媵六人迭御三夕象微陰也

月成魄右媵六人迭御三夕象漸陰也月成弦三夕
而世婦迭御焉月成釆三夕而御妻迭御焉月之幾
望后當一夕陰將盈也月之端望后當一夕陰極盈
也月之后望后當一夕陰不終盈也自是三夕仍降
而御妻三夕薦降而世婦三夕還降而左媵三夕復
降而右媵及月之夕也君以掩身不近内焉后亦辟
焉象月以進象月以退授銀環告進也正金環告退
也施玄的告辟也鳴珮玉告節也綵媵以升嫡本微
而著盛綵嫡以逮媵自盛以下微勿使陰厭陽勿使
柔乘剛嗣續以昌壽命以長此陰禮敎六宮而領聲
洋萬方也又公此制于天下諸侯有副宮大夫有側
室士有妾當夕侍夜做是爲節當此時豈伊無險陂
王制鮹之妬亦何能爲朋制之無久矣而欲委罪於
微禽變性于纖羽不亦異乎且荒經之誕非神農之
述也帝而信之是不知也沉昵之專非周文之制也
帝而行之是不仁也負此二愆不可以君羽族而況
君江東乎帝聞庚言憮然側席郄后聞之憮然無色
乃命寫其言于斧扆行其制于永巷郄后憣然更爲

逮下之行庚之力也帝喜曰徒信古陳編不如倉庚
言乃放之不殺封爲金陵郡公唐世有號金衣公子
者卽其後也

按典據規其詞雅諧

的甚

王中丞廷小傳

李攀龍

中丞初以大司徒毛事分曹太倉與官者奉秭米相持也既聲聞　朝廷改監察御史而領度支官者奉尋罷亾何疏尚書鉉治大冢宰不奉職狀忤肯謫亳州稍徙崑山令崑山故相某視縣令家監爾即所欲令爲之不欲屬之雖屬之公弗與爲之故給事中某者公不與爲之矣雖欲屬焉不能也及兩人皆聞知各自失也相巨宰大臣給事中雖廢然揄　上意從私家祠有所祈不領於　天子之祝官歲時聞　上

簡而盡

覩復收我者爲之乃相與持一令短長何不至也而公即又來手吳郡則吳人欲之矣郡別駕某所治逋租者獄幾一牘爾坐在戍籍得遣者六十人捕未得者又三百人公趣謂御史君曰異哉如以檄大司馬府中豈無令王伍吏望見籍而走乎戍者一人王逆至戍所者二人捕未得者妻子一人捕者一人是千人之獄也御史君勃然寢之矣徐某者既以其貲爲太學生而復持其兄某陰事詈而搨之途御史君又以其若桉洪兄使在道中公廉知其爲詈某陰事者

大有風裁

某也曰兄不義而餞於家弟不諱而播諸剛其兄巳髡鉗對王伍吏某安得儼然因以爲刑大冠若箕日沾沾父老前也乃奪其太學生郡歲以籍錢九千緡市尚方物輸少府而司寇某者其子欲之公不與也往來毘陵與錢六千緡與之巳而給事中巢奏司寇免之並奪毘陵郡與者官吳郡尚方物至今有司者市之遂爲令自公始也可謂不畏強禦哉

銳卒三千可敵羸師百萬

○李于鱗傳　王世貞

李于鱗者諱攀龍其家近東海因自號滄溟云當其業成時海内學士大夫無不知有先生者而自其六七友入居恒相字故其爲于鱗獨著于鱗之先世濟南歷城人父寶以貲事德莊王爲郎善酒任俠不問家人生產纔娶於張夢日入懷而生于鱗于鱗生九歲而孤其母張影相弔也且紡績不足以脩脯而自其挾册請益塾師爲之避席者數矣補博士弟子與今左長史許君邦才少保殷公士儋結歡交晉江

王愼中來督山東學奇于鱗文擢諸生冠然于鱗益厭時師訓詁學問側弁而哦若古文辭者諸弟子不曉何語咸相指于鱗狂生狂生于鱗夷然不屑也曰吾而不狂誰當狂者亡何舉其省試第二人三年始成進士試政吏部文選司其明年移疾歸久之疾良已同考順天試獲奇雋居多又明年授刑部廣東司主事于鱗旣以古文辭創起齊魯間意不可一世學而屬居曹無事悉取諸名家言讀之以爲紀述之文厄于東京班氏婞其佼佼者耳不以規矩不能方圓擬象成變日新富有今夫尚書莊左氏檀弓考功司馬其成言班如也法則森如也吾摭其華而裁其衷琢字成辭屬辭成篇以求當于古之作者而已操觚之士不盡見古作者語謂于鱗師心而務求高以陰操其勝於人耳目之外而駭之其駭與尊貴者相半而至於有韻之文則心服靡間言蓋于鱗以詩歌自西京逮於唐大曆代有降而體不沿格有變而才各至故於法不必有所增損而能縱其夙授神解於法之表句得而爲篇篇得而爲句卽所稱古作者其已

至之語出入於筆端而不見跡未發之語爲天地所祕者創出於胸臆而不爲異亡論建安而後諸公有不偏之調于鱗以全收之卽其偏至而不相角者不啻敵也當于鱗之爲主事遷員外郎以至山西司郎中曹事寖以劇守文法無害而其業益進大司寇有著作輒以屬于鱗藉藉公卿間然于鱗竟無所造請于贄不爲名計出曹羸馬蹩蹇歸杜門手一編矣其同舍郎徐中行梁有譽不佞世貞及吳舍人國倫宗考功臣相與切劘千古之事于鱗咸弟畜之有社會

公文自見佐四
疑

時有所賦詠人人意自得最後于鱗出片言則人人自失也于鱗雅不欲以刀筆見長然其聽斷最號公平柄臣子衙邊帥不通賄中以法欲置之死于鱗持不可後其人卒自奮功名至大將佩出守順德問所以守順德者于鱗曰使吾僕僕途道事嚴客恭講鞠臏脫上官之色而進之則具有所不能晨與坐堂皇揖屬吏考計延見鄕老問疾苦爲興除脫若承蜩矣于鱗之守順德可一載所不報最則曰君子之至于斯也吾或未之見也奏記臺使者手自削牘牘多古文辭語爲其名高也者而已之然于鱗翯翯自洗濯勤於大要居久之政聲流通三輔前後尉薦亡慮數十鄰郡嚴事于鱗若大府以故得請白榆志嘗蒭馬牧地垂三千金晋永濟倉粟毋灌輸京師以餉戍卒裁將作供比眞定十之二益永年傳於沙河邯鄲界中寬二邑力移郡尉置鉅鹿官亭扼盜衝又移巡司黃榆嶺爲晋趙關前後爭得之臺使者毋以難也于鱗又謂京師仰東南餉不時至而燕齊汴趙邊河百里而近者毋出賦錢皆賦菽粟浮于河達京師緩急

是于陸
百尺樓

一策也時頻起之滿三載賜文質如于鱗官抑張爲太恭人尋擢陝西按察副使視其學政于鱗爲陝古西京也先朝士大夫北地外多陽浮慕古文辭而時離之思以質反其始有機矣夫何其鄕人殷中丞來督撫以檄致于鱗使屬文于鱗不懌曰副使而屬視學政非而屬也且文可檄致耶會其地多震動念太恭人老家居遂上疏乞骸骨拂衣東歸吏部才于鱗而傲爾亦以已發無可柰何爲特請予告故事外臣無予告者得予告與何仲默二人耳于鱗歸則構一樓田居東眺華不注西揖鮑山曰他無所混吾目也

端衣危指郡國二千石于旄屛息巷左納屨錯於戶柰于鱗高枕何去亦無所報謝以是得簡貴聲而二三友人獨殷許過從廡間時徐中行亦罷官家居坐客恒滿二人聞之交相快也于鱗乃差次古樂府擬之又爲錄別諸篇及他文益工不踁而走四裔然居恒邑邑思一當世貞兄弟曰大兒孔文舉小兒楊悳祖吾其李孟開哉而世貞則抱損不敢以雁行進也大司空朱公衡時巡撫伺于鱗間迫起之爲笳酒歟

甚自是諸公推轂于鱗者相踵而會今　上初大狩
召耆碩于鱗復用薦起浙江按察副使齊祀海道纂
按㕍軍實一切治辦俄遷布政司左參政奉萬壽表
入賀道拜河南按察使中州士大夫聞于鱗來鼓舞
相慶而于鱗亦能推亢爲和圓方互見其客俯循進
無何而太恭人捐館扶服還里不勝毀病困久之小
間尋暴心痛一日卒年五十七所著白雪樓集三十
卷行于世予駒博學能文有父風
王子曰世能名于鱗莫能名于鱗所以其旁脫千古

欲凌而上之乃至不得盡廢其遺要之創獲之語烺
烺衆表者不虛負也或謂其聲不啻實位不配望壽
不竟志以爲恨夫漆園玄亭杜門著書而生寥寥者
豈一于鱗也藉令台鼎足重李生彼夫屈宋兩司馬
遂先得之矣無涯之知結爲大年日月經天光彩常
鮮嗚呼何恨哉
大事論雅至寫于鱗著作苦心可謂磔裂而播
之矣

明文霱卷之十二

武林劉士鏻羽石父評選

汪道昆

台州平夷傳

比年島夷犯東南自台州始　上用督撫議特命戚參將繼光分部台州而以唐僉事堯臣兼兵巡事兩人雅以才相重盡平生驩戚將軍嘗備胡習西北兵事則以江南多沮澤行者不得比肩而行陳與西北同何以戰乃為鴛鴦陣陣十有二人隊長前次夾盾次夾枝兵次四人夾矛次夾短兵樵蘇居後其節短

其分數明其步伐合地宜其器互相為用乃以義烏令趙大河所募縣良家子三千人服習之唐公為監務布恩信作士氣公與將軍畫便宜事繕亭障謹烽火稽尺籍毋失伍除戎器具舟師居無何水陸皆有備辛酉島夷大至至則南下亡敵近台州乃為三軍軍松門以待夏四月辛亥寧海告急將軍且行公曰虜睥睨台州先發寧海直以走我兵耳兵出虜乘虛而入將奈何將軍業已留一軍軍海門居中為應兵既出賊果大來壬子登桃渚癸丑登新河甲寅登圻

妙于應變乃大

將才

頭境內騷動公自將留海門者宣言曰賊薄新河慓甚不亟擊將為戚將軍妻子憂乙卯趣新河大破賊城下餘黨夜遁明日及之溫嶺又破之而寧海賊以戚將軍且來悉遁去將軍聞警引兵還公使人告將軍僕幸而破賊保新河完獨他部登桃渚逼台州去我兵遠難與爭利此將軍之責也丙辰昧旦將軍自桐巖趣台州會日中兵行七十里不得食守吏方戒賊守毋納諸將兵兵爭門而詬賊且近將軍後至佯怒曰若等反耶賊薄城下若等呵守者爭入城耶守

者以狀聞無死所矣軍中語曰守者謂乃公怯邪亟須滅賊而後會食鼓行而進遇賊花街一賊左挾矛右挾刃嘗我軍壯士朱珏短兵擊之折其矛再擊折刃斬其首賊大潰張翼而逐之北殺數十百人又逐之瓜陵江皆自沉死諸亡命入海則舟師邀擊之丁巳戊午比日俘馘以聞亡得脫巳未圻頭賊焚舟走擁衆趣台州將軍乃簡銳師以千五百人往公誓師曰若等往往用衆勝乃今用寡願與若等約者三毋掠緇重毋尚首功毋輕殺脅從其汰前驅者連擊賊

無留行後伍乃割賊頭畀而獻狀凡五百予前驅者
千金七百倍之千又倍之餘無所予既破賊所獲輜
重徧賜軍中賊未破爭取財者罪死軍中立一白幟
凡脅從者空手伏幟下悉收還毋爲賊樹黨也五月
庚申朔及大田賊退次大田東堅壁不出會雨甚賊
由間道遁大將軍度賊出白水洋且七十里我兵
出大道五十里而近乃引兵伏上峯山待賊過半起
而殪諸山下立白幟散脅從數百人賊匍匐登重山
據險距我妻子和帥諸壯士斬關上賊殊死走白水

洋兵圍之數重四面舉火賊爭自蹢提金橐擲我兵
我兵環而守之攻益急遂盡焚死辛酉楚門寇至遣
一部將破之洋坑餘寇襲之長吊海洋皆不免癸亥
舟師敗賊仰月沙賊匿懸山既又走大藤嶺會通判
吳成器部兵至願得一當賊鋒將軍分道部將先後
之吳躍馬馳賊賊輕吳軍一持矛者從吳矛及馬腹
吳引弓射殺賊兵合乃悉斬之丙子賊自寧海遁者
登長沙連二千衆臨頭孤懸長沙外斷援兵將軍陰
戒騎士李成立發松門兵守臨頭浮海以往至則登

同心如此功何不成

山舉火吾可無憂公入軍中召諸部將授以禦大敵
方畧且令諸部將納書軍正毋二心丁丑以鐵場雨
甚兵不得蘇將軍自撤其蓋巡行勞之戊寅雞三號
引兵薄賊所將軍以正兵鼓譟進先遣奇兵出賊後
焚其舟賊敗爭赴舟舟盡焚其半伏誅其半蹈海死
將軍戒毋妄殺釋係累者千人公謂大將軍舍鐵場
中夜雨益甚公不寐露禱曰夫人勞苦而功高即有
不永願以未盡之年益之毋降之罰及將軍告捷公
仰天笑曰戚將軍活人多水矣無用予年爲也請歸

予年是日賊出掠者三百人聞其黨已盡潛入海舟
師敗之洋岐壬午又敗之鹿星海癸未敗之滿山賊
遂絕自乙卯迄于癸未挾日者三捷者九計斬首七
百鹵獲器仗三千二百四十有三郡中悉定
汪道昆曰將在軍君命有所不受　高皇帝法則必
以監司監之此所謂文武並用長久之道也彼以詩
禮起家徒持文墨議論藉令尸祝治庖章甫適越如
將何唐公具文武才擅當世之譽顧與戚將軍莫逆
推轂之將軍之功於是乎烝烝起矣立使威加海外

吳越始得息肩唐公力也明年壬戌唐公遂有人言嗟乎功高不賞則人言從之今之待有功者固如此

摹畫功次大意在文武一心以奏成功深得哉

定原本今疆場水炭睚眦者視此當洗心矣

○莊節婦傳　吳國倫

太史公嘗悲巖穴之士名湮滅而不稱嗟乎巖穴之士猶有稱者而獨處身泥垢若所謂男而婢女而婦奴即有奇節不得附青雲之士以傳豈賤其人而羞稱之乎夫管仲父之舉竊賊也以婢知其詩周大夫有其婢賢爲能忍辱計死以全其主父母不可謂細行矣然不得少槪見至如翟家婢青死如主女即因主女見列由古及今其不得有所因而稱者又何可勝數乎予所聞里中莊八兒貞節事竊不勝其悲

矣八兒郡富口人莊寧女寧父祖三世爲莊家奴遂冒莊姓八兒年十六嫁劉學良學良亦人奴子越一年病卒瘞舍傍八兒執喪甚哀日舉案進食哭奠於墓屢絕復甦久之爲舅姑所厭欲嫁之八兒以死拒又數月有少年傭耕者見八兒悅之求爲贅婿其舅姑業已納聘而使八兒母從臾之八兒自度不能抗佯許焉約遂爲期以請至期八兒與其姒方晨舂私謂姒曰明日不相舂矣姒不解其意少選又與市易簪曰他日見簪毋相忘也姒益疑之至暮忽改新粧

出拜舅姑舅姑不知其決也以爲將受辭而喜之須臾入室自經死夫八兒以人奴子爲人奴婦至微賤矣又年少弱質卽依違其舅姑非有門閥可損實訓可辱也乃獨視死適爲汚而甘死若飴茲不凜凜丈夫女哉彼以富人子而有文君名人子而有文君豈得與八兒論貴賤哉諺云金生沙礫珠出汚泥信矣

信矣

入山人　妙

江山人傳　汪道昆

余觀作者之汙隆一稟於風氣自濮下達則繇世屢遷譬之景日卒于不振　明興擧左衽而反之正藝士奮起依憑出日之光軼輓近而稱古人斌斌然盛矣然皆三河齊秦之產而江淮秀異亦稍稍育踰之其強弱有差則疆域使然也新安地重其民深厚不浮由古以來文獻足述顧今之學士大夫率高視一世其言不軌于先民善乎山人之言曰吾鄉多泛駕之材使閑輿衛皆上乘也山人在諸生中輒有志述作會有疾謝學官去遂壹意修辭嘗讀史慕太史遷爲人作而歎曰丈夫不能周游四方友天下之士徒抑首蓬戶享其敝帚將爲遼東豕邪于是操舟東游登禹穴入淛觀海潮浮于五湖問閶闔中故址遂杖馬箠之秣陵朝故都焉入郢聽歌郢中望高唐汎雲夢而下其游知交傾東南之美矣北遊邢郡中諸儒宿學爭願交山人雖山人挾一蹻奴篋書而出過故人厚者輒賦詩發策喜人彈射其文尤能推轂後生務彰人之善士以此益附之入舍下惟讀書卽

家人治生業紛糾萬端不爲亂其精如此山人故多病乃學養生爲軒岐之言必入其室其一切從事不遺餘力益天性也客見山人具藁若干卷請曰自民瑩號郡中而多士響應願揭旗鼓徜示之山人謝曰嗟乎古人成一家之言徒藏之名山示知已者世儒紛紛懸書以詫海內何爲哉璀徒誦法古昔自託于無能之天奈何得當諸君子惡用暴巳之短邪客退語人曰江叔子絲務深藏彼權燕石而自玉名徒豪舉耳

汪道昆曰山人善聲詩猶長於古體夫詩書

之教一也其升降相依今之論文者或不與吕黎及推尊社稷不啻日月予竊疑之或謂建安起靡麗之習而陵遲于梁陳唐自陳伯玉以下起而一洗之開元爲盛夫詩濮之三尺卑梑六朝敢不受令唐削雕爲朴而體益卑卑猶之秦人闘新樂踹晃去之乃拊缶鳴鳴爲秦聲假云可與道古聞者有俺口而笑耳舉世方馳逐近體無惑乎布筷於杜陵及爲古詩且不能超乘而上則任耳之過也若山人之長言大都取裁魏晉行年五十猶亹亹不衰千載而下吾郡有

山人矣山人質行較若往往可書顧予材薄無能爲役山人方以論著顯故特書其大較云

只山人不肯刻集傾世作傳文無溢美猶存史裁

此解堪動食指

沈文楨傳　　汪道昆

昔太史公艷貨殖而羞貧賤何足羞也世有慷慨好奇之士雅不善治生其人雖貧賤倜儻知大節即窮愁終世乃詭者猶可取焉沈文楨字時幹四明人也父故豪舉文楨始生而孤大母及母黨皆貴人歲時苞筍多厚貲於是歲父之產齎用不饒文楨善事母盡母歡事諸女兄如母叔父亟無後從兄為叔父後亦尋亡文楨與孤子美同居美席之發所營文楨甚文楨則以兩孤母相厄也常出遊遊之時宗人沈應

奇守中書幼以署書幸文楨嘗受書法工署書乃舍業為遊資從應奇遊　閱下居三年貲且盡無所成名文楨太息曰丈夫不為名高則為厚利安能鬱鬱坐困乎哉遂持母錢三百緡就錢塘大治酒舍歲千釀酤市中文楨故酒豪愈益喜客客至戒不問酒錢酤三年母錢盡乃持百緡具大艘召徒傭與游而漁漁得一艘百斤餘悉無復錢又盡則又市魚海上暴鹽為蕉貨浙以東其年鮮大饒會雨久鹽貴什倍鮮乃敗載之山縣貨菽粟竹木器以歸于是母錢畢空

坐而家食從子美稍稍折節無遂言文楨遇美嘗甚時急美之困居嘗釣芙蓉江上得魚輒沽酒無問妻子饔飧文楨有子明臣年少耳解帆摩明臣頂笑曰孺子在吾何患貧且日出魚飲如故歸則閉戶日夜程督明臣讀書其後明臣籍上有司會文楨病明臣請留侍臥起幸無行文楨執明臣手泣曰吾家七世阜昌至而翁始廢業而其執經術以往庶幾無墜先人行矣明發強明臣就道文楨竟以疾告終明臣數奇卒業博士易事詞賦時諸沈畢事詞賦斷者四人

黠侯津庶吉士一貫孝廉九疇而明臣老布衣名籍籍出三人上知明臣者皆謂文楨有子云

汪道昆曰予善明臣故得聞若翁質行甚具翁故千金子少年輕富貴若將挽之及其游不得志而歸業酤酤敗業漁漁敗既而市魚又敗困甚矣卒之以釣為事而自託於酒人何拓落也顧猶任放自若其亦自負不羈者耶至於避怨出遊終能以怨為德益長者矣

敘跡跑貝貨之狀歷歷如覩

馬將軍家傳　　　李維楨

馬公名芳字德馨陝西靈州所人也十歲為繼母所虐逃之李王堡依其從兄會虜警里人奔頭嵐窟語兄曰虜亦人耳奈何畏之甚兄瞋目而嗤童子何知兵在其頸矣公匿笑始吾以兄為男子乃婦人也吾不與皆遂不辭而行失道逢虜止公使之牧寸鐵不著身私以曲木為弓矢葦為弦習射命中如注虜酋俺答將萬人獵有虎咆哮衆蒲伏虎至公所一發殪之酋屬之目內穹廬中飲以徑路刀留犂撓酒衆以

旃裘授以良弓矢善馬使執寢戈而先後之公陽為之用而陰懷復國所過山川常登望識其處險夷道近遠水草饒乏熟察虜部落衆寡權力高下貫習其飲食衣服言語居則畫地為軍陣列進退攻守之宜慨然曰虜譬之如禽獸吾寢處之矣七尺軀寧為羈終世乎序當其夜間道華山亾歸昧爽虜覺而捕之射殺二騎得脫周武襄方鎮雲中投謁試其技咨其方畧大奇之署勇士隊主士不盡飲不近水不盡餐不嘗食所過不樵樹不采蓺不抽屋不強丐先計後戰戰不必勝不苟捷刃因事為勢用人不拘文法往從其所衆喜曰得主而為之死猶不死也任谷從哲善射控弦之衆數十萬最名桀黠予首含吉有氣敢往部兵三千人號鐵浮圖馬被鎧長刀大斧望之若雲名鐵甲軍為邊郡患無虛歲公數禦之斬馘中率過當應得官以父居靈州食貧願悉受賞代養嘉靖庚戌督府郭公耳其名檄召問若何而戰公對曰談何容易鎮兵十萬弱小劣亦罷轉十五六壯丁十一二又分置各路其隸大將者不滿五千虜內犯勝兵

數十萬少亦數萬我以五千人委之罷士無伍甲兵鈍弊幾為笑而不陵我然竊觀俺答勇而輕黃台吉愎而鮮斷誠廣耳目屯要害深壘固軍以與之觀釁而動慎慮而從之攻不足者守有餘庶不至勝必無豈敢若宣示購賞為勇爵奮行者官過其望出其不備掩其帳落殲其種衆使婦子相怨却從而北亦一策也郭公拊髀曰善哉若之言是何見之晚也置麾下力戰深入之士皆屬焉其秋虜寇古北口號三十萬壁清河剽懷柔順義吏民殺而膊諸城上毆男婦

畜產數萬埜屋而食焚城郭廬舍火光徹于都門暴
骨如莽諸路援兵各顧其後蔑有鬬心公與私屬徒
百人三蹋于庭曰芳在此敢勸他人乎麾其騎馳虜
虜不知所為色駭亟擊之斬虜將解其左肩虜奔逐
之左右角之復斬其騎十數諸軍觀者如堵墻何物
臧也若是其果於衆與衆之信辭雖焉有死命而無
二心蓋公嘗以事見法故云論功授陽和衛總旗辛
亥正月虜寇水口公射走之壬子二月虜寇威遠伏
梟騎鹽塲而以二十餘騎壓壘致師公知其詐我而

駕也以百騎先薄所伏而三分其軍之銳以次合而
函虜虜辟易十里而遠斬首九十三月虜寇新平樂
之相持二日虜雲翔而不敢校退次野馬川背山為
營期以明日戰公料虜且遁秣馬蓐食潛師覆諸山
下虜騎過未半我兵衷之虜大亂斬首九十六衆相
賀公若有不豫色然者衆異之路問曰有喜而憂如
有憂而喜乎公策其馬曰追將至矣趨守險而身斷
後頃之虜麏至矢三集公面意氣自如督戰益厲虜
嚼指是鐵漢兒遂去衆問公何以知虜遁遁何以知

復來曰虜攻我不下背山而營懼也期明日戰緩我
也日動而言肆情見力屈矣悉衆復來者意我勝而
滋休息收合餘燼致死于我也衆乃服閏月虜復入
寇公禦之戰于混河左腹中流矢不為動大破之斬
首二百四十二獲負私從馬二千八百論功授指揮
僉事癸丑正月虜入寇公禦之至繕房堡計曰虜膽
意甚盛且道回遠師不繼不如捷之速也自某至某
抵虜穴勢必返顧批亢擣虛制勝在我矣時大雪沒
牛馬目公拊而勉之人人如挾纊虜以漢馬不能寒

相枕藉而寢醒而矢如雨一箇負矢百群皆奔布路
而逖斬首七十八獲馬三百有奇二月虜寇井坪入
朔州守陴者皆哭公不介馬而馳抵朔騎相屬者財
百人直突虜圍有酋怒馬以騁公斬其足而踣餘衆
奔斬首百八十二奪所掠百七十人三月寇張家口
公聞不頫舍赴之至登鷹巢圍諸阸矢石齊發虜披
靡舍馬以馬鞍冒首而兌維其喙矣斬首七十二奪
所掠二百八十四人七月俺答以二十萬騎寇紅市
逼紫荊師徒撓敗督府蘇公總三鎮之甲救之問於

可補六韜所未備

介衆莫知計所出公請搪白草灘徼遮虜蘇公壯而許之未至里許塵起公大叫虜近矣勇士劉濩曰此遊塵耳公指視之塵迴風前觸虜必非遠語卒虜至見我兵寡揚鞭傲睨如無人公不忍其前也前有驍騎射之中股又射之中目而死交捽竟日公救厲其騎曰用少莫如齊致死士殊死戰無一還心虜莫之抗也已還次聞諸軍璧劉家營憂之是中無見糧攻之以饑剪馬傾覆矣先馳趨諸將為五陳以相離偎餉輻湊既如是虜怪問孰為濩見虚此策者以公對

俺答戒其衆曰是夫好勇去之以為之名公名繇此愈重是月虜寇鐵果門禦之戰于鵓子堂斬首八十六獲馬六百有奇十二月寇洗馬林禦之戰于黑石溝斬首五十八甲寅六月論功晉都指揮僉事以遊擊將軍領職如故十一月虜寇龍門傴新舊保安副帥参將死之虜鈔掠摑載三十餘里不絕公率劉濩葛奈自陽和并道至張家口帥胡昇及諸軍軍東門虜將三十騎縱招摧門下公嗇馬憑怒必滅此而朝食諸將恐安知非誘不少需固立壁覵矣公笑曰虜

序得老勁筆法極類左氏

既饜所欲我輕兵來誘何利焉豈罔我哉丈夫亦取單于耳多人不無生得失呼葛奈往共射之矢三而巴左射馬而右射人皆射股反隊衆從之乘勝斬首七十二奪所掠五百四十三人虜棄後重走我兵取資焉巳寇宣府禦之戰於陳谷口斬首九十五巳冊寇新舊保安禦之斬首五十三乙卯三月晉宣府西路左參將五月虜寇掠梁山禦之戰于管家梁斬首九十三獲馬五百有奇七月徙東路九月虜寇井坪公追及馬到山斬首九十四獲馬二百有奇是月虜

大舉寇朔州援之夜中召健兒十人食馬而食虜謂我大勞未艾難遽戰此時也弗可失也係馬舌出火竈潛斫虜營四面砲舉虜狂駭不測我兵多少遂潰蹶北追奔斬首百五十九十月虜大舉寇上下花園公下令收保清野虜無所掠而返先伏兵馬頭山塹之及泉斷其後之木而弗殊虜過之推而蹶之斬首百二十四丙辰正月虜寇洗馬林公禦之及孤山斬首三十一捷聞　上拜公左都督賜蟒衣一襲左都督於武臣窮貴矣故事徧裨無授者實自公始是月

虜寇應州公援之相去里所射士以鞭箭射虜虜多
死視其箭短不可用以爲神解圍去尾之斬首八十
六獲馬二百有奇捷聞晉副總兵仍領職如丁巳二
月虜寇保峯山堡之斬首四十三是月寇朔州經二
日大獲公率葛奈追之及金城虜反距公度虜所獲
在前防我之侵軼也以騎卒我先者不力者戮後不
救我可以逞將汪則虜悶矣射公洑甲貫胸血股甲
裳衆失色公徐充刃柚刃而前勁三甲首衆莫不生
氣疾驅及虜大衆卒不暇合刃斬首二百八十二奪

所掠五百二十八人盡復其所失亾者既還而公甫覺
創重也鄉者不言痛地恐之耳兩月而差八月虜寇
萬全左衛公疾走并力襲虜斬首六十一是月寇柴
溝至乾庄燔儲胥驅田中芻牧者公再援之衆欲戰
不從我勞寇佚克不可命虜歸必渡河伏其旁半涉
而從可擊也首尾不相顧無生命矣如其言斬首百
七十六獲馬五百有奇明日虜圍天城督府在圍中
公甫罷乾庄之役捉髮走出倍日并行天城人見馬
都督來喜以遡之吾屬生矣夜縋納師公恚曰嬰城

惜氣概　壯

而守非夫也命爲軍帥而卒以非夫唯餘予能我帥
爲也振臂而呼衛圍馬如風譁和聲如雷減上人鼓
噪而應之流矢中公股拔矢反射中射者首隊於前
衆蹐勝如墻而進斬首百二十七予刃者三虜人相
尤故卻馬太師勃何自送歲爲十月晉建昌副總兵
戊午九月虜酋補罕兒寇界嶺口禦之以親丁馬孔
英等先登斬首七十八生致其梟騎孫充兒等六人
虜鄉不聞公進建昌公免胄而趨風虜見之曰信馬
太師從天而下耶遂去之論功任子世官衛正千戶

己未三月虜寇潘家口薄大同橋堡之戰于金山寺
斬首五十二奪所掠二百四十五人初邊遽以告
上問輔臣馬芳安在捷聞　上大悅徹御食命中貴
人勞公於師虜從鮎魚石出公趨黃崖口弁中劣客
一騎先遣李東陽等據之我兵壓虜而陳虜自相蹂
踐死屍滿谷斬其酋倈合赤以下二百一十八級獲
馬千二百有奇奪所掠三百二十人捷聞賜百金蟒
衣一襲十一月仍故官移宣府庚申七月虜入寇禦
之戰于洗馬林斬首九十八俘生口二十六獲馬五

百有奇虜兵號二十萬寇山西薄沂州公一月夜馳
五百里而合諸軍壁日中不啓公呵之今日之事猶
救火追亡人唯恐不及晉人爲然引領北望旦而立
期馬痛心疾首容可需乎需事之賊也受命而來望
敵而退腐之不如忻口臨虜者衆無所用之吾士
未整也擊其首蕃君良以衛其中虜雖斯必敗偏敗
必攜晉難可抒矣事機之會間不容髮有如虜度忻
口晉必危環中熱兵固即死也死戰死曲撓就愈衆
陰鳴不得對然而前知其爲人之異也或竊言曰事

之不捷惡有所分姑聽之公捉殿刀疾視曰必尸女
於是衆踊躍從公鬭虜爲二一自偏關一自鴈門出
乙遇皆北斬首百四十六奪所掠三百四十人九月
寇東城禦之斬首二十六捷聞晉實職二等辛酉虜
寇平虜禦之斬首八十三獲馬橐駝千五百有奇九
月寇天城禦之戰于李家嚴斬首五十二是月虜大
舉寇懷來公要擊于土木手刃三人至乾庄合戰又
勝之斬首五十六十月黃台吉大舉寇西陽河主帥
李賢戰城南中流矢餘師不能軍公馳射虜殪二人

虜譁馬太史又來矣遂走賢獲免　上詰大司馬何
不以芳代賢疏上不踰將命下矣公集諸將以位序
聽戍辟撫劒而詔之曰吾鄉者專行不獲無大威命
今三軍或生懸吾手吾與女約夫以死徉遯者兵也
仁愛士卒可與之死可與之生而人不從者若曹也
有不共命視吾劒集諸兵而詔之曰不惜重費養兵
者將也不愛死以殉者若曹也有不共命視吾劒又
集諸親兵而詔之曰乃公與若曹萬死一生而就于
此人情生于憂患死于安樂慈母有敗子而嚴家無

格虜則能罰之加馬必也有不共命視吾劒日益繕
亭障險走集明伍候討軍實歸老幼返孤疾養鬭士
衣以其衣舞以其劒同利相死屹然金城湯池之固
矣雲中上谷間有禦人者充斥於道行李積患之使
健兒馬虎等衷甲而陽爲婦人裝載以牛車賊犯而
遂執之盡獲之壬戌二月虜寇右衛禦之戰於柴溝
斬首五十四九月黃台吉寇洗馬林覘其有備也不
得入而有爲虜中說輸國情者說曰紅門有小徑可
至西山以春時竊入焚陵園漢法主失守必誅馬公

詠餘若發蒙振落耳調者以告明年三月公往紅門
以一迴卒從誰何厩肬中虜身在此可决一戰誰敢
者虜懼是馬太師耶公許語若鼠竊狗盜以鬪吾劒
不武虜頭搶地具道本指所以爲者釋之黃台吉無
所發忿九月擁衆渡桑乾薄蔚州公召諸將議之吾
隱情以虞虜亂心無厭脉於一來難與爭鋒計宜者
爲三伏於道更遠爲疑兵募死士取車輪投津處謀
轄之虜馬陷伏四起夾而蹙之斬首二百五十二公
復召諸將議虜易入塞我不一犁其庭終以我爲怯

率葛奈等出膳房口迹虜于馬肺山大破之斬首三
百二十七獲馬二千八百有奇甲子二月虜寇青邊
口以將黑臙等禦之斬首五十六八月以親兵馬奉
等出塞迹虜戰于大哈氣破之斬首七十九俘二渠
率獲馬六百有奇乙丑虜寇西陽河以數騎嘗我我
兵不手弓而比者三虜布騎四掠公因縱擊之射其
魁殪衆怖急大崩斬首六十七八月寇獨石公營於
雲州虜以兩鐵騎挑戰公恚曰謂吾騎不可寡用乎
恥也呼馬奉葛奈兩人來飲之巵酒而往柜之各俘

一騎衿甲面縛坐中軍之鼓下虜衆遂望爲寒恐遂
去丙寅正月虜寇西陽河禦之戰于草垛山斬首三
十一二月寇赤城禦之戰於郭外斬首四十三月寇
東山廟禦之及其未定而薄之斬首百七十三俘二
十一人獲馬七百有奇七月黃台吉寇東城公以親
兵斥候蹋伏山澤之險雖所不至必跡而陳之而身
提三百騎逆虜虜騎十萬來避之入馬蓮堡堡墻圮
衆請塞之不可請登臺亦不可開堡四門偃旗臥鼓
堡中寂若無人虜欲入黃台吉曰馬太師善紿人將

可乎哉殆於不可日入虜野燒燭天囂達旦圍中人
人泣下公引肱臥鼾聲遠戶外衆稍安月三商不起
左右撼之將若何不答趣堡人椎牛切牛肩炙而啖
之虜騎窺者相伏莫適入我兵益安明日公蹶然起
坐曰虜退矣衆曰未也公乘城指虜北軍多反顧嘗
有他謀嗚笳吹角按轡徐行示之以整諸將兵來會
請綠間宵突之行三十里公忽旋馬頓足暨子幾敗
乃公事任副帥在右衛其爲人也伐知而多力寡謀
而好名遇虜必戰產害大矣從近關往爲之援則右

衛巳窘擊之斬首百六十人獲馬三百有奇奪所掠四十人諸將吏效首虜賀將軍以三百人當十萬虜坐頹堡中而無敗抑有說乎公嘆曰堡牆頹馬可騰而上雖閉門何爲吾即出亦不能達大軍軍搖心矣窮鳥困獸猶知救死吾欲以死決戰戰而不勝徒貽國辱故知虜多忌因以恐之屬有天幸而免衆灑然自失也丁卯正月虜寇新開口以親兵馬貴等禦之斬首七十五二月以親兵解生等迹虜新平境外戰于榆林縣大破之斬首八十六獲馬四千有奇三月

以親兵黑暁等迹虜洗馬林戰于北沙城斬首九十四獲馬二千五百有奇七月寇新河口至於柴溝禦之虜失利公據振旅虜將更虞臺嶺宜先往衆曰新河口近而夷虜必走是公搖手曰虜非大敗不速退舍近而走遠示我無畏也舍易而走險示我難追也吾巳斷之矣無是貳言至嶺虜未盡度鼓譟而扼之斬首二百七十一獲馬三百有奇捷聞賜飛魚緋衣一襲八月黃台吉寇右衛禦之戰于水溝臺台吉使使來言吾兩人手相搏耳公爲夷言語其使吾髮未

燥與虜戰未得一當若固所願也台吉悔之前言姑嘗彼彼倔強乃爾引去追之斬首六十五捷聞任子世官錦衣衛正千戶俺答寇山西陷石州主帥申維嶽坐論死副帥田世威等詔下獄公上書言虜可圖智不可鬬力世威等不量力致亾一城罪何辭然勝負兵家之常以一事誅諸將繼此者將析而入虜耳乞以臣錦衣廕贖其罪不許是月虜寇膳房堡禦之斬首七十九戊辰貳爲黃台吉謀曰宣府城不過三仞以五萬人犯蔚州馬太師必悉兵馳援更以五萬

人登宣府空城亾無日矣公知其謀率師伐木塞外得百萬株衰宣府城匝月而畢其秋虜犯蔚州命將禦之黃台吉果寇宣府城高大堅無如何遂去蔚州圍亦解是月公出獨石境迹虜戰于張水海子大破之斬首三百六十七獲馬二千有奇捷聞復任子一人錦衣衛正千戶四月虜寇洗馬林率副總兵劉國禦之戰于石窰山斬首六十五是月以親兵馬奉等出洗馬林迹虜戰于塩海子大破之斬首百四十七獲馬三千八百有奇以親兵補于濮等出西陽河迹

虜戰於馬肺山大破之斬首二百五十一獲馬千八百有奇以親兵頗貴等出龍門所迹虜戰于三間房大破之斬首二百五十獲馬三千八百有奇以親兵馬貴等出右衛迹虜戰于白草溝大破之斬首二百四十三獲馬千三百有奇督裨將麻貴出迹虜戰于罕留兎破之斬首七十六獲馬六百有奇一月五出塞斬首累千悉收鹵獲以歸虜衆大震以馬太師止兒啼十月公出獨石觀兵于大松林頗脅與和衛虜無匹馬之縱與和陷虜中有年所矣焚王庭毀兀术

祠登高四望灑酒威寧海子而矢之曰吾投鞭斷流令可揚塵勒名于石所以志也虜兩歲不敢犯宣府矣巳巳九月我兵行邊至亂嶺關俄塵起衆以爲虜公甯諦曰我兵也衆未信至果我兵衆請所以公語之曰虜兵行不整大軍外多遊塵我兵行有紀律無亂者塵是以異諸老將愧曰生長塞上見不及此朝議以大同數中虜徙公鎮大同二月閒虜入寇雞鳴而起晡時而舍令曰輕發者逆綏至日中虜猶豫不决縱兵擊之斬首五十七追及下水海子又破之斬

灼見後患

首百六十三獲馬六百有奇五月寇平虜破之斬首六十六七月寇威遠率副將馬錦禦之斬首七十五巳嚴諸將大同非宣府比與我間一墻耳虜不時犯非大創艾不可將兵出右衛迹虜戰于威寧海子大破之斬首五百四十六獲馬六千三百有奇八月將兵出助馬堡迹虜戰于黑山大破之斬首三百八十九獲馬三千七百有奇九月虜寇右衛禦之衆請亟戰公不可殺猛狗者投之以骨輒起相牙㨿之易矣驅諸畜産郭外虜就取因擊敗之斬首百有九虜益

大震會俺答奪那吉歸那吉羞憤詣關吏降公喜曰俺答甚畏妻妻甚愛那吉那吉甚恚俺答納而用之以夷攻夷勢可分南北匈奴復豐州故地我食於彼彼且爲我守徐俶孕顏三衛例增置藩籬地廣而兵力不疲可以久安若受款而封之歲與爲市是肥虜而瘠我也虜習戰鬪如故而我不警備財日耗如後患何廟議巳定罪公阻款坐罷然公招降積萬人意未巳也久之閒功加任于官一等今　上元年公撫其髀肉而悲吾及未老師武臣力詠俺答台吉縣頭

槀街蠻夷邸間功且有緒幸哉以孽孫故稱潞保塞無所事兵矣吾髮如此種種奚爲役二年召僉事前府事累章辭不允六年黃台吉要賞聲言渝盟復用公宣府而定七年公春秋六十三矣血氣浸衰金瘡時發作楚遂以病乞長休告而居常訓誨其兄弟子孫吾徒步登大將壇三佩金印事三朝貲延于世夫復何覬獨有所恨二事河外松山地沃壤千里假我數年爲關中將以三萬衆拓而有之家在靈州幼爲俘纍生不冀除先人之敝廬沒不展墓百歲後招吾

寬故鄉遊也九年病革猶正襟危坐三子請就枕厲聲數之假設乃公死行間臥可得耶死即死耳憑几假寐遂卒舊史氏曰嘉隆間宣大稱名將以趙岢及公爲巨臂戰則同疆守則同固而公尤著少而隱悼播越能自歸壯而受知郭公不五年官一品又五年爲大將身經九十餘戰被十餘創最斬首虜八千馬五萬他物不可勝計俺答父子梟雄不減冒頓彼衆我寡卒未嘗挫以功名終眞男子哉目不知書行事暗合古人既貴折節好儒盡與其鄉士大夫賢豪長者相結日造請不厭田世威巳釋遇公寡恩脅不一校吾鄉者爲官家公計非望德我也其翁大義如此子棟官晉帥林官遼帥有父風

序一功次即寓一兵法故雖纍纍萬言惟恐其盡與與龍韜豹略相輔而行

○黃翁傳　　王穉登

黃翁名㰖吳郡金昌人吳號繁雄而金昌爲尤凡其國土所產與他邦之產若魚鹽貝綿竹箭橘柚筐服纖縞之屬明珠翠毛金錫硫黃之貨山委於市金昌富人皆得擅之以其入爲美宮室華館雕榭多儲古鐘鼎金石圖書以自娛彬彬文彩風流甲於天下其季子言公之禮樂與土人又多靈智能以其意爲贋物術鬻射利售者往往受其欺黃翁能爲人辨析剖證指說好惡出入古圖經而益以賞識多所傳通於

是諸凡以古鐘鼎金石圖書售者多就黃翁鑒而黃翁之門日如市也黃翁言　孝皇帝時吳中古器物圖籍號甲品者視今時不能一二又多好古君子然不過奉清暇之資脩粉飾之事以故雖有名物莫得厚直今讀邸中書見　朝廷遷官晉秩其在齊魯燕趙者遠不可數若吾鄉某人爲御史則曰以某器進某人爲監司則曰以某圖入由是夏王之鼎石鼓秦經圖史丹青玉簡金匱之書禁然入市而其價視昔不翅十倍嗚呼是古鐘鼎金石圖書爲金錢貨賂爾矣余謂三代古人之制其齒革木箭之資多憔悴糜爛不可存於世其可存於世不憔悴糜爛者莫古鐘鼎金石圖書若如黃翁言鐘鼎金石圖書乃徒以博美官徼要津是鶴爲媒而香餌也鶴之貴香之重其實于世以高潔清遠舍是爲媒餌於人間鶴與香奚賓耶黃翁謂余言良是幷入傳

以古器爲媒餌殺風景孰甚燒琴煮鶴倘有鑒于斯言

范牧之外傳

陳繼儒

余宅鄰牧之少聞牧之以情死不敢問父老比十年奉化人之教畧已定情乃始許牧之子必宜作牧之傳范生牧之名允謙伯父太僕父光祿爲文正忠宣公後牧之復以庚午舉鄉進士生而頎廣額顧頰而下小削目瞳清熒骨爽氣俊不苟處俗華亭世家子出必鮮怒錦衣狐裘舞于車上童子駢肩而隨轡玉膏沐如婦女之麗牧之見之往往内媿肉動毛孔蝟張飄颻而去牧之居恒單衫白袷着平頭弁與諸少

年頡頏而游游遇豪貴人牧之欠抑唯諾陽喙不敢言衆以爲是生也寒酸不上人眼意輕之牧之乃快或坐客小覺則拂衣疾趨出急遣追呼者問牧之牧之飄風逝矣性嗜書無所不讀能跳梁于翰墨間有才子之志客非韻斥門者不納納必以名香清酒爲供或宴語夜央喜不嗜寐童子更燭割炙復張具如客初至時屋下鷄鳴猶聞鼓琴落子聲及醉而嘯者至是四方之客日益集牧之恢張心胸厚往薄來故雖賓亦稍稍得進而未幾杜生之事起杜生者妓女

見許亦奇

也以風態擅名慷慨言笑自題女俠與牧之一遇于閶門日成久之退而執手嘆曰吾兩人得死所矣君勝情拔俗余亦俠氣籠霄他日枕骨而葬太湖之濱誓令墓中紫氣射爲長虹羞作洏漢女兒下指鴛鴦上陳雙鵠言罷大泣衆驚其不祥嗣後淹繫旬月無復顧禮毀頓精神廢輟家政客乃有爲文告神以絕牧之者牧之答曰僕聞虧名爲辱虧形次之諸君子俱當世賢者僕雖不才忝惠莊之遇舊矣諸君子一旦攝齊束帶矢之神前擊鐘伐鼓以絕鄙人一時觀

者莫不駭遽任走謂僕當得夷族之禍以至于此甚而造作端末飛流短章筆之隃麋付之尸祝無煩撿考遽定爰書不須左驗遂成文案是忠告之義同于擿觖掊擊之過近于文致使僕不能含生于覆載强息于人世辱云甚矣僕亦何人其能苟之唯有蹈東海而死耳牧之既深情膠粘不解而復爲諸客所激若圓石遇坂轉轉轉下勢不得不與俱盡會太守窘杜生出辱之庭牧之忍愧以身左右翼多悲辭太守徘徊不令下鞭然終不許牧之以一妓女盡黜責杜

摹死狀淸留光豔

爲賈婦牧之倅諸陰使人賈爲山西賈得之以藏于別第俄載而與俱長安居長安耶不三月牧之病肺死牧之既死杜生勅家人裝治其喪歸而以身從杜入舟忽忽微嘆間雜吟笑如無意償范者至江心俞浴浴罷更衣左手提牧之宣和硯右手提碁楸一躍入水左右驚視不能救初見髮二三尺許沉浮旋瀾中已復颺起紫衣裾半摺復轉瞬間而生沓然沒矣余聞牧之事允祿公黍淑人及遇第允臨斤斤孝友名教人也因緣爲崇卒耗俊姬何哉漢尚項羽英雄

絕世劍鋒淬人眼不爲眨乃心銷神枯終不能斷虞戚之愛夫二公賴有此舉小足破俗不然項乃偪強老卒龍準公一村亭翁故態耳語云天下有心人盡解相思死世無眞英雄則不特不及情亦不敢情也牧之者得無老氏所謂勇于敢則殺者歟定盟旦誓永焉勿諼沉恨幽疑泮然渙釋兩人可謂誠得死所矣使杜遲回偷生或不欲生而無幸以不汗病死寥寥千古含悲何期今而後知杜生之有以謝牧之也或曰君家蠡首倡風流而唐杜牧之奇宕挑達半臥粉黛中以老君于牧之則諱姓于蠡則諱名垂二千年而合爲范牧之也嗚呼然歟否歟

贊曰余與牧之子必宜遊生駒俊髆抑何其似牧之也必宜入國而遇平康里則疾回其車市有倚門而挑者耻若面黥惟恐唾沫形影之及必宜少孤心不能記牧之短長肥瘠而能不失尺度如是豈必身爲教哉夫曾子子父之相反而趙括之讀父書也爲人後者其奚擇也

傳多情情種非此隽筆不足發其幽光

如嗔如哭如水鳴峽我下如文亦云

〇〇徐文長傳　袁宏道

徐渭字文長爲山陰諸生聲名籍甚薛公蕙校越時奇其才有國士之目然數奇屢試輒蹶中丞胡公宗憲聞之客諸幕文長每見則葛衣烏巾縱談天下事胡公大喜是時公督數邊兵威鎮東南介冑之士膝語蛇行不敢舉頭而文長以部下一諸生傲之議者方之劉眞長杜少陵云會得白鹿屬文長作表表上永陵喜公以是益奇之一切疏計皆出其手文長自負才略好奇計談兵多中視一世事無可當意者然

竟不偶文長既已不得志於有司遂乃放浪麴蘖恣情山水走齊魯燕趙之地窮覽朔漠其所見山奔海立沙起雷行雨鳴樹偃幽谷大都人物魚鳥一切可驚可愕之狀一一皆達之於詩其胸中又有勃然不可磨滅之氣英雄失路托足無門之悲故其爲詩如嗔如笑如水鳴峽如種出土如寡婦之夜哭羇人之寒起雖其體格時有卑者然匠心獨出有王者氣非彼巾幗而事人者所敢望也文有卓識氣沉而法嚴不以模擬損才不以議論傷格韓曾之流亞也文長

當是壯心不生尋常耳

既雅不與時調合當時所謂騷壇主盟者文長皆叱而奴之故其名不出於越悲夫喜作書筆意奔放如其詩蒼勁中姿媚躍出歐陽公所謂妖韶女老自有餘態者也間以其餘旁溢爲花鳥皆超逸有致卒以疑殺其繼室下獄論死張太史元忭力解乃得出晚年憤益深佯狂益甚顯者至門或拒不納時攜錢至酒肆呼下隸與飲或自持斧擊破其頭血流被面頭骨皆折揉之有聲或以利錐錐其兩耳深入寸餘竟不得死周望言晚歲詩文益奇無刻本集藏於家余

同年有官越者托以抄錄今未至余所見者徐文長集闕編二種而已然文長竟以不得志於時抱憤而卒

石公曰先生數奇不已遂爲狂疾狂疾不已遂爲囹圄古今文人牢騷困苦未有若先生者也雖然胡公間世豪傑永陵英主幕中禮數異等是胡公知有先生矣表上人主悅是人主知有先生矣獨身未貴耳先生詩文崛起一掃近代蕪穢之習百世而下自有定論胡爲不遇哉梅客生嘗寄予書曰文長吾老友

病奇於人人奇於詩余謂文長無之而不奇者也無之而不奇斯無之而不奇也悲夫

牢騷憤激不勝拊膺擊筑之悲

山靜如太古

猿洞賓傳

虞淳熙

猿洞賓者天竺今先生先生生麟風人家武林向無詩由先生大人大峯自越來鵲巢騶虞而下始有傳系又召穆公也詩所謂召虎旬宣者先生名字屢託之曾駒耳牟鹿不鳴而先世皇帝王霸之畧及先公觸天之筆無所施用遂依竺鷲泓龍昔慧理所呼白猿以隱夜舉杯數開闢以前白蝠出洞當酒籌而已先生貌大雄音凶更舞慕猿劍術答以嘯古白眼劃然而嘯虎棧欲落日中無一人亦復不能遠見一人也橫溪樹許由祠稽留爲相與讓世修出世事華藏玉清之居猶假之也不知者目以爲盧鴻草堂王維輞川及怪石支木獨扛鼎九關虎豹而澗吼雷奔不啻弱水之沉羽矣先生曰吾非拒人拒凡人也許光祚黃汝亨虞淳熙兄弟輩十許人並得入而分猿飯飯熙者經年賦芋多猿覺喜怒併似凡人竟不與設賓主也蓋自月冉除淫猿猿公亦遁第寬梵網解著鎖須衣冠之毋令騰擲狂躁所以賓與固知賓不必猿矣汪伯玉道昆集詞才悵不得天竺今先生槩賓

從突入先生大笑問儀乎飯以脫粟一器仍玉不致
不飽岳伯吳體中用先生自語吾封內有山山有人
而不逢傀祠鎮岳屏車騎俟隙通謁曰桐城儒生慕
先生願見先生架上書先生方謈枕嫂夫忿所繙閱
出誇其僚今日得見今先生又見今先生書衆日以
武陵漁人而先是榆丞均剝啄不得通輙踰垣落閑
大索先生先生從後戶去不復顧丞慚得譏嘲令以
洞還猿既賓猿爲藏洞竟二尺不閟泄柳干木蕞周
盧也忍棄瓢不忍棄許由而歸郡邑高其風將腊蒲

輪先引道三賓間先生又不忍棄猿公就三光席稱
鄉賓於三光中獨有所擇初祠許由學籍先祠父弘
毅公祀五星祠北辰祀月已竟擇仁祠祠焉若義和
之賓日云唐呂嵒洞賓者且儒且學仙一見黃龍雙
劍不飛猿公之技畢矣殆昔之賓日者其自繪像也
先生以遺淳熙神軒軒欲翥知非僧繇道玄所幾而
元和之詩直軼開寶又墨妙入神也倘今先生自許
乎通三才任三弘亟三以貫百稅至刻械鏤玉彈楸
鳴梢宛似棘猴而誠縣之屈錢過庭之縈金以書極
玄無敵鏤玉戞石之章后山不恭東埜不寒也及遊
目所經輙染幀素尺幅千里寸楮九埏席月湖風闢
雪閬風四圖伯仁文氏之駒遇之失步臥以遊之即
朝北海暮蒼梧非遠矣至爲廌刺繡三聖玄金爍爍
衣祓奇豔恍月觀焉信賓日哉

睹子熈曰天竺古先生千百億之化應有洞賓而十
二屬之化豈無野賓今先生固古先生之嗃歟移近
多猿藏名以薜衆布邑志所紀或舉其字便掩其口
今安得揭而揚之又古先生十號應無定也其修武

林山志該洽奇雋矣提而揚之白珩白珩有此語否
隱不用文聲必用希意其家無名公哉洞賓三十四
化遇無名公與諱他心盛陽之月先五日生年幾九
九儲帝賓友稽令兆璜而出何復能掩千秋之口然
而趾毛堪詠湛寘一廬設有秦人末由占天地之始
矣

先生之風山高水長

映帶兒
臀似月
巾散影

愚公傳　　虞淳熙

愚公似昔人非昔人也家滸西湖分金牛之畔疑受姓而又不欲冐文通文邁視世同胞率同姓澹然忘巳忘名而巳聰明如秦鏡盡照胞間中物諸夙慧者藉以生而顧自稱愚公家迎翫子馱堯夫月坐巾車無影可履差似子羔耳乃淸影頻落夕湖與月映潭也讀書觔經讀書林聽之多淨名經與蔬齋數更漏時所讀而觔在桂舟梅艦間腸鳥艦絕遠間後近春堤燒燭照之花不睡亦不睡以爲常每把露蹄苍雪

登與山看聲公塵動童秋淸侍人以爲洪崖木葛而巾襄陽巾更以爲孟襄陽然其詩藏匣笥實出入襄陽云學道仙植百樹梅杏不間鶴鳴則子和應占而先世竹光按西谿之萬竹龍孫喬角無枯折者庶武林人當之獨公兒耶是時云來翁百八歲爲開聞性矣雲棲師復投百八珠名以廣碩導以戒懺火傳燈續非拙度者公之言曰醉香禪死於焉憩止彼之會心百杯忘懷一句安知非醍醐天漿乎不愚愚猶昔人非昔人共問之兩師

腊子熙曰子蹄愚公六君子之倫信非古愚矣顧偕子社人就放生池塡魚鱉期不滿不止此與平太行王屋者何異武林自有愚公子而孫者不絕終爲水仙憂觀其倡以懸弧解網無攺於父之道將勸澥於物況明聖一漚耶萬金之酬三族之需順時養少蟄孽煦濡讀書而學愚公不愚

愚公而淸玄黃先生號佳句修然遠韵先生儼

馬寫生

紀孝子傳　陳仁錫

予閱漢董孝子傳爲母報仇章帝義之赦而拜議郎顏其地慈溪溪不以孝而以慈善則歸親漢家意思深厚嗚呼入爲孝子出爲循吏兩卿盡能以劾之民所謂善歸君也司李紀公諱汝清字廉卿自濟南再徙文安世有顯人其父鴻臚公大統題壁云有子心先足無官身更輕蓋云俠矣閑嘗呼盧自得實用四座雖以槃妓公如弗聞也者若讀書閉安人久于疾童而視之謙益自毖其身旁絕媵婢十五補諸生庚

子舉於鄉丙辰令宜陽繁調臨寶公之在宜陽也墾荒建倉開渠減賦暇引銕藻之水環城栽荷閣井悉樹桃李曰俾宜民採食于近取材於遠貸而不書單騎衝雪感神鴉爲捕蝗齋厨蕭然餘鳥雀櫃其治臨寶首清盜案梟僚嬙三老于庭始徵戒無羨羨則召還之地當函谷之衝治城濠募壯勇枕戈以待惜乎齋志殁於是公殁七載矣公之子孝廉紀克家甫官泰安州知州奏曰臣父紀汝清弱冠臨祖喪沍寒血凝水絕食七日抱尸僵臥草蔬廬墓三年臣祖母沾

異言如屑

危疾臣父孝感群烏夢神授藥病少間巳韭負上龜廬墓如初河水暴發乘葦桴築堰墓獨完安天子下璽書褒異風聲之予聞鴻臚公兄弟七人咸父事之孳孳講學執親之喪不襟浮屠獨宿十五年殆篤行君子歟萬念者一念之所積也萬年者一日之所積也生天下萬世者生一身之所積也莫勇於一念故孝子積念莫長于一日故孝子積日莫艱難痛痒於一身故孝子積精聞以示人不之省也復正告之曰居官而好色無可商之功名居鄉而好色無可商

之道德居家而好色無可商之心術公之孝於親能於官自不漁色始嗟乎天甚愛孝子君父甚愛孝子故旌孝者天與君父之大賞也君賞之煇耀史冊生則以子上書予父贈六品京職予二母及妻贈安人予在籍調理殁則以子再上書予褒予綽楔天賞之山居而石子種瑾夜行而飛鳥啣火鑿地而金流竹而笋破冰而鯉哭臨而鶴鼓群練而鷹來玄黃之鳥集樹而候哭止雕胡自生鵓鴿自去燥地而湧泉春花而冬榮一禾而九穗尤异者墓火而鳥獸濡水毛

誠能動物孝感格天總一精神爲之耳所得勸戒勸勸

羽滅之凡此者天所以示勸也蔡忠惠公曰三五之世忠孝繇性三五之後忠孝繇勸勸之尚不能況不勸乎勾龍弘道𨺚陵春秋高八十髮長丈餘偕宗幸蜀過其地坐亭中巨石回鑾再幸賜錢帛衣服甚多復租賦三年凡此者君父所以勸也孝子不匱永錫爾類錫類於同人易盜賊爲之束手其錫也異矣錫類於盜賊易虎爲之弭耳豹爲之環臥獸爲之撲虎鹿臥獸亦匍伏臥其錫也尤異矣且夫善行無轍迹公青詞下鳥古窆中三大星何異乎其營墓古全鄉

魚臺縛草人止桑林中母柩在焉何異乎墓故無恙古日渡塘踏大雨雪皸裂血流以漆塗之水夜至而不嚙何異乎嗟嗟徐仲車自哭母耳呂漆闕之想見鬼神終夜聞此聲亦須爲公泣也覘登山濟水號泣不息何以異哉足爲之屈杖不能起倖然耳可與虎豹同寢處此之謂神勇矣莫雄于虎也弭耳不敢動虎之神離而孝子之神完何以孝子之神完慎言語節飲食絕聲妓孝子能而虎不能天必張此壽獸于墓不示凡民而示孝子尤天懸孝子之六戒也陰玄之臨哭有溪龍山虎助其號聲久之鬼神助哭莫雄於孝子也虎與鬼豈能助之哉劉元誠一生不妄語死則雷轟於壁其神不死耳大丈夫不自雷而雷驚之不自虎而虎尾之奈何不保身豈論年哉若紀公可與結大年也史氏曰漢詔孝弟力田廉吏三者生人之本是以尚經術營職業澤及區寓邊垂長無事節義洵孝友之倡也蓋自高帝文景武以來所風厲久矣至光武一振起之耳有味乎紀州牧之言臣雖甲乙不同榜而父母則同恩節孝則同理　上以孝

治天下紀氏父子有循聲超然遇之資格之外表厥宅里俾吏道趨于康平教化章顯規摹宏遠矣

闡發精神雄肆曲奇可補孝經可入語錄詎止頻加三毛以求恍惚之肖

高士粲耕曹公傳　陳仁錫

予讀桃源記哂漁郎遲歸俗漁也太守訪道里俗吏也山中無曆日何問年華逐酒穀長子孫皆俗侶也意其寓言耶曹太公不即名名即之人亦有言醉不可及狂不可及今觀太公歌亦不可及也曹七登第公獨隱而骨諸貴族尊爲六兄之則豈在踏胡床吹柯亭留爽氣樸肩字不俗哉其山川與人物相得如風水之適遺然故山川之精神不出即人物之精神亦不出如曹太公十隣三茅疑有雲霞覆其上夫名士必莊士乃有待潮錢塘對月獨飲客亦携杯酒盡無一語者皆有所自得也予新寒夜起㲲酒缸或笑酒自不氷先生病寒予子新曰人病酒可醫酒病不可療也予謂不如曹太公何也太公嘗酣酣而出遊則酣敗矣忘其酣也非忘也曰世間不可醫者俗耳豈有訂爲紅友字爲黃嬌可成敗論乎太公之於酒不以成敗論也相天下士亦如酒當其贅於里里負耆牽留贅也而加稅性好客貧不謀術酒謀代酒者若也而加體好歌衆歌獨歌醒歌寤歌舉按偕隱歌雞鳴予孫多且賢歌益斯仲叔季不入市不門斧造及文孫歌燕翼凡此者宜歌也而歌遇不平事宜哭也而亦歌歌之義大矣何計乎死生哉殁三十載而思又千百載何嘗不思亦何嘗不歌耶知生則知死何疑焉至孫乃楚始公不發於予屬孫父之師之母之除旦課文擬隺遺社卒大奮明廷晉陟清華歌曷既乎公諱孝本字艮立歌艮甫之懷新也子可明天啓壬戌進士太公曰吾歌待子而永矣

平盧抱岐直人窄揚

○李謫僊逸傳 有序　　蔣德璟

謫僊既已題雈字說則愀然序前身軼事及千春未揭之忠而浮犀觥曰觴汝爲我作佳傳傳當取周公及屈原蓋皆用宗室故其取周公者以從永擬流言也永璘之叛罪浮殷監尋陽之獄厄阢狼跋然而雷風剖匣姬遇獨奇至其與三閭心符迹契而世哀三閭忠莫能明公者僅以詩酒奉之公即霓蓋風驂萬歲東華亦豈願以虛名掩大節哉作謫僊傳

謫僊者唐之王孫也其先隴西成紀人涼武昭王暠

九世孫緒唐牒爲玄宗皇帝族叔祖隋末徙西域條枝神龍初翁逋還客巴西而謫僊生故又爲蜀人十歲通詩書長隱岷山州舉有道不應出居襄漢之間南游江淮至楚留雲夢三年去之齊魯居徂徠山與孔巢父韋華爲沇飲稱六逸天寶初客會稽與吳筠 音筠徵隨至長安得召見爲翰林供奉頃之不合去北抵趙魏燕晉西涉岐邠歷商于至洛游梁最久復之齊魯南浮淮泗再入吳轉徙金陵上秋浦尋陽臥廬山天寶十四年安祿山反永王璘節度東南水軍夜逼登舟辟府僚佐賜五百金棄去亡走彭澤璘敗坐繫尋陽宣撫使崔渙御史中丞宋若思驗治以爲罪薄而若思軍赴河南遂釋囚辟叅謀上書肅宗薦公才不報尋辭去當是時公年五十七矣乾元元年竟以璘事長流夜郎或曰以邠陽王救流夜郎于是泛洞庭泝峽江至巫山會赦憇岳陽江夏久之復如潯陽過金陵徘徊于歷陽宣城二郡依當塗令族叔陽冰代宗立召拜左拾遺而公醉解矣公之轍跡幾徧海內駿馬美妾所至二千石郊迎志識雄傑風標疉

疉軒軒有瀕世之姿故足以友列眞而師萬乘而其觴之使不獲伸者廼在于煬竈之婦寺竟拓落以老於戲人耶天耶始太夫人驚姜之夕長庚入夢故生而命曰某少爲益州長史蘇許公所賞比相如喜縱橫術擊劍任俠輕財重施予入長安賀賓客奇其姿與詩薦于玄宗徵就金馬降輦步迎如禮綺皓草和蕃書并上宣唐鴻猷一篇帝大嘉與賜七寶牀食御手調羹曰卿布衣士名入朕知非素蓄道義何以及此入直金鑾殿訪國政潛草詔誥人鮮知者性俠酒

日與酒人縱酒長安市帝坐沈香亭屬欲公爲樂府
召入乃極醉不知人拜舞頹然頓首曰臣醉帝卽遣
二閹掖扶注水頮面研墨濡穎前張朱絲欄太眞妃
捧硯以寵之十律欻就曳無加點鳳跋龍挐無不精
絕亭中木芍藥繁開帝乘照夜車太眞妃步輦從遽
命李龜年持金花牋宣賜宿醒未解立進淸平調三
章龜年約調按歌太眞持頗黎七寶杯酌西涼州蒲
萄酒笑領歌辭意甚厚帝調玉笛倚曲媚妃妃飲最
惟歛繡巾再拜自是顧李翰林異諸學士賜宮錦袍

數宴見當時閹力士貴幸甚公侍宴沈醉引足令脫
韡力士恨耻之異日太眞重諷前調因摘飛燕語激
妃帝嘗三欲命官妃輒捍止亦會同列害其能譖帝
浸見疎賜金還山公益驁自適數日千金之琴一發
不中則當摧撞折牙以求息機安能效碌碌者蘇而
復上哉蓋益肆情性放宇宙間矣永王敗事連公
當法汾陽王子儀以舊恩請得減死初公客并州識
汾陽于哥舒翰所曰此壯士目光如火不十年當權
節旄爲脫其刑責而奬重之翰因署汾陽牙門將其

神鑒如此公始娶朱生女平陽子伯禽娶劉劉訣至
雲夢娶許許高宗時宰相圉師家也又合于魯一婦
人生子曰頗黎終復娶于宋開携金陵昭陽之妓世
號李東山而晌書以爲山東人何耶德璟旣論次公
出處大者而賁亂所以命傳之意曰公于氣似魯連
子于神似東方生于韵似謝太傅于酒似阮步兵而
于憂國嫉邪之志似屈左徒今明皇故叔武人也晚
迺甚于楚懷楊氏之恣百鄭袖高氏之專十靳尙而
朋羯之禍倍秦二王者弄于女子小人之手而不

寤也原與公疏屬同負異材同初被殊遇同能用鄭
靳尙也能用楊者力士也殺儀之諫飛燕之刺二豔
非者也遭內讒同子蘭上官張坩皆憸夫困同列之
謗同放江南流夜郎同沉而死同所微黜者春陽一
着蘇子瞻僅辯其不從反耳而未盡也而微勝者原
內持于姊嬃外嘲于漁夫憔悴以從彭咸而公老于
山水觴妓之間而又有學道者爲之伉儷公較愉矣
雖然其志似原何也夫捧硯脫韡人以爲狂公豈狂
哉毋文簡嘗以王佐期公矣夫其氣固逆蓋之而情

此論發所未有

焉然默有所推轂以詒柳䴈水損斥大璫感動左右
而帝驕倨以方外客之可謂不知公者今試讀公雪
讒遠別離蜀道難枯魚過河泣諸篇幽人鬼語參差
悲壯穆然有離騷之旨焉直騷痾于騷而公隱于放
要其志並爭光乎日月矣
讃曰壽莫久于立言樂莫高于證仙公兼之矣榮論
奚問哉人謂神仙厚身世而公千年惓惓以憂國嫉
邪避永庶人私附于姬公屆于上真之貴忠義如此
公道骨云古超然極表賀監趨以仙謫予微賞其神

遊草創大還校籙高師夢寐山圖赤斧矣元和末海
人見碧霧中跨赤蛇而去而降于白魍年曰上帝令
掌牋奏于嵩巳百年殆水解者耶道書曰東華上清
監又曰騎鯨捉月與此合嗟乎此又三閭之所不希
也

以詩酒埋沒英雄氣而目千古大抵得此快論

三閭湘江又得一同調矣

錢塘節婦凌太安人傳贊　李攀龍

以余觀於凌太安人何世之論節者之固哉可相勸
而成也可相勸而成亦可相靡而敗烏在其爲天性
哉方太安人無遺孤纔五月一老姑相依至戚也姑
而姑諷更嫁之諷更嫁之矣乃歲凶復不能具饘粥
供養如姑意罵詈日滿室曰婦何家不可居而自苦
若是如就嫁之者不嫁也日所恃族長者而族長者
諷更嫁之作使豪奴脅持侵侮惟産之脾睨而窺諸
是圖危矣不以扶助德美爲華寵也曰婦何家不可

居而自苦若是如就嫁之者不嫁也孰不愛女太安
人尚亦有父在父而父諷更嫁之至今踰年廢歸寧
禮以自絕而猶未置焉往曰女何藏之深也則操梃
劫之至令頭搶地觸几案血流被衰絰而猶未置焉
至令斷髮毁容以相示有父而悖如此者乎曰女何
家不可居而自苦若是如就嫁之者不嫁也人情爲
其子以婦爲其子之孤以婦自爲以婦而姑不然矣
人情族有孤收之以其母有婦庇之以其身而族長
者不然矣人情欲其女有令名亦欲已有令名於其

又一節妙

嶄然

女而父不然矣是三者所遇皆非人情太安人可以
影響自解何家不可居何家之無姑何家不可居何
家之無子舉產而授族長者屬姑焉委之以不可知
之子而且令父自絕於所適何負夫也難者曰姑且
老可俟貌諸之謂何則季子業以孤寄之矣曰是循
相勸而成也三者所遇皆非人情而太安人卒能事
姑以立今

聖天子下明詔厥高行見褒朱轓而守
建昌者孤邪是靡之而勿敗則非可相勸而成明矣
今謂太安人自存以存其子太安人設無子將爲一
訖計乎勸之勢緩靡之勢急緩急非所論此余所以
謂天性矣故語節而待子無以處夫無子者也

文峰高峙亦復杳靄玲瓏

武林劉士鏻羽石父評選

○大明勅賜銀青榮祿大夫上柱國中書平章軍國重事兼太子少保鄂國常公贈翊運推誠宣德靖遠功臣開府儀三司上柱國太保中書右丞相追封開平王謚忠武神道碑銘有序

宋濂

洪武二年己酉秋七月七日銀青榮祿大夫上柱國中書平章軍國重事兼太子少保鄂國常公薨于軍

中二十三日訃聞　皇帝爲之震悼罷朝在廷之臣莫不灑泣越明日詔中書定議贈翊運推誠宣德靖遠功臣開府儀同三司上柱國太保中書右丞相追封開平王謚曰忠武八月朔日柩車至龍江　上往臨奠慟哭而還親爲擇地于鍾山草堂之原管建宅兆及棲靈之祠凡百須之具一給于官不以煩其家至冬十月九日始葬復推恩及其三代皆爲王爵生榮死哀可謂至矣　上猶念其功不置召臣濂于廷而謂之曰朕東撫高麗西怒吐番北際沙漠南來交趾占城莫不稽首奉命計其開拓之功以十分而言王益居其七八朕今手錄戰伐次第以授爾尚爲文勒諸豐碑以著王之功於無窮焉臣濂受詔而退謹再拜敘而銘諸幽王諱遇春姓常氏濠州懷遠人世爲農家賦性剛毅膂力絕人歲壬辰羣雄並起江淮爲之鼎沸時王年二十有三爲羣盜劉聚所得聚睹王狀貌奇偉拔於行伍而信任之王每出戰必賈勇爭先聚深喜之王察聚所爲終不能有成欲擇所依乙未聞　上駐兵和州領衆數十人棄聚來歸居兩

（眉批：良有識）

月餘請爲前部先鋒　上曰爾之來者爲士卒糧絕故就食耳爾自有主我安得而留之王請之再三至於涕泣　上曰爾姑從我渡江俟克太平委身事吾未晚也夏六月　上先抵采石磯元兵陣於磯上而磯下巨舟如織相距僅三丈餘猝難登岸王乘快舸相繼而至上麾之使前王即捨舟挺戈先登衆皆披靡遂拔采石乘勝取太平從　上守禦乃始授總管府先鋒冬十月陞管軍總管丙申春三月元中丞蠻子海牙復以兵屯采石南北不通　上慮將士雖渡

（眉批：淳將善將將）

叙法簡勁

江而共父母妻孥尚留淮西勢莫可致命王統兵攻之王至設疑兵以分其勢而以正兵與之合及戰別出奇兵擣敗之悉俘其精銳自是元兵扼江之勢衰矣尋守溧陽攻建康功爲諸將先三月從今大將軍右丞相徐公達克鎭江夏四月授承信校尉領軍先鋒秋九月再攻常州會青軍叛去與僞吳張士誠合徐公被圍於牛塘王與諸將力戰大敗其衆擒士誠梟將張將軍冬十有一月除統軍大元帥丁酉春三月遂克常州遷中翼大元帥夏四月從徐公下寧國

秋八月克馬馱沙冬十月取池州戊戌春擢江南行中書省都督馬步水軍大元帥冬十有二月　上親取婺州己亥夏四月轉鎭國上將軍同僉書江南等處行樞密院事守婺城尋命攻衢州降之冬十月陞僉院十有二月攻杭州庚子夏五月召還京師從徐公救安慶趙普勝之水寨時僞漢陳友諒揚言援安慶王策其必攻池州以羸弱守城伏銳士於九華山明日友諒兵果來攻城伏兵四合俘殺萬餘人六月友諒入太平犯龍灣王共謀擊敗之巳而　上整舟

師襲友諒留王守京師軍民無敢譁辛丑春三月拜江南行中書省參知政事秋七月從　上取安慶破江州回守龍灣冬十有一月張士誠出兵寇長興　上時駐九江聞報還京師命王往援士誠兵敗俘殺五千餘人壬寅修安慶城羅友賢構亂據池州神山寨將與士誠通杭歙震動冬王往攻之癸卯春正月擒斬羅友賢餘黨悉平三月張士誠遣兵圍劉福通於安豐王從　上擊之將戰王突入其陣三戰三勝敵兵大敗而去俘獲士馬無算遂同徐公圍廬州凡

三月城將下適陳友諒攻南昌王解圍而還秋七月從　上率諸將往援八月遇友諒於彭蠡湖之康郎山王與之聯舟大戰呼聲動天地無不一當百縱火焚僞平章舟風急火熾十里之間湖水盡赤敵將張定邊素號梟猛奮前迎戰王射之定邊中流走友諒乃退保鞋山諸將以友諒兵尚强請縱其去王獨不言及我師出湖口皆言江流湍急欲放舟而下王獨不言上知其情命以舟扼上流王應之諸將乃溯流而上舟蔽江面控湖口者旬有五日友諒軍食乏出

江求戰王遣火舟火筏衝之敵兵奔潰追北數十里與之酣戰自辰至未不解　上所乘舟及王舟皆膠於沙王既脫御舟而已舟被圍復力戰而脫於是友諒中流矢死士卒十萬皆降未幾其臣立友諒之子理於武昌冬十月王帥師討之四面合圍甲辰春二月理銜璧出降荊湖之地望風皆附陞中書平章政事秋七月從徐公取廬州八月遂自將兵平臨江之沙坑麻嶺十洞牛陂諸寨進取贛州乙巳春正月克之悉定南安南雄韶州夏五月還兵取安陸襄陽冬

十月從徐公克泰州丙午春三月復從克高郵夏四月淮安濠泗徐宿安豐皆下秋八月諸將攻浙西師次太湖偽萬戶尹義等逆戰王禽之直趨湖州之毘山與敵兵水陸鏖戰敵兵大潰遂抵城下塞其四門晝夜環攻之偽丞相張士信悉發境中兵為援屯于舊館出我師之背王統奇兵由大全港入結營東阡復出敵背且填塞溝港絕其歸路士誠知事急出親兵拒鬪王一鼓勝之士誠復遣其將徐義統赤龍船親軍來援王復擊敗於烏鎮冬十月舊館降得兵六

萬十有一月湖州亦下遂進兵平江丁未圍之益急士誠收合餘燼猶背城百戰降其將士且盡秋九月始克之縛士誠來獻籍其兵二十有五萬乃加授中書平章軍國重事疏封鄂國進爵上公冬十月復授征虜副將軍同徐公奉命北伐戊申春正月　上卽皇帝位國號大明改元洪武王與徐公下山東諸郡遂攻汴梁守臣李景昌遁進攻河南敵兵五萬屯于洛水之北將出迎戰王布陣既定單騎執弓矢衝入其隊敵發二十騎攢槊刺王王一箭中其前鋒大呼

殺入悉獲其衆而河南諸城先後皆平　上幸汴京謀取燕都秋七月徐公與王渡大河河北諸郡又平八月二日燕都不戰而克元君北奔師次太原其守將廓廓帖木兒帥衆來禦其鋒銳甚王與徐公謀曰我騎兵雖集而步卒未至何以能戰莫若遣精騎夜劫其營其衆可亂衆亂王將可縛也徐公如王言廓廓帖木兒果中傷而遁己酉春正月進攻大同竹貞棄城走河東又平遂西入秦張艮弼遁李思齊迎降鞏元鳳翔鞏昌臨洮又平夏五月元將也速兵侵通

州有　旨命王以所部軍東還拒之逆擣永平過惠州獲江文清士馬以千計至大寧也速迺破開平元君又北走追至北河俘其宗王三人及平章鼎住等凡得軍士萬人車萬輛馬三千牛五萬全師還燕次柳河川得疾而薨享年僅四十爾王之爲人守謙而不矜有功而無過運籌決勝之方不學而能其從大將軍東征西伐而能遵守節制及其自將兵則所至無不克捷由其智識明而材力雄故施之各得其宜嗚呼若王者可謂開國之殊勳者矣王之曾大父四

三府君累贈銀青榮祿大夫上柱國中書平章政事追封開平王謚莊簡妣張氏追封開平王夫人大父重五府君累贈儀同三司上柱國少保中書平章政事追封開平王謚安穆妣陳氏追封開平王夫人父六六府君累贈開府儀同三司上柱國太保中書右丞相追封開平王謚靖懿妣高氏追封開平王夫人妻定遠藍氏封開平王夫人子男三人曰茂曰昇曰森皆　上所賜名女三人長許爲　皇太子妃餘皆幼臣濂聞之昔日唐太宗起義兵而定天下當時有

尉遲恭者棄劉武周仗劒來從其後輔成唐業而恭之功爲多於是生有鄂國之封殁有忠武之謚今王之功非恭所可及　上之所以遇王者封謚與之雖同而其王爵之加恩數優渥視之于唐誠又過之史臣所謂君臣相遇千載一時者豈不與世而同符也哉是宜銘諸貞石傳之千萬世一以昭　聖天子垂念功臣如此之至一以著王之勛烈於不朽云爾銘曰

聖皇開天豪傑四從龍興而雲虎嘯而風義旗所指

山岳震動飈馳霆舂孰不神竦唯忠武王其氣至剛仗劒來從飛渡大江無堅不摧無敵不仆席卷長驅易如拾芥平吳定越帖荆撫淮威聲所加小大畢來齊魯既寧汴洛亦定直指幽燕不戰而勝元君遠逝六軍倒戈本根既撥何有條柯乃收晉冀乃清秦隴乃徇遼海人百其勇茫茫朔漠濼河所經晉將劉滌邊塵弗驚王之忠精上貫天日煒其有光亘古不沒幅員之廣漢唐莫過馬蹄所及王功爲多十五年間百戰百捷備殫勤勞光輔帝業翊運之勛靖遠之威

在古或罕于今見之大功垂成王忽長逝　當宁興哀如失一臂爰加恩寵用錫王封袞衣繡裳照耀泉宮　天子曰噫未慊朕志其推爾爵上褒三世死生哀榮孰可比焉王雖云歿生氣凜然鍾山之陰隧道有石詞臣勒銘垂示千億

自來風雲之從未有盛如我　太祖者兩開平尤稱鬭躰元勛然觀其取威制勝皆以謀略先人非專驍悍自恃則　高皇帝之善將將于此可見矣

東丘郡侯花公墓碑銘　宋濂

皇上渡江之六年庚子夏閏五月癸酉僞漢主陳友諒以舟師入寇闘太平行樞密院判花公率麾下三千餘人結陣迎戰三日賊不得入乙亥城中乏食公士馬憊城陷賊縛公急公怒奮身大呼縛盡解起奪守者刀殺五六人罵曰虜非吾主敵也曷不趣降賊怒碎公首縛於舟檣衆射之公至死罵賊不少變已而賊犯龍江　上命諸將力戰賊敗遁去後五年甲辰　上即吳王位追封公東丘郡侯又十六年其子

僉水軍左衛指揮司事煒泣曰先公歿今二十年無文銘于神道竊恐忠烈不白于後世敢請惟公勛業始卒宜載國史予嘗待辠太史氏不敢以耄辭公諱雲姓花氏世為懷遠人自考以上姓名皆亡莫知遷徙世次然皆不顯公少孤隨母嫁張氏貌偉而黑驍勇絕人儕輩畏服之歲癸巳仗劒謁　上于臨濠　上奇其材力俾將兵略地所至輒克破懷遠城口虜其帥以歸進攻全椒拔之羣寇據繆家寨公侯夜襲之寇散走　上將取滁州單騎前行過賊數千人於

其夫贊　共婦史　鄭

道拔劍躍馬衝其陣而過賊驚曰此黑將軍勇甚不
可與爭鋒兵既至遂克滁甲午從　上取和州得卒
三百以功授管勾明年乙未率所部先渡江上克太
平以公忠勇可信任命宿衛左右丙申　上破集慶
公得兵千人陞總管徇鎮江丹陽丹徒金壇諸縣皆
下之過馬馱沙剿盜數百遮道索戰公且行且鬬三
日夜皆禽殺之授前部先鋒攻常州拔其城駐守牛
塘營夏六月立行樞密院於太平遂拜公院判階安
遠大將軍丁酉春正月克常熟州獲卒萬餘命公將

之秋七月以兵三千之寧國陷山澤中者八日羣盜
蟠結梗道公操矛鼓譟出入營壘間斬首千百計而
身中一矢還命守太平後四年遂卒卒時年三十有
九夫人部氏公與偽漢戰時一子方三歲夫人以牲
酒祭家廟會家人泣曰今城且破吾夫忠義人必以
身死之吾夫死吾必不獨生然不可使花氏亡後嬰
兒在若等善撫育之聞公就禽夫人赴水死年甫三
十有五侍兒孫氏瘞夫人尸遂抱兒以行偽漢軍虜
之至九江軍中惡養小兒孫氏以兒授漁家屬之曰

詩事所　安

此兒良宜善視之是年冬王師伐偽漢漢敗孫氏至
漁家視兒在胸漁人出竊負以走夜宿陶穴中天曙
脫簪餌舟渡江遇漢潰軍奪舟棄江中孫氏抱兒遇
斷木浮至附之入葦洲采蓮實哺兒七日不死夜半
聞人語聲呼之逢老父號雷老告之故與之俱行明
年辛丑春二月達　上所孫氏泣抱拜　上　上亦
泣寘兒于膝曰此將種也賜雷老衣遣之復其徭巳
而令人追之忽不見兒八歲侍　皇太子就學年十
三授虎賁右衛副千戶後七年拜今官卽煒也煒於

洪武丁巳偕孫氏至太平求夫人骸骨歸乃束草像
公以二月巳未合葬上元縣南五十里之水橋嗚呼
觀公之死賊與妻妾之報公可以知公之為人矣天
不殄其後豈不宜哉銘曰
雲雷遘屯區宇分篤生　真人鎮乾坤騎龍鞭霆下
天門前翼後衛蔚若雲誰其最雄花將軍力驅智駕
敵萬人蹀躞羣盜猶麛麚大刀長戟鬬櫜鞬左麾右
剌流電奔緋衣緇弁貌虎也駐馬飲江江水渾吳楚
之域殺氣昏手挽天河洗妖氛軍聲隆然若雷霆遺

者膽落兩足蹲元戎開府大江濆腰佩兵符威令尊控制上游爲國藩僞漢恃力不圖存建旗揚帆事鉦鼓艨艟蔽江蹋鉤援搥牛享士士氣伸馳馬督戰寧顧身賊燄熾若烈火焚火賊三日勢愈殷單騎赴之齒齧齦怒髮上指目吐烟汝賊兇頑犬與豚頸臨汝肉一口吞賊斷耳塞不忍聞至死不屈酬國恩飄然乘雲叩帝閽請爲厲鬼扼賊元賊當亟死洗厥寃天子下詔褒忠勛東丘立侯貴九原孤兒保育寵更蕃不墜宗祀人所敦生爲烈士死明神神靈在天光焞

焞嗟爾來觀萬子孫繼忠思孝愼勿諼弗信請考太史文

其夫死忠其婦死節其妾存孤更有鬼神現身呵護種種酬報足堅忠孝之心

祠爲梁人老故杏嗟大梁之黎如訴如慕而公勳自見

○○少保兵部尚書于公祠重修碑　李夢陽

開封城馬軍衛橋西故有于少保祠云初公以定傾保大之功居無何而死於是天下人聞公死咸驚而疑而涕泣語曰鷺鷥水上走何處尋魚嗛而公前巡撫河南時實廨馬軍衛橋西而梁父老於是聞公死則咸涕泣日相率游詣公故廨爲位哭奠焉會　純皇帝立詔白少保謙寃宥其家而遣祭其墓乃梁父老則又咸涕泣相率私起祠故廨傍祠公伏臘忌梁父老則把香曳節跛履若少壯咸冀如不期至稽首

祠下哭塡門塞戶矣會又　敬皇帝立詔曰少保謙贈特進光祿大夫柱國太傅謚肅愍立祠歲春秋祠之而曰旌功祠乃於是梁父老則又咸涕泣相率數百千人詣闕門伏訴少保謙前兵部侍郎時巡撫功云願梁立祠如杭祠不報而梁父老歸伏臘忌歲仍聚哭于私祠今三十年餘矣正德十年監察御史巡按張君清軍許君並謁公祠下見其門屋三間僅存堂敝漏欲頹鴿雀擾擾拱棟鼠走鴟嘯周垣盡圮羊豬外來於是悄然思俯而悲也已仰而歎曰嗟斯非

梁地邪米不都此哉靖康之事千載銜焉二帝不南矣夫定傾者世保大者食澤流者思故祠之言思也血食使之世者也於是下令曰少保祠撤故易腐扶欹植頹起圮新而繪堊而級而隅而榮而序備矣曰謁者奚止也則重而堂器奚貯也則翼而廊而道士玄林守焉西北隅其房也望之栗栗而巋巋枚枚而嚴嚴是使之世者之道也李夢陽曰予觀今人論肅愍公事未嘗不酸鼻流涕焉蓋傷爲臣不易云夫事莫大于君出虜入排遷主戰四者旦夕之勢而存亡

之判也乃今人議則異是或見鮑莊事輒曰夫葵猶能衛其足然獨不思勇士不忘喪其元乎孟子曰所欲有甚於生者故生而有所不用也然將軍義留侯良功成身抽天下兩高焉於乎難言乎難言乎豈所謂計免者非忠負盛者避智歟而賊酋擁　太上皇大同城下勒降大同人登城謝曰賴天地宗社之靈國有君矣至宣府城下宣府人登城謝曰賴天地宗社之靈國有君矣至京城下京城人又謝曰賴天地宗社之靈國有君矣於是公毅言曰豈不聞社稷爲重君爲輕斯言也事以之成疑以之生者歟且太子之易南宮之錮二者有能爲公恕者否邪公有不如意輒拊膺忿曰此一腔血竟洒何地聞其言孰非酸鼻流涕者而獨咎公也於乎傷乎雖然宗澤岳飛非下於人者艱難百戰卒恤衄而死若公者死可矣死可矣公巡撫諸所業載傳狀乃今不復述第述其始終若是亦大者云祠脩于是年春越夏而告成張君名准南皮縣人許君名完丹徒縣人事祠事者開封知府賀君鋭也系之詩曰於鑠旋運曷平不陂康屯

傾否哲者斯利於維哲英繄精含貞匪時曷徵匪猷曷興靡疑靡驚厥伐用成厥有是輕委躬于誠蚝何盤社龍何在野乾極飈飛日月易舍慧爾乃賊乃吳國邑之亂之訌陵廟岌岌公丁其時矢身以殉山屹排議不懟不震僉曰何宜公曰有戰四方之事譬絲遊刃帝畀弗疑公泣視師義激六軍如虎如羆惟直斯壯人心干城肅肅我壘悠悠我旌翔奴喙爰疆埸載清載清載寧皇歸于京古曰苟難今謂曰擬忠古爰嘉今胡嫉而何讒非名何毀非功孰讒靡和孰毀

弗同彼巧彼在厥肖斯勵古則曰直今曲自爲於乎
少保時晦時昭古誰無死死者榮褒哉哉廟祠枌隆
崇基神之遊之旆旆其旗白馬朱衣有風淒其欷其
有光若往若來即而罔見跂望漣洏茲邦胥居胝實
爾思

有君一語公之基禍在此然從宋公子自東得
來固公學問中經濟也功與東同禍與東異人
固有幸不幸乎

脩撰起法亦奇

○將仕郎平陽府經歷司知事贈儒林郎翰林院
脩撰康長公墓碑　李夢陽

純皇帝時盧臺有楊生名重長安有李生名錦二人
者皆與武功人康長公遊康長公之與二人者友也
于是并稱爲關內三才云余曩游關內見秦父老頗
采其事實碑曰康長公名鏞字振遠其先固始人也
其七世祖曰康政始遷武功居長寧里政生廷瑞于
元仕爲學官廷瑞生世睦世睦生珙珙生汝楫汝楫
初爲武功學官　高皇帝時辟之爲燕王府長史後

出爲安岳縣知縣　文皇帝既與乃召安岳縣知縣
爲刑部侍郎留北京輔　皇太子而侍郎有大勳德
文皇帝將封之爲侯侍郎固辭不拜比死又上表乞
勿賜贈秩蔭　上竟皆允之語載康氏家傳侍郎者
康長公之曾祖也侍郎生三子長曰爵次曰年次曰
禮　文皇帝一日盡召侍郎家諸男子侍郎中子曾
賈在外惟二子在于是二子乃大恐竝匍匐入見
上　上曰汝非康侍郎兒邪二子免冠首觸地對曰
然　上聞而憐之顧左右曰今侍郎在竝不此耳乎

是卒官其二子以曾爲上林監正以禋爲監副已知侍郎有子賈在外　上拊髀太息曰薄福薄福於是詔賜侍郎子千金錢數十千緡　勅關津吏往來不得詰侍郎子於是關中鉅貴族咸推轂康氏而康氏因遂豪關中矣侍郎葬于縣北家原至　昭皇帝時始贈資善大夫工部尚書云監正累官至中議大夫贊治尹南京太常寺少卿卒葬江寧縣新亭南而太常生健　睿皇帝時又有　詔起尚書孫應祠者于是健來送銓部健著田間冠由部甬道入及見部尚

書又祇長揖不拜部尚書怒以爲慢已乃竟授通政司知事而歸而得食半俸祠知事卒葬于縣南紙坊原而知事有五子其長康長公也康長公生而孝友八歲而善文辭及長而好辯有口然習識當世之故好稱先王則古昔于是關中人士咸出康長公下雖康長公亦自謂關中人士弗已若也年二十餘從其先太常就辟試南京顧數不第已乃還關中即又試關中又不第乃後歲貢至太學生太學又試又不第然太常業已葬南京于是乞爲南京太學生云而即其故太常之域祠焉然自是不復有試志矣是時楊生李生亦皆阸塞弗庸于世關中父老語曰古人有言勿爲嶢嶢人將缺焉勿爲皦皦人將汚焉三子之謂矣康長公既與時不合于是始好莊老浮屠等書及外家傳語其言曰夫人以形骸處天壤其速絕若飄風也予行年五十有四矣吾日以思功名之會是益速絕而已夫孩提于斑白期甚遠今忽忽若瞬息即能至百歲政少年耳京生有言軌易如葦軌化如燬言死生易至也夫喜生者欲心恬安逸也君子疾

沒世而名不稱傷功名之不立也夫功名于身至疏也古之人以死効此者可以萬世不與物朽至厚身也今不得之功名又因以勞費心體是非喜生之道耳故曰百人射招無弗中矣百物誘生無弗傷矣夫乃今于吾可以已矣乃遂自謂爲已菴已菴者止于闇也康長公故以懼悸病心乃後上銓部試會墜馬乃復病顧愈益甚比試心怔怔忡忡不能措一辭于是除平陽府知事逾年平陽君棄其官而歸而心病未閒也已又病痿又二年所竟卒葬于紙坊原之墓

而平陽君有二子長曰阜次曰海阜先平陽君卒平陽君且卒子海侍平陽君執其手而泣曰夫予先大聖人之苗裔也至吾祖嘗樹功名于草昧之際世有顯官聞人豪于關中今絕于予乎汝如有知其無忘吾祖矣夫欲心恬安逸者爲其可以食命而樂存至原生也今吾棄功名之會不赴又不欲勞費心體非予身疏也今病痿乃且死諺曰斷酒白首餔糟而朽是天乎是天乎雖然吾無而見吾祖于地下矣小子勉哉平陽君卒十年而海舉進士第一爲翰林脩撰

儒林郎四年而當正德元年今　上上徽號　兩宮推贈平陽君如其子官云又二年海有母太安人喪于是海有友曰北郡李生適自河南來而留滯京師于是作平陽君墓碑李生曰先民有言百年樹穀百年樹德曷觀康尚書今其子孫脩勲而啜積曷使人詠其義無窮如此哉夫平陽中衰之遺裔也能不藉尺寸而洞視往古凌駕時輩亦謂之振世雄豪者矣使其遭遇脫穎而齊川衞將相之業尚足道哉其銘曰

維武王　建侯衞邦厥有固始武功是祀嗚呼遐哉尚書開國不伐　帝懷其德澤流于孫子少卿明禋亮釆迪政明良乃續其家祀故累基者崇數沃者豐譬作堂室稼穡而菑而刈而懋而逆夫平陽其屯之際乎畜而不施以昌厥嗣阜不自秘發鬼神之藏騷雅並鳴文古而殤嗟嗟平陽舉世重官宦郎使君韙爵而崇位珠玉文綺珍食駟馬有臺樓亭榭孰與發祥廣志如二子所哉故明不畜不光流不塞不長武功南原草木嘸嘸蕃蕃岐渭盤焉平陽宅厥土太安人祔之是曰寧所維厥緬武驕哉

對山先生倜儻不羈人也今誌載祖父皆毓朴具傲骨薑桂固有種哉中描寫煒煒有生色

監察御史涂君墓碑

李夢陽

新淦縣南戒舟至蓮花潭舟人指岸西廬曰此涂御史居也予聞之呀然于是登岸造其廬見其子朴而問涂御史葬處朴指曰父葬處隔江五里東鄉西廉山是也予望之欷歔已謂朴曰比黝碑于廢寺奧石也曳樹墓道刻表表曰戊辰夏余蒞雁竪璡禍云余至京師下詔獄乃涂君業先繫獄相見執手問故初璡以鹽貨源也因遂厚望巡鹽御史貨會一御史入貨如璡望而璡輒擬人人必厚貨如望及涂君巡鹽

還則空手見璡璡怒下君獄然猶日望其貨來也久之貨竟不來璡愈怒矯詔涂楨打三十棍發肅州衛永遠充軍君坐掠重尋卒無論識不識見君卒無不嗟歎淚下乃時予尚在獄聞之哽噎者累日食不能下也今大政更新璡事盡廢格不行入士咸彬彬乎進矣無問識不識語及君又無不嗟歎淚下以寃故楨君名字實賢弘治巳未進士出知江陰縣有卓異績舉天下第一乃于是擢御史云始君下獄江陰人願厚貨入如它御史數塞璡望解君君不從而朴

慕酸入骨

入理事借朴口形容妙

則曰父幼時嘗讀書玉笥山云篤古持禮諱弘濟者父父也早亡而朴仲父曰涂兆善使酒觸父父容之仲父以父容之也反顧驕縱酒然產不出其手于是謀手其產日鬩父剖父不從會父出仲父輒自主產剖而手其豐父還祖母不平而怒曰阿兆自主產剖而手其豐盡白族長父對曰弟寡活不如兒廩生也父有友丘坤者家貧而有子議聘朴妹矣未決會坤卒父往弔焉語坤妻曰吾女心已許而郎矣勿疑語曰觀其死知終始今豈皦皦之行為世所敬誦然

矯偽盜名稱身沒而跡彰者多矣此非所謂誠之不可掩耶夫涂君官不過七品壽僅踰四十非赫赫久脩之夫也乃今殁士夫思于朝鄉人德于鄉所縣縣人思慕而不忘此豈苟然者耶然余往在　詔獄見君日涕泣念母今母存而君則亡亡于非命論者頗疑為善而無報夫孟子不云夭壽不貳脩身以俟之誠若云云則顏回王通之倫非耶

無緊言而有餘痛當繇筆神之雋

○明故例授宣武衛指揮使張公墓碑

李夢陽

張公者杞人也名廷恩字世榮號雲莊子世居西岡
曰張大公者　國初自墾地數千畝大公生欽欽生
普普娶于胡以景泰元年八月二日生張公初普爲
縣學生力行有聞于是徙杞之草營居而以墾地之
半分其族亡何夫婦連卒時張公十三歲耳奉遺言
權厝其父母喪於郭西公既孤微然有姨之夫五咸
富盛招之使營生公弗從乃返西岡而居會族有橫

者欺公少而貧而侵并其墾地之半謀曰渠孤兒耳
有言則穽之公聞之怒直於官竟歸我田是時張公
弱冠耳勃勃英氣逼人矣土俗租地畝錢百張公則
八十巳而曰吾地畝租五十於是人爭來租地無間
者計其入反倍于他由是富盛而張公智負氣用才
然又施故布衣雄數郡嘗如杞還西岡單馬袖鐵尺
望見人聚路塞問之曰有生馬齧人公立馬上睨久
之下棄馬仗鐵尺步而前而生馬者果奮鬣揚蹄張
口來噬公舉尺擊破其頂斃馬神氣自如上馬不顧

使此君埋劇定有可觀

而去地嘗水公立壬藝稻稻熟水且復至或幸之曰
雲莊子智乎公令佃人曰稻第堆之田人雙其堆多
則四之又令曰崇土如堆數公旦往第分其稻堆巳
堆則標之幟又令紉其秸囤稻崇土上人衆而力齊
卒免之水人服其才是歲穫稻數千張氏愈富而盛
廼于是時大治屋廬于西岡歸雕牖斥墟莽藪益公
之室垣塹重邃是故鈴柝不設而終其身無伏梁遺
緣之警雖德其施者印之心亦勢使然耳初公治室
造土車百人一車十車一長首止而尾動厥環無端

略如水車戽之義齊而均無憂于惰勤其雜倉穀日
入錢緡竟無弗明者或問之曰凡倉穀入記之簿予
第令其僕主其出如簿數則巳又令一僕主入緡緡
頭封識其姓名有弗明責之渠也昔人謂世非乏才
顛晦隨遇卽有豪雄之倫使青雲是違驥尾莫附則
桑間止于餓夫胯下終于寒士雖肩輿負勇登壇效
能安所庸哉夫以張公之智之才之力使提十萬橫
行匈奴則長城必屹於塞北王庭宜絕於漠南顧歿
齒草野臥烟霞儕鹿豕終焉悲夫弘治間輸金二百

鎰助邊始授昭勇將軍宣武衛指揮使銜雖出入勢
權位勢甲於鄉人然亦奚益矣今鄉黨每述其輕財
之行曰張公遷其父母葬令狐城始相地地主曰畝
四十金公即與四十金既葬搆室固墉森森栢松白
燕巢其墓廬嘗歲凶公糶減其直如稔直或貧不能
直約秋成還直秋成或不能還直則約來秋還所直
來秋或又不能還直則舍之正德間勦流賊官軍過
杞公餽之芻五千居無幾歲凶公助之賑出粟千已
而歲又凶公又助賑粟千弗給二子自出粟數百繼

焉公聞之喜曰真吾兒也巡撫官兩遣羊酒花紅勞
公于杞奉　詔建坊于巷聞移文曰仗義竭忠父子
同心斯皆其大者如此乃其未試之才深藏之智固
有莫之知者正德間惡少有陷公權奸者逮如京公
處之裕如竟白還乃竊歎曰先民有言富共怨之藪
也豈不信哉予樂施人也乃猶不免於禍羅况宅哉
况宅哉於是鬻遠田四千畝于人約三年耕有獲還
其直復謂二子曰若輩勿忘我志也嘉靖七年饑二
子各出粟千二百賑之撫按官以　聞奉　詔各建

坊如其父歲再饑又出粟千撫按官奏　聞自兵馬
進指揮使服三品服尋以兄捐金五百請授文職行
將復沐恩矣至今如公之里門者見表義之坊父子
輝映鬪以禮讓稱不以豐財顯則公之善已裕後不
可以為世法乎李子曰仁患其弗義義患其弗勇勇
患其弗智智患其弗才今以雲莊子所事觀之果何
若人哉夫豐城之氣非華莫識荊山之輝過和始彰
故平世則雄伏豹隱亂離則龍翔虎躍人非盡拙時
有利鈍然也今觀雲莊子之才智強力不謂之勇耶

不義耶仁耶而埋輝草莽竟不一試於世此非時使
之耶公以嘉靖三年二月八日卒年七十有五配楊
氏淑德懿行無忝內助先公卒子男二長希仁國子
生次希義國子生授兵馬進指揮使女五長適孫懷
經次王洪運次王尚友俱國子生次馬敷政縣學生
次康昂醫官孫男四益祚永祚錫祚俱國子生衍祚
女五長適劉喬松縣學生次　周世子妃次孫燦次
王震亨縣學生次聘許蘩　周王以姻故又素知公
訃聞悼焉遣官如杞祭是年四月十五日葬公令狐

城從父兆也嘉靖八年冬李子作文樹碑

沉鬱九亮有老驥伏櫪之悲

發端音

〇〇 禹廟碑

李夢陽

李子遊于禹廟之臺覽長河之防孤城古宮平沙四漫遐睇故流北盡碣石九派湮淤雲草浩浩於是愴然而悲曰嗟乎予於是知王霸之功也霸之功雖久之疑王之功忘久之思昔者禹之治水也導川爲陸易阨爲寧地以之平天以之成去巢就廬而粒而耕生生至今者因其功也所謂萬世永賴者也然問之耕者弗知粒者弗知廬者弗知寧者弗知陸者弗知故曰王之功忘譬之天生物而物忘之泳者忘其川

棲者忘其枝民者忘其聖人非忘之也不知之也不知自忘及其菑也號呼而祈恤於是智者則指之所從來而廟者與矣河盟津東也歷曠肆悍勢猶建瓴提堰一決數郡魚鼈于是昏墊之民匍匐詣廟稽首號曰王在吾奚溺而防丁堰夫椿戶草門輸桀困苦則又各詣廟稽首號曰王在吾奚役斯所謂思也故不忘不大不思不深深莫如地大莫如王天之道也霸者非不功也然不能使之不忘而不能使之不疑何也不忘者小小則近近則淺淺則疑如秦穆賜食

善馬肉酒是也夫天下未聞有廟桓文者也故曰孚觀禹廟而知王霸之功也或問湯文不廟李子曰聖人各有其至堯仁舜孝禹功湯義文王之忠周公之才孔子之學是也夫功者切乎當者也大梁以當故是故獨廟禹是時監察御史瀘州王子會按河南登臺四顧乃亦愴然而悲曰嗟乎孚于是而知功之言徵也吾少覗覽嘗躡州城眺滄渤南目大梁之墟乃今歷三河攬淮泗極洪流而盡滔滔使非有神者主之柔而海者久矣尚能粒邪耕邪廬邪能處者寧邪

川者陸邪嗟乎孚于是而知功之言徵也所謂微禹吾其魚者邪所謂美哉勤而不德者邪于是飭所司葺其廟而屬李子碑焉王子名溱以嘉靖元年春按河南明年秋代去乃李子則爲迎送神詞三章俾祭者歌之侑神焉其詞曰

天門兮顛闢赫赤赤兮雲吐窈黃屋兮陸離霆總總兮上下羌若來兮儵不見不見兮奈何望美人兮徒怨苦橫四海兮怒波

右迎神

絙絃兮鏜鼓神不來兮誰怒執河伯兮顒戮飭陽侯兮清路霆奮霱兮來至風泠泠兮堂戶舞我兮我酧尸既飽兮顏酡惠我人兮乃土乃粒日云暮兮尸奈何

右降神

風九河兮濤暮雲蘦蘦兮昏雨王駕鳳兮驂文魚龍翼翼兮兩旗旆作期兮難屢心有愛兮易離愛君兮思君有芳兮酒芬君歸來兮庇我民

右送神

古文多秀吾于空同有徵

撫冦碑

王慎中

汀州于閩爲要郡上杭汀巖邑也邑溪南之鄉崇山造天牙錯距躍隴坂緣亘箐潭密綿其民狃爲非義徬啞狙擾席袵戈甲禦敚無時風氣所限非性故然長子育孫生蕃齒盛耳目熟習莫改厥德少視其壯壯視其老遵危亘幽乃爲盜藪厥有治者不探其性不閑其習盜視彼民忿獷聖凶攻擊剗鋤如農疾莠惟懼不殘民不見德又弗儆威既狃于習且偷其生鴟張螳怒攘奮踉蹡吏既讐民民亦毒吏讐毒兩積

交不得已于是溪南之民惡聲膠固歷爾年所澌滌無繇豈不悲哉嘉靖癸卯之歲郡丞繆侯宗堯移攝邑事聞而嘆曰安有爲吏而民寔讐在邑所治處溪之南而視若異壤民之不義惟爲吏者之責吾將爲溪南之民澌滌惡聲登濟維新偕之大道發教布令開以誠心民聞不疑選日戒徒徃蒞其鄉而教諭梁君彥錫寔贊繆侯之計而決其行乃與訓導鄭君夔率學宮弟子丘道沖道南李如珠賴榮先從焉戎器不除卒旅不具雍雍翼翼冠蓋斯戾魁首醜黨部勒

書出慈母民師

有文稽首馬前爰崩厥角扶旄提旆觀于道周歡喜歌呼激越林莽昔爲魁首今爲長正昔爲醜黨今爲編氓刮瘢洗疹復還骨肉撥霧掀曀再覩白日民視繆侯如出子寄孥久離乳哺一旦還歸婉戀膝下始識慈母民視梁君如騃童驕孺未識衣冠驟謁師傅拱揖步趨盻顧驚喜吏既誠民民亦懷吏周行𨓦畝攷閲壁壘曰險爾平曰翳爾闢曰萊爾易迺犒牛酒迺給耒耜迺分麻縷迺置門塾男耘女織各得其業戶誦家吟知慕爲士向之盜名棄去如脫溪南山川

出垢遺濁光色發揚蒼蒼濯濯嗚呼是溪南也在昔若彼在今若此烏覩所謂習哉吏不能以誠撫民而惟頑之疾民之不得其性者可勝道耶梁君今爲泉州南安令以繆侯撫冦之蹟告予曰願有記予不識繆侯而知梁君之言可信故特書之貽上杭之民使勒之石以昭不忘

典雅尊嚴

〇〇特進光祿大夫左柱國少師兼太子太師吏部
尚書華蓋殿大學士贈太保楊文忠公神道
碑　趙貞吉
惟皇天篤我　明之祚間出哲臣爲　社稷隷二百
年間如仁和于公暨新都楊公秉所遇時力於隷事
最著矣盖正統己巳土木北狩正德辛巳威武南征
隕空沉陸變起非常非有握補天之器挾移斗之能
安敢援手其間哉傳曰仲之生爲齊也仲在則齊存
矣往事二際　社稷之計賴二公居多安可忘耶于

公已表于　憲皇之世楊公之殁乆矣頃者恭遇我
皇上奉我　世宗皇帝遺詔復公之官加贈太保謚
文忠廕一孫爲尚寶司丞一孫入監遣官祭塟　恩
數備至嗚呼休哉不忘臣下之勞共　國家有道靈
長之福乎于是始皆誦公行事矣楊氏宗廕改窆
墓祠而祀之以碑辭屬予憶公希世之英也予玆之
論豈敢苟耶公事業詳具家傳謹按其大者以引士
評之先導可乎公名廷和字介夫系出湖廣之麻城
五世祖世賢避亂入蜀居新都父春湖廣提學僉事

母葉氏以天順己卯九月十九日生公幼以奇穎舉
於鄉少年讀中秘書才器恢廓鄉先達司馬余肅敏
夙重之歸老之日獨持大明律與別曰介夫當相天
下爲我熟此以助他日謀斷若居館三十年修文講
讀聲譽茂籍時輩視之已若麟角鳳毛然久之以正
德丁卯自南戶部尚書同長沙李公辦閣事是時孽
璫之焰毒蒸寰宇數年內駭奔未息南下北討攻府
囂欲而長沙亦倦念去欲令公代已也嘗語人曰吾
于文翰有一日之長若經濟事須歸介夫夫余公識

公於早歲李相察公於同事非楊氏之鮑叔哉壬申
冬李去公始獨任府公丁憂朝議奪情疏亟上讓得
歸旣令撫按官與坐守長隨刻服制日促上道此起
用輔臣之異數也憶公再進而府事益難爲矣　毅
皇帝匹馬捶居庸關踰上谷入雲中塋猴陰山旋以
威武南下則　五位虛拱將踰歲矣嗟嗟自宸濠播
亂訛言載路包藏禍心者可盡防禦人心將渙大勢
將傾仕者詠同車之招居者懷恤緯之憂此何景耶
公血誠隻影周旋其間遠奉　綸音近承　慈旨大

合衆謀小事獨斷竟俾邊無鳴鏑衢𡨋驚柝安平且
秦侯　上之回鳴呼可不謂公勞巳乎　大駕至自
通州事勢愈急四家銳卒環布蕭密梟獍在側磨牙
䑛舌倘機事有一髮之類則禍不測可忍言耶嗚呼
危哉公外示安徐密祈　內旨許其從事始以一刺
紿彬入賀歇吻縛之按柙虎之機此蕭張擒信之智
也旋以便賞犒恩歸官卒令掃迹出關成逐羊之勢
此周勃收軍之勇也軍收而司農之印可不倒矣信
擒而豨剸之醫可不焚矣嗚呼可不謂公功巳乎然

後清　宮𬂩道迎　真主開明堂而治之布　明詔
與天下更始而天下大定矣嗚呼可不謂公忠巳乎
當是時公之勳名著矣風烈高矣將造物者亦忌公
耶　尊親議起而事之大難處者亦隨至矣遂以癸
未冬去位蓋公去而時事日異矣閭長老云公始定
策迎　立之際亦援往代母子故事以動　宮陛矣
蓋以安社稷爲急不恤其他也逮詔中外　上於時
無難焉遂行之耳心豈有他哉四子起而持之是矣
第無肯諒公之心耳公可辯耶公嘗嘆曰衆尤交責

吾何逃哉義之尤我命也人之尤我過也事之尤我
時也吾惟有去巳耳夫以公之圓機達識豈不知
詔者上之令也不便雖不易之執禦特以處君父骨
肉情禮之間身任　兩宮之責豈敢操一切徑情之
說乎必推心絜度劑量而調適之以和無體之至禮
保忘名之完名矣　泰陵掃宮役作而徐圖其後豈
必盡廢哉然欲即以回執禮正名之論則勢不可也
豈非命哉公之決於去以免義我尤也以此夫往在
漢廷博議是者不以加秩負者不以奪爵據經研義

非擊搏之司是當求哉無滅異之厲四子之於公奚
爲異是乎豈非遇哉公之決於去以免人我尤也以
此世復有不齊之論出於意見之偏錮於習聞之久
附聲和響齟齬實繁徒致　聖主懷怒疑有諷嗾罪
且不測豈非流俗未易卒變時固然哉公之決於去
以免事我尤也以此夫以公之功勞靖忠而博此三
去惴惴焉懼補過之無地也人臣之道豈易盡哉悲
夫易曰王臣蹇蹇匪躬之故詩曰我思古人俾無尤
兮殆公之謂也夫君子曰去易事也而公之去則天

始終以于公並論

下惜之者爲大業之未終也然　聖皇念公則未嘗巳也何則漢宣偶一思故劒而左右測其意在於僶徵我　世皇亦數起用舊臣而因識　皇心之默存於定策豈不然耶故十年之內　九重悽降意切矣然環詔雖勤而肅効未奏也假令公垂老尚在則皇慈豈恐俾終于棄捐乎應知佩可宵還劒當晝合矣惜乎天之靳之也恭惟我　皇上知　世皇之意也改元之初一洗釋之嘉勞惆忠以慰仁人志士之心勸忠臣孝子於來裔猗乎　盛德曷以加哉往者

奪門輩爭甚于公之讒乃　英皇獨難之爭者日不如是則今日舉無名而十公殲焉時惟　憲皇帝知英皇帝之意也則改元初亦爲先弔而嘉勞惆忠于公復完二公力于公家其忠同其受報亦類顧不異哉乃若我　二聖之心則如天之覆也如地之載也如日月之照也窮劫替頌不能盡矣傳公幼讀書日以卷計長於學無不貫惟以資經濟故於當代典章條格人才政蹟邊防阨塞軍伍錢役叢塡遠邇心計耳濡如身親周旋而抵掌可述酬答機務之際殆稱

學問之功

如也張永以東敵功乞封巳持　內旨引內官劉馬兒例要公公曰劉以功封其族人非封自身也事載岳公類博稿中取示之乃巳其談笑解紛易易如此而不知由於宿昔之精博也至當大事智勇奮溢臨九死而不回此則非人易及亦非可易測者矣初輟草威武勅巳濱死逮　嗣君未至承　制專斷者廿七日駕抑奸雄如泰如璦稍疎皆足以死　新詔裁華人數十四萬八千七百餘歲省太倉粟一百五十三萬餘悠者洶洶譖曰終日想想出一張殺人榜於

是公出入護以衛士益岌岌降死矣然而不死也若才也亦忠也有默相也者耳論者謂公委任半於古人而功勳倍之往代以負荷危艱名世者皆當出公下信矣獨公閣條廣東梁公之論尤確梁公曰天生斯人以了今日之事大臣之任不可代也于是虛閣中首席俟公起復至而居之斯則公未卒而論巳定如此故公少時嘗夢天門開遂聯棹楔曰際昌時而公顯其老也復夢天門開有二旛導公冉冉以去而公卒公殆天人稟閒氣而生者耶公在位一辭伯爵

及太師太傅三辭錦衣衛千戶廕再辭文職四品世
襲廕居家儉素食不兼味衣　命服外皆布素子弟
科第相望不以爲善曰此末事也謹言行修身齊家
斯人道之大者幼不好弄比老而聲伎不一至于前
位極人臣而居處同于寒素顧濟物之心則拳拳無
時已也公生多宦遊歸則爲鄉人建一惠局初通
水利灌潤田萬頃鄉人德之號爲學士堰次建坊牌
費修縣城城成賊至救生命以萬計次置義田于城
西北以贍族人益三歸而修創利物業三焉公之加

意人間世何如哉若他言行之詳當有如王巖叟馬
永卿輩書之今未易舉也公上三世皆贈如官元配
黃氏贈一品夫人生子愼正德辛未科及第第一繼
室翁氏內江人封一品夫人無出側室蔣氏封孺人
生子惇兵部主事恒中書舍人先公卒恍舉人女二
長嫁修撰余承勛次嫁舉人劉大昌孫男十人同仁
寧仁生員志仁湖廣都司經歷其仁廕生斯仁生員
有仁舉人典仁指揮同知右仁尚寶司司丞貧仁力
仁公以嘉靖己丑六月二十一日卒于正寢于時愼

以議禮議戍永昌以撫臣議奏許一奔喪已而惇恍
亾而諸孫幼公處淺土者四十年紀綱家務以付愼
繼室黃氏云氏遂寧黃尚書第三女有才志幾幾楊
氏嬰曰矣亦天以報公勤勞王家也嗟乎宣孟之仁
成季之勳天之所以報公者豈有旣哉貞吉曰惜乎
余言也陋不能爲公重聊持論以後之賢者耳因憶
年二十時以諸生謁公公器之去四十五年得矢公
薦藻之辭俯仰人代傷慨悲歌爲之欷噓辭曰坎坎
擊鼓導江之浦雲頂山前鶴化仙鶴鳴壘畔雲行雨

聊騁目兮四顧望夫君兮容與九疑雲淨嘉回峰三
峽濤平愁在渚愁莫愁兮夜未央思莫思兮東方曙
衡門空閉鎖松筠水遠山長曾能取跂靈駕兮未來
悄娟娟而延佇

右迎神之曲

擊鼓其鏜鳳山之傍松鳴風兮聲琳瑯葭淥月兮容
蒼蒼眇一夕兮千生睹君子之輝光琴瑟齊御于徹
張妙舞並奏進樂方樂莫樂兮兼相忘醉莫醉兮無
何鄉天庭忽有霓華飛薪傳火兮燈光光儼雲屏兮

羽葢顧形骸兮難將

右侑神之曲

擊鼓其噌金沙之郊雲溟溟兮水滔滔嘯于岫兮鳴于阜君乘舫耶乘驕石嶆月兮山嶠擬髯柂詑談何高登樓慷慨意初消喜相逢兮雲中簫愁相追兮澗中濤百年憔會在今朝君不留兮我心勞忽空明兮澹足蹇獨立兮逍遙

右送神之曲

摘幽振響卓然有建于今古之間非徒以肖貌

爲丁

○ 閱視靖州碑文　　陳束

大明之化昭洽無外惟靖故夜郎殊風既庶既富並于中州承平以來視爲吏部命吏不之法號鮮暨卒惰而驕時時煽起昨年偏帥恣睢至擊其州守時重函容罔置唇口或日治之色怒語難養疽不剸遂此傲頑嘉靖十六年丁酉　天子登用舊德起大中丞顧公于留都俾鎮全楚是夏至鄂秋發岳長沙間省從勞躬遍歷荒野環大湖以行越明年仲春十四日戊午始由武岡入靖至則喟然曰美哉提封惟我退

遺有民匪民寔遐明日庚申釋菜孔子廟序諸生于兩階考德陳誼咨文獻之遺餘鏡弊歛之所起已乃謁宋了翁祠宇低回四顧歔吁嘆息焉是日也進青衿之士登于郷校者二十有幾人明日辛酉檄諸邊將士乃大閱武于西郊先是陰噎累日霅然暘開蛸虎之士奮鷹揚之氣倍營列陣張魚鳥合變縞甲玄旗朗耀川甸爲之肹戲陳射博極庶能萬旅怫憎爭先赴命然後援桴明誓比厥負勝賞罰以將士百其競既罷黃髮耆老凡若而人携杖扶幼儼然進日惟

靖逖于中土三事大夫苗猾我民目不睹中丞旗鼓
之節于今六十有八年惟公幸哀憐哉煦我腹我公
日嗟嗟乃疾乃苦惟余之辜余敢自愛以煩吾民乃
采群議納之夷執謂叅議尚之惟食欲備其勤儲偫
而多委積毋闕于糧俾呼庚癸謂僉事東往事漫漫
爾言勿庸釀茲慙兒余今爾從元罪既死殛其遺魁
與之更始惟茲守令驕于貨賄爲吾民病解去龜組
勿留于境孰奬孰利惟爾之討謂叅將章女令于躬
下乃視效毋斂于已而貸厥部校我聞戍卒無居無

處僦廬寄食漬亂男女速發公家錢爲營百堵俾安
即于茲土謂守備往往者主裨兩背同居一城令號
不行惟靖險害乃在五開是諸蠻之咽喉其掣甲士
千人以往爾宮爾饟乃留于行謂通道令童正吏貪
殘之故州無留負女即攝視州事以待來者事如律
令毋悍于掾而蹈其成于是章程肆頒德威兩懋除
舊布新民乃圖澤悅戾斯順陛蒙乃識回面嚮心遐
邇變革日在庚午公遂啓行郎吏將士咨嗟太息惟
公遠來匪夷圖之惟公遄往匪夷留之乃共立表石

銘勒鴻休垂聁來應陳束爲之辭辭曰
奕葉玄化溢于鑾荆五溪底定渠陽載寧民之無良
吏執其咎若綱不綱棼亂時有於鑠中丞明德作人
夙夜于邁綏我靖民下車禮師夙烝髦士既敷文謨
亦訓武事甲徒三千旃旆有奭自公令之飈起電激
公謂有衆無然昏怓我執其慝釋爾麼么公謂有衆
無然饑寒我命郡國給粟授廛乃遣將軍乃守邊圉
于時餱糧于時廬旅靖人有情公之定之靖人有爭
公之聽之翦彼叢棘登之堂皇戢亂不作民以愷康

示禮導仁作靖摹式不剡者風流斯無射

道卓森渠有淮而道意

明文霱卷之十四

武林劉士鏻羽石父評選

勑建憫忠祠碑

汪道昆

忠愍公雅言丈夫負七尺軀直以狥國家報知遇耳。侯嬴德魏田光德燕不難以彼其身死片言下彼誠得死所足矣往余從公守郎署率有味乎其言夫何公出爲江西按察副使辛酉閩廣賊入江西諸郡薄太和公從燕會聞之輒投箸起也曰虜皷行而西掩我不備不發計謂蒼生何當路方倚辦公毋屬公平賊先是巡撿劉茂力戰死賊怒磔其屍公至太和帥諸將吏祭茂曰爾職捍關猶然死彊事吾待罪方面不滅賊吾何獨生遂誓師列陳而皷之進獲俘者五狥軍中且日陳如前公從軍中皷之進賊數謂官軍怯亡鬬心聞公軍聲人人皆殊死鬬諜者謂賊張任宜莫如堅壁完公叱曰虜深入我境亡能以一矢相加遺何謂虜張我實張虜我師左次彼且益張江以西危矣士死皷將死綏業在行間義不避死於是復皷之進左右軍遇賊皆犇賊悉赴中軍中軍乃潰公

意氣勃勃躍馬當賊鋒彎弓射殺二人刃一人死公脰脇中槍者二左臂中刃者三唯指揮王應鵬千戶唐鼎從公皆遇害淑人聞訃輒自投井中保母出之遂不食保母諫曰主死長郎君宜未即知脫自太學來奔宜未即至母第自決其誰歸主喪淑人以爲然乃強食喪至歛淑人絕口不納水漿所親率以太宜人春秋高諸孽子未立爲淑人請淑人目適子曰噫敬長矣凡諸俯仰敬任之假令而母以天年終終不能以此追死而父死國而母死家何可後也率不食越五日死部使者遞上其事詔贈汪一中光祿寺卿蔭子世襲錦衣衛百戶給祭葬立祠賜謚覌周節愍同贈程氏淑人仍立祠郡城東從忠愍並祠嗟乎公死社稷不忘平生之言眞丈夫也淑人婉婉其攝身若不自勝及其臨大節而不渝皭然與首陽爭烈即女丈夫無論巳乃今列在祀典廟介鄉國之間都人士過之莫不翼然而趨俛然而式即田夫里婦舉欣欣然想見其人其或不然抑亦赧然汗顔悵悵然失步百世而下猶生之年惡用偕老爲也書周節愍死

蕃

華林䀝語在李獻吉紀事中公後節愍五十年同地同官同以閏五月二十六日死節愍有子忠愍有妻徇難相從則又同歸于節孝大較衆相若也顧孑不佽亡能爲公發一辭謹述祠事所由勒諸麗牲之石且爲樂章三闋授升歌者肄之其詞曰

服兩驂兮采蚪陟帝所兮周遊倘閶闔兮矚九州盍歸來兮棲故丘要巫咸兮歌且儛把瓊芳兮懷椒糈荃何爲兮夷猶目眇眇兮愁苦

右迎神

春雨兮愁霜冽藉兮華堂星熒熒兮在戶靈翩翩兮來下陳上尊兮楹之東伐鼉鼓兮考鳴鐘采蓮理兮木末羞比目兮水中忽若近兮倏遠我心勞兮慅慅

右降神

牛服箱兮女結襧濟河漢兮吹參差乘回風兮駕脩阻願終老兮河之滸操棗籥兮陰陽參太乙兮平章延佇兮舊服屢豐年兮樂康

右送神

埋泉斷碣臥壑寒松雖有古致絕無生氣此等文可憤可羨可泣可歌光燄尚騰霄漢

冉子祠堂碑　　茅坤

冉子鄆人也去臨洛五百里嘗事孔子終身不求仕於洛當不得應古稱鄉先生死而祀于其社亦不得有功德于洛之土者洛之人何以廟而祀之洛之西五里冉子墓在焉豈孔子之門人各以其學授諸侯之國而冉子死於是也然冉子死而孔子與之訣按史記嘗稱孔子自衛西見趙簡子聞竇鳴犢舜華之殺也臨河歎歔流涕而返則孔子終身不入趙而冉子之死蓋死鄆也豈冉子嘗授學于是而既返門人

或得其所遺衣冠遂愛其道哀其死而相與謀葬之後之人因墓以廟耶予又間嘗疑孔子在當時天下之士遊于其門犒傑然者衆矣若季路之攝千乘子貢之連騎結駟于齊魯之郊而亂齊存魯卜子夏之疏序雅頌皆所謂政事文章之褎然聲稱者其餘虎視鱗躍翱翔儒林不可勝數然皆不得與高弟列而當時所與從陳蔡之間者獨顏淵閔子騫冉伯牛仲弓之徒以德行稱彼皆無所謂文章政事以自表見然仲弓猶爲季氏宰閔子騫雖不爲季氏宰遺母闇

一轉便帶芳韻

亦得以苦力行孝稱于內外昆弟顏淵才高孔子獨與終日言而不違而問仁問邦及簞瓢陋巷之居數亟稱之不置也至于伯牛則絕無一言一行傳于齊魯論家語稗官野史之中特孔子哀其疾之辭耳以予觀之冉子當言不出口眇然儒者也而亦無奇節特行以自喜州黨朋友之間故後世不得而述焉漢以來自天子至州郡守令王事孔子至執弟子禮殷奔走盛籩豆凡入學合射養老獻馘之屬不敢不廟謁以告而冉子得並顏閔之徒首配食之廼古稱多

悲歌慷慨慕義名俠之士者也趙武靈王之霸廉頗藺相如樂毅之勛業平原公子之愛士唐之相璟宋之相沆彼皆所謂蓋世之賢者然俱以頹落蕪沒無復睹記其所遺墓宫往往里之童子樵採嬉遊其上而不復禁而區區言不出口如冉子者數千百年後猶相與守其衣冠之葬以祭何與嗚呼傳不云乎太上立德其次立功其次立言故士之好修不必論著乎文采聲施于國家載名氏撰藝實于竹帛鼎彝之間而苟自其所壑遊谷處夷然托行隱君子之列焉百

世之下固有聞風而俎豆者矣郡守小滸唐公來謁冉子之墓而加亭于其祠脩葺故廟屬予為記蓋將以孔門首德之義而教郡之士人者嗚呼予非嫺於文辭者也又頗性迂踈之質若麋鹿然不宜於世自度功與言皆不能矯也已而獨願乞身入山學為隱君子如吾冉子以附郡首之教是或可勉而至焉不知其許與遊否也予既詳之如左而因為樂歌一章以系之碑陰因令里人習歌而祠之其歌曰

桂樹為旗兮揭蘺為居未見君子兮我心則飢炮牲

醴以薦兮湛酒于罍君子之至兮式燕與處生不可聞兮沒不可追君子之逝兮洛水無陂

磐逸俊發有雅人深致

〇〇〇魏信陵君祠碑　　李維楨

太史公曰吾過大梁之墟求問其所謂夷門夷門者城之東門也今志稱夷山亦名夷門山在府城安遠門內則北門矣獨稱信陵君墓在城東揚州門南耳余宦大梁二年徘徊二門間莫得其處夫侯王非信陵何以聲施後世廼今俱沒沒也已更讀志則濟源之軹鎮有聶政廟汝寧之西城有荊軻廟兩人皆以俠血食而信陵顧缺焉漢高帝英主也其過而以太牢祀者惟孔子與信陵詎無謂哉魏人尸祝俎豆者

何限信陵何以無半菽之奉乎於是相地得上方寺之右方實在東北間度生時車騎所嘗經涉乃為之祠祠與寺通俾僧領祠事無煩有司庶幾不以費廢餼羊又虞夫後之人不察佷以為荊軻聶政之俠同類而共嘗之稍撫其行事而識所以剏祠之意曰信陵君蓋戰國之才臣也以客掩也蓋魏之忠臣也以俠掩也請以三君喻春申始而强楚繼而賊楚棘門之誅孽自己作孟嘗既相齊滑矣去而之魏合四國兵以破齊死其君于莒身得為無戮幸耳彼夫曳

珠履而居代舍者余不知為何人要之皆亂賊之黨
也平原有士毛遂毛公薛公者而不能用失計馮亭
以挑秦禍幾喪趙國之半賴信陵而得比于人數因
人成事寧獨十九人取譏哉信陵雖多客實無藉客
何以明其然也邯鄲之圍秦目無趙矣信陵竊符以
有魏師而其人皆畏秦者也又縱其父兄若獨子歸
者二萬人卒以偏師拒秦秦不敢入秦乘信陵出而
伐魏目無魏矣信陵以二使致五國之師而其人又
皆敗衂之遺也國異兵兵異帥聚而合之大破秦軍

於河外走蒙驁逐北至函谷關而不敢出舉數十萬
不相習之衆一旦得其力為巳死此非客之能也其
勸魏無親秦必滅六國迺休兩壘萬言審天下之大
勢以切著明可謂絕世之算客有及此者乎藉茀令
魏王早用其計糾合楚趙以助韓則韓不至失上黨
趙不至敗長平六國何遽折而入于秦乎故曰信陵
才臣也以客掩也以魏救趙而魏重以五國為魏郤
秦而魏安去魏而魏受秦兵還魏而秦用間罷將而
魏輕身沒而魏隨亡魏王畏之怒之再以毀廢而不

慭故曰信陵忠臣也以俠掩也然則何以竊符符不
竊則魏師不出魏師不出則趙必亡趙亡則魏從其
後身數請王賓客辯士說王萬端而不聽也將坐視
魏亡乎迂其身以善其君古之人行之然則趙全之
後何以不即歸魏魏王之忌信陵自其能探趙陰事
始矣早歸而逢其怒必以矯令誅即無誅而秦間早
行信陵必不將誰可以當秦者秦不伐魏魏王必無
迎信陵伐魏不急魏王亦必無迎信陵秦益急魏魏
益急信陵急而後任專任專而後得畢其長是忠之

術也若是非要君乎然秦兵却而未聞魏賞有加也
何安之有巳却秦存趙使將將其軍歸魏而獨與客
留趙自言罪過以負于魏至今趙之君臣至口不忍
言五城彼固知信陵真不負魏也非辭音笑貌可假
借也是忠之符也然則何以飲醇酒近婦人而死操
上將軍之印諸侯將皆屬何有于魏取臥內之兵符
如探囊何有于王而終身北面不失臣節卒無以解
王之疑是故溺酒色以自汚也信陵而愚人也則可
信陵而非愚人豈不虞酒色之足以死哉秦間行而

魏將伐魏之必入秦以日討耳不欲生爲秦虜有託而逃是忠之隱也太史公傳其完趙時有自功之色客進說曰物有不可忘有不可不忘人有德於公子公子不可忘也公子有德於人願公子忘之也且矯魏王令奪晉鄙兵以救趙於趙則有功矣於魏則未爲忠臣也公子立自責似若無所容者斯可諒信陵之心不忘忠魏矣挼事設策能成信陵之忠而有功者莫若侯嬴朱亥與毛薛兩公充君不可忘之義並祀亥嬴其不及毛薛者非魏産也祠成而中丞吳公

聞之謂是舉也于祭法合以酎金來助則刑牲釃酒偕邑令蕭重望奉神入祀而爲騷一章授工歌之曰

河流兮不返夷門兮爲匽思公子兮日晼雲車駕兮旆𨒪紛從騎兮婉婉右朱亥兮左侯生闞如虓兮單聲敵王㥘兮秦嬴完邯鄲兮金城封函谷兮無人行王安坐兮大梁呼萬歲兮傳觴功不賞兮中流謗贈王庭兮無良哀莫哀兮國將亡國亡兮身胥靡爲秦俘兮孰與魏公子憂生兮曷以樂死飲酒兮御女𥇍知我兮良苦西方兮不可以處雖有五國兮非吾與作新宮兮故土坎坎兮擊鼓蹲蹲兮綴舞魂歸來兮栩栩

馳辯如噴濤極于躊躇滿志而止

○楚西徵治道碑　　李維楨

今荊州府所部州曰夷陵曰歸縣曰長陽曰巴東故楚所走蜀道也磴斗絕造天阨束裁容身左擔不可復易猿臂羊角而上如畫重累人其尤甚者若度索尋橦之國級不能盡受足二分垂外下臨幽壑恒有落勢即輕趫少年無不絫息股弁夔跂雲陽虎豹蛇虺之屬因緣其間以虔劉我行旅而伥多于塈帝之寬鱗多于萇弘之血矣萬曆十有四年撫蜀者宣城徐公元泰撫楚者先武定李公江後睢陽孫公坤鎮

鄖者先歙方公弘靜後豐城李公村按蜀者南昌陳公瑫按楚者先芮城任公養心後晉江張公治具荊南藩參莆田張公純治兵觀察使者任丘田公樂合策議治道于是以荊州守張君斗處財用倅陳君道淳計徒庸夷陵守殷君都歸州守李君韡巴東尹高君尚德長陽尹陳君洪烈畫地為王修除百執事悉遴東以充田公痛卒徒而玄黃其馬以身試九折阪五尺道為規畫利便操斵斵而先之鼓鼙而戒之椎牛釃酒而勞之抶而懼之如此者再為計若檄程趣

之者無算榛莽芟刈之礙則徙之礐則斵之堅則沃以酒而焚之壓屭則下之陜則斥之詰曲則直之突出則鑿而為之角之壁立則伐而為之城之徑蜀則為之棧之岸脅善崩則為之封之澗若瀆則為之洑之梁之最橋以石者九以木者二十中為亭者一道以丈計者九千三百有奇力以工計者六萬八千二百有奇費以兩計者九百有奇經始于十有二月而以明年六月落成里之樵者牧者農者郡國之置郵傳命者四方之宦者遊者賈者負戴者輦者騎者牽

榜者西南夷之朝貢者陸辟褒斜水辟灔澦緩可憩急可馳百物神奸莫能逢之皆悅而願出于其塗矣不佞考古今入蜀道秦四而楚一自階文為陰平道自兩當為故道自褒鳳為連雲棧道自洋為斜駱道楚則今治道是也取蜀事著者秦司馬錯漢岑彭吳漢魏鄧艾晉桓溫唐高崇文郭崇韜宋王全斌明傅友德廖永忠其道多出秦公孫述明昇之役秦楚並出李勢之役出楚而出楚者實倚舟師三國時荊州號必爭之地兵皆水戰獨昭烈從秭歸攻夷陵屯猇

亭通很山升馬鞍燒鐙而斷石門按其地在今治道
耳縣秦而入勢居蜀上險在我縣楚而入勢居蜀下
險在人且帝都非長安洛陽則許昌大梁道秦便東
晉明初都建業道楚便道楚勢固不得舍江而趨陸
公孫躍馬稱帝所據扞關荆門虎牙漢不得不自楚
陸應之耳明兩都並建九月顧化蜀晏然稱文獻國
者二百餘年冠帶之倫食貨之利幾遍天下其道秦
者十三而道楚者七道楚者水十三而陸七故今入
蜀道莫重于楚楚莫重于陸利無事不利有事與古

異勢也水險倍陸道水者聽命于天人力末如之何
道陸者可以人力勝而二百年于今甫首事何也秦

凡物始之難若然

越人視肥瘠則同心難藉口仍貫無開非常之原則
創始難舉大事不惜小費一木一石吏持三尺繩其
後則遠嫌難此五六公者輔車相倚埙篪叶奏深痌
瘝之慮破拘攣之見而後就此先王所以不用財賄
而廣施德于天下者也非有道之世烏覩此乎昔在
成周代有明德以格于天西顧與宅式廓日增高山
之頌曰彼徂矣岐有夷之行皇矣之雅曰柞棫斯拔

松栢斯兌迨其盛也則有掌固司險合方形方野廬
氏之官治其城郭溝池樹渠設其飾器周知其山林
川澤之數而達其道路通其財利除其怨惡同其好
善正其封疆禁其橫行徑踰故其詩曰周道如砥君
子所履小人所視蠻夷戎狄之屬奔走王會若蜀人
以文翰巴人以比翼鳥是遵何道哉炎漢之季李翕
平西狹修析里郙閣楊厥營盂城子午同各堂光其
小者也然且勒石垂勛比于雅頌今　天子纂大合

規模閎大

華守在四夷是役也于以見王道平平天下爲家聖

人有金城湯池要在此物此志耳雖雅頌所稱何以
加焉誠不可以無紀因倣伯郝孟文二碑爲記而系
之詩曰蠶叢魚鳧鱉靈杜宇非我族類而君西土帝
閥閟之以固吾圉譬諸太阿其柄授楚授楚伊何維

詩亦陸離

道之阻山何巍巍刻削嵒齬石何硌硌盤乎橫牾左
右迫脅前後賛㩁捫參歷井天可倚杵日月蔽虧反
出其下其下沉沉莫知在所進不得援退不得佇立
而熊經足盡汗雨魍魅方良鑿齒窫窳大𩑈𠹗後組
延歐行負嵎塞路莫之敢禦肉林骴丘不可量鼓巨

靈安在共工自苦誰命麥蛛嚐杳神禹相彼都盧屋
能一取哀我人斯登陀終古　明明天子聖作物覩
懷柔百神及白招拒黄人捧日青雲干呂外薄四海
無不臣者蠻夷通道獒貢西旅困俾楚人畏蜀如虎
亦無俾蜀將楚是訌二三大夫分猷分部爰集我衆
登庭而語萬口響應子來趨父乾餱不愆畚臿偫舉
纇砥之石受命斤斧百轉赴谷雷霆震怒騂剛彊驟
何憂不去般翟施巧雲梯浮柱亦有飛梁笮綰爲輔
陵巒絕阬接武布武宿息井樹具爲區處無有華離

阱敘樓數爭遷異物則莫予侮馬不契需轝互用敘
以同貫利我東道主沃野千里爲我外府蜀道何難
難自今抒紅塵騎一金牛丁五懷護導欲曾何足數
蕩蕩夷庚德施斯溥八荒爲室西南其戶無反無側
正直是與小大由之委功載祖噫吁嚱哉易而歌舞
矢詩遂歌昭茲來許

疏列形勢燎如指掌而議論規畫具見體裁

遼輔國將軍朱楚崇公神道碑　李維楨

公諱憲熬字伯淳遼輔國將軍也　高皇帝第十五
子遼簡王植移國荆州是生益陽安僖王貴㷿三傳
爲康恪王寵瀶四傳爲鎮國將軍致槻娶孫夫人剪
桐貽緒訓梓垂芳其所由來遠矣孫夫人孕時夢有
以佛像贈有金粟如來青蓮居士前身非偶異代同
符既生髮際有骨如珠膚理姸秀河目公侯之相隆
準　高帝之孫乳虎食牛龍駒汗血屏綺紈而佩觿
韘敦禮樂而說詩書一目不忘五行並下鎮國旁招

耆碩妙東哲英石首則成仁卿華容則孫兆孺山東
則宋應元吳下則顧季任處王盧季孟之間結融衡
爾汝之契琢磨問學斧藻明徵漱芳潤于六經咀風
騷于七畧秉太乙青藜之杖天祿先登披長庚紫綺
之裘風流自賞是時鎮國方老公載詠蘭陔用娛萱
境邸賓朋之請謁顧復不違效嬰孺之笑啼婆娑屢
舞昏定晨省夜寐夙興雖中郎之子舍無虛而北海
之客座未滿鎮國弗善也公乃與客約以鎮國就枕
爲期月明而鄴益斯飛燭舉而郢書無誤鶯笙鼉鼓

聲音隨鶏唱俱闌玉斝金尊涓滴等銅儀共微則又
吅中閨而問寢循内則以羞珍奚時人不察謂公好
長夜之飲卒不自明也鎮國病思南海豚相距數千
里公以百金購舟人旦夕獲之一七而愈昔聞鮮出
筒中鯉浮井上他岐豹遁别帳蚊飛抑有孟笋解藤
焦瓜劉董事由天授力匪人爲大孝直通于神明休
徵允叶于圖史至今里巷之間侈爲美談焉鎮國以
天年終公口廢蓼莪貌微苴枲支床鶏骨柴羔之齒
不形繞樹烏啼皐魚之淚頻下蹊此朱門跡掃絲野

躬耕閒三徑其誰從搆層樓以獨處旣而中丞曹公
謝政里居鮮所交往間從公遊斟酌養生之旨經營
郄老之方并門妙麗不覩翻涿公案淑德淸貧自約
未諳酒筬須今火宅生蓮庶可須彌納芥儲安石東
山之絲竹盛季長後帳之管絃封戾酹鄉遇長詩社
阿谷珠貽神女石城槳送莫愁濮上題襟花間著集
蓋知空卽是色有説而逊是以望之若仙無入不得
中丞俄騎箕尾公亦召賦玉樓先時夫人復夢蓮座
寶幢自天而下迎公西去生原有自死詎無歸維是

歲在龍蛇庭棲鵩鳥善人忽焉殄瘁通國爲之欷歔
耳公鎮國家督諸弟六人首以楚崇爲號諸弟從之
塤篪迭奏籩豆孔偕棠棣之蕚相輝田荆之幹不析
至于從俗浮沉與時俯仰冉雍使臣如借劉四罵人
不恨心許徐君之劍諾重季布之金解晏騄而贖僕
分郈宅以收孤欒懷符雅情在樂施原涉朱家義先
賑急不可一二其詳也公生嘉靖壬辰正月二十日
卒萬曆壬午十月二十有六日春秋五十有一娶王
夫人别駕王觀裔孫二子長曰術埣術埣餙塗茨以

丹艧緣予冶爲箕裘能不朽公者也其他子女婚嫁
與墓所葬期具行狀墓誌中銘曰世祿之家鮮克由
禮汝則帝冑汝則國士文人無行結習靡靡汝則察
兄汝則孝子晚遊歎伯復躭聲妓佚汝以老休汝以
死死生大夢託諸竺氏所不可知于汝足矣
擊玉敲金秉貫珠之纍纍

○晉陵玄言顧仲子之丘碑銘　李維楨

於戲此晉陵玄言顧仲子之丘而雲杜李某爲之銘仲子名起綸玄言其字仕儒林郎以子祖源貴封大理評事不稱稱仲子仲子別業慧山之麓其先世君牧長康明王邵元倪楊唐湛李皮陸諸聞人託迹焉山起伏連𨺗若九龍而當繡領之白石塢中爲黃公澗滙諸水汪地傍有丘若覆敦修竹灌木輔其幽深仲子顧而樂之令吾百歲後從十君子遊地下足矣無何仲子行歌大雪中墮池幾死久之蘇乃更名曰

更生字仲長而治石室丘中凡附于棺若槨者具矣夜忽夢老人乘白鹿過而相勞也質明客貽之玉玦一宰官挾鹿行與夢合遂以名丘曰玉鹿仙丘云仲子生正德丁丑四月二十日年先矣貌光澤步趨强駛對客賦詩行酒中且不寐以爲常生而營丘樹之碑且丐之銘其事頗奇不佞故備論之而復采嶺南歐水部楨伯銅梁張司馬肖父毘陵王文學百谷所爲志若傳識于後方當嘉靖朝仲子世父榮僖公王方書得幸齋宮秘祝之文仲子時爲公具草奏稱旨名聞諸公卿願内交仲子執政以爲秘書待詔仲子不顧也竟領滇參軍以行士以此多之滇有那建之師其都會邑昆明軍興一切蠭午並起仲子攝昆明歲所曰坐堂皇諸曹吏以事次第受署大者斧斷小者理解歲旱被髮跣而禱雨如澍滇人大悅有璫詐稱詔出鎮滇其徒數十百人彀弓弩持滿騎而從過榜掠人白晝攫金市爲之罷大將軍遣材官邏而覘之璫怒扐其臂臺司相顧愕眙將拒之以兵召仲子決策仲子寬譬諸公無患是可口舌走耳郎攜輿隷

前璫盛氣而胥之入仲子調之曰中貴故受書書堂何武也遽授扐交拜坐定問西禁事宜與大璫五六人安否璫卒不知所對面如赭仲子呫囁耳語若來何爲袖出一金牌吾奉飽公命求黔國金耳飽大璫握司禮篆者也仲子厲聲曰金誠有之非黔國所主郎求金無詔誰敢哉璫辟易執仲子手泣吾小人不可以厚誣君子遂行滇人環門如堵無不灑然覩仲子之談笑而卻璫者居頃之以使事過里烏夷騾贓吳越人民正營邑令王雅知仲子才舉北城而屬之

曰是近賊巢非子無能折其衝仲子翻然授兵登陴
更募武力鼎士游侃夜縋而出微如賊處搴旗與所
肆尸而還賊術窮而久雨南城崩仲子爲植趣功四
日訖工賊不知也爲長梯攻城仲子麾奴產子從間
道抵胃爆火發機中走者三人具蔺石布渠答督戰
益力諸橫海樓船別較適至賊度不可支遁去上功
幕府仲子受上賞尋監州鬱林下車假行守事黑眚
爲祟居人狂走叫呼失次仲子矢之城隍之神一夕
晏然而陸川之冠作日勤部士步騎躬修比閭什伍

之法而法離次者冠突入境一鼓而殲其渠率二十
許人衆喁指喙駭戒無犯鬱也大司農徵鬱丹砂仲
子奏記督府曰昔葛洪南訪鮑靚靚留止羅浮實未
采砂勾漏而後人踵訛襲故難未歇也不如市之辰
州便督府不聽與人徒三萬蕭然煩費無所得仲子
憂之偶浚井得砂二斤工甫罷于是仲子以貢砂行
而心殊厭吏事矣因自免歸仲子白晳鬚鬒眉而豐
下大冠若箕高幘若屋衣紗縠襌衣曲裾後垂交輸
佩環玦帶櫑具劍車騎雍容閒雅甚都也則見以爲

綺孺紈袴之間少鮮所更而爲吏猥以敍習稱上有
大獄輙行仲子考案半言出四輒叩頭伏罪奏當精
覈爲諸郡國冠所擊搏大猾財勢絕路與督學使者
殿公庭爭一傳士左右目攝使退仲子持愈堅殿公
卒不能難馭下不鉤摭微細而小物必稱任其所布
五事陳五政議五便滇鬱至今賴之語具集中仲子
爲邑諸生爲太學生六試於有司以貲爲郎北首燕
南浮淮涉湘踰五嶺西度夜郎瀟海踣頓道路數爲
旦隨牒寺儋石之祿七載則見以爲伊優取世資若

烏隊之可參緋而服官實才二年餘其致在游覽兩
都三輔岱宗闕里匡廬九嶷彭蠡洞庭方輿所稱什
蹟十得其半客談天台石梁之勝不告家人挐舟而
去謝鬱林年方四十橐無公家一錢而家故溫厚良
田千畝廣舍千楹圃沼臨接背山枕流得古鑑鷁石
罍泉上激而曲引罍尊款識多三代時物几案髹漆
皆猩文女手他帷幕器用不移而具風雨煙月之景
花樹禽魚之美置酒召客評賞嘯咏雜以彈棊格五
射覆蹴踘木熙角抵之戲佳俠兩光妙麗善舞自度

曲倚簫和之則見以爲仲子好飲酒近婦人其中未
必有也而海内特達孫興之士爭委贄仲子希識面
乍見畢畢磬折巳而慷慨談議自六籍諸史外天官
醫卜方藥伎藝之書兆典道錄黃冶變化導引經仰
之旨名山大川道里遠近險夷方俗纖悉戶口蕃耗
土膏瘠所宜若數一二而別黑白所著書累百萬言
至老不輟筆舌足浮沉天下士而又長情有思亹亹
不休春容大篇造次過之可得也其行于世者應制
玄言訓藻咸知見明勿漏舊林諸集若干卷選明詩

爲國雅圖山園爲倡和集踰五十爲知非歷若干卷
楊太史皇甫司勳稱其宏富似司馬子長才情似鮑
明遠又似孟襄陽韋蘇州則見以爲仲子文人内行
或未醇備而渾麗朗爽不拘枳其腹先人之廬沒于
豪右勞心焦思數十年而復舊物爲祠南林祀晉尚
書右丞君叔而下割督亢田供伏臘事其見提舉公
白首無蔕芥六戚有疾病不諱依仲子爲命里党窘
者所需登來之也仲子配楊孺人有婦德母儀三子
日祖源祖河祖漢源有才名直史館源子本與仲子

同物立以爲庶子而字之小同本以下諸孫十有五
人仲子號九華又號嘯林外史其取義大歸不出丘
中銘曰之生而之死之歌于斯哭于斯之死而之生
之豐其碑縟其辭忝弧蓬矢四方載馳歸來乎一丘
若夫寬氣則無不之造化何常海洞陵夷一坏乎玆
丘疇累坳而無際有涯者生無涯者知不忘以待盡
後天而奉時憶嘻

長袖而舞多錢而賈公文兼此二善

太祖加
衆楚一
非二

重修大龍興寺碑　葉向高

蓋聞聖人載起肇禎歸五岳之城帝業克昌景福叶萬靈之貺故龢投神治上皇解佩於山靈夢繞赤蛇大佛開祥於長壽若夫丹陵瑞啓三河白水嘉生九穗巍巍蕩蕩丕各成功鬱鬱葱葱獨鍾佳氣凡以天開地闢通理于黃中虎踞龍蟠茂膺乎赤紀惟睠命而亨天心乃受圖而膺神祐洪惟我　太祖高皇帝握天鏡以通寶筏迴地軸而屐金繩手提日月於迷方力拔乾坤於苦海誕靈縱睿苞囊函夏之光華掖

統膺期攬結方輿之雄秀洎八紘靖謐四極和寧洞劃石牛合開白馬爰從中都建大龍興寺其地首諸夏以控天邑總環瀛而號日畿三天握籥于橫襟八部畫圖于指掌仙臺創構佛土宏開鷲華甍翥鳳之區虬鉢下潜龍之境引太虛於玄鍵遠蒸萬國之雲烟盪元氣于丹楹近簇二陵之風雨蓋功諧幽贊技殫絕羣皆闍藻函蓋之容維極挾江山之助於乎休哉紺宇膺靈于譙亳玄房佐祉于岐豐矣迨我　英宗睿皇帝闢紫極以登三彌恢駿業　孝宗敬皇帝纘黃離而乘六丕啓鴻恩聽龍象于炎崑渙綍綸于福地錦繡重披寶界雲霞頻麗銀庭蓋念五鳳七麟會肇王基于舊跡千秋萬歲武遊夢于故鄉而物力方饒周澤維渥故能起雷霆于指顧回蛇蠖于騰飛芝楣桂棟俄盈旣燼之墟龍變螺文復見維新之象何期勝地不常劫灰再焰祇樹香沉于幻鳥車陀影散于空花四照枝殘醉象攪藤蘿之月三華葉爛毒蛇沈舍衛之城爰正嘉而來歷八十餘禩則詹御史士講曹郡守時聘李郡守驥千先後鬪之大殿甫

成羣工未輯徒存丹雘何取藩垣又二十年而庭蕪茂草法炬殘燈凡在顧瞻無不愴歎屬今　皇之御宇緬先德以興思祥遡姚墟鍈支祁于洄水禮隆原廟杏神祟于淮瀆愼避守土之臣肅布康岐之政時則有張郡守大孝從董兵使元學議再闢之而郡丞馬協別駕徐應麟蔡鸞周承緒司理趙弘道咸頌盛營郡丞寶綜其事謀僉同于羣策數更極于百年大開覺路于明幽共唱慈風于法俗鈴鳩竹馬鷙香闕以披華玉縱珠纓望鶡林而布地繇是續往因于未

斷合大力于兹成虹蜺道雙殿以峥嵘八龍忽涌星
日絢重廊而懸見兩鴿齊飛鴛瓦促魚鱗增瓊亙于
下旋鶴軒叠雁齒敞芬室于中巖巷將揭慧日以耀
昏衢亦復灑法雲而清火宅爾其星幢輝于羽仗魚
梵雜以嵩呼㬪雯迎劒佩以凝華鬘絲結䪥纓而圖
色晗晗陽馬之騰恍趨規地曼曼風烏之唄疑接中
天則嚴威儼若朝廷悃款肅于辟士若夫庭俯喬松
窗含遠岫瓜剖華京之浩穰蚪蹲湯沐之崇隆噴薄
陰陽之氣於重閟之年而斐斐纂遠發揮川岳之精

于方通之候而嶁嶁盈襟則峰標欲界之仙都天挺
明神之窟宅又若仰斗電之重華拾天花於玉雨挹
紫雲之異彩競界線于金鋪赤字第一山入微塵而
不滅瑶文無盡藏銷劫石以靡窮又若瞻故里于新
豐恭承桑梓儼翠華于初地悽動松楸悶　先帝之
經營憶創守維艱之會緬仁王之啓翼追天人相與
之符則投戈而樓意慈林　高祖所爲寓神武于不
殺也撫遺而遊心豐芑　列聖所爲寄無念于昭茲
也嗚呼慶鍾長發則繼明襲嘉而兩卜之傳日永神

應遠期則重熙累洽而百神之護彌周蓋先天啓篙
默契玄扃後聖函靈陰符帝脈此諸君子所爲臨彼
岸以褰裳悲化城而反袂報初禎于劝德昭申命于
聖神也繇斯以譚祝釐之典尚屬具文飭蠱之思猶
然末事豈與夫擬居耆之金供伊蘭之饌恣塵尾之
逸風披虎溪之勝韻同乎哉至於妙度羣品盡出幽
厄萬感咸通一思必應則與如能事姑不論焉役舉
于萬曆三十八年歲在上章閹茂肇維初夏落以秋
秋乃作銘曰

乾函萬籥坤軸九維靈氣蔥芜嘉祉葳蕤崇因劝法
上聖膺期日懸大覺天度群迷翛柱斯標龍宮似奠
如鷲于峙如鹿于苑花雨環纓彤雲拂檻日月法燈
風雷魚梵爲我摩尼斗極皇皇爲我祇園楚甸章章
忍亦弗界福亦弗堂三吳維左荆汝其陽江流漫漫
淮流浸浸孤山嶢嶢鳳山翼翼是名滌池是名方石
度亦非航卓亦非錫蓮花寶墨貝葉龍文天與如大
佛與如尊蒸蒸法力消我劫焚彤彤法宇食我德芬
列聖有作爰淸燬宅我　皇穆淸默軫人厄二三力

臣式我顯晝奉宜睿謨還我赫赫神謀于新
詎曰力饒而醻國禎詎曰偉觀而重國根以歸帝
力以洽帝心智炬不然慈雲不飾其然非空共飾非
色群力則共群心則式神武聖慈乃見天則

鏤心芥子之中縱詞貝葉之上純是天工非關
人巧

○故封都水司主事豫軒翁墓誌銘　羅玘

封都水主事八十三翁號豫軒姓都氏諱卬字維明
姑蘇閶門南濠人蘇以地最天下以閶門閶門以南
濠南濠以都尉諸氏都循以節槩傳　高廟初文信
至能當婦翁妹夙時代之生彥容作月樓濠上顯名
當時得尉氏妻之人謂連綿呼兆當有奇胤翁生異
質天成日數行俱下十二三能賦詩鼓琴日陪諸老
宿杖屨爲適長遂酣飫超越大異度非支離陸沉莫
救敢然若蘇故吳會易聲張曰吾以淺示之乃挾易

詩禮三經從鄉業舉子者游幸一不利即謝曰難如
是棄去去就里塾集群蒙訓聲律高門大姓爭招致
悔曰是謂畏影而逃日中可乎又謝去以醫浮湛閭
里武少露芬頴已病如撥萌然旬日喧騰神之詭曰
古方偶中耳陰自擲餌劑手棹謈曰乃幾敗吾事遇
爲道士說者過境喜乃便旋與周游講說服食封烝
支吾歲年至子穆登進士宦都水貤封乞南得武庫便
養欣然來就曰吾今脫蘇吾知免矣居二年以正德
三年六月十八日卒配姚氏繼朱氏俱贈安人穆穗

蹤跡甚奇

視學蘇青何如

其子元翁次翁其孫祖齡其曾孫女二人谷源茹喆
其壻卒之日穆當考先入　闕也穆歸諏十二月扶
梽縣薦福山泣謂玘曰子知吾翁吾翁須子銘於乎
玘恐辭知翁哉昔頻道吳下人言翁居室極與窔隩
泣婚媾無一飯過途乞貸泉布日湧出至落莫不悔
穆既用世差變易終以喘致慍之其泓涵渼淼障窒
牢密及間爲籀隸圖畫暨諸小藝臻妍逞妙益滲溜
滴瀝有不能盡秘者若占乩前知則又自負神數也
是夏五月戊午晨與卦之遇損之睽占曰立土頹淵

三年曠其田二女號轅鬼車其前赤舌下然厥載用
顛擠地呼穗曰吾其已矣乎其速以吾木來六月大
暑灼地不可耐得寢疾昏弗辨物藥食咽入慨然已
卯日中忽作坐無苦也呼蜜孫以蜜進呼茗孫以茗
進咽之如是不火食者七日甲申僕自蘇來入報木
至遂呼具盥盥具入浴浴畢喜曰快哉吾其蟬蛻已
目遂瞑豈道家者所謂蟬蛻解者與所著三餘贅筆
衛生家寶存于家銘曰
彼有夙禄其憂憂藏此有潛伏其憂憂章亦各其志
君子考成卒謂藏之者藏
趙軼不群

兵部武選員外郎贈太常少卿謚忠愍楊公繼盛墓志銘 徐階

公諱繼盛字仲芳別號椒山忠愍者謚也 國朝之制非大臣不得與於易名公位下乃得謚者今 皇帝御極迺觀化源謂公死諫節甚偉宜尊顯以勵士大夫故奉 遺詔贈公太常寺少卿廕子應尾爲國子生而 特賜今謚其義則取諸危身奉上在國遂難云初公舉嘉靖丁未進士授南京吏部驗封主事師事大司馬苑雒韓公盡通其天文地理太乙壬奇

兵陣之學名聲重一時辛亥遷兵部車駕員外郎當是時大將軍仇鸞驕然心憚虜欲利啖之以緩兵請與虜爲馬市有成議矣公上疏黜其不可者十辯其說之謬者五鸞因詆公撓邊計惑衆心 詔錦衣衛逮公置訊獄具貶狄道典史踰年擢知諸城尋遷南京戶部主事又遷刑部員外郎調兵部之武選嘗獨居深念至夜分配張安人問其故公曰吾受 上恩恩有以報耳安人曰嚴相國方用事此豈君直言時耶公不應而心自計欲報恩其道莫如去姦人使不得亂政遂以癸丑正月疏論少師嚴嵩十罪五姦請召 二王問狀公意以嵩在位久其黨與布滿中外上即問必不肯言而今 皇帝以明聖在東府莫一召問可盡得其實嵩更借以爲讒 詔逮公訊所以引 二王者公具對侃侃至斷指出脛不易詞 詔杖公百送刑部獄郎吏君朝賓議從輕比而其長貳皆嵩黨竟留公詐傳 親王令旨絞公之將受杖也或遺之蚺蛇膽却不受曰椒山自有膽或謂公弗怕公笑曰豈有怕打楊椒山者及繫刑部創甚吏爲禍

莫敢視公公乃自破磁碗刺右股出血數升已復手小刀割左股去其腐肉旁觀者咸爲戰慄公顧自如在獄三年以乙卯十月晦死西市臨刑賦詩云浩氣還太虛丹心照千古平生未報恩留作忠魂補天下相與涕泣傳誦之嗚呼士方平居語及節義往往扼腕張眉目自謂能之一旦臨患害僅如毛髮輒心悸色變不敢出一詞或走匿以規苟免有能自奮如其言者寡矣未有蹈必死而不懾者也偶出不意蹈一死及既脫率深自懲創毀方以爲圓又或自滿足不

復肯爲危言正色者有矣未有慷慨激烈赴再死而
不顧者也公始忤仇鸞偶不死奔走絕塞間稍稍微
用去訊繫胕無幾痛苦之狀宜猶在心目張安人所
以語公與古牛衣之說亦何以異而公不懼不惑卒
直諫以殞其生此其視唐子方諸人且猶過之矧世
碌碌者耶公死之歲刑部郎今藩叅王君世貞爲求
救于嵩所厚嵩曰行卜之其子世蕃不可而其黨鄢
懋卿等亦相與爭曰不殺某所謂養虎自貽患也故
公竟死公死而地爲震者累年其後給事中今中丞

吳君時來刑部主事今中丞張君翀太僕卿董君傳
策相繼論嵩嵩又將殺之奏上地忽震　先皇帝悟
而止由此觀之精誠之至天地且爲之動矣嵩業已
仇公等其必欲殺公不足怪彼黨嵩者獨何心哉夫
其導嵩以殺公恐遺患也然公死七年　先皇帝用
御史今中丞鄒君應龍言罷嵩政逮世蕃謫戍嶺南
又二年御史今中丞林君潤發世蕃逆狀　詔棄市
籍其家則夫所謂患者果可以計免否耶公死時應
尾尚幼藩叅君與其友吳君國倫徐君中行宗君臣

倡諸縉紳經紀其後事兵部主事今中丞王君遴歸
公喪且以女妻其次子由是諸君者相繼獲罪而藩
叅家禍尤酷今十有二年公既受　恩䘏于朝又以
御史郝君杰請建祠保定賜額曰精忠諸君亦次第
登用而嵩之黨則盡已斥逐嗚呼後之欲爲君子小
人者可以鑒矣公先世小興州人洪武中有諱伯源
者奉　詔從容城傳四世至青青生贈兵部署員外
郎富是爲公考公生以正德丙子五月十七日年僅
四十子二長即應尾次曰應箕皆張安人出昔歲卯

辰公領鄉薦卒業國學予時爲祭酒奇公文因日進
公爲講說經義與所以立身事君者公亦不鄙而聽
之故予與公相知深公死予悲之倍于衆數謀於中
丞王君視諸孤而日跂望於　恩䘏之及去年幸聞
末議然後所以悲君者獲少紓萬一焉　月　日應
尾改葬公某山之原奉藩叅君狀來徵銘予義不得
辭也爲撫公大節俾歸而納諸墓中若公居家之行
狀道之政詳具公所謂年譜及藩叅君狀銘曰萬物
稟氣以爲命公生其中得厥正位畢身仆益自奮

君恩必報以死殉人心爲憤地爲震歲星一終天乃定草姦漸滅　主明聖易名建祠錫贈褒　制詞前後相輝映嗟公一死重孰並我銘揭之爲世鏡

鴻文卓筆可以慰忠魂于地下

明故奉訓大夫代州知州邊公合塟誌銘

李夢陽

奉訓大夫代州知州邊公旣卒之四年是爲正德甲戌而其子貢復按察副使提學於河南而奉其母董孺人者來居無何董孺人卒於是邊子仰天大慟絕而蘇曰吁天天乃使母不見貢舉子邪已而曰天天使卒上而弗予還也而母胡死於客所已而邊子果舉一子而憤母之不及其子見也則益復大慟絕而蘇曰吁天天乃靳不使母百日延邪乃又靡使貢子

舉而及母存於是抱其子告之母名邊羽云邊子奉其母喪還將合之奉訓公墓而詣李子再拜請曰於乎敘子孰志敘子孰銘於是李子再拜而受之曰於乎無邊氏人其謂予文訣文曰邊氏者故淮陰人也曰朝用者元末避亂走歷城而贅歷城王家稱王朝用朝用生王一城一城生王文質文質有二子長曰安次曰寧寧生而異稍長颺言曰我邊氏也呼我邊寧曰大邊氏必我後其官果至應天府治中乃治中罔金簪書也輒倍金獲之久之昔爲起萬卷樓謂人

曰吾子孫必有以文典者治中生邊節邊節者奉訓公也字時中號介菴奉訓公生而更異英特卽六七歲時見者業識其非常兒云董傑者歷城豪也故善治中及見治中郎異則益敬治中思與婚一日治中大治酒會有董公邊郎立偶傍董公董公抱之起坐膝上曰呼我舅邊郎應聲曰舅我呼汝甥邊郎應聲曰甥如是者三董公顧治中大笑滿堂皆笑於是客盡起觴兩公賀而交其襟割之盟兩公復笑客各復笑醉乃罷散去奉訓公年二十董公女歸會治中亾

厥金求焉治中毋萬太君者叱止之曰新婦賢不愈獲金乎于是名新婦金而明年奉訓公爲學官子弟爲學官子弟人謂必立取第顧久不第第也乃會試又不第於是可立第者久不第或竟不第也必曰邊時中邊時中云邊公坎坷者復二十年始有代州之命而州故稱多豪家罔府役公至州則偏召其長老而集之廷語之曰若民也奈何弗役於是布誠申約陳說分義言意懇怛諸長老無不感動泣下者自是無敢弗役公檢獄簿囚繫以問吏吏曰此逋租者附

曰胡不稍寬之吏曰脫則挈家亾矣邊公慨然嘆曰呼未乎而責之暴未期而逆其亾玆豈父母之道哉於是與囚期而釋之使歸已而囚果如期至如是者三年代州大治會中官瑾用事天下以賂行公執古獨不以賂行而忤中謁者已又與御史者枘也坐是免官歸人有咎公執者聞之董孺人董孺人大驚而密解邊公曰斯時何時渠謂歸不官若耶于是日治具佐邊公與鄉人醉遊客至則瞿瞿手是辦具然尚惴惴懼不當邊意而邊亦毋加禮於孺人呼曰孺人

孺人而其子貢則泣涕告我曰孺人事萬太君敬如其夫事王宜人如事萬太君王宜人者治中妻也玆亦其天性云貢又曰孺人儉稔不理於綺華往受封也有命服矣拜封不復服有時貢請服孺人笑曰孺人卑階耳俟汝大封我則服之此雖其細小然巨者可推矣邊公卒之年爲正德辛未六月乙未距其生景泰庚午四月巳卯得年六十二孺人卒於正德丁丑閏十二月壬申距其生景泰癸酉正月乙亥得年六十五初治中以子孤也取王宜人弟之子城子之

孺人卽弟城猶弟也城有婦孺人卽又娣城婦猶娣
也治中歿也城求去城有私畜孺人知之竟不發亦
不以語邊公後孺人病且死會城婦自歷城來匍匐
於終事孺人生二男子長貢也始官博士孺人封貢
爲給事終其父母歷城太常丞其父母在代州荊州
府父卒歷城次曰賦夭無子一女子曰劉嫁而寡尋
亦夭貢取柴氏繼胡氏妾馮氏生羽者賦取趙氏邊
子謂李子曰貢以母卒之明年月日合母於奉訓公
墓墓在祖墓之次祖墓在歷城東二里地曰蓮渠墓

皆梳離而趾坎銘曰

謂天無知治中肇之允茲蹈茲謂天有知代州則屋
華階輝汾懷貞遠畢故材有泉隕苞貴時達碩果之
延祺至如掇孺人乃夢垂榴闔如生我所飢殁匪罔
愉厥園有楊修阡實艮五世爰利二寬妥是

紀事之文以疎落爲第一北地獨擅其勝

梅山先生墓志銘

李夢陽

嘉靖元年九月十五日梅山先生卒于汴邸李子聞
之繞楹彷徨行日前予造梅山猶見之謂病愈且起
今死邪昨之暮其族子演倉皇來泣言買棺事予猶
疑之乃今死邪於是趣駕往弔焉門有懸紙纏旌在
堂演也擗踊號於棺側李子返也食弗甘寢弗安也
數日焉時自念曰梅山梅山梅山姓鮑氏名弼字以
忠歙縣人也年二十餘與其兄鮑雄氏商于汴李氏
識焉商二十年餘矣無何數年不來李子問演鮑七

奚不來也演曰父母兄三喪曰喪舉矣奚不來也曰
七叔父四十四歲始有子而姪也一耳以是大係乎
身家已又問鮑七何爲演曰理生飭行訓幼睦族玩
編脩藝課田省植八者爲已其久也內孚而外化之
是故鄉人質平剖疑決謀丐益者必之焉故效良則
芳標美規懿者必曰鮑梅山鮑梅山云正德十六年
秋梅山子來李子見其體腴厚喜握其手曰梅山肥
邪梅山笑曰吾能醫曰更奚能曰能形家者流曰更
奚能曰能詩李子乃大詫喜拳其背曰汝吳下阿蒙

鬚眉欲動

耶別數年而能詩能醫能形家者流李子有貴客邀梅山客故豪酒梅山亦豪酒深觴細杯窮日落月梅山醉每㨿牀放歌厥聲悠揚而激烈已大笑觴客客亦大笑和歌醉懽李子則又拳其背曰久別汝汝能酒又善歌邪客初輕梅山于是則大器重之相結內明日造梅山邸款焉汴人有貴客欲其懽於是多邀梅山梅山遂坐豪酒病損脾今年夏患瘧李子往候之梅山起牀坐曰弼瘧幸愈第痰多耳然業處分諸件令演辦酒食俟其起觴客別而還歛也先是梅山

作憶子詩曰吾兒屈指一載別他鄉回首長相思在抱兩週知數日攜行三歲隨歌詩筵前與誰論賓主膝上爲我開顰眉情偏憶汝老更苦中夜難禁過夢時李子因說曰君病無苦念家梅山曰諾諾不數日而君蓋棺矣嗟梅山梅山又嘗作燈花詩秋燈何太喜一焰發三葩擬報明朝信應先此夜花重重輝絳玉朵朵艷丹霞愛爾眞忘寐聞蛩忽憶家李子曰君詩佳頓如此梅山曰吾往與孫太白觴于吳門江上酣歌弄月賓心頓會孫時有綿疾吾醫之立愈

謬曰盧醫不自醫誠自醫之黃岐鵲佗至今存可也嗟梅山梅山梅山叔牙後也其居歙也號宋樾鮑氏趙宋時有遇賊而父子爭死者於是所居里號慈孝里云梅山父鮑珍也珍父文方文方父思齊珍號清逸高尚人也娶王氏生二子次者梅山梅山娶江氏生一男子二女子男曰若渭今六歲矣梅山生成化甲午某月日踰今嘉靖壬午得年四十九而其櫬還也演實匍匐苦心以之還厥情篤子也以某年月日葬某山之兆銘曰

崎嶇巇巇人謂非險淵淵洞洞爺謂之夷坦彼周行彼復而迷桃李何言下自成蹊鮑子胡不汝悲胡不汝思

悽愴流連如楊柳春風過者攀條而不忍別

○○○封宜人亾妻左氏墓誌銘　李夢陽

左氏者李夢陽妻也左氏蓋永新人曰仁宏者生泰州知州輔輔生宗人府儀賓夢麟而儀賓婚廣武郡君成化乙未十月巳丑生左氏於汴邸郡君者鎮平恭靖王孫周定王第八子也左氏生十六年歸李氏李氏者陝以西人也李子父曰奉直君奉直君爲封丘溫和王教授居汴而挈其子夢陽來初李子妁婚妁咸不之婚也曰教授微而貧及妁左氏儀賓則顧獨喜入白其母并郡君氏母郡君乃亦咸不之婚也

曰夫非李教授兒耶微而貧儀賓曰李氏子才竟婚李氏是時李子生十有九年矣明年爲弘治辛亥左氏生子枝云踰年壬子李子舉陝西鄉試第一癸丑登進士第左氏從李子京師會姑舅連喪李子西于是從而西戊午李子拜戶部主事居京師左氏復從京師巳從通州巳未　孝宗皇帝上　聖慈仁壽太皇太后尊號封左氏安人給　勅命壬戌李子榷舟河西務左氏從河西務明年李子餉餫西夏挈左氏還過汴是時儀賓母儀賓亾矣獨郡君而左氏翟冠翠翹揚帔曳裾見焉其行于于也皙而頎瑱而流珠郡君喜巳而泣顧謂侍人曰向謂李生微而貧乃今若此矣因道儀賓語云云愈益泣而慟乙丑李子進戶部員外郎會今　皇帝上　兩宮尊號左氏進封宜人給　誥命兩命咸美辭云明年丙寅爲正德元年李子進郎中是年冬尚書洪洞韓公率百官彈宦官劉瑾等瑾以彈事出李手明年正月矯逐李子奪其官於是左氏從李子還而潛大梁墟中巳巳左氏見有婦矣庚午瑾誅明年李子起江西按察司副使

提學是年左氏有孫矣壬申李子迎左氏於江西左氏泝河行値檣舟破僅免入江過馬當帆腳打僮人落江沒及湖口風逆困崖下洄渦中舟突崖石府將嚮於是左氏怖欲死訐繫之登石免甲戌李子以與江御史搆從理官于上饒而徙左氏星子會訛言賊過星子於是左氏自徙于潯陽是年李子官復罷道潯陽就左氏泝江入漢至於襄陽將居焉會秋積雨大水堤幾潰左氏曰子不心大梁非患水耶夫襄汴奚姝矣且蘇門箕潁之間可盡謂非丘壑地哉李子

悟於是挈左氏歸而左氏病踰年骨立死死之日正德丙子五月丁未年四十二矣翌日牲奠左氏烹牲腸腸自圜織文理陰陽狀若流蘇垂綏夾耳提襷在上李子觀之哭愈慟曰嗚呼神哉于是賦結腸之篇

李子哭與人曰妻亾而予然後知吾妻也人曰何也李子曰往予學若官不問家事今事不問不舉矣留賓酒食稱賓至今不至矣即至弗稱矣往予不見器處用之具今器棄擲弗收矣然又善碎損往醯醬鹽豉弗乏也今不繼舊矣雞鴨羊豕時食今食弗時梗矣妻在內無嘻嘻門子出即夜弗扃也門今扃內嘻嘻矣予往不識衣垢今不命之澣不澣矣縫剪補刺妻不假手不襲巧威足師今無足師者矣然又假手人往予有古今之愾雖友言而言之妻今入而無與言者故曰妻亾而予然後知吾妻也李子買大陽之山嘉靖某年月日塟左氏山下杉棺栢槨負坎抱離四山三水是山也鈞州北三十里里曰東張南稱杷裏右嵩前穎左連具茨李子曰嗚呼匪志曷彰匪銘曷藏志防虞銘示處矧吾妻矧又吾知吾妻於是志之而復銘之而刻之石銘曰

坎而宮汝藏汝風亦既考終汝曰嗁約而修伸妍而短屈惟屈與伸由人匪人繹而思之我心如焚遹竟汝分生雖汝分殁汝共墳萬祀千秋孰短孰修汝樂斯丘

語語慘痛如泣如訴

尋常寄寓點次悉觀寫至觸目淒涼處雖非兒女情深能不魂傷魄動

○ 封徵仕郎中書舍人何公合葬墓志

李夢陽

信陽何景明爲中書舍人無何即致仕歸歸逾年喪
其父已又喪母將葬伻來乞銘予抜涕曰余始與景
明友蓋日想見其父母乃今不及見矣志曰封徵仕
郎中書舍人何公者信陽州人也諱信字文實其先
居羅田曾祖太山始徙信陽　高皇帝過信陽樹二
旗令曰爲我軍立紅旗下爲民白旗下于是太山即
立白旗下太山生海海生鑑陰陽典衘鑑生何公何

公少使氣大言任謀然數困鮮成事人不之奇也有
盧翁者識之女以女語人曰吾甥三十當有聞是後
有輿人產其家公三十果辟爲布政司承差見諸承
差者汚賍無藉也又辛務裒馬相高何公耻之獨潜
飭行檢誦書久之頗自表見而布政使吳節因竊怪
之特使董大役事出其金公則立辦顧又入其羡金
請振貸所全活以萬數吳公乃大喜以爲賢引置心
腹成化末關中大饑　詔發漕粟萬石至衛口由河
南發卒輓抵關當是時河南獨南陽汝寧熟于是河
南乃即發南陽汝寧卒萬人將行何公聞之恚曰今
關中米石不過直金一耳今奈何若是矣乃入言于
吳公曰公誠權出帑金萬使入關糴可遂得萬石乃
因令二郡曰能人出金一即罷若役仍給粟人一石
二郡人知役且十倍費必踴躍人願出金一而不肯
受粟是公一舉活關中之民弭二郡嗷嗷之口而省
粟萬石矣吳公曰善卒用其計何公于是有名河南
然顧豪亢自負太監汪直至河南河南都御史以下
震懾皆匍匐行上謁會直左右伻都御史劄屬括名

馬都御史業已諾然手戰不能執筆汗簌簌下何公
在旁曰都御史大臣不當煩吏事乃奪筆代都御史
劄其無嚴貴幸如此其後爲會寧渭源二驛丞又有
抗監貢獅番武官及禽巨猾李氏事今皆不詳第詳
其著者焉何公爲人大段厲義氣不欲齪齪與世浮
沉或見尊官大人有弗紫也則退而唾罵之而汪直
過時按察使陳選見直獨長揖不拜何公終身歎慕
之曰陳按察眞男子也何公故病足往在渭源病足
會御史行縣至縣衛尉以下皆徒走奉輿馬行轎數

十里何公于是仰天竊歎曰嗟乎可以去矣遂即棄
官歸然貧無馬騎有人賚之車一乘馬一匹乃始歸
而舍城西溪上即又日歌吟力田誦書郡人即無小
大咸望風起敬公稱先生不曰何驛丞也乃後何公
以子景明封官乃何公不欲稱其官稱曰梅溪居士
郡人即又稱梅溪居士云先娶盧氏即前盧翁女盧
翁有異術嘗以策干石將軍有功已棄之亡歸故不
及于難繼娶李氏其父山東人也寓羅山盧家故與
盧翁往來善盧翁因竊知李氏女賢及盧氏死乃力

主李氏女繼盧氏曰產異人者此女也乃後二氏皆
封孺人云盧氏生景韶累官東昌府通判卒景暘舉
人而李氏生景暉景明又生女適孟洋今爲行人何
公生某年月日卒某年月日年若干歲盧氏生某年
月日卒某年月日年若干歲李氏與何公生同歲卒
同月以某年月日合葬西山之麓
　墓其高姿闊視處不減周僕射精神足懾數人

武林劉士鏻羽石父評選

○直隷趙州知州前工部都水司郎中李公墓誌銘

趙貞吉

李君諱方至字如川家富順縣鰲溪之曲遂自號小鰲子上世有曰李溥德者自湖廣公安縣來遷子志聰孫繼宗皆以曾孫本貫贈通議大夫禮部侍郎本之子文昌以廕補郡照磨而文昌之子諱鳳登進士第爲御史歷陝西副使鳳生君君生翰林修撰長春

于是溥德下八葉皆簪紱而李氏大於富順矣本官終資善大夫南禮部尚書事載縣志憲副在臺中久與考察廢官有榮稱人忌之不得爲省寺隨例出補副使未久思釋去君於時待試南宮矣事憲副與嚴孺人甚適其意慕白沙之學無從問之游太學知湛先生陳氏之巨子遂師事焉久若有得也一日跪請於憲副公曰兒欲卒業此學請罷去舉業以成專一憲副公誓之曰吾不見汝進士日不瞑也毋再妄語君乃待試如初君與吾弟仲通同舉相與講學甚

浹偕計必同予在史館至必主予君美眉目鬚髯英秀望知爲出群人也仲通嘗謂予曰我與李君同行事巨細必經君手予忘爲旅也然終數千里路未見其叱一僕終日談笑以詠意鬪蹟而事無不集觀其才度任重之器也最後偕計乃庚戌歲正月與仲通宿天壇院中予訪問之雪夜月曈䤈酒高歌忽謂予曰今制二甲進士不得爲科道豈文使然歟郎署官不得論劾豈才使然歟君爲國史何不奏改其不便予戲謂之曰子今年試進士請第之勿高論即得入

君爲國史必請罷此

三等行取臺諫風聞言事快其意亦甚易易烏用改制爲哉共撫掌大笑二月果中選入三甲聞嚴孺人計去免喪授工部主事主事修京師外城躬版築率軍卒以勤聞權杭稅值島倭亂商不至君計招綏完官課以廉聞事竣省親曲事其志以孝聞于是擢本司郎中薦加從三品俸奉　勅理漕事駐高郵是歲海汛夷艘甚巨且夥環郵城顧掠不去旦夕城欲破君登陴誓士以死守矢石薄城上公屹立勿動夜膽死士哈說夷長潛聽撤近城民舍號不得上氣沮澌

收上起下

解去是役也淮海之間稱忠勇矣夫君自和鮮啗飴割親愛而來一敵臨則棄身而不顧何其壯哉傳曰戰陣無勇非孝也此君之所以爲孝也乎當是時吏部知李郎中之才也科道知李郎中任也縉紳游談知李郎中奇也俄而大工起以李郎中爲江浙徽三省採辦使用其才其任其奇耳郎中曰郡縣嶠昔輕部官令不新其耳目恐未易集策乃劾論採木官最怠玩者　天子方倚郎中得巨木見奏喜其能逮捕怠者咎治於是江淮大木奏然至矣君抗疏之力也

然而吏部遂薄君以爲露巳長矣科道遂怒君以爲奪巳權矣縉紳游談間亦有惑於浮議以君爲巳甚矣此何謂哉君事竣復　命而南諭章至　上不直之君亦上章辯焉畧曰臣採木之使也臣所劾採木之有司也使臣不得木罪當死有司採木怠使臣職當劾與科道何與而謂奪其權乎夫使臣劾一慢令有司　天子怒而逮治之威震山嶽大木以集此、天子鼓舞一世之權也科道官以爲奪巳之權其權安在誰奪之乎臣聞人臣先國家之急而後其私交

又收又起

若臣之苦心勉從王事秪圖集事不恤人怨宜爲體國奉公者憐惜而培護之彼輩顧謂可殺可惡不逐之不已也則其心事之涼於　王上而薄於公家亦可睹矣臣請自劾罷歸田畝以息諸臣之怒而避其鋒惟　陛下憐而賜許之　上慰留之於是郎署生氣以爲李君烈丈夫哉然吏部不喜也故久不調乃以外艱歸數月以郎中爲趙州知州云夫郎中稱任使　九重所知名也顧八年倚署而不遷偶爲科道所怒則一麾出守而恐後非臣義之大舛也哉論世

者恬不知怪斯三綱九法無與任之者耳君赴知州事越八月聞妻朱宜人卒於家遂自免罷歸蟄舍後洞居以習靜君體肥誤爲洞濕傷遂病久益㿈忽辭藥嘆曰本無有生烏用惜死吾病必不起急呼兒春來與之訣長春時讀書中秘　上以予與殷尚書教之共目其西歸浹旬而君卒巳巳年閏六月望日壽六十一歲明年予亦謝事春尚在哀中春以書奉甘憲副狀至曰先子墓門石待吾師之文吾師知先子之深狀未備者幸收錄之噫狀備矣予識其大者耳

狀稱公性度蕭灑器宇凝靜鱗甲中歛鋒稜外削蔟植祇檢初終罔貳孝豫中憲則五十而慕忠祇　簡書則百折不回展修公安之塚水木敦也收卹從祖之孤蒸嘗緝也群四孔之弟而齊體之無我嫡也乾六均之宅而損益之無我饒也又能婣睦族鄰推解靡違交遊待以舉火者無筭其自奉則不厭藜糗居常葛巾野服惟　新皇建儲恩階朝列大夫僅一再曳金緋隨筍之曰無炫山人裝也噫君以孝靜稱此孝靜之稱所優爲也又稱公治趙州曰趙當畿輔孔

道崽瑣繁劇萬之他郡公風刑訟獄水決簿書雷厲豪黠電掣奸慝老吏畏慴失僥仰民欣欣有古良稱鄉壤質成者爭戴爲青天矣郡有大石橋橥稅歲計千餘緡往充私橐弗罷守藏也公曰叵哉今民苦誅求獄國驛置外更滋以里甲供億不貲奈何弗捐以蘖抵乎乃檄當塗著爲令日惟需郡井汲雖束薪桐蔬必倴易納匱以進官庖冲淡如田家居噫君以才廉稱此才廉之及所優爲也嗟嗟以予論君才情志意使充其量則賈太傅范希文之流亞哉惜君時命不逢未能極其恢廓耳夫春也甚文有大志其終能酬其先人無惰之業乎春有弟屬春與其妹一人嫁甘維梁皆同生母王氏也王母乃朱宜人擇聘事贅公以延其嗣宜人生一女耳嫁杜澌宜人極慈愛長春長春不知爲王出贅公重之故問宜人沒而罷其官茲同宄云銘曰鰲山青青鰲水平中有烈士千年墳嗚呼南埋之氣不滅名誰其引之在後昆

玩其開闔起伏詪詪然井井然是大有間架文字

李解元墓銘 名東儒雲南劍川州人

楊愼

嗚呼李氏子吾眼中望士昔也髫蒼穎發駒齒千里宵肄八行下朝書昝百紙一日起荒做兩都齊英軌糟粕漉醇醪菁華汰粃滓深湛汲古衵堅利劘往壘名者造物忌林風摧秀藹鴻蜚垂其與狼跋以疐尾典山俄止贄學海涓流汜旅文溘朝露永訣期濂水顏回敗叢蘭冉耕歌芣苡司命釣播物殲良茲何理閩胡視其宦齋志竟巳矣刺誄慰營魄嗚呼李氏子

鸚鵡腊孔雀腊

如其面 陳

都察院右僉都御史澤山張公墓誌銘

茅坤

僉都御史澤山張公病且革執予手而曰君爲我書其墓嗚呼若公者世之强幹之才也天假之以年而進之祿位以究其志庶幾乎古之所謂戮力王室綱紀四方者而今且沒而公之業止是耶公名濂字子清甫弱冠舉浙江鄉試第一巳而與予同登進士授刑部陝西司主事以能聞因推擇爲吏部當是時諸爲吏部者所當進且絀天下之賢不肖之權歸於執政者十之九而聽吏部所自得爲者十之一諸郎署不得不共爲淬澳泂泧以相浮湛間有守其職以抗者輒坐罪去而公之入吏部也旣以能顯聲郎署間執政者業巳器重之又適兩執政者互相搆其一敗去公數畫策關說執政者指故所嫉而欲擊去之其人不肖也公聽之矣賢也即前說之曰某故所忤門者然頗竊時譽執若姑置之而以繩君侯之能容乎或指故所私而欲顯擢之其人賢也公亦聽之矣不肖也即又前說之曰某之骯法毀職也如此其所獲

文亦有挽強之力

罪門下者甚矣而君疾復私之毋過甚其忌而分故執政之謗且訕乎執政者往往願解唯公指畫間有不得即入以告於太宰出以私諷執政所故惟侍而親信者故公獨能反其權于吏部者十之九而姑以聽執政者十之一公又力以抑奔競振淹滯爲職其按資未及而或援之者力雖才智亦擯之矣其按資已踰而剌不及門者雖孤遠亦亟之矣一要員缺衆或私指曰某有力當不次補之矣已而公所補者某蓋蹇諤之士無他援者也一冗員缺衆或私指曰某

員缺按故事當補某輩矣已而公所補者某蓋衆所謂有力者也故公之典銓曹舉賢任能進則以才獲信於執政而退則不拂天下士大夫之望公亦數自喜後先郎署間而能以直舉職者數十年以來一人而已已而公以能權通政提督謄黃然公亦以能爲世所擠擠所忤執政而進退之者人日以衆忿日以深其所從中而巧擊之者日以力會虜入寇公以守都城有聲遂出公爲僉都御史提督畿南北諸郡屯田事矣蓋以使能爲名而寔遠之也未幾公坐訕左

遷公不就即拂衣歸歸則買山列亭榭種名花異卉又別穿池種五采玳瑁粉黛之魚仰而嘯俯而臨流以自適多買名姬以恣歌舞當其秋深而蟋蟀將鳴也檻蟋蟀之善鬬者共諸名姬分席而博博而負者則攜金冶樽壘上下山池間露零星稀未歇也士大夫或以規公公不顧嗚呼古之賢智之士固有溺於酒溺於奕溺於丹砂冶化至死不解然要之彼或中有所負以自沉酣淋漓於其中而世莫之識故曰溺也者匿也韓昌黎之所謂有托而逃焉者也若公者

無乃以才適當世位不究忠而遂以聲伎躑躅自溺而終其身者歟嗚呼君子之得志而聲施也則龍躍否則蠖屈而已此其所以以道御命而進亦可退亦可也賈生遷長沙而爲之賦鵩而弔昔人猶悲其志而惜其量也矧於公能無仰天而欷歔流涕也乎按狀公之先世家於汴宋高宗時扈蹕入浙遂占籍仁和張氏族譜自仁和始十幾傳而爲鵬鵬生綬綬生某號愛山即公父也鵬以來以貲甲郡中又能手詩書以教諸子孫而族以科第顯者後先相望焉及公

爲吏部驗封司主事贈父愛山公如其官母吳氏妻
某氏並贈安人已而愛山公加贈爲稽勳司員外郎
而兩安人亦並晉爲宜人宜人子男四曰某某女四
適某某公之同祖兄按察使瀚弟武庫郎中洽並以
材行聞於世予故與公之兄弟爲縞帶交而公尤深
方公之爲吏部也尚書唐公龍亦謬以予能由儀制
調爲司勳公瞿然喜頗期兩人功名相推挽已而尚
書坐事免予亦外徙而中或有并械公者公笑曰吾
不及與之同其進當亦與之同其退可也公之慷慨

倜儻之氣類若此嗚呼予安得不哭公之慟而爲之
題其墓以復於公也乎公之没爲辛酉七月二十五
日享年五十明年某月日葬於某祖阡之原其銘曰
公之始孕母徵異徵夢日墜懷中夜有聲占者布策
兆曰腹鳴天或錫祉爰及後典惟公之生岐嶷非常
童齔拔賦蔚乎雲翔年甫弱冠首舉於鄉文章之名
遂傾四方已而射策羽儀天池授官西署聲擅一時
讞獄諸疏公手勒之題名漢柱光溢庶司及改詮曹
明揚攸職畢濟振滯抑讒屏墨孤嬌之士不以遺佚
肘腋政府雖顯亦擊當是之時公爲能臣畢望四馳
娟亦及身會虜入犯燧屬　帝闘按士徵兵雜遝魚
鱗公以納言徙爲右丞　天子璽書督屯幽恒名曰
使能細柳列營籍之外補姤卩刖典公既左遷解組
拂衣翱翔岐時公卿可躋豈公之抗一折不支黃鵠
高翔矯矯靡使免官來歸臥於中丘託盟范蠡比迹
留侯睥睨一世恥屈貴遊買山種花穿池引流名歌
遝趙艶舞徵齊謳歪而闘負者携罍枕星席月鳴葭
揚絲容或勸仕羞以文犧病既彌留執手引訣公歎

予辭笑而不答左右若遺僅託書碣書之何以天地
一嗦

寫其詮曹時一段調停苦心筆舌互用通體亦
杰爽無臃擬容

自道其胸中風雨鳴邪蛟龍吼事

〇〇 高君墓誌銘　　徐渭

君諱陞字進之其先江都人靖難師起五世祖觀音保以從征轉徙遂來居紹之紫金里始官百戸後落秩總旗三傳至賢有子五人其季名奉者娶謝氏生君與按察經歷陽君爲人如出冶劒少郎露鋒鍔師叅議胡公某某數覘以語人君時尚窶其伯父泰無子嘗提千金產欲後君君謝去人奇之無何果以賈數致千金歸則踸進其尊人恣所以旣又擇其宗連若窶舊故必遍且歲襲了不見厭倦時于是自家至

燕齊數千里皆知高顧公孝友嗜義有古俠士風復善料有急輒役君益爲營且費往往傾囊然至貴游或黠少年有所挾者欲出其一銖于匬不得也晩尤好結賢豪文士與磨切事一裁于義時召客把顧以談切齒不平風雨颯颯集座中忠孝人遇災禍輒攬仇思有以快以故客燕一旦跨驢度居庸馳保安把沈錦衣袂痛哭旅寓錦衣出匣中猫睛睒睒若果核意以酬舊道君笑曰沈大夫仕在平清豐時當吾賈道寸步耳吾不入取金今投竄邊萬里雪沒脛來取

寫得宏激

金耶儻不顧去大抵君所爲皆此類也君敏絕素解文理其交我也實以文乃終不請乞一事人怪之君曰辟諸山川挹其秀止耳何用採掇爲及繫君每入餉我必日夕而欲以出噫豈亦有痛哭保安意耶君歿之前三日其長子文明持君書來訣故今瘞也諸子來告日曰今隆慶之壬申閏二月之廿有八日告所曰荻埠告銘曰先生幸銘之予以罪不可某君涕曰君志也予亦遂涕以銘銘曰

馳雪塞哭霜臣儻狸睛睒蛺蝸過我之日兮風伐木樸兮椒爾兮執

跌宕多風

明汪次公暨吳孺人合葬墓誌銘

李攀龍

次公生十四而無寵於父也有奴雎眦父怒而不言公輒奮白梃詬曰奴無禮於家大人罪當誅奴蒲伏受杖乃白能之而里中壯之矣比居庭惡聲不及犬馬父疾為侍臥起浹旬輒瘳父乃大驩驩之日乃自燕代請鹽筴客東海諸郡中而昆弟子姓十餘輩亦因受賈從公公既饒弟姓亦各數倍然後報成於父也時東海諸郡部使者視鹽筴必召公畫便宜有司

乃籍公為鹽筴祭酒而浙東西皆知汪次公中貴人景之守浙也欲賄于賈而誣之法賈皆亾至捂則獨疏次公名謂吏此節俠得之勿問其餘吏顧得守信公曰奈何以我殺季乃自詣吏景目而誰之公曰欲賈豎汪玄儀也旦夕以千金為壽不忍須臾貴人耳景曰吾聞守義不聞玄儀公曰字也此中善視賈豎故不名公出則實無千金念給之重其禍即持券貸郡帑千金太守梁公許諾會劉瑾敗而景收公得完諸賈券公公謝曰干支家言我生之辰適有天赦果然蓋戊子六月六日也公年六十歸自東海老焉曰安能白首刀錐為二子虜也吾所為修業而息之在此兒矣蓋中丞公巳生者三年及舉進士除黄巖令乃大喜曰孺子試為吏矣服駒以轅齒壯則良發靷雁行吾懼其泛駕巳嘉靖戊申八月二日卒年八十歲云吳孺人者歙之長林人以大父吳公予公而歸公而吳公故客甌括間孺人則勸公受賈吳公也公行孺人為治室中則室之南宗人疏屬之產十餘家家質於孺人孺人無弗應而又不責其子錢居數年

諸宗人皆德之會有故轉徙則十餘家家屬孺人矣公由是不問室中至家大政積著之理頗未嘗不取裁孺人而往往片言定也初孺人與媵黄氏俱未有子有為使物之術者謂公父曰何公之先府君有客乎吳公也其謂府君曰我之帝所乞丈夫子畀吾孫既得請渡河而為執輿聊夫吳某所覆丈夫子仆輿下左乳中石傷吾因以石識之異日洗兒懸疣乃去又謂府君謝巳曰吾亦得請於汪氏之宗祏矣又為客答曰雖然必以吾所請者畀吾孫使先一月舉之

公所諱者昇殷黃氏也弘治甲子正月封君良彬生
左乳懸疣悉與語合驗月黃氏乃生良植初吳公子
次公孺人而諸母議焉謂孺人曰田家兒乃大而門
又安用持嵗槧鈴如諸母爲也蓋吳公見次公冠田
家冠無苛禮謂大而門矣言鈴者示諸父之有深藏
託肩鑰諸母佩組自愛雍容而已而次公將不良于
賈也後吳氏中廢孺人徧存諸母而置其事云生七
十有八年而卒爲嘉靖甲辰五月五日也中丞公名
道昆督部閩粵有平倭功仲曰道某邑諸生封君卜

下佛堂兆吉以某歲月日葬公而孺人祔中丞公請
余志焉余曰新安俗矜賈卽同列才力相君乃所至
爲鹽筴祭酒畫便宜至令中貴人疏名求之栅汪玄
儀自詭吏玩孰甚焉太守救之不恡千金有所試其
長非苟而已也大哉修業而息之賢人深謀於廊廟
論議朝廷其在中丞乎是何能白首刀錐爲二子虜
也孺人不責子錢以規室南之産廉賈五之俗之相
靡雖女子亦奇勝邪至其與家大政決策片言亦其
天性然也懸疣之祥其應二世來之以德矣是爲銘

銘曰
莫燬於勢而身是嘗之莫美於利而身是殿之見取
于予業乃成謀得於失政乃行維道則偕其人孔懷
言作之述以侘兹丘

筆致蔚蒼而嵯岈之骨更森森欲搏

〇〇明孟宜人墓誌銘

李攀龍

余蚤自弱冠與許殿卿游狎知孟宜人賢宜人適殿卿七日而封君亡矣比殿卿在郡諸生中又數不第乃宜人力貧支懲甘荼習蓼備所不堪一無難色退言也殿卿嘗卒業城南山中太宜人念之泣不能寐宜人勞之曰太宜人幸就寢矣夜如何其無乃孟母擦機時耶彼方念子自苦也屬長君復啼於襁間索殿卿甚急宜人詒之曰而父且至爲而懷果飴啖汝何啼也且勞且飴達旦矣一日大賈太宜人中昃不能飯宜人乃捐一空簏出易粟上食太宜人如常食閒宜人嘗在蓐太宜人躬爲糜至蓐所哺之未竟而淚下出語人曰安有人在蓐而日徙糜者宜人聞之愴然爲翦中襦結託市數卯以爲嬎嫗遺也其所曲事太宜人者類如此殿卿爲諸生不能具衿韠卒宜人染緝疏繅成之不辨其非衣帛而曳革也殿卿守趙州有裝橐將寘而去者宜人問焉曰其家金用爲壽耳因叱之曰奴速負去斷頭矣其御僕從素謹嚴犯無不笞掠於庭者蚤憚于殿卿焉後裝橐家伏臯

余實在邢州屬郡推官郟李君聽其獄廩廩於宜人矣無何殿卿調貴州之永寧萬里太宜人宜人爲若朝夕殿卿在側者殿卿得以遷德王府右長史歸凡三歲太宜人乃卒母子相存宜人力也殿卿長史德王府勘中官某氏子弟又有裝橐將寘之而逸者珠珥直千金矣宜人遽曰安用此糞土加諸首豈以爲有廉吏未必有廉婦乎德王府雖里閈萬里矣後殿卿市一珥示宜人宜人曰此大類某氏物何從致之哉然治家人生產其稍入皆手自簿計緡筴衡量焉太宜人每取卮酒餉令立盡之矣癸亥殿卿補周王府長史以宜人從明年宜人還濟南尚猶時時傳敕諸婢妾不絕卽諸婢妾無不人人若宜人在邸中也還濟南者三年封宜人封宜人若干月而卒隆慶戊辰七月三十日也距生正德某年月日凡五十有八歲云子男一人卽復郡諸生娶德府儀衛副薛來女女二人一適進士于鯨一適邑諸生李應聘孫男二人宗周娶保定府知府陳輞孫女朝周未聘女五人一適太學生史本子史其一適前進士宜興縣知縣

谷繼宗孫谷其餘未聘殿卿名邦才周府左長史階朝列大夫宜人郡之德平人父名其母某氏卜某月日葬于某山祖兆云誌曰余蓋自弱冠與殿卿游知孟宜人賢矣奈何宜人之於里閈見謂自健也夫自健之譽實近于悍奈何里閈之於宜人見謂自健也夫力貧支繐甘荼習蓼備所不堪一無難色退言宜人信自健困于捐餽翦結而不變于裝橐千金卽不變于裝橐千金而家人稍入簿計繙綖百不失一宜人信自健俾于殿卿諸婢妾人人如在其邸中者

洗然滌未可作史斷

宜人信自健然而太宜人臨新婦亦已莊矣至哺糜尊所而巵酒餉之殿卿禮宜人如賓及其館于甥於髡髦而脫然無疑于愛子又何可謂自健也大誼章章而譽近于悍又奈里閈何殿卿自狀宜人振腕于蘇季子朱買臣之取絕于其妻也德宜人深矣然自二子之妻無似耳安有匍匐乞憐後車命載而能甃土于金叱裝橐惟恐其污已哉何以有功於廉吏也不知其婦視其夫矣何里閈之未有以槩於殿卿哉語曰弓彄于彌衣韌于裏此殿卿之所由腹悲也是為銘銘曰欲婦視圖視其夫欲妻視乎視其夫大誼用章此焉攸藏

因子斧斤之工紓其文采之好景象燦而在目

○○錦衣衛經歷贈奉議大夫光祿寺少卿青霞沈
公墓志銘　王世貞
當　先皇帝己酉庚戌間余守尚書刑部郎而沈公
繇清豐令入爲錦衣衛經歷數從故尚寶丞張遜業
飲沈公少飲輒醉醉則擊缶嗚嗚誦出師二表赤壁
賦已慷慨曼聲長噓泣數行下余私心慕異之而亡
何虜闌入塞都門不啓　天子坐西齋宮憂之亡所
出會虜獲我中貴人爲謾書附以進曰予我幣通貢
即解圍不者歲一犯而郭時華亭公領太宗伯要諸

大臣以御朝請而　天子下其書大宗伯會文武郡
臣計即予貢弗予孰便甫就計國子司業趙先生貞
吉曰虜所謂貢者也耶彼傳城而軍我城下盟耳竊
以爲　天下御奉天門出內帑餉士驛言者旌功臣
虜固當自退而簡討毛先生起囁嚅言吾姑寬虜以
予貢而出之而後議守便趙先生廷叱之爭之堅而
沈公復爲申趙理剌剌不休太宰夏公怪而問曰若
何小吏也沈公目攝之曰大吏嘿弗言故小吏言胡
怪也且不曰主辱臣死耶太宰意不自得罷而華亭

公持衆議上竟弗予貢矣曰　天子出視朝有所誅
進矣當是時沈公氣甚壯欲力吞虜幾得以身當一
面畢見其長乃上疏言請以萬騎護陵寢萬騎防通
州餉而合勤王之師十餘萬鼓而薄其惰歸必大勝
報聞罷蓋是時相嚴嵩獨貴幸用事數寢抑邊事不
以報而見事急則若爲開言路有所誅進者將帥當
事臣迫誅益入賄居間嵩以免而其進有時賄賄價
暴起言者日以益嵩日以重於是沈公飲張丞所泣
而歎曰詩不云乎歙歙訿訿亦孔之哀謀之其臧則

具是違謀之不臧則具是依已矣亡所信吾諫矣吾
即不死而苞苴日蝇然過我而集于西第何也且夫
社稷何賴焉乃抗疏言相嵩父子翼虎鼠社誤國大
計請僇之以謝天下太宰阿私無所異同宜從坐詔
以公昔歲譁譁亡人臣禮今復誣詆大臣自爲名廷
榜之數十謫田塞外而先是趙先生亦坐他法謫斥
矣沈公當田保安倉卒寄妻子廣柳車未有舍而保
安賈某者傍覞公曰公非上書請誅嚴氏人耶揖之
入徙家而家沈公公始有居矣里長老問知沈公狀

生則射之鬼何能不極

咸大喜助薪槱而追其子弟來從學公稍與語忠義大節則又大喜而塞外人戀爭爲公詈相嵩以快公公亦大喜日相與詈嵩父子以爲常至爲偶人三象唐相林甫宋相檜及相嵩而射之語稍稍聞嵩父子銜之切骨思有以報公而侍郎楊順來總督順故嵩客也前大帥某業以遝愞避虜俟其解則縱吏士取死人首甚者夜徼避兵人僇之以爲功沈公廉得其首主名貽書誚之前大帥恚既得代即以屬順曰是故撓乃公事者丁巳虜大入破應州堡四十餘順見

以爲失事當坐益縱吏士殺僇避兵人上首功以自解而公復廉得其狀貽書誚順語加峻且賦詩及樂府者二或謂公遝人非有言責毋爲爾公怒曰吾嚮者豈亦有言責耶若視眼在否而欲盲我夫殺人而欺其君以要賞吾誓不與共天順聞益恚以其私人經歷金紹魯指揮羅鎧走嵩子世蕃所曰是夫也結死士擊劍習射將以間而取若父子世蕃曰吾固知之即以屬巡按御史李鳳毛鳳毛謬爲謝曰有之竊陰已解散其黨矣鳳毛得代歸遷爲光祿少卿而御

史路楷來楷又嵩客也世蕃爲酒壽楷而使謂順曰幸爲我除吾瘍事成大者侯小者卿順則與楷合奏捕諸白蓮教通虜者竄公名籍中以謀叛聞而前大帥時理兵部無與取中旨僇公籍其家而與順一子錦衣千戶楷俟遷五品卿寺順猶怏怏曰丞相負我薄我賞猶有所不足乎謀之楷取公二子杖殺之而移檄越逮公長子諸生襄至則日掠治困急且死會給事中吳君時來上疏論順楷悞國大罪　上怒相嵩不及爲之地急下緹騎捕治順楷而襄得釋居久

之相嵩敗世蕃磔死御史維新復論順罪而微爲襄理還其諸生今　皇帝初詔褒言事者沈公究始大白贈光祿少卿贈祭錄一子太學襄用諸生久次膺貢上春官伏闕上書極言都督順巡按楷殺人奸黨狀而給事時亮瓚相繼以封事請詔可捕順楷司寇獄論抵罪始沈公少而讀書有異質從故王伯安先生游先生一再與語即奇之曰生千里才也辛卯舉鄉試又七年成進士爲溧陽令其治以搏擊豪强衛赤子爲急用伉倨忤御史得調茌平以父憂歸服除

補清豐令愈自刻苦有惠愛聲故錦衣帥陸炳聞而
賢之請吏部得公爲經歷至則與均禮不敢以分加
公公愈益發舒嘗從世蕃酒所世蕃虐所狎客給事
飲非其任强灌之公卽以灌世蕃曰吾代客酬也當
虜掠近郊時都門閉公急謂陸公勿閉門閉門予敵
民矣陸公爲言于 上而許之所入男女以巨萬計
公旣誦保安而屬歲大侵傾槖裝作粥粥飢者收百
里内骸買地而瘞之其人率相與爲祠生祀公公於
詩文援筆立就奇麗甚而不能盡剏其牢慅憤激之

氣往往多楚聲竟以是獲禍其傳者十不能一二人
讀而憐之沈公諱鍊字純甫別號青霞山人其死以
丁巳之十月十七日距其生丁卯得年五十有一父
處士公璧母兪夫人娶于徐有丈夫子四長卽襄次
袞次褒卽死于公難者也最少子袠以穉免襄旣白
報公仇推太學思袠而身之金陵謁吳君表其墓已
復之吳與謁不佞某志而銘之以慰公嗚呼公有子
矣銘曰
爲國擊嵩不勝公徙爲嵩擊公勝而公死公死不死
神爞爞者億百千祀嗚呼嵩乎蕃乎順乎楷乎死而
死矣

獵獵寒霜之筆每讀一過鬚髯怒張

○ 少溪袁公墓誌銘　　袁宏道

叔少溪公諱士玉與余父封公同出王父左溪公而母別七歲失家母丘母於封公母余大家弱好弄挾尾汪走里閈酒後耳熱出所罥雀炙之遍啖諸年少王父愛憐之不之禁十五歲孤封公止長一歲任家政而公銛俠如故性癖馬廐中皆良駒懸高貲不肯售不致遠但日馳湖蕃間風發霧驟望若龍種觀其蹴踏嚙脊驕嘶鼻語以爲快未雞鳴輒起櫛沐衣冠而立庭中命臧獲牽駒出燃松而照之視其饑飽肥

株而後放晚則從山頭望歸摩挲齒而笑爲人魁碩長悍壯飲食日檇挾彈偏提五木挾諸客走馬雙田孟溪間劇飲徹晝夜四十年如一日未嘗一刻弃走公私作人間勞薪事也公生於嘉靖甲辰享年六十子四人孫十一人以癸卯十一月二十日附塟鳳山之原分丘姑之鼠而封之左則先王父與余大姑也將終以銘屬余姪宏道乃搦管歔而爲之銘

銘曰支公神俊武子馬語癖則癖矣猶勝孫子荊之嗜黔技

武子馬癖何活筆端

○○明茂才私謚文穆魏長公太易墓誌銘

鍾惺

魏長公生與余齊年爲　今上甲戌歲卒之歲則今年戊申余喪長男肆夏之秋也長公未死前數日手差次其所爲詩寘改幾十二三屬纊之夕猶呼筆塗乙數字而後絕爲一紙書遺其尊人榮期公曰必鍾子也志我墓者狀則譚子可傳則竟陵譚子可志稱明茂才魏長公太易者長公所自題文穆則其友私謚之余惟長公幼清蚤譽高才奇骨爲一時聞人年

二十四始得稱諸生稱諸生十年精其業未嘗施眉目於諸生間又必奪其諸生而後使之得死則諸生之能虐長公而長公之讎之必矣差得志於詩志長公墓者宜曰明詩人魏長公太易墓自題不當若是或以爲亂命余思長公命無亂者何獨亂於所自題自題云云者明其爲太易而獲此稱以死長公蓋自嘲自傷云爾於是因之爲魏長公太易墓誌曰長公姓魏氏京山著姓名象先字太易父榮期諱某母唐孺人先世祖政生敬敬生應封文林郎應生某以

進士爲西安令榮期公其中子也公之官西安以中子及其婦從長公生西安邸有異徵西安公固奇之掌弄滕語知爲俊物稍長就外傳目所過書十行輒了手所弄文三又必就出應童子試文經奇李太史本寧見而異焉異日當以文鳴世一時承響傳寫而君其時隱然有自爲一太易意雅不盡欲以齒牙累先達而余時亦以童子出應有司試闈京山有魏家郎君者藉藉若是欲一觀其曲折能否未有間也其年君以母唐孺人喪罷試越數歲丁酉余爲諸生倦

矣而君尚自如然其文商日富力日厚法日益老陛大史敬承西安公故雅游也讀其文大喜以爲有祖之風移書薛觀察此子賢者廉吏子孫而楚督學熊公亦自知君乃辟茂才移置郡學久之與其邑王謝譚爲黃玉社工苦爲諸生業兼稱詩傾其邑中忌者思有以中之巳亥流言起飲章蜚語戶聽耳傳一夕而徧欲脅以衆怒爲危禍且敗其名蓋從古庸劣險人中功臣必以反中文士必以戶業與無行以爲竭澤之漁久之成習而其詩蕪穢相半多不可聞聽者

亦且倦久之論定明年其同社生試於有司皆高等
忌者以前事浸浸無纖介損反用以起其名計益詘
而君試獨不前明年余與君以諸生入郡郡試同舍
乃得與君論詩詩次及明詩余卒然曰明詩無眞初
盛而有眞中晩眞宋元又曰近日尸祝濟南諸公親
盡且祧稍能自出語輙詫其險自我作祖前古所無
而不知已爲中晩人道破由其眼中見大曆前語多
長慶後語少忘其偶合以爲獨剏然其人實可與言
詩君絕歎以爲奇快其後各罷去而詩時時相示癸

卯君辟應楚鄉試罷歸益墨墨不自得而恒快於詩
君秀嚴不勝衣至其吟諷寒暑晝夜不倦初年法峻
格嚴其於漢魏六朝三唐語各肖其神各不相借晩
益顚倒淋漓老放昌披無不如意往往自托於長慶
世或指長慶爲太易不知其用穉爲老用險爲穩用
凡爲竒用亂爲整要以不必爲我式而能爲我用而
太易亦自厭今之爲僞初盛者思易以眞中晩用雜
覇治之聊以矯俗玩世適其壘磈之氣橫佚之才眞
率瀟散之趣要其頓挫沉鬱居然自有一太易世自
覿面遇之而轉盼失之戊申春余與譚友夏過京山
讀君詩詫其境地如此似有晩年意各相驚歎罷去
忽太易得羸疾學使者檄徵郡邑諸生赴入試人或
勸君姑病免需後舉而君自念齒至矣恐以病不能
應試傷尊人心輿疾就道試日委頓作字不中程文
亦憒焉自放主者守文竟用下考放其諸生事聞遠
近大駭而同社慮其病憂之甚余乃手削牘奏記主
者多不載書奏不報君亦病無意復爲諸生歸作七
言律二十章自廣曰六等吟悲憤詼浪嬉笑痛哭共

靣而呈同口而出嶔崎怪譎有溫李舌橋汗下所不
敢道者今秘不傳而病日進不衰竟不起欲作廊終
詩不能索少弟孫雪居一晝扇爲𡚁君少負絕才絕
情世多以文士薄習意之而妬者訐謂被以挑達輕
狂之名沿𦍑相類無徵而信不鄙而傳是以有巳亥
事而君實淸謹深淳至性孝友事繼母田二十年得
其歡獲親信友無間言卯異二弟過於父師羣居獨
處口不及俗朋輩語涉淩雜及人臧否正色止之初
余度前尸語語事或自掐屢以此墨試太易不能得

平生取予廉無雜交雅重識檢予見太易手定稿本人間酬贈非其人輙被汰武迯餉其詩亦以此取怨而太易有重名足以林利啇兒不敢動總之世不能分太易才而不能不欲分其名不能重太易才而不能不借其名者以為重以故世之妬太易與慕太易者不必皆以其才而皆以其名太易兩娶婦輙死甲午娶於譚即郡丞完女戊戌卒有女一人聘譚君如絲子結譚君即狀太易者郡丞長男也已亥娶於田丁未卒有子一人名繩生未聘君卒戊申某月日距

其生甲戌某月日年三十四耳人惜太易年不能展其才才不能展於用余以為天假太易年其所失職於世者必不能減于三十四年以前而無諸生累差獨開即所得志於詩者不能遂有加于三十四年以前而得壹意為詩差獨富開即享詩福富即專詩名是區區者而竟亦奪之造化亦太嗇哉鍾子曰天生異才不有奇福必有奇窮陳餘遺泰將章邯書歷數泰功臣之死曰功多泰不能盡封故以法誅之人主處功臣與造化處文士其術不異太易所處之境地

時事無非專設預待以窮太易者僅得志於詩乃其輕薄之名所本無者或以其詩與而內行修潔作人之實不媿古人者或反以詩掩非獨諸生能虐大易詩亦能虐太易矣聞太易死悔不當習諸生業而竟稱諸生名以死志獨苦矣榮期公以某年月日葬太易某所祔兩婦間余姑因太易所自題云云者為魏長公太易墓誌至所稱明詩人魏長公太易之墓數字似當題其墓道有同社二三子在也或云太易自題實為明遺文太易魏長公之柩家人觸太易命為

今稱云銘曰生失職於諸生而得志於詩女有以自樂也沒不稱詩名而名諸生女有以自託也予手後子存子手先我朽死而後死者志子墓後死者之墓之志烏知夫誰手嗚呼後死而慮速朽死而有以不朽也之二者孰先孰後孰不久孰久哉

清光巉書而磊砢突兀之況呼之欲出

會字中次第如此

○孫少卿墓表　崔銑

正德六年蜀盜寇漢中略漢陽中間道也都御史藍公章集省臺議略陽知縣嚴順懦扶風知縣孫璽毅而多知可使遂檄與往城略陽扶風君既至略陽將下令順耻之教邑人賂扶風君金求勿城扶風君不聽日周行相地勢布民築之期一月成城未届期蜀盜卒至城三面成東門觀堵始立城中兵適調他所嚴順曰城必不可守已易亡扶風君又不聽順故令也城中人聞之譁欲亡扶風君抽佩刀斫坐几曰敢

言亡者如几乃盡出城中弓矢刀令士賈與隸人持之登城礌石積城上如阜水沃道披之障矢小甲總十人總甲統五十人總甲五十人官與士統之曰令爾守南城曰簿守北城曰典史爾守西城曰東城未堅惟予守曰爾士爾甲賊如陷城戮爾父子妻爾女火爾室傷爾畜爾寧勿傷心義生勇勇則無敵曰凡我官存亡視城民胡可棄天子命吏勿奔曰爾士爾甲晝傳食夜張火鳴柝爾甲執予扇傳命斷者刑舟爲令發筵上舟獲之刳舟人耳鼻以徇閱三日賊弗

克攻欲去會賊執告急人殺之發公移知城中窘悉賊衆環攻之攻東城自辰至晡不下有健賊戴木案趨城下礌石下破腦而死已而順奔賊陷南城入執扶風君扶風君罵賊賊臠殺之七月十四日也賊大掠三月去順渡江還牘報曰與扶風知縣同奔而溺水蕩扶風知縣尸都御史怒責求尸棘順大窘與簿謀取江濱一尸棺之還其鄉其兄弟暨子暨族人啓視之多髯而碩體非扶風君也乃走京師投匭辯事下御史王廷相治乃得實奏上制贈光祿少卿賜祭

蔭子紹卿爲國子生於呼順非宿憾君惟耻其無能語曰忮心慘于戈小忿必敗大謀扶風君死信烈矣漢中非荒裔也猶待辯而核否則上下罔於順而不知自蜀盜起至扶風君死時已數年是時劇盜寇中城桃源盜寇江西虜數入邊值世久平文臣短于謀武臣短于勇長吏習于奔初棗强陷民于城下得尸肘繫縣印知爲令段豸也朝廷剏鬭死事者嘉之贈太僕少卿蔭子爲錦衣百戶世襲已而予所聞上蔡令霍恩西平令王佐裕倅郁采與扶風君事甚偉夫

迫而死偶而死畏而死激亢而死彼猶有驅之也志定矣功修于素節堅於危而安真丈夫哉扶風君字廷信山西代州人明春秋深慕荀息之爲人少舉于鄉初令諸城再令扶風有治績死時年四十七其兄瑨弟珂從子太史紹先紹祖子卿具衣冠招魂葬于代州東門外

睢陽之血長山之舌凛凛猶有生氣

千迴百折卒歸雄辯

張毅齋先生墓表

王慎中

議國之大事而處其禍之必至幸則其議行而國享於安而其處之也爲不中之言不幸則事及于禍而其言中蒙國之大難而矢其身之必捐幸則其難濟而身獲其利而其矢之也爲不踐之盟不幸則身及于難而其盟踐前識足以決議而節不副奇節足以殉身而議不豫此力之不可兩能者也有兩能者矣職及于議而不當蒙難之役則思復濟以死而無由身從于難而不在探議之列則欲先關其忠而不得

此又其事之不必兼盡者也若夫始及于議卒蒙其難至于言中而盟踐其亦仕者之不幸矣以其不爲徒死而可以有傳於世則人猶將幸之仕于人國者至以此幸其傳亦可悲夫其人雖幸而其國有大不幸而死者以其自不幸爲人幸之死者有知不以人之幸自幸矣身之不幸而大幸在國卓然効死之節獨以國完君復而揜其名使人不得以其傳幸之于不幸之中宜若又不幸焉惟其大幸之有所存死者之心宜不以爲不幸也正統巳巳歲値也先犯塞

權璫王振實倡親征之計以誤廟謀　車駕戒發備
百官以從而刑部之屬以主事張公瑭應詔公首率
同曹具疏極陳萬乘不可輕動而深斥近奸獻計之
非其言甚危卒不見省則慷慨從行不處家事而去
家人固問曰君出與出君入與入何問焉師次居庸
時倉卒出師士無宿備而紀律猶不整公策其必敗
三疏請還蹕爲權璫所沮不報及土木而難作　車
駕蒙塵公本誓不獨入遂死之已而犬羊悔禍化逆
爲順羣執羈紲御銜橜奉　車駕還都鸞鈴不爽節

蚤靷無脫者而國勢尊翬曾靡障陴成壘之隳蓋國
之大幸也嗟夫公始議見沮而後六師輕出師已出
而再議見沮而後輕入胡地方事之未然其慮審而
憂深而言詘于不省使晉臣慶鄭懷違諫廢卜之怨
且快于君止以實其言而公之在仕黽勉職業守官
而行高仕十三年猶爲主事而高官厚祿以寵于朝
者何限使衛之士大夫當之必有使鶴之詬公獨踐
必死之盟畢其身以殉所事之重不爲苟遁以求全
於呼可謂烈矣然亦何其不幸也以彼其烈而人之
幸公而傳之者當與庚珉王儁辛屓李若水同其傳
然今之講慕公者自不得以與四人者同談而他日
之記者亦不當與四人者同書則以國完君復列其
事無所當而名因爲之揜也公之存不爲晉臣衛人
之詬而一意于國死而不泯誠知國完君復方且慊
其期于安國之本懷與存君之初志烏以名不得列
于昔之死君者之間爲不幸哉噫此公之心也公沒
百年愼中始從公之族孫鄭西君謙得聞其事相與
欷歔慨歎思見其烈而余又有感也予嘗好觀國朝

故事竊窺　英廟實錄載扈從死事之臣已遺公名
所謂事烈而其名揜爲不得與昔之死君者同書耳
其事固當書也孰知其身死而享不在巳不得左史
氏記則其名殆將沒矣此吾黨之所宜圖也于是張
君出故都憲王節齋公小傳以示予曰傳以藏之家
墓上有石不可以不識也蓋公沒既久而其子撫州
推官圭始斂衣冠而葬焉濁墨形魄公既決棄不復
顧懷齒髮骼齒化爲朔鄙之鷩塵以從飄風其混於
沙礫委蔓草而啖烏鳶皆非公所恨惜其魂氣之消

讀此則知公文編保匪小

英昭爽必且飛揚悽愴睠故都而栖舊里附衣冠之冢莊而常遨遊于鄖山涌水之側則亦何以異于全歸而深藏於此年運而往木拱且抱蔦葛施石而狐兎穴室牧豎樵子頑懵不靈將有箕踞躂跳于其上而覰草木以爲薪蘇之資胡以嚴往烈而象幽光卑獨其家孫子之感且愧而已惟刻詞于石以表于其阡庶其免夫予謂公之寃氣既常栖遊于茲阡土魍木夔猶知呵庇崇護而不敢狎而永免於罔陁石泐之患然以其烈如此而事已不在史氏記才及百年

而昧陋如慎中者非張君以告則莫由闡而藏衣冠之域又當絕去城廓在遼墟深莽之間鄉里後生與四方之遊客有講古尚友之好者入其境登其山而不知有斯人之墓忽焉過之而不致其肅則無以告之者之罪也至于時移事改此石幸不顛踣或不幸而仆猶不爲風霜之所剝蝕訪古之士或得之于叢蒼薇翳之中模而傳之復出於人間雖史氏所不記而一旦震耀詭詭播爲奇聞異蹟卒可以補其遺而終以不沒于後則吾黨之所■庶不爲無益于是爲撮其事而論其意書以授鄖西君使歸刻焉而表于其墓

筆湧江山氣文驟風雨神。先生文無不雷轟電掣而此更如長虹亘天無遠不覩文章大觀應推第一手

〇〇 劉處士墓表　　李攀龍

處士名紹基其先崇陽之南谷人五世曰榮四者始以命宜春榮四生祖才復如崇陽居祖才生仲文仲文生宜黃生吉吉生鐸處士其第五子也處士諸兄皆用貲爲縣功曹處士曰趨縣諸兄裝齎之矣嘗爲伯護家官遊蜀中乃歸不持蜀中一錢而謂伯彼且謂紹基廉吏弟誦義豈有窮時何更爲治裝中金令越境盡也卽令不與伯俱而往他所緩急又誰恃乎處士嘗侍疾于父鐸所父鐸所幷處士侍不說也父

患若噬不能喘息飲食下輒出不留其在診籍中諸醫藥試多不驗者處士則從人受禁方蔵玄猿啖之病旋巳也崇陽故無猿乃處士走索猿自禱三日不得猿封膚進矣卽三日得猿南谷去縣可十里所處士嘗夜爲父往謁醫道遇雨河漲卽馮河水且滅頂至乃大木從上流來處士卒用濟河矣母李且衰恃粥耳一歲中往來諸子家卒不再三過獨謂處士乃數見愈益鮮使母嗜食不爲愛見所不恤久恩見爲也處士爲人在儒俠之間里中少年多時時竊籍其

筆端綜錯如觀田家樂

名以行某欲據其隣善田卽詐爲隣人券而行錢處士家願得季布一諾處士怫然曰汝不亦豪乃以我爲卽令我署名其間我遂直汝哉其先胼胝闢草萊且漑且糞沾沾曰既要拓之不餘穡力積勞至膏沃旅亞痔錢鎛計候出假載如趨仕宦所翹首望納稼期不啻欲堰苗起婦子時時行饁田畔往來見土壤愉悅無不視若綺錦惜若肌膂俛有拾仰有取自敍世世勿離農畝也一旦挾爲券數其畝責收之當令彼負其耒耜安從適乎先是嫗某亦有田十畝所屬

橐亦欲辟睨有之及知處士所急者此嫗也無取也乃嫗則持券來遺處士又謝不受矣處士夙昔好堪輿家向從蜀中來唯一相冢書肘後耳益自食伎術行道間千里傳糈實不持一錢處士取胡母生子紹女爲程伯驥妻紹子景韶與余同進士余爲郎復與同舍比部中自言巳三男子矣余謂處士毋論與里閈浮沉卽能趨人之急而脫于阨苦排難解紛各厭其意使邑中豪相高矣匹婦路遺不忍以其身爲溝壑恐彼以我爲非人也得父母而事與不得于父母

孰愉快哉

既非穠抹又非淡粧閒中着意空中着色是爲

神品

明承直郎刑部山西司主事梁公實墓表

王世貞

公實爲諸生卽名能歌詩傾嶺南矣已成進士燕中卽又傾燕中人而居恒不自得鬱鬱思歸補尚書刑部郎間與其同舍郎李攀龍王世貞游乃稍自喻快曰世故有人哉而郎宗臣已去爲吏部休澣輒一來俄而郎徐中行來中行故常與公實遊南太學深相結者也以是日相與切劘古文辭甚懽而一日念其太夫人竟移病滿三月上書請告歸公實胙聲粵籍

甚當徙郎吏部吏部亦推擇嶺南郎一人以風公實且止者公實笑曰吾自欲歸豈以刑部郎少之故而一吏部能縻我哉竟去弗顧至濟上而貽百韻詩攀龍輩爲別百韻卽古自杜甫氏而外不恒見也而文甚工既歸乃杜門庋圖史丹青彝鼎之類一小閣卉木竹石環之而身吟誦其間囂囂然不屑也郡國大吏雅慕公實干旄門相踵公實則以一蒼頭謝卻不任客鄉里紈袴子跡絕不相聞而潦倒書生挾冊刺豕則尋聲出延食之矣然公實所最善者攀龍輩武

昌吳國倫晁後定交而謝榛以布衣故公實亦間從
遊其于鄉師事故黃文莊公佐而友黎戶部民表嘗
與民表約游羅浮山觀滄海日出沒探勾漏令丹鼎
庶幾其人一遇而屬海颶作不可以舟乃止宿田舍
者三夕颶益甚山木盡拔道爲徒而公實亦意盡乃
賦詩而歸是時屬疾寒中膝矣歸而疾大作遂不起
年僅三十有六也公實以念太夫人故棄其官萬里
歸養而竟先太夫人以死盡益謝棄交游期以歲月
窮古作者之蘊而卷若不綴手筆弗受藩庭卉竹木弗

及新以死嗚呼何以死也公實所爲集若干卷具在
取其上駟而擬古作者無大愧其下駟亦足以走夫
後死者即公實不死也記之燕中從公實游間過飯
一肉不能再簋既復過具鮭菜不能肉以爲恒青衫
沓拖其當繡處時嚙破則綴以絲縫之而問其家世
故嘗貴爲諸生日以意氣耗其數百金不顧詰之則
笑而指其腹曰是豈任肉者公實又性不好飲酒事
太夫人篤志蔞蔞齋慄與諸弟季友愛甚昵即獨飯
飯弗甘也又眷傍于言行不寢然諾取予一介不苟

自吾黨之工于詩不乏而其爲人無工于公實者公
實好言數又能相當一夕謂宗臣曰子甚貴而無身
柰何已又謂予曰惜乎子之不得志于年也子而年
嗇能跡子武乃又黯然而嘆曰吾先二子往其誰爲
驗者蓋公實歿之六年而宗臣亦年三十六以歿又
十五年而余尚在顧且老無所成乃因公實弟有貞
之請而爲之表其墓曰明珠珊瑚若然夜光身之南
在在藏而耽與夫公實之骨之藏公實梁氏諱有譽
別號蘭汀其父僉事公世某爲南臺察以諫稱太夫

人某氏娶于某有子幾人某某餘詳誌中

風神儁秀點化事實處如空中鳥跡水底魚鱗

絕無沾滯

汪禹乂徵君墓表　屠隆

嗟乎世何可無就文修行淹雅玄寂寥朗士哉大宦擁牙纛盛騶從以驕里閈貴介矜羅綺遊冶宣其汰盈烏石豊殖阿堵聃聃錐刀而自附於身名俱泰彼且士苴措大童烏耄白書中老蠹魚假令腹骨千秋不當一飽是絳灌嫉賈傅程卓之所爲易長卿也姑無論其他即如四座颯沓豪塵並陳文學好修士娓娓霏玉屑而出之而莽不識丁者口噤月張亡所詘會提如椽不律吐鴻藻揚菁華上光廟峙下擘方輿

懸書國門藏艸名山此將屬之寒傖乎將屬之市上豪乎彼以儈面椎顏而淋漓存馥此以靈心偉手而把覱清芬我知其亡當也新都榮三事貴素封而就文修行者逴逴不少乃稱文必丘汲而下稱詩必黃初而下稱書必祭章而下則新都實翔鬪于兩汪先生云兩汪先生者在歙爲伯玉司馬在休爲禹乂徵君禹乂諱淮士林稱爲羅山先生始遷自婺父爲萬戶公文璽初未有子家饒于貲公有陰德兩羽衣道士見夢曰若樹德廣矣我兩人請依若家以報而公之側室馬少君連舉伯子浙及禹乂禹乂生而韶秀年甫及舞象于書無所不窺下筆千萬言輒傾其儕輩補邑弟子員以廪餼通籍太學禹乂雖從博士家而顧獨大肆其力于秇壇騷雅業其後連蹇有司而詩若古文辭日益道上新都自嘉隆以來司馬公執中原牛耳盟二三薦紳鄉老各建一麾而禹乂實挺蝥弧先登此其比于司馬所謂將左右軍不在偏師行列乃司馬懸諸日月而禹乂未大炳烺其名位嗇也以今讀禹乂詩爲古體蒼然爲近體鈎然光采奕

奕然風骨泠泠然法無不比律無不中神無不傳情無不充而揔之歸于沉鬱朗暢抑頓清饒夫近代作者如雲大都有退心而無全力有猛氣而無深中朝而吾伊嗥號都市甫學搦管輙領宗工肌理粗具神精索如且傲倪羣輩人人大將一旦久而論定爲大力者所驅除悉掃爲飛烟冷風耳當飛烟冷風時爽金剛椎嵬而獨立非禹乂之詩而誰禹乂又修名砥行踔厲矜莊弱冠結客喪其先萬戶貲盡人以爲言禹乂手一編曰此吾產也甯人子貲頓而詩黜吾貲

可以褒矣

黔而詩頗若曹奉千金易吾胸中五七言不予也穆廟初年有　詔徵郡國賢良縣推擇禹乂禹乂上書力辭不就會其事亦終寢人方禹乂泰系孟襄陽矣禹乂配程爲名臣襄毅公曾孫女賢而與禹乂同德如於陵鹿門生子懋孝側室程氏生子懋學懋功金氏生懋德女三人孫男五人景堯景舜景文景昌景星孫女四人懋孝字虞卿最賢而藻雅不佞嘗敘其詩蕭僇清遠禹乂不亡哉于是不佞直書禹乂生平大略于墓門之石而銘則先生之家司馬爲之故不復詳也

帝長劒之陸離冠切雲之崔嵬

曲折淳泓極文之變

張丞墓碣　汪道昆

鄭諸生張寅貢太學受浦江丞丞廉歸而殛死盍自丙寅迄于庚午不能喪余故習丞浦江乃今猶在行部屬有司視地南郊外舉丞喪葬之嗟乎士而不賢槽櫪則終身阨也丞登澤宮貳巖邑非阨矣彼刀筆吏或以簿尉卒史起家率捆載歸猶然厭梁肉即丞非應浦江非饒奚不簿尉卒史若也且也上農九人上賈千指其下猶能自食百工亦然乃丞閔焉以溝壑終余嘗傷之矣往丞居邑爲名高余獨多丞濁世

奚宜得此顧犂吏遍若潮汐時至則以新沒故何論清濁哉丞一旦罷纍纍然從諸捆載者歸如之何其不瘠且死也彼其捆載而還鄉里豈不揚揚有道者視之猶禦耳將不得與農工商賈齒況士乎即丞閔焉以溝壑終卒不失爲廉士齊侯千駟夷齊首陽誦義者在此不在彼矣嗟乎鄧伯梁武猶不免爲餓人故道有汚隆命有羸詘君子亦惟修身俟之耳如命何余故封丞墓而碣之將以愧簿尉卒史之務自封者

字不滿三百吁嗟感慨滿紙想嵗可當屈子天問

○○江西按察司副使周君行實　李夢陽

正德七年閏五月二十六日江西按察司副使周君攻華林賊戰死之其子幹救之戰亦死時予在泰和聞之驚而疑已而釋然則痛哭曰勇哉周君見危而授命已哀其子曰幹死于孝矣言是日君以賊食盡會兵三面夾攻君攻自北門三戰射楓中賊少却君與其子先登逼之會賊滾其擂石下如雨軍潰被執君頭中刀血流滿面左髀中槍不能行猶大罵賊不絕口賊怒支解之以殉其子幹前救君中槍也然尤

力戰竟墜崖死敗兵先舁其屍回營翌日諭賊求君屍賊裀裹屍還焉先是制兵者以馬腦華林賊剿滑諸山賊則日又竊發憂之會君到即檄君剿之君首擒廬山左湖盆塘賊百數軍為之振乃移君奉新討擒飛王胡雪二馬腦寨平華林賊恐分立仙女寨以拒我君拔之賊又立寨雞公嶺君又拔之先後斬獲以千數于是進壁華林絕其出道塹之而守久之賊窘遣諜者言賊饑餓匍匐狀君信之遂移檄會兵夾攻然它兵實觀望不大進而君獨與其子進逼之坐

文悲又惜

思齊談星命賊故以是中之耳

是敗而死於乎哀哉屢勝者驕邪抑命與君登弘治六年毛澄榜進士歷刑部員外郎謫兗州府通判正德改元復其官歷郎中大理府知府拜今官一年而死夫逆豎之亂矣荒瘴海之濱死者屢矣君不之死矣乃今死以此君爲主事也檢獄改日莅視獄中人藥其病者員外郎則坐請貸言疑獄者罪貶官而在郡無不得民也所至則又善剖疑獄此皆足不死乃竟死也君系出元總管思後貌魁梧性侃侃不阿善星命之學談星命十中八九然不諳自命初華林

之役有星命者實賊黨來談君星命已再拜賀曰美哉顏罔不利君曰我刑殺大重無制其人曰夫刑殺者利于兵者也議遂決故曰天有大數世有大運人有大命故京房郭璞皆不免殺身由是觀之命可議矣君生天順四年閏十一月十一日午時年五十有三歲配宋氏封宜人四子金州學生娶黄氏紈娶馬氏幹死于孝者也娶劉氏春聘高氏二女長適劉樂舉人次適李暄州學生君父諱正大同府知府正父貴封滁州知州貴父復復父添祥始居長沙後徙安

陸州

冷語深情無限悲悼

顯妣淑人李氏述　　崔銑

先妣諱慧戶部侍郎李公和之長女也母郭氏封恭人李氏安陽人先世爲元萬戶侍郎公爲郡學生正統八年癸亥三月十九日生先妣後侍郎公登天順丁丑進士先妣年十五攜至京居西長安邸每聞侍臣石彪曹欽退朝過聲勢炫赫告于母曰　天子出殆不若是此曹其不免乎後果敗誅年十八喪母長弟華年十四仲弟蓉二年季妹七年長弟善飲尚俠責曰爾欲貨父邪凡官忌雜交仲弟猶在襁褓擇母

字之季妹敎女工非女事勿越閾是時侍郎公爲給事中　上方督責言官竟日在公先妣理家務以六禮爲侍郎公內高氏配高入猶貪之比嫁不私一物天順癸未侍郎公因使得還請于學官曰吾長女有大功于李吾不可輕字人必以歸儒生諸生俊才者誰學官相顧思不得侍郎公促之學官曰居射圃讀書者曰崔生可然山東人明日侍郎公往拜學官因從觀堂廡齋舍次至射圃見家君儀觀甚都因試經義又工大說乃託鄉先生張祥來成言崔氏由是籍

安陽明年甲申先妣歸于我取嫁來衣更之以奉姑蔡恭人弗繼則澣補以進貨簪珥日市甘脆以羞舅姑諸娣民間女也先妣能下之明年成化改元乙酉家君得舉己丑舉進士授主事庚子家君丁內艱還歲凶先妣自食糠粃節食食家君是時長弟爲大商積累千金季妹爲駙馬兄妻事先妣跪伏謹畏如母家君性方直臨事據心所安弗回多拂上官意舉進士十有七年始一遷官素貧不苟取先妣尤畏法視貴倖亡所款人或饋一杷非所當必勸家君固却去

曰古云文官不愛錢如受饋必毀法一旦敗露人誰惜之諺曰憂食羊不如樂飲湯家君笑曰吾豈貪者乃相戒邪家君爲京官二十年賃屋以居先妣令僮日拾馬通自爨薪以費衣大半綴補初宦時止一僕先妣劉務飼馬速失五子年三十有六始生不肖銑五歲時先妣歸寧表兄弟俱衣絲褐不肖向母索衣先妣歸啓二敝笥示之亡可製者不肖益哭亦竟亡也延安絲甲北地諸僚占桑養蚕不肖迎婦歸先妣令婦養蚕取絲三兩曰吾欲婦知女事艱明年遂止

令人肅然起敬

家君在蜀出按部先妣令留門隷老者四人守戶且鑰之月再啓汲水不肖以下毋得出遊不肖十三時在延安私以紙易瓜先妣怒責二十日此漸可通賄爲官多因妻及子好貨敗其名不肖自侍讀在告嘗看花張園回嘗婢于室先妣早起數之曰婢可怒胡不待醒昨夜卽爾醉酒爾爲儒爲 天子法從臣嘗如是否是日所親又置酒不肖不敢諾母舅及表弟坦輩爲跪謝過乃許家君居閑三十年僅有南岡痷田食指二十先妣節約得裕他有田千畝者反來貸

粟未嘗兼味而食完布帛而私今莫能狀其勤苦性攻女紅好自製衣非大病刀尺不離手不肖每請少休曰吾樂之不肖子女衣稍華必責婦曰吾中年生汝夫又止一子尺帛以上被不敢知汝于子曲徇所求夫貪以求成求而遭阻尚懼而知耻求無弗遂則弗知恥將何不爲也正德十五年正月二十有六日卒享年七十有八歿前二日出衣及簪珥賜諸子孫及外孫又賜侍郎公守墓奴妻一帊曰語爾夫守墓幸益謹吾事父母今止矣先妣歲節家祭後必祭侍

名言

郎公云先妣生女二人俱先卒孫男子二人滂汲女二人曾孫男子一人士桌庚辰春母許至京傳遺言曰語銑爲我求一志紀實不肖狀母行求銘于谿田馬子伯循又七年先君亦棄養因閱舊狀芟艾冗蕪附于父述後并示子孫不肖孤銑泣血謹書

情真景真望而知無飾言

武林劉士鏻羽石父評選
汪道昆

歐陽將軍誄 有序

將軍出唐進士歐陽詹後世家南安將軍幼孤藐焉獨當戶事大母若母孝遇女弟若兄子有恩立門內諸孤親母黨始受博士業進國子諸生出事有名公卿入事鄉士大夫三老豪傑餽問相屬尤急人之窮嘗發粟賑饑饑者纍纍自列郡至粟且盡則輸境外粟辦給之窮人來歸輒受生業於是千里趾相錯也

呼孟嘗門少喜兵召里中丁夫習技擊爲保甲隣寇至亡敢入里中將軍不問家客奉日廣歲用不給則舍業爲資業中衰久乃力詘遇人有急猶然以身當其無於是貴游客悉去將軍而諸窮交愈益親附市豪有蠢將軍者客請報之將軍謝曰借交報仇此俠者事深不武終不能借客貲諸客聞之無不願爲將軍死者時倭犯吳越將軍客東海覦兵遂以貲授泉州衛指揮奉檄就舍會倭薄城下軍府檄將軍勒甲士保泉州諸甲士負弩蹶張賊再敗乃卻軍府知其材足賴也則以泉州聽將軍將軍遣漳豪何大榮募漳壯士漳人故嘗德將軍者爭應募得八百人連擊賊南安同安皆折首搴授漳州進南靖賊創甚悉遁海南月港大猾二十有四人竊將號軍府無所問屬將軍將軍則以羣小乘亂稱兵直負牛佩犢者耳不足問察賊中故多受將軍賜者遣人諭之諸戎首聞將軍名皆匍伏受命其衆悉下將軍歸而請老謝軍府毋論功其後妖賊林耿起南安多嘯聚軍府謂非將軍不可強起之將軍乃俘耿狗市曹散其黨會軍

府方罷徵調境向虛無兵談寇者將以閩委倭倭遂至皆踰萬諸脇從駸駸利爲寇蟻附之聚徒積至四十萬人列營連數十里孤城無內備無外援城中嗷嗷獨登陴以幸旦夕賊發塚鬻城求貨不予且焚其尸大家爭募死士夜縋城各舉棺以匿及游公由方伯八軍府急將軍檄分部監司過將軍於舍監司通軍府意以幣先將軍乃由間道謁游公延爲上客止將軍宿幕府畫諸便宜將軍夜帥輕師襲之破三巢軍聲振矣尋祭山川誓部士因壇而軍客以爲言奈

何懸孤軍爲注第申城守乘間出什全毋輕予敵將
軍謝曰嗟乎此自盡之術也何謂什全彼其近者環
城而傳之遠者絕我糧道卽死有蚤暮吾寧能坐斃
乎哉吾以一軍當門門以時啓閉彼無犴出入庶幾
猶得繼晨炊且業已成軍背城借一則吾事也吾觀
寇虐太甚彼固當衰天道好還終不以無道蔑有道
吾郡中横及四鄙下及九原禍亂極矣天將悔禍共
在斯乎間者自賊中來言賊衆食少野無所掠聞將
軍出率首鼠兩端將軍帥潛師規賊形以輕舟進猝

遇賊賊舉兵前將軍大呼曰來我東田歐陽深也若
能來決一死戰不卽趣降賊故憚將軍皆辟易遂麾
兵分道進克七巢乘勝遮擊之遂破尾嶺英林潘徑
水田下浯上塘鄭坑諸砦俘馘渠魁以徇下其餘黨
數千人人授軍府一劵以歸官司無所問乃分遣故
部士習賊中者往諭禍福令趣降諸酋惟黃元爵謝
愛夫爲魁羣賊視之爲進止二酋則以將軍之言信
願自下將軍許之羣賊皆解於是洪朝珍柯嘉
昜自漳州至蘇光祚康大福自興化至皆就降降者

眞將軍哉

無慮數萬人悉授劵遣歸願從軍者置部下賊首江
聖李五觀首發難往往發塚陷城擢誅猶薄安平爲
亂郡人無不切齒願甘心焉將軍輒以新兵數千大
破賊俘聖五觀等凡八磔市中餘黨悉平境內安堵
如故軍府論最　詔進行都司署都指揮僉事戍泉
漳其年倭大入閩破興化軍府檄將軍軍距賊南下
軍瀨溪從賊旣飽人人思挾重潛歸獨忌將軍無所
出會予乞浙師且至賊避興化壁崎頭而將軍進次
東霄距賊十五里而近賊憤則悉以精銳集將軍客

謂將軍請避其銳將軍嘆嗟部士義不避綏勉之吾
黨得死所矣遂帥新兵殊死戰賊且卻且前比日入
將軍中矛猶刃二賊以死詣新兵翼將軍出入悉死
之黃元爵奉將軍尸乃得歸斂及余護戚將軍軍至
殲賊酒林後將軍死期僅再踰月人謂將軍以烈死
無讓睢陽事聞　詔賜祭葬立祠錄其子孫世襲指
揮僉事嗟乎將軍故千金子恂恂儒生及其擁虎號
倡義兵惟是軍府咫尺書耳未嘗授一旅之衆擔石
之儲也亦未嘗起世祿之家當推轂分閫之任也徒

以拊循得士不戰而屈人之兵即宿將在師宜未及
此乃若輿化之事爲厲階者誰邪彼式受　詔赴援
且爲將軍昏齒卒之觀望以幸成事並以爵祿考終
飾巾有期與日何面目見將軍地下往閩事急余未
及誄將軍將軍子尚書郎述將軍質行甚具余入司
馬習尚書郎賢乃今修死事功司馬事也將軍名在
勳府余請得而誄之其辭曰
赫赫　世宗嘉靖萬邦海隅出日莫不來王島夷從
逆侵軼我疆迄于閩海亂略用張桓桓萬戶時維歐

陽布衣謌義劇季原肯一呼而集我武維揚郡中底
定爰及清漳引身歸老脫屣戎行天降閩殃殫于壬
戌渾量僵尸禍及枯骨巋然孤城郊壘四塞豈無材
官蒙彼巾幗誰爲敗謀無庸一卒亦越游公首事決
策維彼禍區匪伊弗克紹介監司車幣來薄豈伊不
懷父母之國將軍唯唯翻然杖策上謁轅門坐籌失
得卷甲夜歸勃有戰色發號選徒紛紛食客登壇誓
師鼓行而出城存與存他不進恤有如一鷄惡用累
百獨秉潛師躬冒不測厲聲自名聞者褫魄分道前

驅賊吭可扼師無留行遮有俘馘脇從罔治歸爾營
窟授務爲徼勿復捕格羣兒四面盡解金革凡我無
知甘伏斧質惟公肆赦投諸阡陌宣言爾來恢恢
帝德遁逃十萬咸與精白彼㦛怙終干我典則我旅
維新轉戰逐北乘勝長驅罪人斯獲矜棘擾鋤還我
舊物惟　帝念功申命有赫昊天不格寇集于莆何
物狂且哆口而呼天兵且至寇何爲乎佚無不戒奄
忽已痛褫彼戎服竊彼兵符入爲內應實繁有徒中
夜城壞悉爲夷俘斷斷宿飽故寘封狐血牙膏吻胛

脫歸塗將軍至止夙夜援桴神姦不逞亦畜凶圖先
聲虩虩組練從吳捐城避舍遵海且逋咫尺相望厥
左螯弧今則麈尾昔跋我胡儐與疾覘集此睽孤亦
知不敵避難非夫奮衣躍馬志在黃壚敵如脫兎我
則韓盧身先死士肝腦同塗戰不旋踵滅此乃餔鼓
聲未死白日云徂力窮援絕天奪夷吾嗚呼哀哉凡
此有身得正即斃與幸須臾無寧狥義借曰不貲同
歸九地壯哉國士社稷之衛惟帝好生蟓蠕不廢肉
骨生死閩南萬億胡然不天吉人其殣仲氏世官伯

也王討宜爾阜昌本支百世誰謂冥冥厥有司契爾躬不閱爾後之利很嚊如生陵則終殪修短同條薰猶異器國事在戎封疆是寄辨以致死引而弗替我思舊勳敬告彌吏

氣色朗抗筆力警蒼

少保胡公誄并序

沈明臣

維嘉靖四十有四年仲冬日明故光祿大夫少保兼太子太保兵部尚書兼都察院右都御史奉勅都督浙直江福四省軍務新安胡公以遠詣卒于京師嗚呼哀哉三台中圻太星告殞夷夏同悲黃稚走哭睊夫爲之釋耒織妾爰以下機舍佩揖玨者充閭援邦典謚者載路雖哀鄧劈面而慕羊罷市蔑以過也嗚呼哀哉公進士高等筮知益都服闋補令餘姚旋擢監察御史出巡窮邊繼臨舊楚聲高避馬光燭埋輪

皇朝著令凡宦履所先之地不得重爲巡察而公乃以殊異越格重來浙水增波鎮山借色於時舟服外侵瀝犢內扇鯨鯢肆毒吳越丘墟甌閩江淮流血成海朔方中山韓魏齊楚之甲巴蜀番禺麻陽永順保靖容美思田之衆椎結鼊首負毒弩而橫戈投石超距挽强弓以揮戟士馬四集旛旗蔽野雕㧊弦十萬水犀三千何足以云然一賊彍弩百吏不前譬之匹夫負矢而百夫皆奔矣故陸戰則僵尸千里水戰則浮骸蔽江剽城攻邑剝掠虔劉縉紳屠戮士女蒙汗

可稱費心盤錯

雖非折骨易子之危實有負汲然眉之困于是　天子震怒臨朝不怡提兵綰符一二大吏咸伏法受誅焉公乃慨然忘死誓不遺賊爰聲大義則張膽明目迭出奇策則潛慮密謀延攬英豪選銳投甲勸以賞賜糾以刑罰于時賊逼檇李而公適行部赤城邊遽告急輕騎星赴灼賊可餌甕酒于毒賊果自餧不戰而斃于是授書苗兵殲之王江涇上斬首三千流尸萬計軍威大振士氣倍百于是我兵始知賊亦易與虓思踏軍搴旗坎墉先登之緒矣舊吳遂有罌脰陸

蟵橫涇之捷東越遂有清風仙居龕山之捷皇陵四抗夷魄盡硃牛蹄之鱗悉委命于涸轍矣狀聞天威始霽乎降褒綸超序中司載貳夏部東南軍務悉委總督公私計禍本不薙東裔之難未夷內蠹猶存南國之清無日乃用偵諜餌以重賄剪徐海葉明陳東于吳境購王直于松浦東收金塘後梅翁洲之績西奏乍浦維陽之功于是六合荷清塵之期而四海罷晏開之警矣　天子嘉乃于襄之勛使正祈父之位秩崇宮保榮晉台孤贈先敘後光榮異常豐功顯賞

風雲變色

豈不於赫乎昭灼于一時者哉然風波潛駭危機密發朝霞啓曄太陽戢曜慝聚來代牧之命昌國脫走趙之身公乃詣闕請辜分塡溝壑　天子明聖下詔放歸隱悼播越及于寬政雖無忘存闕之誠亦庶幾首丘之志矣無何復有言者蓋克靈而返讒言彌興庸人上變汚逮亞夫于是有檻車之役不免相國之繫時　天子雖發重問之　詔而實存議勞之仁惜左右寡鄭良鍃鴆之進公遂卒于獄焉嗚呼哀哉蘭蕙傾頓桂林移植激情風烈憤意雲踊是故士治受

誣于王渾安西含冤于鍾會毗雅積纍功不償死蓋自昔而已然矣嗚呼哀哉屬者　先帝賓天今　上繼緒舊冤俱刷萬品咸新地下無吞聲之鬼人世多揚眉之夫公獨銜恤黃原覆盆寢日伏闕勘呂强之書段頻之功莫發籲天乏朱勃之疏馬援之罪誰明嗚呼哀哉臣也昔叨記室誼若門生提章懸郭亮之風變服愧魏邵之節使公之偉烈不著于旂常而微過未湔于聖世不亦悲乎乃退而作誄以自傷焉其詞曰

良臣得明主故能成功

天禀上才爲國綱紀岳瀆降靈虞帝攸祉封陳歸姓
爰諡從起炎策流聲子孟伯始首家孝廉姦收御史
操行家濟賢威父子安定漢居新安晉徙代鴻閥閱
家襲青紫顯矣集英大郡發跡祠事廬江寶光祖德
卓卓令公英英挺選犀角豐盈高明昭顯磊犖懷慨
閎廓深遠經術起家策名脅漢揚芳飛文龍章虎賁
再綰邑符青越名令廉能奉公班宣法政蹕遷御史
惠文執法百寮師風三楚澄澈懸鏡不疲覆案虛實
於時吳越申禍無良東鯷鼓浪短長跳梁士學內訌

陳蕉徐王大亂之剝苛我鄞疆東國南紀蕭條萬里
慘酷荼毒城邑崩毀野絶青烟關門晝鍵官無完寺
卒不一戰虎符函發徵兵滿地懸師費億曠積年歲
覆軍殄將知勇俱廢繩法于典誅及大吏駭蕩舊京
皇帝震赫譬彼疾病大風苛毒傳化上下良醫所恤
天子曰吁惡用六師不有三尺孰爲我持廷議衆集
維憲克之危事不啻誰敢先對昔有條章簡 帝之
內 帝曰汝憲汝其往治越禁取能以救時弊繡斧
再臨起我百廢愼用六柄爲民統紀糾刑明罰肇末

文勢亦如龍威虎震劍拔弩張

塼本誓清江裔以報 天子公曰瞿瞿椎牛享士均
服振振勇不逃死王涇出奇軍始作氣捷凱屢收群
兇就殪東土底平萬國寧謐緊昔王涇何戰之囊裝
露橈船共儲酒醪兇毒瓶甒醒酒群梟三軍鬭志闢
虓百倍露布日揚賊爲憔悴肉薄登陴鼓行而進席
屢勝威雷擊霆震于鏃令公後歸先出擐甲揚鋒申
明軍律誅賞亟行功罪靡忒大戰十餘小戰千百知
不及謀勇不程力玩弄鼓掌目無全賊阻險在心前
籌處畫偏裨授策戰士用命出鑿凶門刻期取勝用

裕頭屑使當履舄宜法勤身以定南國罷枕霜戈飢
啜江滸夜不蓐寢重繭驅逐死不敢請夷無筋骨伏
跛絡血鼓音不息噫嗟令公四海承風暢於異類臣
節以共凱奏 帝嗣奉觴上壽 帝曰在廷孰居憲
右御衆牧人文武具才中丞司馬進序棘槐以率受
爵轂閫便宜公曰臣憲死不敢辭受命忘家枹鼓忘
身簡服士卒約束重申建節銜命以明四方拊循和
輯以肅戎行若換耳目弗發聲章於時內孽叫囂狂
奴宄裏外伏直乃魁渠姦執逞志結禍鼓孽心不可

畜偷生以殉維我今公羅心作圖諸謀擣畫獨運神
樞柔遠剛通左北右牡迭用周旋機弗恒究賄成間
使𧰼堅文降約辭遜志厚交貳黨飛渡溟渤賊落吾
掌孤城圍解罪人伏辜惶怖歸死執馘獻俘㨨鏈大
憝京觀彰功除殘去穢六合同風弭其百苛姦其讒
慝江海環之民無改易陸人居陸水人居水擊草除
田橐弓臥鼓安居樂業甘食美服田野市井游敖嬉
逐鳴鷄吠狗烟火相屬民命在天挈懸我公公實再
造東岱匪庸勛載盟府彝鐘鼎鏘方仲顏行伊尚隨

肩錫與蕃渥伯尊九列三孤崇階青宮並揭式胙茅
土庶徵高伐公曰明聖百神以和帝天靈赫廟算孔
嘉先王鐘鼓詎敢自多威懾夷夏功名發聞讒人側
目載禍及門造作飛條競欲咀嚼爭寵害能薰胥怨
卽內寡休休外乏謌謌抹殺鴻鉅指索纖薄謂功爲
罪移清以濁 天皇聖明不罪言者譬功寬過放在
草野回受誹謗投杼以三群輕折軸悲何以堪乃嬰
於難卒死於讒嗚呼哀哉飛章申搆赤車來徵投杯
而起東身歸庭上書自理庶回天聽誰爲主圖以免

尹釋怨若怨焉夫哉術樂今也不然罰善賞惡卒忤
貴臣禍在不測積不相能玉雪難白嗚呼哀哉昭私
難作昔人攸慨微基厚墉崇朝而壞逐句以戈善逃
安在嗚呼哀哉若盧決命符彼新豐絕食廷尉條侯
倏惆銜悽嗚咽烏盡藏弓豈無聖主天聽則靈伏波
槖葬薏苡未明功臣骨解天下涕零輿哀殯喪我心
怦怦嗚呼哀哉小物不勤大患終撥不善過宥家覆
身殁魚也死賄食其亡羊蓄怨滋厚咎豈在明嗚呼
哀哉成天地功子孫必章斯理不欺吾信其常嗚呼

哀哉

予浙倭寇賴胡公戡定藉有寧宇至今父老猶
津津道之其使酒叱宅固英雄常態而功成被
讒身之不保悲夫徐文長之哭公曰公之律己
也則當思其過而人之免亂也則當思公之功
今而兩不思也遂以罹于凶斯言也痛吮入骨
矣

○陳烈婦唐氏誄有序　　屠　隆

陳烈婦雲間人侍御史唐公本堯女也唐公初娶王孺人爲別駕王公女繼娶胡孺人爲中丞胡公女孫生男光啓及烈婦光啓年幾舞象材撞驪龍將擷晶華騰驤秘苑洵西極之吉光岱淵之靈寶不佞忘年石友也烈婦生而秀慧性復共莊姿絜懷氷材饒詠雪五歲授書悉通大義七齡亡母依于長姑青春閉戸鸞鳳組其繡紋玄夜挑鐙龍虎響彼緗帙月姊天孫人稱聖女仙姿霞骨詎字凡兒同邑太史陳公石

渠鴻彥楊棻藻于蘭臺公子允正王瓚黃流蔚嘉聲于芝圃侍御公乃許歸焉留而尚素躬德曜之齊眉貴而能勤習少君之提甕叶鳳諧鸞雍而調瑟鴛雞弋雁肅以若賓允正才情並美挺桑嘉之俊姿膚神雙清抱衛玠之羸疾美好不祥清露晞于朝日玄宰善妬祟蘭敗于秋風神劍沉浦連城去都鳳侶既捐鵷雛旋失白日陡昏颯分此身之若寄朱顏立槁卽處人世以何心桃李芳妍質本春卉蘭鞠幽冷節遺秋香少日遺奩鏡不拭而轉翳嫁時故襖笥任叠而爲灰顧舅在高堂晨昏或缺夫淹淺土窀穸詎安是留此不死之身期畢我未了之事相冢有道劉廣必親龐草芊綿野風凄緊紅樹白楊彼猿嘷其如訴黃沙翠土雖烏吻其俱傷白髮衰親無兒送老綠鬟少婦代子承歡霜未零而擊絮親奉寒衣日將旦而進餐手烹甘旨人盡嗟稱舅也歎息得婦如此有子不如內秉堅貞筴筴自矢外理家政井井有條呴沫保母不忘故情喪葬長姑力分兄義念亡舅而恤其季女憐小姑而逮其所生身後之事差完死殉之計遂

决筴喪禮而棺壙含殮畢無遺漏屬陳產而兄弟姊妹咸有推恩訣兄而戢身戸內節烈隱而叵測謝父而留書帶間神氣整而不亂夫死婦死强生之歲八年舅存身存必死之心一日不生而生冀少效于陳氏求死得死亦何戀于人寰嗟夫死事易成事難須眉之夫媿之笄褘之媼何有死生亦大矣婦能死又能善于處死余曰女聖殆非諛耶于是爲之誄曰

虹流華渚慶都發祥放勳豐胙遺迹平陽以國爲氏後裔曰唐西派東流支分長水穆神堯之鴻德尚遠

被于江漢代有令人蹈道秉禮門閥蟬連文質相底
或綴組而翔天衢或襵玉而行蓬萬峰泖苞結是生
御史暐曄御史閎博以溫嶽嶽柱下出歷江藩覽天
道之止足蚤歸貴于丘樊伯子曰啓晶瑩瑤現惠而
好我風義是敦嘉祥盎勃復挺賢媛惟慈賢媛煌煌
閨秀若蘭若蓀爲璚爲玖兼婉嫕而明慧嫺女誡與
家訓妙徐洲之牋記工蘇蕙之刺綉幷而歸陳爲史
也婦厥塤清韶亦庶嘉耦既執巾櫛遂躬滫瀡貴而
能下才兮無有共以相夫孝事其舅中閨外朝肅若

賓友雞鳴視旦德義切標華綺罕御于身流黃不去
其手夫嬰羸疾奄奄下泉臥不解髮枚謝黛鉛逮其
臨革苦中莫宣願以身代跽而籲天陳宗宜祀婦軀
可捐俯關遠而杳茫夫命溘而隕滅嗟氷圻而敲零
陡雲霾而地裂即無心于人世亦何難死殉而同穴
鏡留篋而生塵袿在笥而永疊厥白日之昭昭愛黃
壚之坳坳鵂鶹晝出鬼伯夜催梧楸蕭颯陰風凄其
前無一息後有萬期夫窆未畢婦道其虧嚌事姑舅
嚌拊孤兒今月何日非我死時承歡大人代子以媳

中廚甘膬旦晚上食婦實勝子舅爲太息皇天降割
復奪我孤陳氏如縷菫有此雛視日餘陰所爲匽匽
一旦已矣我又何圖從此人世益贅肬乎蠨蛸當門
青淚之痕晝丘狐貍吊室紅顏之骨已枯葉槭槭而
吟秋燈熒熒而照夜不問四時之寒暑烏知百卉之
開謝賭家杼兮空閣之前鬧鄰杵兮霜月之下思藁
砧而無從撫哀絃而莫寫父兄慰藉姑姊相寬破涕
爲笑易悲爲驩數更伏臘舅亦盍棺且哀且計身後
無患惟舅夫之與已壙親拮据而力殫既封且樹雖

濕就乾含殮悉備喪葬咸安雖夫君之木已拱而同
歸之盟未寒死其時矣決烈何難當夫君之將葬前
一月而長逝紿女奴以勿洩竟闔戶而自縊卒不後
而不先求無負同穴之初志距其夫之淪徂直閱歷
乎八禩欣歲月之遒遒信蜉蝣之若寄假食飲兮生
人無一日而不爲死計計詎但乎朝夕吾欽其處心
而積慮匪比猝急而引決實乃從容而就義泉路其
家人世遊程從夫窀穸萬古長冥葱葱靈氣鬱鬱嘉
城天寒木落春回草榮彤管紀其令淑上帝錄其堅

貞瑩終閟于幽壤將甡舉于瑤京
從容就義更難于慷慨捐軀綸鼓奇節須此彤
毫

騎革經濼可悲可料

○東湖先生方君招魂辭　宋濂

至正元年春東湖先生年過九十貌加癯而神益腴一旦合賢士大夫于庭先生被古冠衣出簡賓升堂已復揖賓咸東向坐頓外孫楊恒執豆籩乃從容舉觶而揚言曰老大耄矣其去人間世不遠矣私自念陰陽之運相摩相盪而人實藉是以成形而生者必有死豎聚者必終散嘗眛眛思之上自頭顱齒髮下自肩髀腰膂不知何者為可藉何者為可恒乃欲長生坐閱世而不死乎予每讀古書見所謂豪傑之士

不可勝數或提三尺之劒擁百萬兵喑啞叱咤而江水為之湧起或掉三寸舌高軒結駟游騁于諸侯之間亦足以懾强而下敵若而人其材略雄矣其精魄勁矣吾將求而與之游則已蕩為飄氛而無致詰矣嗚呼世之人凡以有涯之身與無涯敵者皆可悲也是以榮啓期林類之徒有見乎此或被索鼓琴或行唯拾穗雖至老死不以戚戚少嬰其心予竊慕之嘗聞古有虞殯之章蒿羣歌以輓櫬于途與其施諸死後之鬼孰若予親見之賢士大夫若不自棄宜賦詩

以覲予予嘗乘安車而出使善音者道予而歌予且擊輪爲節以應之是未必遠減于秦淮海也賢士大夫若從予言願舉此辭爲賢士大夫壽衆皆曰然先生既行辭已又舉辭言曰賢士大夫固執我矣予又聞古之人有遭讒放逐者或閔其魂魄離散而不復返作辭以招之其人初未嘗死也予雖無放逐之憂而其精神皆已歎竭筋骨皆已罷憊顧未死耳幸未死有能辭以招我庶幾翩然自適與夫既死而有靈亦御雲龍而一下聽之又未必不輾然而笑也此非

屬吾景濂而誰爲願舉此辭爲吾景濂壽濂又曰然於是賢士大夫執辭以酢先生且各誤歌詩一章以進濂因製爲招魂辭云先生名宋字德載姓方氏越之暨陽人其行大略見于延陵吳公所著碑銘辭曰

魂兮旣徠毋遠征些上下八極皆矇冥些華山如雲倚空青些下有芝房炳明靈些自閶綺疏紫檀扃些銅龍承樞吐赤瑛些繐帷高褰燿輜軿些綵虵銜轂若流星些淳熬熊膰溢鼎鉶些狠臘凝膏如玉晶些九霞玄冠五絲綖些麟彩氅裘光熒熒些珩璜合節鏘瓏玲些離灑巢和一齊鳴些沂嚚黕聱登繁聲些趙舞激風肖霓於些秦歌婬迴近懸嬰些室中百具無一不精些中天化居能及此清寧些魂兮歸徠不越故庭些

曠然于死生之故遂使薤露哀輓等于宋鵲清

歌

吳氏二賢母哀詞　方孝儒

永與吳君荃母林年二十二夫亡亡一月生君甫彌月大父繼沒太母胡與林晝夜苦誓保持孤遺強暴欲脅娶林林負兒與姑逃徙長鬻簪珥資其就學學垂成而林卒胡督之益力于是吳君爲知名士吳氏宗賴以弗墜予謂託孤寄命丈夫所難而二母能之因爲詞以宣其哀詞曰木則有枝兮婦則有夫嗟我二婦兮獨何孤夫兮謂何兮子猶在腹爲雌爲雄兮吾將誰卜子之生兮幸非女朝哭夫兮暮抱兒乳夫

以兒女語寫壯士心

有知兮無知相兒兮上續遺緒夫雖死兮舅在堂子生彌月兮舅亦云亡姑哭舅兮又哭子撫厥孫兮涕泗其滂我二婦兮何爲守空幃兮夜凄凄涼風慘兮中人蟋蟀鳴兮兒夜啼撫枕兮太息起繞牀兮淚沾臆夫死有言兮耳猶聞吾兒不育兮吳鬼安食婦辟纑兮姑抱兒吾兒雖微兮吾夫在茲孰謂余兮荼蓼余甘之兮如飴彼何心兮狐鼠乘餘孤兮謀覆吾祀跳梁瞰室兮嘯衆以呼謂余煢兮將焉與處山之石兮巍巍海之水兮靡有涯水可竭兮石可移身寧死兮節不可虧繈吾兒兮我負來何難兮去何凷夫有神兮願爲虎身寄虎腹兮免人余侮諒一死兮何難志未伸兮魂魄靡安姑壽康兮子苟能養暝余目兮從夫九泉我姻兮我婭憫余孤兮余舍昔妾媵兮如雲今隻影兮燈夜汲澗兮手龜抱薪兮棘裂我衣首如蓬兮誰理未亡人兮何有容儀袖箬兮脫珥揭羅襦兮裂文綺綳之兮爲誰式敎兮我兒嗟我兒兮勿怠荒爾祖爾父兮厥閫孔彰我不死兮爲爾之故爾能立兮爾父不亡夙出兮暮歸不眠兮達旦勿謂母

貧兮儋石無儲吾兒讀書兮我寧不飯兒踐兮母言焚膏繼晷兮以歲以年年忽及兮加冠文之聲兮爛然婦於姑兮相與哭之先公兮庶幾無餒感昔兮念今一悲兮一喜兒奉觴兮綵衣翩願壽兮如彼南山將竭力兮終養母忽遊兮不還姑撫婦兮泣嗚嗚母不爾兮死無衰殘兮不死爾盛年兮罹此毒痛孫悲號兮奉大母有孫存兮大母無苦大母無子兮孫無父孫多材兮善奉甘旨嗟二母兮亦孔之難誓死撫孤兮身死志完引千鈞兮一髮以手障兮驚瀾二母

死兮不死有于甚文兮善在國史國史旌銘兮五色
有煒下燭泉扃兮上薄星紀彼何人兮艷婦夫死在
牀兮笑言詡詡傾人宗兮殞人祀地下逢之兮頳汗
猶泚嗚呼哀哉家有婦兮國有臣婦死以姑兮臣死
以君胡獨二母兮吳祀是存嗚呼胡獨二母兮吳氏
是存

眞情實事不假鋪張字字神愴

可以寬哀

陸太史夫人哀詞 有序

屠隆

陸太史敬承喪其夫人痛悼而賦神傷太史達士賦
神傷神可傷乎余爲作哀輓而以曠語終焉

有美玄娥窈窕連娟來偶喆士相將盛年士也早貴
交戟之衷玉版金淺蘋蘭與芷夫人相之蹈道秉禮
鳧雁脊往雞鳴戒起婉不及嫉敬不廢歡以肅以雍
如蕙如蘭浣濯必親拮据無難備炊未餒擊絮未寒
士也晏客畜酹治餐士也遠行秣馬裝鞍但見其給
莫知其端厥德乃並厥情乃深人憐以色我憐以心

珊瑚爲珥玳瑁爲簪芙蓉羽帳葡萄錦衾百齡無恙
玉瑟雕琴一朝遷變染華哀颯花落辭條珠亡去匣
月冷虹梁雲樓畫閣香奩晝空金鎖夜合鸞鏡在臺
珠絲盈篋雕牀綉被儼然空陳御巾衣粉更有何人
衣焚爲灰釵碎爲塵慘不忍見動魄傷神素帷望影
望不可親有時入夢惝怳非眞嗚呼夫君亦孔之哀
仰天而哭浮雲爲摧入室而歎悲風忽來能傷人心
一夕夜臺萬物紛輪往來聽部偶然而合名爲夫婦
偶然而散如電如露大運行盡去不能顧美則琉璃

華則彩雲飛消香滅空遺羅裙生游曲房死委荒墳
千秋萬歲同盡何云死也孰化生也孰造曾而成合
曾而凋耗孰而號之爲造物笑恩亦飄風愛亦飄風
逐情遣累以翔太空

濃語如霧冷語如霜

○哀襄王辭 有序

汪道昆

余守襄襄莊王獨親守有加禮後十年余至莊王業已棄國人余問園陵去國門百里而近余居楚習爲之歌楚以哀之其辭曰

思皇先后起郢中些睠茲近屬茂乃庸些明明嗣服睦周宗些荃胡不居譽命同些緊昔憲王胙赤土些敬共不二方于魯些維王中興及踵武些綿綿世祀保昌阜些荃胡不居享純嘏些峩峩主器亶幼清些胡然而金胡然而玉儼容聲些維仲若季淑且約些

荃胡不居翼有成些相彼後宮邦之媛些紘綖絺綌躬爲儉些周南樛木無違怨些荃胡不居尚婉戀些宗公有事序本支些蘋蘩執匕逆皇尸些僾然在位如見之些荃胡不居燕歲時些漢水方城亘千里些烝烝有衆何可勝齒些巷歌里相赦弗起些於戲不忘不啻若其考妣些荃胡不居爲民紀些故宮吸嵲鬱雲興些高堂七仞峨且平些方連交倚列丹楹些洞房阿閣籍重茵些荃胡不居四體寧些東壁西崑壯以麗些長筵曲宴禮樂備些四坐行觴歌既醉些

荃胡不居王高會些章華授簡盛文章些厥有宋玉
獨擅場些仲宣鄴下當雁行些杜陵奕葉揚芬芳些
民歌出牧臨高陽些落日倒載甘楚狂些此皆蟬脫
何有鄉些荃胡不居相翺翔些高唐之上朝雲暮些
粲粲天人艷初日些輕裾文履紛來集些便娟綽約
麗以則些荃胡不居友琴瑟些翩翩漢浦翔二妃些
英英結珮光陸離些若遠若近揚蛾眉些荃胡不居
引令儀些三湘七澤下秋潦些沅芷澧蘭富芳草些
荃胡不居可終老些陽阿激楚歌雜陳些倡以白雪

和陽春些劉商刻羽妙入神些荃胡不居聽其眞些
大椿有秋菌無昔些終古同歸彭殤四些洵美有子
共儀一些人貌榮名永無射些王公有土可用式些
亂曰靈之來兮夷猶乘白雲兮驅蓐收靈之去兮阻
修扈太一兮總九州懷故宇兮蒿目著遺愛兮千秋

纏綿濃至不減楚些

一語酸絕

祭彭民望文

李東陽

老葵彭君民望旣卒且禫其子長沙府學生騏歸自
京師君之友某乃能以束香端布爲文寓騏使歸以
祭君曰嗚呼老葵而止于斯生無以爲存而死無以
爲歸有祿也而家不得以爲養有家也而身不得以
爲棲君于此時雖欲爲無名之士不識字之人而亦
不可得而爲也然則學何爲而博詩何爲而奇舉何
憑而捷聞何藉而馳彼造物者何所厚而予又何所
靳而不施耶嗟今之交如手翻覆惟我與子義則骨

肉然而濟難名死吾不如孔易致賻啓殯吾不如宗
器著狀買石吾不如元王妻孥居于家而吾不能贍
子游學于外而吾不能淑乃徒絮酒爲儀悲歌當哭
挂徐劍而傷心返橋車而痛腹是將何助乎君而亦
何慰乎僕也我堂子居我陌子遊魂乎來乎其在故
丘山川悠悠道阻且脩羃孤之還宛乎若送子之輀
也數千里之外九原之下其有感于予之求之也耶

眞至而文

祭黎惟敬少參文　王世貞

嗚呼丙辰之春胥會招提余使而東于鱗乃西宗徐並鑣觴榼提攜明卿繼之若鳥逐栖却誤伯承敗轍幾迷君甫畢試其顏猶鷙竭歷而趨式燕以噂余戲謂君生黎熟黎君笑而答生熟均半捽其裦中乃多篇翰虯龍鬱屈虹霓煥爛二京可嗣五嶺推冠余時吐舌口不及讚敗席卜夜清吹妙彈遏雲停空呼斗棲漢君獨頹然樂靡及亂庶幾新沓不作中散曾幾何日南北各天君掾鑾坡余耕甫田世之棄余如一

敗屣公獨寶之若狐白焉倦羽頹鱗銀鉤燦然愧無玉案以報瓊篇散若蓬飛聚則綠幸余部吳與君爲不速顛倒裳衣酒炙相屬遂登峴山探討松竹顏公窪樽磨薛以讀放舟碧浪敗席浮玉明月飛鏡皎潔天目高山激絃迴波流曲名畫法書恣君品錄屈指千載此勝疇續其後五歲余領冏卿君佐兩制出入承明休沐之暇余或逢迎款段繫門盤落細傾僮火再鑽乃西郎征君唱驪駒餘音裊旋丙子之冬納節歸明君將起告訪我冏亭短晨輕舠一二友生躡披巑岏覽擷蔥青賓主東南勝事頗并粵嶠之南耿焉文星知君得老懸車羊城鱗羽雖艱音郵互繼君健飲噉百年可致有友楨伯書及家弟豫章片石刻君夢記謂一羽流嬌矯其袂致音元美君爲我使醒而筆之三日忽逝若醉若寐又若蟬蛻非君仙遊則我鬼趣君有令昆亦有哲嗣併君其三併拜天曹緗紳之閥孰與君高雅量冲襟恬進絜操千頃宏波靜不爲濤千仞層崖陟不令勞賡文之絕供奉之豪君實兼之所享獨饒有宮易仙鬱乎岧嶤二子栖焉服餌

逍遙信君所夢君必與遨逝者奚憾存者奚忉嗚呼哀哉

縷縷如訴

○一 祭李于鱗文　　王世貞

維隆慶四年八月十九日河南按察司按察使滄溟李先生于鱗卒于苫次其友人山西按察司按察使瑯琊王世貞聞訃之一日不及爲位而以家艱歸至明年之三月壬戌朔哀毀小定乃始能爲詩百二十韻以哭之又爲文一章絮酒炙雞奠楹授其僕之濟上而告先生曰嗚呼維子文章珠藏玉府示世模楷爲明粉黼獨立熙臺子鼓余舞炳烺長夜追琢萬古余所心悲鬱曲齟齬千二百言亦足以吐其未竟者

酹而告汝昔暑爽鳩從若風虎爲郎庨遷不隔跬武清霜晝黎白日宵炬子前西逝余亦東邁高揭二華嵯峩岱泰黃河其間烱一衣帶玉女騰踰海若橫眺子之挂冠鳳矯鴻騫余緺解組屈蠖哀蟬清泌衡門其跡則然所不接席徂垂十年聖人中輿纁帛交賁子時幡然顧我色喜當爲女先女其強起余謝不可子曰毋爾畸族女讐嚋燭女幽得不思報節士所羞女以佚歸造物所仇雪涕而冠實維子謀句宣于浙從子之後沐繡子被晉斧余授太白配月俯視列宿雲物睥睨風雲儷僛子之哲妣悠然見遺扶服脩途弔影繐帷小人有毋能不攢思美疢朝聞夕而拂衣奎璧曨翳滄波竭涸忽傳子耗旣疑且愕曾未回睫家禍亦作髓淚駢枯肝膌寸磬嗚呼哀哉人生鮮歡維事父母生我知我爰及朋友一旦盡矣膺立同朽維余與子匪但三益薄祿微聲以逮休戚凡子先驅余必偕値子今溘然視我若捐余獨何恃而能久全余復何心而游世間子困尸讒余困人言存者受惛歿者受憐嗚呼哀哉惟昔濟上坐而丙夜執手浩歎

誰爲來者尼聃睽則輒周分駕遐留漢季爲兩司馬不聞揚扢以紹謨雅蘭金協契山水齊嶽惟余二人開闢所希浮生如寄胡能不歸金石可泐榮名庶幾言猶在耳其人已非嗚呼哀哉子之遺孤駒而汗血子之遺編家傳白雪有承相在戚若昆弟二三友生其進未已素車雖杳斑管婁紀人誰無死子死可矣嗚呼哀哉尚饗

情言泌心酸言浸骨生死之涕盡于此矣

祭君典墓文

屠隆

嗚呼君典墓宿艸矣齒骼雖腐靈明不滅其上直紫宸玉清之班司黃籙而典金筍乎其下充明晨都監惣地下主者乎其再來劫世茂明鴻烈高議雲臺了未了之緣竟未竟之志炳烺煜霄照燭天壤也是皆不可知而徒見一棺土坯四郊蓁莽烟霧冥濛霜風淒緊墜葉逐狐兎飛沙吹野燐生平英雄若何而一旦至此能不摧心以君典之才之年斯時政宜入侍金華立交戟握如椽銀不律以進退今古斧藻太平

出坐高牙大纛南征夷北討虜獻俘封觀以酬宿昔白傜黃石磊傀匈懷又不然而裹糧躡屐登名山探洞府采藥尋仙與二三烟朋霞友短棹輕吹出具區登澤湖口嘯歌搔首而問青天又不然而開華堂入與房擁妖麗聽笙竽一朝有事棄妻子如遺迹是皆天之所以假英雄者奈何曾不一有而飄冥冥漠漠去與狐狸山鬼鄰乎嗟嗟君典已矣方君之訃來由拳僕推去不信無何信矣猶惝怳以疑夫夫非死者豈其夢邪五年而遇一宛陵老僧小白華山下偶與

與不可句

及君典之死老僧曰我國寧有死沈郎彼屬甍有所避要尚在人間心知其非至言乃作有情痴猶庶幾萬一老衲之口有據也道家有太陰易形死百年而起君典無乃是邪傑低回俯仰君典而前無有君典君典而後亦無有君典其氣無所不苞而其才無所不辨古有如酒催平樂花宿杜陵君能之朝提猛士夜接詞人君能之家散萬金身留一劍君能之上馬殺賊下馬草露布君能之三尺七首一腔熱血君能之淚洒氷天冤銷雪窖君能之八柱擎天四時成歲

君能之朝披一品衣夜抱九仙骨君能之功成不受賞徒步歸南岡君能之若而人者天即留之以雄快當時跌宕異代亦胡不可而遽先朝露蚤閟下泉而世之佼僂者軟猾者噂沓戚施者譏鑿包然者椎鄙貪婪者逍逍畐貴而白首門祚鼎盛子孫繁昌則何說邪豈彼凡夫造物棄而不收而此英物鉅人帝所急也棄故長年急故短世也然汾陽鄴侯獨不其然又胡可詰也嗟乎君之生也震旦爲馳君之死也山河冷寂君之所關于此世界詎細故矣君與傑結婚

後約俟相共努力前期人緣差了擇一溪山深僻處若武陵桃源者同結廬家焉而講求度世大道遠追園綺近希馬劉盟猶皦日奈何棄之而去乎今者儵墨綬去身黃冠加首徼君之靈忝遇至人授金液還丹大道業遺累刳心以從事容緯而君不在矣茫茫宇宙疇復爲余丹房伴侶者能不悲哉古人垂諭於甘井至道取喻于用薪蓀先啇神可以久視君乃以才名累身以多事損精犯道家所大忌卒夭天年殆不無遺憾焉要之有數在爾已余昔與君同病而今

庶其免矣生天之福君故應自有之不然者再來而與余世外了所未了竟所未竟以踐昔盟亦余之上願也千里遠來哭君墓下惟君之靈鑒之

山陰袁箘字宇玉婁而墨汁淋漓處覓雲霧滃

生

祭二陸先生文

屠隆

遵太湖而傾欝兮覽鉅野於修岡弔先賢之墟墓兮蘼蘼翳鬱而徬徨時孟冬之玄月兮風淒緊而彫傷釆蒹葭而臨水兮白露下而爲霜感華亭之唳鶴兮送吾目于雙鴻孤雲莽其起天末兮懷二俊于江東標朗秀之嘯杳兮决焉眞鉅麗于司空哀夫子之才大兮適逢時而多凶洵嘉名之鶻倉兮夫何蕞蘭之敗于秋風牙旗折而鼓音死兮掩雙龍于重泉風沙起而晝晦兮亮精魂之所宜身佩大將之印兮口吐

鴻儒之鉅言閱四大之缺陷兮吾獨嗟美好之難堅肆狡猾之與鑿齒兮又張羅而彌天固犯道家之所忌兮亦夫子之尤也委去留而無心兮蓀獨遊此丘也樹叢祠而薦藻兮揚靈爽於千秋也紛木落而艸枯兮睇玄雲之若結蒼山空而夜寒兮河瀰瀰而聲咽撫長劍而太息兮緬想夫子之遺烈尚饗

追琢琢釆煒然有光

〇戲爲生祭周叔南文　屠隆

嗚呼叔南寬先鬼逝躍馬氣灰擊劍心死維匣有刀維房有矢淹淹下泉一蹶不起曲房長辭玄堂永閉風雲慘淡日月飄忽衣弗御而已塵肉未寒而先骨號樹間兮聽蛄悲淋頭兮懸蟀生時多管嶮崎袞兀追風飛兎摩空爽鶻手摧勁虜足踏溟渤雕龍搏虎爲世英物壯圖不成飲恨而歿於戲叔南對酒不能飲有客不能歡纖月空墮㷀花空寒哀角已盡微鐘復殘使我仰天而涕廢箸而歎嗚呼爾形頎頎爾氣

稜稜固將望爾以千秋合還萬里驍騰昨日之日騁驊騮于天步今日之日掩狐兎于寒扃而使俠士有恨英雄無年白璧中斷紅粉早捐三河氣咽六郡心憐華堂寶炬散爲荒烟茫茫獵場卒爲墓田天青射雕之野地冷飲馬之泉又何由逐輕車而出塞隨都護而臨邊嗚呼遲遁必還物窮乃終何日弗西何水弗東秋草罷綠春花披紅嗟夫君之盛年何暫焉而就木形未離于人羣名已登于鬼錄若有人兮山之阿羌俟予兮水之曲風之生兮旂斾靈之來兮肅肅又安知龍女之晝游彷彿湘靈之夜哭嗚呼世固以形存爲存形亡爲亡萬物擾擾亦又何常千秋神王馬骨魚腸一朝氣盡西陵北邙君之言矣如故而黯焉摧藏以慟哭而代管絃又何必青楓之與白楊

文致悽酸才情曼爛

祭李卓吾先生文　陶望齡

先生沒且塔矣望齡始求以使事出出且哭于塔院既而不果月在午日在未于是屬其友人王贊化修伊蒲之供爲詞以哭先生曰於戲先生獨處獨游獨行獨語目如辰嚴胆如懸瓠口如震霆筆如飛雨萬發俄開葦萌畢怒或震而驚以忘其著於戲先生人謂奇敗奇亦何病蚩蚩者氓自投坑穽從穽笑山謂山蓋峻山謂穽人子言非正等不平耳隆窪巃嵷於戲先生是亦難言几席之間蚍蜉所屯或窪而川或

凸而巔或墜或攀不能寸分匪居之陂爾見爾聞於戲先生是亦難言氣聚必墳岡陵峙焉流盛必喧波濤以奔誰云地夷而靡高原誰云川恬而靡浪翻於戲先生大鵬九萬風在其下目無川陵蒼然曠野平與非平誰非平者嗟我人斯其知蓋寡如彼玄駒而談騶馬於戲先生荷澤妙門姚江正令法法全眞人人證聖我說無奇爾思不競杜口忘言誰其善聽於戲先生爾賢爾才尚或靳予心知其然色愉以舞有大士言吾不輕汝汝當作佛在爾近取爾佛爾聖爾則憑怒打擲詈罵以爲笑侮於戲先生呼牛馬足謂麏狼題有蹄適五有角非岐命之日麟胡爲弗疑軒圉虞田胡爲弗來於戲先生民尊厥闢若尊其身保厥是非如守詛盟矢鵠何仇羊蟻何親賀首之爭匪地匪城於戲先生愛夢憎空吹光斫水塗割匪殊在亡均理於戲先生已而已矣

其旨恢以激其言憤以俊

○祭海忠介公文　　伍袁萃

明故南京右都御史忠介海公發跡瓊臺悲聲天壤匀吳伍袁萃聞其風而慕之有年矣萬曆乙巳觀察海北會海南林憲長臬咪交手乃檄有司構祠祀公既成祭告其辭曰公之衷如皎日公之節若凝霜公之心信于君子公之迹疑於小人公之風斬于一時公之名垂於萬世人之知公者在繩糾一疏可以見公之概余之知公者在終始一節可以定公之品初厄於吳相繼厄於楚相今二相之灰冷矣而公之忠

誠益顯初毀於省臣繼毀于臺臣今二臣之骨寒矣而公之聞譽彌光萃也偏閱名世衡鑑頗審武矯飾於外覩而中情實悖武矜奮于壯年而末路頓隳全節完名惟公一人公之神在天公之像在堂廉正者謁之而欣然有會于心貪邪者謁之而泚然有汗于顙即矯託者謁之亦見其足將進而趑趄也嗚呼是足以扶植名敎而振起世風矣尚饗

光明磊落可以享公

○祭李松汀文　　許獬

嗚呼人之生世無所不可知而有所不可知所可知者朝端有公論閭閻有是非雖匹夫匹婦之愚而莫之或欺所不可知者一人之喜怒弗夷弗時而尤不可知者天道之與善人乃有豐不嗇有畀有遺斬弗盡施襄者先生抗疏青瑣凜然弗避流竄之辱斧鉞之殃亦惟是爲天下大本計是隱是閔夫豈無富於皇衷而先生無祿一斥弗庸遄來　主上加意元良遂正　東宮諸所缺失漸反故常豈與人議亦惟是

先生疇昔之畫是聽是從並時以言事去者方且彈冠相慶連袂升朝而先生無祿乃以疾終愚不知國家之於先生胡爲乎用其言而棄其人造物之於先生胡爲乎厚與之以名而溥與之以榮雖然其言行而先生之所造于天下不輕其名成而造化之所以寵先生者雖不有九列六事之貴而其榮已過于三旌名者豪傑之所競而造物之所忌故彼蒼之于先生不惟不畫與之以高位重祿而且不盡與之以脩齡然苟名之既成而使海內士屈指而數曰吾鄉之

以直諫顯者自李先生則雖不獲盡享其位與其齡而先生其何媿于九京先生尚饗

粹雲在霄卷舒自如

祭餓死張烈婦文

陳繼儒

維萬曆歲次丁未朔日癸亥謹以首陽之薇娥江之水致祭于明故張烈婦陳氏之靈曰吾聞古之節婦或赴面引鏡或劈耳握刀或剪髮表心或截鼻見旨非外迫豪强則內迫父母耳張茂才彌留之際烈婦以節許之父母不忍傷烈婦心慦然以白頭守節許烈婦矣豈不能須臾忍而竟死耶夫程嬰未死以趙氏有朔在張世傑陸秀夫未死以宋氏有帝昺在今烈婦誰倚乎有孤則保孤爲重孤無可立則殉夫爲重等死耳溺死畏死排墻死盜賊毒蛇猛獸死五日不汗死七日不穀死詎若烈婦今日之死爲快哉村嫗竈婢以緩死勸節婦此若以燕屬國洪忠宣勸人夫屬國十九年而歸漢忠宣十八年而歸宋要自有天幸不當與人臣道也藉令數年之內不幸以他故死卽不忍爲逆劉豫所留亦將爲降李陵所笑文信國被執就義稍緩太學生王炎午作生祭文以速之謄寫百篇榜之水陸通衢曰丞相欠一死耳今烈婦飲毒飲金繼之絕粒必從張生地下而後已既不覲

蘇屬國洪忠宣之生還又不待王炎午之生祭則烈婦之死加忠臣一等矣一死而後不辱張氏婦一死而後不辱陳氏女一死而九峯若首陽三泖若娥江使見者心膽皆慄譚者齒舌俱香感激義烈敬奠一觴非止為閨閫勸蓋將廉頑起懦告諸男子慎無負七尺之軀肩而荷百代之綱常也嗚呼哀哉尚饗

陳湯立登銘如閨秀靈聲

○祭張睢陽文

倪元璐

維神雄挺嵩峯倔奇駿起南陽降嵩睢陽止水其氣在鬚其義在齒姬人雀鼠盡為國死祖父官予男兒死爾提許拔南霽安墮史有唐上忠延今永祀孰讀其書有泣有舞昨經其祠有額有詡長春寓宮吳昌別組範其雄儀式于下土持酒酌神長言細語凡逢叛人怒鬚勿沮有臣奸君有將逃圍並施神鞭以襄國斧廟貌初孩蒸嘗惟祖始于吟蚊卒於雷鼓

英風凛凛

眞洛如
游說

〇〇祭曹太公文　　劉錫玄

嗚呼人世所靳者榮名而與醫於其身也毋寧衍於其嗣人世所靳者嗣賢而卽享有其嗣也亦不必適於其意惟眞能適意者不以榮以嗣也以自嗚呼眞以自適者幾見于不周之世吾俛見之一曹太公而悲哉乎其俛逝吾識公之嗣公以丙午之偕計而承公之徽音於蕪陽之鵲寄公嗣爲誰白苧黃龍間惟元甫特開而海內詞人咸三舍以避維錫玄之不肖揚攗概者十年而元甫始樹丙辰之幟然玄以白首

郎婆娑鼎湝而元甫正以瀟灑宗之奉太公而上曲江之新鄉一時之榮太公者不得不以元甫而太公之適元甫寧緊一第太公自以霙紛泉湧之才半豹攀雷而蝸爭蚊鼓何足囘其高睇一拂袖而歸天門日以雙柑斗酒上與錦袍乘月輩壽千秋之羿年越古稀而諸豪少年與飲者罔不先公而醉醉與醒與明府與封公與其誰測三昧之游戲公之來兮何從去兮何爲又誰知騎龍乘箕之所稅卽元甫所爲卓卓三不朽者轉用不朽乃公而乃公自不關嗣公之

分齊嗚呼斯世斯人斯不愧古人所稱自得自適而人羨其用物也弘吾獨窺其覗物也細維錫玄以猶子備千甌而公似收爲賢子之雁行不詆爲木肩之俗吏其手作鼉頭以問訊吾翁者吾翁什襲以藏而珍重春來見我于峯紋江碧間者錫玄且新醻千石以伺不腆宜圖數十年來始辱一元甫之淋漓而且莫聞曾不得邀太公之一騎嗚呼兩家主伯兩輩兒郎拉刻日以壽陳荀之盟何公忽圖南面王樂而竟于十八景乎恝棄我輩自以俗腸戚戚于生孔漫沂

跳溪而雪涕而公且厭薄蓬山而超登葱嶺何爭此五濁界之八九十歲錫玄之酌明水而哭公也不敢諗公以俗諦而公亦彷彿乎掀髯而歆此狂奴之一祭

生活不可捉如虎跳獅蹴戲游中有猛容

武林劉士鏻羽石父評選

○咎鬚文

吳寬

姬仲子始冠有問以年數者對之未嘗不以爲詐一日覽鏡始悉其狀蓋其過在鬚也爲文以咎之噫吾語汝鬚人之一身五臟是俱惟脟之餘乃爲汝鬚汝鬚之生種類亦殊兩頰曰髯口上曰髭汝居口下其垂如髯然汝于人出必有候不少不老不先不後而獨何故卽㓜我有初焉萋萋勃然蒲口綢繆連延紛

紜雜揉其容若林其豐若蔀其直如戟其蓬若帚既非淸眉之睞目豈若鬒髮之在首不取人悅徒增我醜見者稱呼率加以叟卽告以年罔不曰否既駭生客亦惑故友陷我于詐舍汝安咎彼其耳目口鼻各有所司天君有命奉職無虧汝鬚之生則異于斯泰然而垂百無一爲且今猶可逮寒暑幾易日月載馳汝將變黑爲白如抽繭絲感光景之迅速適足以增老大之悲我不汝咎咎將安施言已或見有人緇衣玄裳頎然長立率衆而前自稱鬚神曰我屬躁進敢

謔言絕倒

爾有犯適辱切責度不可睒脫容盡言九死何憾當夫張筵設几賓客交互讓汝左席職我之故我何負于汝五達二岐步履從游讓汝一武緊我之繇我何負于汝宜叔而伯宜弟而兄以有我在孰輕汝稱我何負于汝汝今顧以區區老少之故咎我我負汝耶汝負我耶且耳聽目視鼻嗅口食雖爲汝役實爲汝賊嗜彼臭味眩于聲色蠱惑心志曾無紀極亦有人生不免襁褓得見垂白歡欣絕倒凡我有言豈自夸濡和藥剪我而君臣義篤煑粥燎我而兄弟情眞然

我于持燭之頃者可窺人之量拂我于會食之際者卽受人之嗔怒之輒張足以壯將帥之勇氣撚之而斷足以役詩人之蛩魂種以數莖而拜上相垂焉至帶而位元臣染我以藥既見詠于唐士纏我以帛尤足垂于晉人閹寺薰腐之餘我卽與之絕沙門寂滅之教我不與之親具此羣行汝豈弗知況我雖微亦汝親枝不敢毀傷古訓是遺我不汝咎反我咎爲能削卽削奚費詞少焉隱然不見仲子驚悟靜言思之深自悔悟掀鬚一笑歡好如故

波詭雲[illegible]似勝責寡如文

叙此已足痛哭

○○○瘞旅文

王守仁

維正德四年秋月三日有吏目云自京來者不知其名氏攜一子一僕將之任過龍場投宿土苗家予從籬落間望見之陰雨昏黑欲就問訊北來事不果明早遣人覘之已行矣薄午有人自蜈蚣坡來云一老人死坡下傍兩人哭之哀予曰此必吏目死矣傷哉薄暮復有人來云坡下死者二人傍一人坐哭詢其狀則其子又死矣明日復有人來云見坡下積尸三焉則其僕又死矣嗚呼傷哉念其暴骨無主將二童子持畚鍤往瘞之二童子有難色然予曰嘻吾與爾猶彼也二童憫然涕下請往就其傍山麓為三坎埋之又以隻雞飯三盂嗟吁涕洟而告之曰嗚呼傷哉繄何人繄何人吾龍場驛丞餘姚王守仁也吾與爾皆中土之產吾不知爾郡邑爾烏乎來為茲山之鬼乎古者重去其鄉遊宦不踰千里吾以竄逐而來此宜也爾亦何辜乎聞爾官吏目耳俸不能五斗爾率妻子躬耕可有也烏為乎以五斗而易爾七尺之軀又不足而益以爾子與僕乎嗚呼傷哉爾誠戀茲五

歎歎歎息何其悲痛

斗而來，則宜欣然就道，烏為乎吾昨望見爾容蹙然，蓋不勝其憂者？夫衝冒霜露，扳援崖壁，行萬峰之頂，飢渴勞頓，筋骨疲憊，而又瘴癘侵其外，憂鬱攻其中，其能以無死乎？吾固知爾之必死，然不謂若是其速，又不謂爾子爾僕亦遽然奄忽也。皆爾自取，謂之何哉！吾念爾三骨之無依而來瘞爾，乃使吾有無窮之愴也。嗚呼傷哉！縱不爾瘞，幽崖之狐成群，陰壑之虺如車輪，亦必能葬爾于腹，不致久暴露爾。爾既已無知，然吾何能為心乎？自吾去父母鄉國而來此，三年

矣，歷瘴毒而苟能自全，以吾未嘗一日之戚戚也。今悲傷若此，是吾為爾者重，而自為者輕也。吾不宜復為爾悲矣。吾為爾歌，爾聽之。歌曰：

連峰際天兮，飛鳥不通。遊子懷鄉兮，莫知西東。莫知西東兮，維天則同。異域殊方兮，環海之中。達觀隨寓兮，莫必予宮。魂兮魂兮，無悲以恫。又歌以慰之曰：與爾皆鄉土之離兮，蠻之人言語不相知兮。性命不可期，吾苟死于茲兮，率爾子僕來從予兮。吾與爾遨以嬉兮，驂紫彪而乘文螭兮，登望故鄉而噓唏兮。吾苟獲生歸兮，爾子爾僕尚爾隨兮。道傍之冢累累兮，多中土之流離兮，相與呼嘯而徘徊兮。飧風飲露，無爾飢兮。朝友麋鹿，暮猿與棲兮。爾安爾居兮，無為厲于茲墟兮。

以自弔之泣動于旅魂，故言言極慘。

○○ 哭白溝文　　李夢陽

正德二年閏月初吉予與職方王子俱蒙放歸南道白溝之野往白溝之戰王子伯大父與予曾大父死焉百載憤痛爰託于斯文　嗚呼嗟哉此何流兮皓沙千里霜霧四與荒濱斷岸陂沉谷崩積骨成丘衝波沃雲月星夜昏殺氣晝屯鳧春事之既載乃予邁于茲野覽殘墟以掩涕搴故柵而維馬膃氷泮而復峙辰物變而未伸日倉莽兮將墜天慘悧而愴神前儔佇以驚顧追侶悵而增惑趾欲進而躑躅哽晞嘘

乎內惻爾其龍鬬虎爭雌雄未決戰形闘兵營列乃有秦楚善戰之士齊晉詭謀之生接軏方轂扶地維而劃天門甲光鏡四野戟枝亘長雲鉦鼓鳴兮河海竭軍聲振兮山岳裂嗟時弗利甬道絕弱之肉强之食飲人尿咀馬革遂爾橫屍蔽畛祟背截流聲哭振天漂血成溝賤至臺隸貴武君侯刃剸其骼戈穿于喉踐爲土沙叠若陵丘鬼營營以無歸骨交加而臥霜鬼啾唧以宵嘯人慄慄而斷行風陰陰以四起折鏃朽骼雜死磔兮飛揚嗚呼此爲何流而有斯戰場邪竊嘗究性命之原推輿替之端民死等于鴻毛亦有重於泰山彼短兵兮旣接吞天傾兮地搖乃有精被刺而不轉膚受剉而弗逃此結纓抗輪之夫甘心烏鳶之口膏野草而罔顧者也猗嗟我祖生爲士雄死爲國殤岱華摧而孰支玉石灼而竝焚委英肝于塵砂滅聲影而永藏雷霆結而迅音烟颷烈而怒揚神忤忤以縹緲憑悲氛而望故鄉恨小子兮何知繼箕裘之末蠲係時命之難諶懼遐耀之墮辱憤原隰之寞棄束無棺而葬無瑩匪墟壙以寘崇林莽杳兮

縱橫腸紆迴以崩裂涕闌干而染纓物何微而不昌德何遠而不存軫將發而復結托哀響于茲文

英辭潤金石

瘞筆文

陸樹聲

予自南雍謝病將歸理其裝敗筆盈篋童子啓予盍畀於火予曰是予廝廩粟以朝夕指使從事焉者其忍諸發策以筮之得坤之六五乃擇地西南隅坎而瘞焉爲文以告之曰維爾初覯肆予髫童爾資鋒穎以發予蒙予寄下帷覃思隱几研窮呻吟呫嗶語綴詞鋒爾職輸寫予意乃通暨予翱翔貫含試藝擇宮孰使予揚眉吐臆轉腕生風磨鈆出利刓揳抽工爾於是與有庸焉予既陸沉世路濫迹章縫離奇偃蹇

闒茸疏慵不覩予辱周旋始終爾雖緘默竊隱予哀進不能使爾載直圖書之府簪侍蓬萊之宮鋪張聖制黼黻皇躬庶幾馳竹帛以勒鼎鐘退不能縱横六藝之場搜羅百氏之叢書窮八法學臏三冬上規莊屈旁軌張鍾使爾驅雲霧而走蛇龍徒使爾顛剝形禿挫頴銷鋒交疎几格迹謝磨礱浮湛故紙顛倒筐中詭令爾勞大而不收功若乃琱文破義伐異黨同漁獵管測邀譽市容脂言簧鼓賈進希逢使爾含毫茹羞濡首低傭此數者予曾不以是溷爾爾亦能諒予之幽悰惟是紬經繹史泝流尋宗擿辭摘句組繪雕蟲蘭堂桂館嘯月吟風徘徊景物陶寫心胸使爾拔于應命靡適不從是爾嘗力于予而予亦自信無負于管城公也筮告孔嘉含章有終月日維良往即爾封稽无咎以无譽予亦將括囊于山中

設色鮮新

○足責吳子文　　　吳鼎

疆梧大淵獻之歲嘉平之月除夕前二日吳子墜舷折足晝夜仰號七旬痛乃定定後五閱月乃離榻又五閱月乃杖梨自遭患至是期矣尚不良于行吳子拊膝嘆曰異哉余此足也古之人跣揭陶魚菑胝趼耕穿逕踐雪躡蹻擔簦若是者吾足未經也今之人高門懸薄旦往趑趄造請逢迎健步風趨若是者吾足未能也收歛多暇祥琴既聲避喧集野聊爾曳行欸一跌而弗振匪三爵之沉寘彼險巇而弗踣此優

逸而菑生意者多行非禮刻肌摧髓天降災罰以懲淫究邪抑斷朧決踏全予首領塞馬非妖支離獲倖邪胡爲宜瘳而久不瘳也足忽應聲責吳子曰足不負子子則負足多矣昔也仕不擇祿詘體小邑驅置風塵之下跪伏庸豎之側汚吾足一也既乃觸天綱墜危機嬰金木受榜笞汚吾足二也朝祥暮歌聖門所譏臨深履薄百世之師子皆弗念以及辨夷汚吾足三也子有三大負于足詬莫甚焉尚何讓我以奔趨而怖我以險艱嘲前軌之未餘忘巳迹之多愆且吾爲子足多歷年矣進弗使升薰陟要乘堅跨肥委蛇玉階侍從黼扆退弗使邦影離塵高蹈遐放息響空虛流憩閒曠徒匍匐以學步脉筋力之日喪履坦途而未邁追逸駕其奚望縱此足之無玷亦何裨于貞亮孽匪神作禍弗知創稱天引命詭情誑狂安得無咎哉安得無咎哉若夫步及奔馬而不免爲僇者非闕足也珠玉無脛而合耀華匱者世所囑也故夏后偏枯而稱樂聖正因傷而訓垂申徒遺形于子產無趾務學于仲尼跛躄霸晉臏子師齊相中山者臏

腳之司馬代積侯者折骼之范雎咸以俶儻光揚乎下體豈繫陋足借譽于豐軀領憊姬美于數子何患見哂于跛夫

情瀾迭湧不染俗塵

古陵坡弔古文　黃鳳翔

正統間江西劇寇縣永春向吾郡勢轔張甚太守熊公尚初率民兵禦寇卒遇戰于古陵坡時衛將觀望不至我兵敗績熊公被執不屈死之晉江主簿史孟常陰陽訓術楊仕洪亦以身殉焉余遊安平經茲地追感往事愴然興懷爰爲文弔之嗚呼噫嘻茲地曰古陵哉層岡陂陀宿莽荒祠棲烏含咽潛伏吞聲濃烟晝晦燐火暮騰行旅躊躕而縮步征馬躑躅以悲鳴輿僕相與指顧偶語曰異哉乎曳霧朱幡浮空熊

軾旖旎搖颺交馳四陌是何祥也乃令人駒目怵心邅迴掉栗頓望怦營厖憒愴惻耶緊昔黑山聚蟻緣林揭竿狠弁豨突蹂躪闔闢嬰孩懸槊村堡摧殘蹢我孤城黔蒸腥寒爾其虞四郊之多壘坐黃堂而蒿目陳師鞠旅建牙豎纛組練揮虹勁弩貫鶩躬介馬以前茅約屯師爲犄角已乃梟鳴營樹星落郊陲在軍迷道樓舡失期狡兎潛伏駭虎徂披旗靡轍亂矢竭鼓衰羞投衡而扳旆猛裂瘡而含吮遭還猝之見獲趾攺館以路免踞坐罵賊旁觀泣泫吏士感憤怒目拳𢤱九原同歸白刃可蹈委忠肝于藤蔓蒙貞魄以塵沙天淒涼兮開黲人慘悴兮痛嗟紛迸淚兮零雨招游魂兮悲笳嗚呼自古皆有死所欲甚于生死有重於泰山生乃輕等漂萍先軫免冑季胄結纓節槩氣烈電掣雷轟疾風勁草繁霜杜蘅復有廣陵功曹漁陽掾簿慕義慷慨捐軀殉主如模在型如方在矩民到于今稱之詎不聲施千古哉江山猶故青史具存流聲垂耀標表睹闘豈日火炎蘭艾俱焚英靈岳峙殺氣雲屯伊余散人登山臨水矚風景于新亭

續歌謠于下里隨老馬而識途詢居民以故址步斜陽之倒影嘆風埃之湍前對觴豕兮失懽懷忠貞兮涕漣望城東之遺廟惟荒墟之數椽薦蘋藻兮靡及寫余哀兮短箋

情詞慨惻

逐訓鶡文

趙時春

來汝訓鶡皇降烝類唯乂平康無疾瘯蠡天瞭札瘥以借喪亡唯汝訓鶡頑慝嚚昧蠱汝昏𤸰作是妖祥鵂鶹生獰怠休罔蟲以亂天常玄黃瞬冥或咻于隅或嘯于梁號跳咿嘎嘔啞咽哳啊喝虛張麋藿榛蕪群萃盤踞喧呶庚唐或攫伏乳或跼飛虫骨骼委僵來汝訓鶡帝布大命于下萬物有之紀綱羽族翕師則有鷲鸞鳳凰佐以隼鳶鷤鴟剪除不良汝不悛悔磔齒裂肓孽收守形淑慝大光虎爪白鉞㦸利章明汝不速去兮乃爾見殃掊簇之職掌去妖鳥殪𣪊室家顛巢木杪汝不避患尸汝腐草繁弱潞盧繫以徼繳汝之微軀又將安矯來汝訓鶡汝勿西適沙州西國狡猊柑汝頭汝勿南適海隅南方朱雀啄汝咮汝勿北適貉貊北荒荼鬱劃汝骼汝勿奔于日月中有烏兎將汝捽來汝訓鶡宥汝以遠東投渤澥田近千騃天之乘地以它般混汝其努力盡室東徙戢汝族類藪淵逃遁汝不予聽則乃有苦

詞嚴義正

瘞古誌石文

鄒廸光

去先人數百武而近工人掘地得古甕焉縱橫尺有奇余拭而讀之則唐人墓誌銘字尚未剝落可讀古色黯然其葬以大中元年十月癸亥其先世皆貴盛三世父子兄弟簪纓相望葬者誌者其姓名蝕不可辨其地則安鳳鄉其人誌稱其聰明仁孝然文甚簡質不作近代諛墓語嗟乎葬者藏也骨肉歸于土無不壞也誌以志之銘以名之庶幾陵谷變遷而名不朽而唐大中距今千有六百年美門潛闥玉匣珠襦一切[illegible]有是誌落它人手供累塊耳張籍詩千金立碑高百尺終作他人柱下石今既不幸而見發又幸而遘余而又不幸終不能舉其名世之人役役百年之內覬覦百年之外敝精竭神以蘄不朽亦何益哉晏平仲所言焚之亦可沈之亦可其衣衣繡裳而納諸石槨亦可其衣薪而棄諸溝壑亦可達哉其言之矣雖然余既已耳而目之矣安知爾之神氣不傳抔土以存哉余命童子瘞之故處而仍以觴酒豆肉為文以告之日千百年之前貴耶賤耶賢耶愚耶吾

不爾知千百年之後存耶滅耶顯耶晦耶爾不自知又更後此而千百年爾銘無恙耶吾言存耶吾與爾皆不能知而向爲爾也者惻怛悲哀而誌之今爲爾也者歔欷太息而瘞之是造化小兒之愚吾與爾而吾與爾又不知也悲夫

澹宕之音

爲太恭人乞言文

李攀龍

不肖年九歲爲廸功君遺孤太恭人年二十有八歲襁抱二弱弟稱未亾人祖母楊罹於前于憂不肖既二弱弟長則當薄其産數不予太恭人志也太恭人即傾篋中一勿問之唯朝夕粥饘粥自命曰彼豈謂未亾人亟折生即不忍此二三子貿貿食嗟來食相與僕華轉溝壑也地下有言此二三子安在哉未亾人其尚有辭矢靡慝唯二三子焉依祖母楊持太恭人愈益亟顧若新婦太恭人亦愈益肅祖母楊病痺

且潰太恭人澼㬥身自浣漑傅藥底華而豫宗黨無不難者蓋八年不肖知敬業事諸君子然恒以旻羹失諸君子太恭人嘆曰爾何與仲多哉即廢晃奴何異也先是有前不肖不能力猶服賈者兄嫂意難久居矣遂廢箸出各做别舍太恭人所分貲僅支朝夕母子煦煦相哺也取齊西田自濼水用易低畝元年三什租季年乃什租太恭人泣曰吾寡且不有秋何賴哉因貸息没入富農遷廬學宮傍屬不肖壹讀廸功君書伏臘行經師修脯與班収給焉不肖奇蹇罔

所掄餘又家徒四壁立太恭人困于女紅最辱洴澼
勿恤爲之指手至胝龜幸日一飯即再飱必鮮飽二
弱弟在窮閻與傭保襍作自賣奉菽水盎七年不肖
乃下帷授毛氏詩䄙䄙致脩養比旣臬有擔石儲太
恭人已戒令從游士貧者靚弗用篚矣二弱弟顧猶
職不有室里婦約結褵者竊睇窺之莫不中輟釆謝
絕謂何可棄女於是也庚子不肖始應郡舉甲辰謟
對策以第次晚得補司寇諸郎時與二弱弟撫諸孫
稱觴堂上太恭人言夙昔事未嘗不輒泣下罷酒也

無以二三子不易至今日哉則惟大君子有賜言

末寫宴冗淒共卻自芳䂓流動當縣情深而文

明

○　奮四明山靈文　　屠隆

廣桑子與吳子茂倩董子揚明葉子虞叔入南雷訪
友人汪長文氏將從南雷入四明巳而山中人言從
南雷入四明嶺路險絕且初夏大雨後溪流暴漲遂
止不入抵家之明日廣桑子蚤起坐中庭門者報一
靑衣人致書開椷讀之則四明山靈訥書嘲廣桑子
者其辭曰不穀守在粲阻欽慕足下高風聞者閩足
下將擧玉趾辱臨敝山且有事于擥芳搴秀探奇闢
靈發藻繪於毫楮標名勝於寰區營丹竈於嵒扉函

眞訣於石室含𥫗韞寶九錫此山益開羅浮以稚川
天台以子微華陽以通明委羽以季玉閣皂以輔漢
懸霤以遠遊金華以初平華山以希夷緱嶺以子晉
靑山以謝朓玉笥以子雲九華以太白衡岳以昌黎
或留眞蹟或垂名文永鎭山阿同敝天壤故今者不
穀於足下有厚望聞足下之來喜動顏色松桂榮鮮
猨鶴忭舞虎豹馴擾麏麚跟蹡玉童消除俞兒供命
山出石髓水流胡麻掃嵓阿以爲闥房耤芝蘭以爲
薦褥褰雲霞以爲帷帳羞桂辛以爲廚饌醸柏露以

爲酒槳風松篁以爲笙竽激鳴篇以爲宮羽剪荊棘
以便杖屨除虵虺以清道塗勅嶺上白雲走逆行李
谷口不㲉清齋三日敬遲履綦夫何報足下不果來
雲霞無光薜蘿失色胎禽孤唳清猨獨號冷月鑑空
山悲風吟灌木不㲉泬寥而惆悵者久之夫足下麽
霏士鑒識詹沉風神散朗腹胃千秋目遊四部氣不
染乎滓穢心常栖於玄眞洗馬之膚神兩清許椽之
情具雙勝謂宜抗手烟霞竦身岧岫追迹裔尚希蹤
仲長子不闘于道書乎海外則有三山域中則有五

岳洞天三十有六福地七十有二孔穴相通鈎絡相
連其中多金堂玉室藥爐丹竈斑驎蒼虎紫鳳青猊
神芝嘉木朱砂曾青雲笈霞編大洞靈寶神王遊處
眞官窟宅以故高蹈玄覽之士率好托迹焉何者人
情處市喧則生垢濁履高曠則來清虛凡夫濁士終
身汨坳塵壒淪墜幽塗壤虫糞蛆亦足哀矣而從古
靈八仙客躡景登遐大都從名山洞府脩證而得之
卽不能然避世之士取以縱心遠岫洗耳清泉脫是
非于人羣免禍亂于朝市全八戶于空谷垂一家于

畫出桃源

名山至如周長桑瘂漢輿楚滅魏帝胥亡范蠡逃文
穜死酉侯謝韓彭醢耳餘交惡田竇相傾錯盎結冤
潘石蒙難叢臺圯章華傾姑蘇荒金谷廢空花海泡
乎山中人悉充耳而不聞掩目而不見而桃花臨岸
雞犬成邨牽犢荷犂夫畊妻饁沙明而水碧猿嘯而
鳥啼輿至則葛衫桐帽沿溪而行稍倦則艸毯藤林
枕石而瞑斯亦逃名遣累者之所托也我四明有石
窗錦鏡千丈徐鳧西亘暘明南連台嶺道家號稱丹
山赤水洞天震旦國中列于第九而劉樊二眞于此

得道度世四方高人韵士趦趄躡屩而至裹糧而遊
刻足下爲四明人石窗雲霧近在程几居恒挾此山
以詫海內形之篇章發之唫咏累矣乃生四十五年
未一躋覽今者杖屨業指南雷南雷距四明只尺耳
顧乃舍曠士之遠心束拘儒之鄙見忽函瀑之奇勝
憚磴道之險艱回車返轍沮氣灰心坐失清緣甘就
塵坌對俗人于市廛守妻孥于牖下世事塡胸喧聒
滿耳夫四明在君室邑內猶不能摳衣一覽其勝何
況五岳散在九州者乎又何況十洲三島隨流乘漲

無風而洪波百丈者乎又何况泥犁玄圃遠隔弱水萬里者乎夫垂足萬仞形如飛鳥者彼亦人耳臨絶崖墜深谷王長之舍身爲道也足下嘗自許㓟心遣累除恐怖斷煩惱歷苦行以了道歸眞而神氣不充筋骨差孱吾未見持俗腸而獲眞道者也即又奚以稱冥寥子遊爲不穀竊爲足下耻之書到願足下厲志奮氣决策而來予如欲借齒阿以著書則石室天窗閒可以藏先生之副本如欲修道栖眞則劉樊之丹竈無恙惟足下圖之廣桑子得書乃作畣曰維明

神鍾靈誕德淵穆朗澄上帝錫之嘉命俾治名山作鎮東海實乃無疆維休下走微天厚幸得託名神封內生四十五年于兹始困賤貧中縛婚宦久不能一登覽名區蒐采神界頃以孱軀中道而還是用取譏靈哲觖望烟蘿以爲明神羞兹者覩灑瑶篇貽之塵穢導滌發矇敬聞命矣夫託迹高遐栖志幽絶如祟霞而疋孤雲友青松而侶白石者至人之所以登眞也鷄處藩籬蚓蟠泥壤競身名而逐刀錐附腥羶而嗜膚血者俗物之所以淪穢也下走家大江之上頗

稟海氣演瀁自幼廓落踈中于世味一切都淡惟淡故其于物也不生牽滯惟疎故其于道也不能堅精山水幽栖之趣少頗不減中年化吏奔走道途鞅掌簿領京洛風沙被面塵土沒脛讒譏是非日有甚頓其身雖在冀北車輪馬蹄間而其心顧時時作江南清溪碧石想後遂微恙忌者從人口吻中脫歸歸而四壁蕭然三徑荒甚宅西一圃地如手掌大乃鑿一池跨小棲其上池邊芙蓉芰荷茭蘆蘋蓼野鳧鴻鵲之屬無所不有而餘地更穠藝艸花竹樹翳然蕭森

比于仙人之葫蘆其中大地山河皆在矣下走日奉老親挾妻子婆娑其間客至則便相共歡歌而遺放身世以故眷此蓬累息意名山以雞豚爲麋鹿以豆藿爲松杉以野老爲佺期以溝瀆爲丹井曲局如此是宜明神之見陋也雖然亦竊有説下走聞之西教心淨土淨心穢土穢乃有迹屐淹洿而神遊閬圓身寄靈境而情染俗塵故桓先生得道于爨下宋齊丘遺辱于九華古今遊名山登洞府者多矣顧其遊亦大不齊玄冥之士託以栖眞騷雅之士託以發藻枯

請諸遊客自省

橋之士託以避患雖所由不同均之足貴若乃廣貿丘陵多植松栝布莊丁以梲肄斈青烏以卜地奧擇眾月爲子孫謀是爲利遊本無山水之僻趣託爲登覽之高蹤釣詭北山捷徑終南望車騎而搖魂聽鳴騶而動色是爲名遊不探靈岡不訪道真不采靈藥惟攜靡侯陳絲竹而放情山水沉湎麴蘗是爲俗遊手牙籌而不輟計針艸而無遺塵容垢氣淪於心髓而妄意杖屨偶涉名山捺危石而思構競臨青溪而譚米鹽是爲尸遊若然即所謂三十有六七十有二

者皆障也下走品局雖卑神況頗瞻身羈窮巷心在靈嵒迹混隘湫情寄超朗胸中竊自謂有五岳焉則明神必開口而笑之峩峩五岳散在寰區孰有無其足下而有其胸中者業混隘湫而謬云超朗所謂嚴辭耳郎千秋萬歲又胡津津尚乎劍慶哉夫靈秀發於造化玄闔闢於道流已則不能從而復以謬言訛世是上銷折神靈之氣而下爲俗物張幟也嗟乎是余過也夫是余過也夫下走請遂齋沐褰榿蒲服敬拜明神山中其幸爲下走指示劉樊葛仙翁諸眞藏丹留訣處下走且苦志修煉無負神休敢告下陳勿深呵譴

辨若狗山解如沃雪而淫淫與與若有百寶流蘇千絲鐵網供其鋪設

○○告亡兒肆夏文

鍾惺

自八月十二日至廿五日兒肆夏葢亡十四日矣户念兒名心憶兒事兒言日想兒形耳存兒聲兒紙墨未乾衣汗未燥席温未寒履迹未滅謂兒在後圃書房也謂兒往新宅看大父母也謂兒行遊街市未歸也謂兒遠出郡邑應有可試也怳然不省兒亾時時開兒母哭聲於帷闥栽楮招魂爲兒作冥薦出循廳事有七尺之棺在廡有素幄食器在几有亾兒樊倩秀才之靈八字在靈牀上乃始疑兒亾也兒眞亾也

哉於是不得不以兒爲亾者而亾之而招之呼其乳名曰晋哥晋哥呼其名曰肆夏肆夏呼其字曰樊倩樊倩汝眞吾兒乎非吾兒乎兒死有靈乎無靈乎死而去乎未去乎去而復來乎不復來乎來有驗乎無驗乎汝生而美好强健聰慧老成沉深縝密孝慈淵睟方正磊落汝雖生年十六巳具生人之體較之行屍走肉鼠背豺心生無益於時死無聞於後與世所詛其生而利其死者萬萬矣予年十九而生汝汝數歲而露神鋒十三歲而補諸生死如巨人十六歲而試諸生高等試歸八日而病病十三日而卒使我奄忽遂年三十五汝愁我苦我誆我誤我悶我亦足矣我前世今生何孽何冤於汝而使我至此乎自汝生後汝弟妹十人皆懷抱夭殤爾筋骨如鐵玉色金聲素強無疾無短折相日者羣言汝大貴大壽至死堅言女不死使女相不當死命不當死而卒死使予茫然不解正女之巧於愁我苦我誆我誤我悶我者也縱汝當死汝弟妹十人豈皆如土芥如猪狗不足以贖汝一死彼造化者胡爲賺我男女者十人爨之以

去而未收其長且賢者乎忍矣忍矣汝烱目疎眉修膺映麗志在度世出世不可一世今開汝以七尺之棺使村巫里咸剪紙招魂加汝以亾人之名汝甘之乎汝受之乎欲不甘不受得乎冤哉痛哉予散落曠澹人也於世無關係見女不驕不惰好弄亦好讀書廢眠食忘寒暑不由父督不由師訓專意爾爲功名熱中之人且精勤諳鍊家事時務熟悉如老人又謂爾可以託身託家託世使予得以遊戲文史逍遙玄寂詎知爾好道奉佛喜爲世外之論方外之游暗室

無聊曲
痛

中夜禮斗焚香持日月齋禁行之數年不倦此豈書生學子所爲乎而又厲禁侍者不予知藉使予知之豈遂熒常父禁女所爲且廣汝以世外之論導汝以方外之遊吁嗟乎女死乃知之乎時病時未得細細叩汝汝何以道情自待而以世情待我也我毋於游戲時察女形神悠悠忽忽若有所忘罹罹落落如有所記疑汝有宿根病中歷歷口道往因有倫有脊有原有委脩然了無挂牽似老衲面壁後知去向者世人憐女惜女痛女求其故而不得私意汝是再來人人去且復返故處欲以斷予悲吁嗟予亦何能不悲

汝爲再來人不可知汝世緣尙淺罪孽未深天性孝慈阿鼻泥犁不能到汝明矣女入泥犁吾不能女拔女往天堂吾不能女留若猶愛生人間在人間爲人子與爲余子等予爲汝父與他人爲汝父差快女病中以速化爲娛及眞爲樂予執手告汝縱是再來人彼太白子嬙輩豈不是上界西方來者遊戲人間數十年何必十六年而去乃爲再來人乎汝唯唯曰可奈何可奈何兒不去兒不去爺呼我我在招我我來

今化去十四日矣了無聲迹且不入我夢兒何健忘而不信也豈汝性靈眞爲天曹冥司執不得來抑受生人間也汝以汝爲非我子今人寄居人宅十六年飲之食之敎之誨之去後寧不一寄聲謝居亭主人乎汝縱不能如顏鑑之返魂獨不聞顧況喪其子十七歲神魂不散況悲思不已且哭以詩云老人喪其子日暮泣成血老人年七十不作多時別予聞之哀感誓再生顧家已而果然記前生事不爽女誠能再來女躭前因照管本性不樂婚宦必不強汝以人世

之樂虐予以人生之苦同汝爲世外方外之遊女若往生人間未必有如此父愛如此快樂若果爲天曹冥司留汝不遣汝持片紙上往天曹下往冥司哀籲苦情未必不放汝來也如不放汝來汝念我當祝求宅祖神先及冥中親眷報汝下落或天堂或地獄或生人間令我不念汝我手跡汝能識我文字汝能認取兒其聞之

火無其復生生與其役子慈情癡想有痛無聲

三奇石後銘 有序　　宋濂

三奇石後銘爲其士朱孟辯作孟辯獲石聚寶山間製爲山玄膚玉芝朶斷雲角三名其友王蒙先生圖而銘之銘逸甚至不容繼孟辯强余述之信乎珠玉在側覺我形穢也其詞曰

山玄膚剖紫𦩍星賁𩲡石抱腴蓄水使者佩失琚山鬼環守日睢盱内藏一升白龍酥飡之凌霄躡雙鳧奮迅八極遊淸都山玄膚玉爲徒一玉芝朶自天墮疊翠霞裁猗儺娿以九陽眞傾火有聲似噌玉之瑳

不學三秀朊而黟韓終欲攓意仍叵青鳥傳信以需我玉芝朶靑婧婧　斷雲角鬼斧琢秀稜稜文齗齗覺旌難攀沂寥廓手析祥氳屢一握尚帶蛟龍氣旁溥神毋變幻賚稾籥上衝斗牛香如濯斷雲角鎭書幄

海上三山幻崖嶤爲蒼壁

石鐘山銘 有序　　楊守陳

彭蠡之口有山名石鐘尚矣後魏酈元以爲下臨深潭微風鼓浪水石相搏響若洪鐘也而唐李渤非之謂如其說則瀨流底峰皆可貫以斯名若潭際雙石叩而聆之南聲函胡北音淸越是石鐘也而宋蘇軾非之謂石之鏗然有聲者所在皆是何獨此以鐘名蓋山下皆石穴微波入之聲噌吰如鐘鼓中流大石空中多竅與風水呑吐有窾坎鞺鞳之聲嘗親察而得其實故是酈矣而局必大又謂上鐘石高四尺下

鐘石潤丈餘叩之皆響若鐘磬他石則否復是爭焉余謂[illegible]間衆竅其豈山之自鳴者乎潭際雙石其朱左司之毋擊者乎是皆可謂鐘也然瀨流底峰其下響若鐘者蓋鮮石之高大而叩之函胡淸越如兩鐘石者亦安得所在皆是且山之以物象名者若石鼓文筆之類亦豈必爲天下獨然後名哉昉名山者其舟而察諸波間耶果展而叩諸潭際耶抑若大寧之山嘗有巨石狀如太鏞而今已爲波淪之九鼎火焚之崑玉耶是皆不可知者事不目見耳聞而可臆斷

其有無蘇之戒也前四人皆目見耳聞而言猶不能
定于一余固不敢臆斷顧區區一山名何損益于天
下亦無足深辨者聞之故老我　太祖高皇帝伐僞
漢陳友諒時駐師湖口嘗登是山旣而大捷友諒殪
焉時群敵惟友諒寔彊難克肆勞六飛躬駕後戡四
方皆指授將帥勢如破竹然則湖口之捷實天下之
基也方登山時廟算先定聖謨孔神高涉遠覽之頃
固已空七澤而奄八荒矣抑或山靈水伯變草木爲
甲兵驅龍魚爲蹕警以張皇威助聖武耶凡山川獲

一賢貴登臨以名于世皆可謂幸而是山乃蒙玉趾
親臨龍顏寵顧一岑一埅至今猶有輝耀何幸尚焉
古之人睹河洛則思禹功往在元季微我　高祖民
其殲矣今四海內外百年之間厥職恬逸萬民乂和
雖舉動厥植猶勝于亂世之蒸黎者皆　高祖戡定
輯寧之勞而　列聖紹述煦嫗之澤也凡登是山者
左顧彭蠡右瞻金陵江漢之心其可已哉兵部正郎
王尚忠嘗讀書于山之佛閣間屬余言故爲之銘俾
鐫諸崖石用告來者舍其細而懷其大云銘曰

楚有巨浸漫五百里曰鄱陽湖盖古彭蠡陽鳥攸居
禹貢肇紀其委之窮或扼其衝有山特起嶫嶫穹窿
水經載之其名石鐘往在元季有梟横厲江漢之間
雲擾麻沸崇岡震驚汔可小愒天命聖武舟師徂征
矛戟百萬颷馳霆鬬烈火西耀煌煌赤城虜魄而遁
扼之湖口乃躋兩鐘以望九有鸞旗前登羽衛擁後
猿麋拳迓魚滕鳥將雲霞增耀木石焜煌天覽電矚
巳空荊湘玉輅方降捷音沸騰矢激酋殪厥衆角崩
或者草木奮爲甲兵四方羣敵兹虜惟劇一鼓殲之

餘何庸力席卷萬邦極其焚溺永康兆民垂億萬世
峻德穹勳惟天其至謂天盖高昜足與儷山有巨石
舊銘禹功苔蝕蘚剝有光流虹相古勳業亦銘鼎鐘
于皇　聖明式配神禹宜偕厥銘以耀終古厲我臣
民無忘　烈祖

行文得大頭顱遂足折服群喙

○研銘　　王世貞

墨實攻汝。而汝自如。墨動不足。汝靜有餘。爲汝納汙。汝既恬然。爲汝去垢。汝亦無言。夫是以能永年。

可補揚鐵崖玉帯生傳

○墨銘　　王世貞

不用耶。而惜汝之材。闇然而不章。用耶而惜汝之精。的然而日亡。汝自以爲能立言。汝祖快于摩頂放踵。而老氏之徒以爲竟夭其天年。

滑稽于文

起似詔文

平江漢頌　宋濂

天命　皇上爲億兆生民主旌麾所向悉臣悉庭初以軍旅之師與濠泗間遂撫淮南平江東攻浙東西下之版圖所入方數千里定都江左發政施仁蘇白之叟垂髫之童涵泳至化皡皡熙熙如承平時于時陳友諒據有江漢之地僣居大號賊殺其主修蒙衝虐驅烝黎如蹈水火不自度力又集蜂蟻之衆直窺豫章三月不解　皇赫斯怒乃召羣臣于庭而告之曰陳虜不道敢屢予侮昔者蕩搖我邊方侵軼我姑

孰何偵我金陵賴爾一二臣鄰之力攻而敗之予亦親覆其穴巢中窮竄走假息武昌予不忍追殲之冀其悔禍以自逭于天刑癸卯之夏乃復圍我豫章是其凶德無厭自取殄滅此天亡之時天之明威予不敢不順唯爾熊羆之臣不二心之士尚弼予以成厥功羣臣曰都于是右丞臣達參知政事臣遇春帳前親兵指揮使臣國勝同知樞密院事臣永忠臣通海備厥戎器簡厥師徒以俟七月癸酉　上躬擐甲冑禡纛龍江帥樓船數百蔽江而上陳虜大讋解圍而

序文核而壯

逃丁亥與我師遇鄱陽湖之康郎山戊子　上分舟師爲十二屯命達遇春永忠突入虜陣呼聲動天地矢鋒雨集砲聲雷鈞波濤起立飛火照耀百里之內水色盡赤焚溺死者動一二萬流尸如蟻滿望無際己丑僞平章舟刈獲餘二千辛卯復酣戰虜將張定邊素號梟猛　上親禦之將士皆死戰歷一二時遇春等左右夾擊殺士卒無算張中矢百餘而退潛保鞋山不敢吐氣我師亦據湖口扼彼喉衿列柵南北江岸置火筏中流水陸嚴戒以候其發八月虜食

盡遣舟五百艘掠糧都昌又爲我大將所獲壬戌虜計窮冒死突出將上趨九江　上命諸將一時俱合其大戰如戊子自辰達酉督戰益急友諒中飛矢斃于舟中癸亥降其衆五萬　上命釋之不戮一人凱歌而旋舳艫相銜旌旗飛翻不疾不徐委蛇而來萬姓歡迎俯伏道左山川艸木皆有喜色告廟飲至行賞論功賜遇春田若干永忠田若干其餘將士賚金繒有差臣稽在昔曹操治水軍八十萬來攻孫權而周瑜黄蓋敗之于赤壁苻堅發長安戎卒六十餘萬

騎二十七萬以侵晉而謝玄謝石乃敗之於淝水然
赤壁不過一焚而走淝水亦不過軍亂而奔初未嘗
大戰也而史臣具書之以爲千古美談矧今湖口之
捷血戰累月天地爲之晦冥日月爲之亡光山河爲
之震盪其神功駿烈炳燿鏗鍧與天無極較之二國
未足多讓而詞詠不作非甚闕典歟臣謹備著其事
譔爲詞頌一通以流鴻績于無窮以俟太史氏之釆
錄云其詞曰

天眷有德實爲　哲皇肆其神略以靖寇攘義旄東

明文衡　頌　平江漢　卷十七　三十八

指罔敢弗恭風烈虎嘯雲游龍驤長淮既歸江左攸
屬浙之東西樹侯置牧乃建國家以奠南服以懷中
原以控西蜀蠢爾小醜敢讐大邦集其兇頑鋒蝟斧
螗輕涉我彊以跳以踉亦既翦刈僵骸覆江游齊六
軍直傾其穴釋而勿誅俾自懲刷閩胡不然復豕而
陘翹其蟲臂當吾車轍　皇明震怒歷告在廷是決
不悛命將往征爾選舟師爾整甲兵漕爾糗粮各飭
爾誡搖光在中夷則之月𢹂牙江濵　皇秉巨鉞以
誓以戒以速其發紀律精明飈火奮激旗旆揚揚觧

鉅鹿昆陽有此戰否

廋將將兮戈洸洸鎧冑明明赫怒載厲威飛載颺雄
威所呑巳無荆湘既與虜逢大行衝擊藥騰猋駭星
流火戟虐焰電犇巨轟雷劈殺氣冥蒙不辨咫尺矢
鋒所貫什伍聯聯縱橫交紐命隕弗顛横桅湊驅筍
束蝟徧流尸塞川舟行弗前虜鬼既殲扶創而逸聚
于湖臾僅存喘息我方植柵江之南北火筏在流掩
蔽如翼越歷四旬飛走途窮將冒萬死以絶其衛我
既見之千艫如龍似兎之走而鷹之從酣戰六時由
辰達酉僕姑一發殪此酋首貫睛及顱仆若枯柳大

明文衡　頌　平江漢　卷十七　三十九

憝既除餘不能醜遁相告言我誠不辰我華我顛我
歸至仁誰謂培塿可高嶙峋再拜稽首來降來臣
皇曰俞哉汝俘予受宥汝弗劉予汝父母汝凍予衣
汝飢予哺昔何昏迷今始撤蔀奏凱而旋騎吹鼙搖
形于樂歌節以鐲鐃飲至于廟頒賞于朝帛堆其家
肉登其庖都人聚觀舉手加額或歎或謠有聲嘖嘖
于戈相尋匪一朝夕自今昇平可坐而策惟　皇神
武動則克之蕐策畫屈四方式之惟　皇寛慈降則
釋之義聲動盪誰能敵之惟　皇明斷遇事即決洞

見干塱不隔一髮所以四征成此殿烈小大畢朝洗
敢肆孽在昔赤壁泊乎合淝尋以幸集尚傳簽書況
茲之功俊偉赫熹揆古無讓可無詠詩臣雖微賤文
字是職對揚　皇休并獻臣臆三代以還用仁典國
皇宜遵行永作民極

語語揚頌　聖明便得善則歸君大體而序次
不冗不濫典雅道美是良史才

河清頌并序　解縉

臣縉承詔總修　大明太祖聖神文武欽明啓運俊
德成功統天大孝高皇帝實錄自渡江七年辛丑冬
十一月三門磧下黃河清實啓聖之徵帝業繇是遂
成明年平江漢又明年服荊楚又明年定兩浙又明
年克姑蘇席清中原四表寧一乃即帝位紀年洪武
之年三門磧黃河復清帝業繇是而盛高麗來朝為
海外諸國先殊方接武而至逾三十年　皇帝陛下
重華協德瑞應同符紀元永樂之二年冬十二月戊

辰朔十七日甲申三門磧下黃河清先是榮光接天
隱隱紛紛倏然捲收洞徹見底淪漣五采間日迭耀
乙酉之旦河兩傍近白光湯涗如金如鎔如鉛如汞
如玻璃色悠漾不定素練捲而掣之也居二日有玄
文如紺輕幕水上如犁雲隱空巳迺若漆光可鑑黑
然靜深非涅而緇洞絕渣滓又二日乃見濃綠又如
翡翠如青琉璃如遠山黛繞磧下如蒼虬羣蛟飛舞
于荇藻之間望之而可掬也二日後如朝霞映日紅
雲上波初陽迤邐花卉紛披倏如胭脂浮流薄賦一

洗下見沙石如芙蓉丹砂燦然郁列于璀瑜錫綺之
間可指而數也後二日如泥金霏屑隱約浮沉流溝
采鳳羽毛鮮麗泳飛潛動金芝暈文琮玉在錦緒雜
班映瑩無纖塵又如築琥珀以爲堤釀金夵而注之
也已乃微碧與天一色橫渡亂流者扣舷鼓櫂洞見
眉髮疑若步空虛俊詗影挽銀河而下之也于是夾
河觀者耄倪懽呼贊古罕遇自河津傳播于晉絳之
人相率來觀肩袒摩也自韓城播告于秦隴之人觀
者扶携背項相荎足相躡也四方人之行旅過之莫
不爲之者驚喜嘆息閱玩坐起衰倒而不能去晉高
平王遣使馳奏之繼而吏民報至皆圖其狀秦王上
表賀獻圖與晉人克合于是群臣上表永樂三年春
正月戊戌越十八日乙卯乃復其舊實三旬有二日
按所上圖咨詢群言既審同異恭惟　皇帝陛下謙
抑弗居謂何德臻兹稱　太祖高皇帝神靈然自
陛下即位以來四方萬國之外咸恩慕德高麗日本
安南占城暹羅爪哇西洋琉球真蠟彿菻覽邦緬甸
波勒迤北兀良哈女真野人西番哈梅朶耳烏思尼

巴天竺不召不約咸至于庭瑞應大來震動天地不
可掩抑太平之業將孫是而極盛臣縉職司紀載惟
忻無已謹拜稽首而獻頌曰
天啓聖明休命赫奕黃河屢清龍門之碣昔在　太
祖廣運神武銀河昭回洗滌九土黃河孔神佳氣協
順應諸昌運歲在辛丑雲雷構迪河清獻瑞既肇龍
門天戈所指六合風靡景貺朝宗如河之水功德格
天卽位紀元龍門河清應于明年東夷始服三陲接
踵如河奔趨有赴無虛我　皇繼統永樂紀元龍門
河清亦越明年惟此龍門神禹所闢功在生民宇宙
無極惟兹瑞應先後同符　太祖在天昭昭不誣禹
功帝德世萬世億帝德禹功與河俱東河源崑崙太
古積雪九河駿奔濺日沃鐵闢石迴瀧盤東地底龍
門天闢弦激蝟起衝奔九地威電走影聲喧怒雷滰
泊沸鼎經緯天文橫絕地紀貫一百川羅絡萬里五
行之生莫先于水四瀆之列莫大于此于此考祥粤
古是常昭兹大運塞其桀光虹飛雨霽霧客霞流終
陽忽陰乍闔乍收其膺氤氳其下繽繽其傍囷囷其

隙紜紜海市青紅仙神艶叡屛鳳騤麟朝㬉若木尊
盻一空伏波凝席沉沙躍金莖莢鳶擘鷲鷗鵠群下
顧毛羽隔昕見魚空行曳尾星芒寒耀月影夾鏡倒
浸迴光動植交映既白既玄翕忽丹青黃旗紫蓋春
卉秋英五方歲馳五緯宜精五運合一五采流形事
有絕世久而後應物有絕倫久而後盛地闢天開多
歷年所堯舜重華卓冠葯古草木咸若卿雲爛垂干
羽苗格簫韶鳳儀于時河清榮光既塞不游不驚貢
賦絡繹輿通島夷夾石交道九河轉輸濟漯浮于磧

石龍門會于渭汭匪緩而渟曷勝舟載盈變謙流時
移變易不有來今曷知古昔于昭 大明聖聖相承
殊音重譯日造在庭堯舜惟欽我 皇日敬寀寀丹
書典謨金鏡祥謂不祥聖不自聖惟謙受益惟人無
競河流載清尚或如帶聖壽齊天萬世永賴河流載
清龍門如礪聖德同天永賴萬世

駢麗鋪張而堂局仍自森偉洵大手筆

聖主勤政典學頌有序

黃道周

天啓之二年既受槩政綱持棻玉晉之下旹 聖天
子方宵旰勵精於治日朝御就講幄輔弼凝丞拜歆
恩言恒恐不及讜多之羣自以藝紅綮組簡闒小誧
不敢與於矢音遊值師正仰感 聖德俯督日永命
諸館合各爲勤政典學之頌因念班固昔作典引規
斧衆製以相如封禪靡而不典楊雄美新典而無實
自爲竭情軼聲前代然而志訣流占誼乖奮襲高絃
急張取響而已嗣後作者益就繁音長卿道麗子淵

洞越於斯絕矣然而嬿妃莊妍綢繆昵好王融之序
曲水陸倕之銘刻漏往匠之創猶有存焉要以代各
異尚體不相兼簇節競脩其末必細舵竽而惡瑟固
無當於察聲貴刺而賤機亦未痑於杼變也至於至
理所存經宣緯合抽織布弘以扮繪十二之章使覽
者互通其裁察之各適於治將紬游夏以排卿淵之
堂降秦寇而居雲墅之室非覃精希夷優游歲月未
之能焉旅偶餘閒輒成斯製後之作者將有識其縟
合滲濫諸代亦方貢辭臆思不暇齊其繹響也其辭

日
觀夫稽徵譜運陳階援契春秋演二執之元風雅擬
五際之位於以上盱黃姚下睨李趙恆代耦六支敷
叅一究則庚麟之期必届于羊之煥或始斯紀會之
都歷統圓於圜葢也若夫化資帝蕩天景人烈營度
謝其九成鍛濯犀其二樸於以報章靡涯酬德罔極
雖絫億以方中不沿代爲幽貫則若我　明造以來
廟十有二宗歷祀二百五十有四而我　皇嗣興含
元覽嬉得一秉精抉靈滅樹葉蘙郤瑜藏審萏暢左

黃髮前青史遠色賤貨尊老顧彥聽褰於風穴賭鵬
於日蜵遂使垂漢吐膏智井湍福樹無驚飄草慄涼
筵溥海內外決屨直履之儒斷裳雄冠之尉莫不龍
激醴泉釜烘朱英蓂鼓櫟之沂天躬負鈕而占月於
是魚畦蹬閼蚤姬鳩曳咸辨雞而通晨盟㲹鈴以識
鷲步氷羔動而欣獻鞠鮪上而悟發想德旁皇之衣
會儀勿穆之收諸維繙灌所未將鼎精所藏論閥而
贖覩者靖曆兩季葢浸七十年矣霧霍曦耀垣擁極
出精扶於升蕭恂準於滿表是以祖考賚綏鍾箴答

慶鐃武風奏莽皆幽結洞伏喉於魯春綮魔首於周
獻反踵蠱化者噬指而就楓械嘯頻滔天者死頸以
坐石梏二載暢月之內東西獻俘者不期而集枋闕
之外欝值佚主騎臣餡觴瀟石亦足以泥封云生手
接雕告矣我　皇謂是前輝之藉未竟德烈用迺鑽
仰穹中誕周垠始思無拂之臺源圖靡爭之格要覽
古鈌然若未之闢也曰予茲何知予維是典學勤政
欽茲有位焉爾夫虞庭動色以戒儆遊皋傳鑄音而
賡屢省彼亦皆廸主矣而殆直若厲將稽古之或荒

在咸熙而猶儆耶我　皇既鏡厥明謨式茲古訓間
猶軫念一夫咨嗟二方研易而憂殷高之憊敷謨而
疑文命之兢於以比簫知德畫羽象武來澤馬之馴
跡採騶虞之不噬度心猶音懿矣淵矣諒形管之難
名而璿衡所未測至若顯秩幽宗芹旂云章青纇紫
疇壽朋酳尊嚴表慈曌鎬步陵登慕壇埽地之文靈
臺辟雍之儀簫鳴悠旂之致翩雝滑露之詩周后之
所告來漢帝之所經求莫不網縕注心繽縝縈神冀
卿士之斂趨族夙夜而展之羣工猶以爲是道太大

馭新緻多歲月之內雷霆雨沓祇承而不給則且休於轟圖湛於蘭澤丐紆徐而後營夫帝開受珪而徵符於萬首王誦勝旒而負斧於奄洛魯公解袞而摶四門殷丁苫枕而聽杵築或浹升於三年或逼觀於朞月非所以遂視棘欲亦以闢駿惠之弘模發明旦之曠昧也維冲人之未教則遵𢨋于顯德既有蔚於厥生亦何需而未逮乎邇夫乾質生雕靈樞化粹聊夷思所不贊亶天膺之獨啓自恭默以來風申需垂卓爍往哲者葢有五至矣方貞考之初賓祇弘遺訓

悼先德之未艾披顯示於泮涣政不敢攺而加光大悼允厥人在以垂惘至孝也發寤傾藏解𠛙厲彝寧盜無歛以紓黔首滋其膏血者二千有餘萬至慈也涓除睟平采擇無訛抵璧荒丘投珠涸淵至誼也牖約上衡藥言下嘗雖有齬齵蛇領逾時至察也奔車之駭轡轡時執懸鉞於廷以摩逋臣鎖雖不鈌網亦不脫至斷也廼若肘掖迸其蜂蠆筐杼謐其綸綷杼亦不敢掣蠆亦不敢發蘊蒩之蛭消滑防之隙塞聽無偏至明有內照五至之奧復有二起焉天子既秉

是七德者而又濟以勤典進求熙亮之工退維講誦之彥出有垂堂之戒入有伏帷之儆以蹈川而號機臨釀而投蘖猶且遜遲未敢恣兩柄謙讓不遂舉六則將德柄太崇抑羣公之過歟亦云蟲鳥煩其寶龜東廂慾於腊毒將刈莞以逃蚤故錫戟而後磬則四沴亢衡帝鴻咨大䫉之匭九潦洸稽告尭佚朱宣之序顓頊作典以紀九黎虞慕協風而蘇百族寧倫脊之畫迂而墳籍之証諸以爲治鎮靜而有餘道黽勉而不足聖人不與天下爭時而爲身審幾將需時於

天下而懋本於端已廼纍刑政周禮樂愼名器審詠伐以一意於來敏琛宅於脩覺譬日方次於曲阿俟曾泉而赫之故自平沶垂網玉瓔戴于躋踰穆皇文章之外言性天道無能闚者夫碁習筦則必雕舞釋干而取籥仲尼蹙頞于菖蒩魏文含睇於古樂自古帝王未有輟總立之揮皇閑坎蹲之汁洽結觹羽之鳴音喻龍光之笑譽而能程書横經危坐朝夕者也恐于志之未寧將何心而不寫於時則有靈羽下翔濁河澄流天降覽𢽷之使地承嘉應之文擧公方摽

顁足鍜膺旅與神魚游偕禎爵翔以爲天下致其歎
媚而我 皇實憫然哀痛元元念瘡痍之尚有災震
之屢告因以戒候反行恫占羽孽揃指而問京生動
色以思祖巳若曰此天垂鑒懲異云耳繇斯而談郎
使宓妃玉女逝餙以眺清臚放齊詹都更舌以陳笙
鼓會不動于織經無撓于清奏雖鈴鐸夜警鞀鼓時
裂亦焉聞此霽清何傷于景爍乎夫泉百里則末浩
樹十尋而葉絀殷德闇於祖辛夏龍遯於孔甲姬平
改步漢顯再纘自遂瀨以還未有會十四世而攀軼

三五綿嶂九八粹清淵懿有如今日者也時哉日豐
殷憂軒轅之所垂諶姬且以之鼓缶趙孟之所視陰
斯高以之奏樂籩豆殺核棧於此矣以貞考之不遑
逹勾澹涓萃發於我 皇假溢受之以紹我 太祖
盤闢苞蒙之大統寶訓彝則懸于上條麗繩赤芊於
下奉之者無缺遺之者不失誠使由育博丘以爲四
佐封胡夷契以爲宰伯朱虎熊羆以爲司馬紀通以
爲大農臯孔以爲大理陟𣄰以爲司諫軻鄉爲翰長
蒼舒隤敳伯奮仲堪爲庶吉士將撫鳳麟以乳上林

開淵英而邈石户遠棹扶來近綴章部徐正九變之
儀驟舞八風之龍軼哉蕩蕩乎羲皞以前莫爲尚矣
又何獨若詩所云戢敹罄宜增川岡而承松栢者乎
不揣固儘致私頌曰
陶虞邇止維明之廷帝垂曜華爾猷爾經禹臯踋蹌
錫範來告寅維兩咨曰政與學維玆政學非武不勝
帝法有乾昭回殫延皇皇 列祖震濳百度則亦維
兩離照宵夜 高皇之勲輟攣而文 成龍聿與載
書從單肆於 仁宣日覩俊哲日來多闓乃齊乃轍

臺臺 孝宗馮翼與謀曰三視朝集思爰周退而講
幄祗受肅穆磬管和音靡善不服誰謂天高興雲自
山降時朝躋九成磬磬誰謂炎羲江河挹光魚龍騰
躍沐斯似芳有儆 肅皇天畀巍煥則亦下逮濯足
道岸 神祖受之豈有不恪念玆終始以訪以落戢
我極門厥基奉天厥緯丙章萬政出焉文華之堂賸
膃睿哀列聖所游巢靈辟邪昔維雞鳴今日昧旦時
至則與道長斯貫相彼華堂會孫紀之有皇極門會
孫揆之天躋淑清何殺不登皇殷懷胥栗若履冰於

穆曾孫永世克孝何不靖方不率長道般般之獸丕
璽則嬉羊翁之魚泮藻依來帝誠有苗瞻井人斯毋
曰翁夷視聽則遠飛鴞食椹翩其覞睆皇念我祖伊
疾敬德百禮孔膠萬舞飭奕百爾藎臣各亶厥職巖
巖高山盼盼大海天子敬明曷遺方外休哉萬年皇
皇以屆之

納與飛雲跋新叙古訓之高文典冊可誦之玄
文秘笈亦可

○龍馬贊 有序　　宋濂

西南夷自昔出良馬而產于羅鬼國者尤良或云羅
鬼即古之鬼方其地有養龍阬在兩山之中泓渟
竅深開闔靈氣而蛟龍實藏其下當春日始和物情
酣嬉夷人立柳阬仵擇牝馬之貞者繫之已而雲霧
晦瞑咫尺不能辨色類有物蜿蜒上與馬接蓋龍云
逮天色開霽覩馬傍傍之沙有龍跡者則與龍遇謹
其芻秣而節宣之暨產必獲龍駒焉粵若洪武四年
六月壬寅夏國主明昇以全蜀降獻良馬凡十而其

一色正白乃得之於阬者身長十有一尺首高九尺
足之高比首而殺其二尺有肉騣起項下約厚五分
廣三寸餘貫膺絡腹至尾間而止精彩明晃振鬣一
鳴萬馬爲之辟易驕勒不可近近輒作人立而吼
上謂天旣生此英物必有神以司之親撰祝策詔有
司以牲牢祀于馬祖然後勅典牧副使臣高敬囊砂
四百斤壓之人跨囊上使其遊行苑中久之性漸柔
馴適八月癸巳　上將行夕月之禮於清凉山壇
上於是乘之而出如躡雲而馳一塵弗驚　皇情悅

豫賜其名爲飛越峯復命御用監直長臣馬晉臣繪
繪其眞形藏焉臣濂稽諸載籍漢之元鼎中有神駒
出渥洼水中馬之生于水者尚矣蓤龍之說雖相傳
於夷人要當可徵不誣也肆惟　皇上以大德而立

略贊撫馬歸本聖德不失主稍輕重

大寶日之所出日之所沒無不梯山航海獻贄奉琛
遡者獨角之犀來自九眞食火之雞貢于三佛齊之
境其他侲形僪狀稀稀紛紛且不一而足而況此水
産之龍馬乎周書有云不寶遠物則遠人格所寶惟
賢則邇人安　皇上宵衣旰食日懷保於小民嵒穴

之士蒐羅殆盡將圖治安如黃虞時其遐荒殊裔珍
錡奇產未嘗有心求之所以榮光休氣洋溢中國仁
聲義聞充洽八表而龍媒之異自致於天閑十二之
中揆之於書前聖後聖蓋同一軌轍也其視武師之
遼驍武窮兵以索諸大宛者果爲何如哉臣濂以文
字爲職業際茲盛美不敢默而無言謹述贊辭一首
以貽諸後世贊曰

天駟榮蛟龍升靈泓澄神馬生祥飈瑞靄晝杳冥天
一弁聚通精靈龍胡盈兒鹿輕竹披耳鏡縣精花雪
捲毛光照夜汗溝有血霞流赬振晨鳴萬馬驚閃旋
電逐飛星九霄彷彿從龍行但聞蕭蕭風雨鞞三川
平八極寧眞龍媒獻　龍廷出入天門駕龍軿太霞
五彩滿瑤京　皇風清　皇道貞　皇威明茫茫堪
輿內孰敢不來庭陋彼漢將軍空圍貳師城乃知
天子在樹德不必連年徒用兵

昔稱子美今見潛溪耳中如聞飛越躞蹀之聲

任安贊

王世貞

漢史驃騎將軍日益貴大將軍故人門下多去事驃騎輒得官爵惟任安不肯王子曰賢哉乎安也其猶有古俠士馮驩虞卿之風焉當大將軍盛時士爭自潔飾求昵其趨之也若飄風之集羽其用之也若烈炎之炙手而安與田任方以貧事家監得養惡齧焉非必有國士之遇也迨趙禹過擇郎將得安大將軍猶不肯此于安何有灰冷烏散而安如故大將軍始知有安晚矣語曰歲寒知松栢之後凋難能哉驃騎

不以望過安驃騎亦難也雖然丈夫生世當委質事天子弗遇已耳乃事天子左右爲大將軍私人安豈亦習戰國游客之遺不遜自樹邪向使驃騎不得而來之孰若使大將軍不得而有之也吾既重安而又惜安爲贊曰

矯矯任生彊有氣力所顧者名不屈者勢大將軍門流馬脂車衆趨以前我恬自如脂車流馬轉之驃騎衆舍而趨我無易意灌好魏其武安尊之驃騎賢哉潛若不知長寄廡俛鸞鳳容與既遠網羅孰鍛其羽嗟哉任生亦昧幾只受太子節卒以誅死

此竹數尺耳而有萬尺之勢

○華品贊　文翔鳳

有雒氏之晉爲東皇吏實椒錦帆于蒹葭之零園亦越溎之樹姿婺於綺疏琅閻者若待我垂滌晴呈秋容之䕷姸又何茉莉之宜月宜露如邢夫人之便娟而愧尹清泠而不可以狎干也維梅標兮華如桃李冠雪堂而寵霞軒旣競金枝之鶴皓又方綺葉之渥丹噎玉桃之二妹又何其東素者如淡𥡴之虢國敷朱者如濃艷之玉環也山茶曳緋于桃後瑞香含貝於杏前辛夷月玉蘭之別種羌獨優素女於絳仙詩曰溫其如玉易曰其臭如蘭予將比德而同氣傾松醪而㵎丰襟之容憐至若幽蘭之發初其如倩予之盤發與過此則玫瑰之初度繡毬之笄年花王將用事勾芒之後騎按隊祝融之前從搖旆主人曰此其爲三時南游之槩汔可以歸訪幽之八樹園

品以生華之筆能使華態如生

○劉鶴亭公像贊　黃汝亨

骨棱而巖髥戟而張慷慨見于顏面整肅儼乎冠裳此則公之外貌丹青家可得而寫其詳乃若抉策而爲良賈展籌而勵官常俠闖于燕趙而政聲于閩楚之疆至亢爽違俗掛冠以歸而比踪于柴桑此則畫家所不能繪而公之耿耿于行藏公殆兩收乎賈與儒之効而稱才之通方者耶

雄姿俠概如覩仲連季布當年

明文霱卷之十八

武林劉士鏻羽石父評選

治要論

方孝孺

無法不足以治天下而天下非法所能治也古之聖人知民不可以威服于是寓萃奸剗暴之意于疏緩不切之爲使民優柔揖讓于其間莫不兢然有自重知耻之心未見鈇鉞而畏威未見鞫訊而遠罪潛修默改于閭閻田里之中若有臨而督之者彼豈恃區區之法哉法之爲用淺陋而易知民之爲情深詭而

難測以難測之情視易知之法法已窮而其變未已未有不爲竊笑而陰誹者也善用法者當使民闚吾法之不可犯而不使民知吾法之果可畏夫人祗天而畏帝者以未嘗被其誅殛者必不能以復生也如使鬼神臨人之庭捽人而擊之則愚夫鄙婦皆思持梃而逐之矣其何畏之有欲人之重犯乎法在乎不輕用于法蓋吾視殺戮爲輕刑而數用之彼將輕吾之殺戮而數犯之矣吾視笞罵爲大辱重而施之彼亦以笞罵爲足耻而畏避之矣得其要術者能使民

王道不外人情

畏笞罵爲殺戮不得其要者刑人接于市而人談笑犯法不爲之少衰人惟以死爲足重也故知樂其生知生之樂也故凡可以賊身害名之事慎忌而不爲使皆不愛其死則將紛然驁肆馳逐于法令之外趨死而不顧雖有法何足以制之聖人之治不恃斯民畏吾之法而恃其畏乎名不恃其畏乎名而恃其畏乎義夫纓冠素組玄冠縞武與坐之嘉石而畫其衣施之人身非有毀形傷膚之慘也而使惰遊之士不齒之人與麗乎法者服之坐之則慚悔愧恨與被木索嬰金鐵者無異此何必刑哉加之以其辱固甚于

刑矣孝友睦婣任恤有舉先王以是敎者勸天下之民非能家說而人誘之也而人以能是爲榮不能是爲辱書之黨正族師之籍如受命于王庭而就刑于司寇其心達乎義故知畏乎義而惟恐或違之也事

制[illegible]致治之原

固有類乎不急而至要爲用甚微而爲化甚博者聖人常以是爲御世淑民之精意使民奔走慕悅無所厭倦而不自知其遜世俗不之察以爲迂遠而不若用法之有功則過矣人王莫不欲民之興于孝弟禮

讓也而人不免悖德而蔑教莫不欲民之奉職而循理也而吏不免怠肆而汙僻則法果可以禁之乎法加人之肢體而不從而謂虛名可以服其心其事若不近人之情而理有所宜然者不可以不察也二人治家一以變色不言爲怒一以箠撻詬駡爲怒自其嚴者言以變色不言者爲不肅矣示其怒者雖異而其爲怒則同人見其色之不易變也于其偶發乎面其畏日恐于箠撻何擇哉故法不必嚴在示其意向而已辱莫大于不得同于恒人觴舉坐以酒而飲一

人水其媿甚于刑及其身恥爲醉酒者所輕笑也良淑之民皆冠緇布德爲民所尊者加識別之行爲人所卑者使不與恒民齊則民莫不修其所可尊而去其所可卑者矣吏以廉潔稱者歸則服其服不能以義退者異其服以媿之則德惠盡其職矣推是類也等其田里別其室廬使民無貴賤以德之高下爲貴賤仕無崇卑以政之廣狹爲崇卑有罪者始則異其冠服次則殊其里居如是而不悛則誠不可與爲善矣然則刑罰加焉人知刑罰果出于不得已而行于

果不可不怒也必能自重其身知罹乎法者爲可恥而禮義之俗成矣夫苟可以變易風俗雖有甚難王遠之事先王之所樂爲也況其易者乎易者忽之以爲疎而不屑爲難者重之以爲高而不敢爲則是聖人之道終無適而行也悲矣夫

張江陵有說云三代惟商之規模法度最爲整肅　本朝立國規模大略似商其治主于威強自　建文仁柔誤用齊黃諸人踵衰宋之習遂以取敗至抒以扶蘇謂不虐亦必亡秦不知我

高皇帝之嚴威特以懲瞀貪暴至于嘉惠元元雖三代之君未有過也今之永食雍熙固休養之報而豈威强不效乎正學先生端本立言較之尚德緩刑書更爲切至

將難論

高岱

任天下之至重者莫如將也處天下之至難者亦莫如將也將之難非其人之不易得也人不易得此君之難非將之難也亦非畏兵凶而憂戰危也畏兵而憂戰者庸將之難非賢將之所難也賢將之難難于勢行也何謂勢行之難制之者之過也夫兵殺人之人也戰殺人之事也聚殺人之人而日習夫殺人之事非猛悍勁鷙之士不能而猛悍勁鷙之士不可以文法繩拘也君之將將與將之將兵同要當勵其無畏之心而作其敢爲之氣雖欲防範而羈絡之亦惟潛制其要機而默握其徵權不可多爲之法而縻縶之也今任將者其未講于此乎古稱善將將者莫若漢高帝漢高之將莫如韓信然而帝之用信也隆之以築壇之拜授之以上將之符當將未聞有監軍之使也未聞有統制之帥也未聞有參謀之設也未聞有文簿之稽也請兵則兵請王則王勝不獻捷敗不告罪惟要其後而責其成故信得以罄材畢力而開數千里之地也今之任將有能若是否乎今之總制

提督之臣非所謂將也乃所以監將也將也者親旗鼓而臨行陣者也今之將得無難乎轄之以統帥糾之以憲臣給餉有使紀功有官將之見此數臣也尊者長跪而廷謁次者側足而傍趨屏息而不敢言曲躬而不敢舒安得如亞夫長揖于天子之前者有之則以爲跋扈不恭矣彼鷹揚之才彪虎之士其何堪于此乎然此特論其禮制之難耳夫天子有必私之將將軍有必私之士私士者何啖之以賄耳夫兵之精者非必廉介而忠義也要皆豪俠貪縱之徒如古刺客者流見利而許之以身感恩而酬之以命此非厚賞不可購也將有餘貲以多購死士是故能倡三軍之勇而收陷陣之功今則一金之出入必有紀驗一士之糧餉必有稽實大臣之行邊憲臣之按地則又索其遺利計其羨餘錙銖不漏矜爲紀功前既有然後當益甚則邊將者又何饒而致死士之多耶是拔犀虎之牙角而剪鷹揚之爪羽也何望其惴獸而搏噬乎不知李牧在邊市租不入閉城亭士日費牛酒是皆安所仰乎然此特論其勇士之難耳兩軍既

削將上之心莫其于此

增入治歎

蔣旗鼓相當士出百死一生以摧強敵幸而斬首執俘是亦身命之所博也將臨陣而見當不踰時而賞之然將不可專也使褁糧走數百里而上之統帥統帥不得專也獻之紀功紀功不自驗也符之委屬奔走于道路之間伺候于公府之門趦趄于庭臺之前取決于吏胥之口彼皆豨縱豕突之士也其何能僕僕恕其稽緩詆其欺罔兵雖精抑何利焉而殺敵也此猶論士卒之難耳攻戰之進取必有期會勝敗之步驟必有關白首虜之多寡必有文籍行伍之左驗

必有姓名血戰之餘未遑救危扶傷而將且亟呼吏士趣治文移甲冑之人不閑刀筆一有舛誤則彼此會勘甲乙參決便以文法繩其主將未錄其勉敵之功而先治其欺罔之罪嗚呼武夫沫血于戎馬文吏指摘于簿書死士轉鬬于疆場逢掖讕談于庭署雖有折衝之畧報國之忠幾何不摧撓而悔恨乎此魏尚之辱周勃之恐李廣甘刎首之慘少卿恐降虜之羞而不堪對文法之吏也嗚呼虎豹之雄責之使俛首而就羈絡隼鶻之悍約之使戢羽而就樊籠雖黃帝不能必其將穰苴不能必其士也必欲羈絡之則馬牛而已必欲樊籠之則鳥雛而已將安用乎此皆制之者之過而將之所以難也故自古承平之世鮮克蕩定之功而顛蹶之秋每著驍雄之畧豈豪傑多生于亂世乎大抵承平則束于條例之繁多顛蹶則不暇爲文法之瑣瑣也漁陽鼓鼙方震而二十四郡竟無堅城完顏敗盟南下而兵渡黃河若履平地當時豈無巡遠李郭之材張韓劉岳之一乎束于法而耻當其任牽于文而不究其施暨其顛沛流離委之

兵而不制其柄則數子者亦表表自見矣　國家巳巳之變遏徵蕩然旣而于謙社稷之功石亨摧陷之畧亦非異代之人也使以平世之法律之則諸將者亦救過之不暇矣而何成功之有乎哉或曰法制之立所以防倒持之患而弭尾大之變此則慮之過矣傳曰疑人不用用人不疑是將嚴擇任于委用之初而不當多監制于旣用之後也嗚呼無陳平之誅蒯通不能移韓信之志無盧杞之譖朱泚豈能連懷光之兵豨布之反漢藩鎮之叛唐非其堅制之少而文

縷縷輕收

簿之疎也必欲過爲之防亦不過如吾所謂潛制其要機而默握其微權耳何至若今世之瑣瑣乎如使彼誠欲叛又豈瑣瑣者可得而制也

凌厲深至足使萌鈐宋炎衡望矣

功實篇

何景明

功實之際後世人主常不能有所稽也夫功者人主之所誇喜誇喜之心熾於內而天下方有奇怪恢偉之事效於前于是功實之稽乃有所不能何者誠見其利未見其害知其福未知其禍也夫利猛獸之樂者忘銜橛之虞好馳坂之巧者昧仆輪之悔喜迎瘳之藥者蒙毒發之戒是故快心之欲至而周身之慮移駭目之刑接而見背之明蔽天下之事功在彼者我有不蔽其實實在我者彼有不顯其功故人主必

詳于功實之辨而嚴于異同之分也夫三王以善治爲功五伯以善偁爲功七國以善戰爲功戰者至內事也功者至美利也究內事而邀美利此三王所以不爲而五伯所以不願也夫天下有不忘戰之臣有好戰之臣此二者功同而實大異名似而事不侔也是故不忘戰之臣多慮而有備好戰之臣貪進而寡憂多慮有備者清外而實內貪進寡憂者多事以虛國是故不忘戰之臣恒恐天下之有變而已無全策好戰之臣唯恐天下之無變而已不有功不忘戰之

臣恒靜而致安好戰之臣恒擾而生禍此人主之當察也昔者秦之伯也累世而帝其帝也再世而亡帝之甚難亡之甚易成敗不遠而代盛衰並時而至者積功之極乃其積禍之盈也漢武之才過于文景承三世之富厚不易紀而虛耗者好大無厭也夫秦以白起爲武安君商鞅爲商君范雎爲應侯漢武以衛青爲大將軍李廣利爲貳師將軍霍去病爲驃騎將軍此六人者所謂功臣而人主之所貴者也然不察功實之辨故白起商鞅范雎之功日積而秦之社稷

日蹙衛青李廣利霍去病之功益高而漢之海內益危也夫好功之臣人主之所不易使者非有厚養則不獲其死力非有大賞則不塞其望意高爵崇號以貴之則朝之位曠金玉重寶以富之則府之蓄靡土田苑囿以益之則國之地削重徵濫役則結民之怨破城侵境則深敵之讐夫然後臣其不可役之民彊其不可樹之地利其不可通之貨故計民則俘聚不足以補亡計地則降城不足以報賜計利則遠物不足以償費加危于當世而不爲省流禍于後世而不能見此功實不稽之患也是故覩顯禍者必思隱禍臨近利者必圖遠害功歸于臣而實弗被于國者明主之所不貴也

凱切詳明雖子瞻之代方平書不是過也

〇〇 懲奢論　劉玉

一飯百金一衣千金一居萬金上之風之下之從之俗焉有不靡乎犬馬穀食奴隷肉食倡優玉食食焉有不匱乎庖者海陸織者文穀匠者篆刻用焉有不費乎緇黃不耕而食游惰不耕而食商賈不備而食工以藝兵以力士以志公卿大夫以能大率農一而供十人天下焉有不窮乎嫁者杲車葬者罄家貧富相企而日有加愚不肖相傾而日蹈于邪刑焉有不陋乎嗚呼弊也甚矣上之人必躬節儉而後民風可

移嚴制度而後民志可定去奇衺禁淫汰而後民用可足省末作驅遊民而後民力可完民力定民用足民志定民風移而後禮樂興刑罰措禮樂興刑罰措而後萬物阜天下安

肅肅如郊廟詩

〇　來鳳論　陳束

顧舍人宦居京師有鳳集于邸舍追就不驚容止閒暇時有宗卿作而言曰休哉瑞應乎夫鳳負陰抱陽候時脈宿也此其背玄渚之岑寂集人寰之清徼殆以章瑞表應兆先舍人矣客聞之以問陳先生曰斯言是耶非耶先生逌爾笑曰然哉休哉休哉然哉抑猶未循厥本夫覡物測徵按類表應此墺士之思也非所以議於廊廟之摹也宗卿之言過膚不乃甚哤乎客曰何爲其然也羽毛先氣廼自古而記之矧其

耿特之禽婉儀歛翮引翁騈蹀邕邕肅肅似擾而馴殆灘氏之所爲協律豫神者也夫子其有遺聞耶先生曰烏謂此乎允若而言則是異物咸瑞而靈不尠見也烏謂此乎且夫婉嚚鸞雉詭毳姝章今昔之所珍也虞人負罟掎機入林即鹿則騤瞿蜚趹者衆矣虞人靡得以爲瑞也赬鱗綺甲世之希也漁子揄九罭以游江河則舛類詭族唅喁浮沒揚波迮繩者夥矣漁子靡得以爲瑞也夫物固有竆而未必遇不必〇而傳者矣此何以稱焉客曰然則夫子何以然而

休旃先生喟然曰嗟乎茲難以徵脩已然而茲事雖
細皇風之所繫也迺余秉藝文之權惟始終之故惡
可嘿焉惡可嘿焉蓋試論之夷隆時也機辭適也顯
沒會也建德章號者赴時希光摛盛者逅適雍休屐
祉者附會論世釋化不越三者而立教矣故事有微
而必章亦有顯而弗揚彼舍人優游委蛇迺矜矜於
休嫭藉令遘替運而歷諱朝雖疊珍絫異方且矚踖
匿沒豈能以揚芬而撒茂哉固之曰惟聖人君役萬
物中智以降則萬物之為役者也方今　天子神聖

撫迺掞光累葉湛恩渾洊溢於罔極猶遴登石髦俾
寓內一技之士亦得効諝陳慮以黼黻鴻猷是以明
庶闓說遐近訢歆協氣充牣嘉况雜集熙雪表瑞潏
滜飛甘仁麋皎兎靈雀之貢日旅形庭嘉祿與導之
祥盡升清廟而天子猶撝挹不居下令若曰此大誇
靡敕示中外自今毋得重獻而諸福之物郡國什一
間上羨溢闓諜者尤不可殫術人人詡致華平之步
家家斬致林氏之騶婁足致梴延頸成揹海內喁喁
然無不望上兼瑞命總百靈也昔者爵集省第黃爵

揚其聲鸞降庭木蕭恕表其政此皆遐好誇之主居
偏駁之朝處疎逖之位猶能援物著化垂脉後來而
舍人以明體慧質遭逢隆盛附鴻漸之翼應鳳毛之
簡珥筆金閨觚彩瑤闥目騁天藻手摛雲英夫既以
習觀太平之業而沐洛膏澤鬯被其文章矣歟彼蜚
鷹烝然晨登若慕若啓可則可儀夫羽毛之應豈必
攷信符籙然而引典協思不可少也王生有言世衰
道微偽臣虛稱者殆也世平道明臣子不能宣者鄙
也蓄情有積而思宣美有稽而斯昭性有觸而斯起

舍人焜燿希會迺得以因物托義衩飾趣指揩之悠
逖以昭其和休焉夫感上嗇內摅盛歸美而輸布忠
蓋臣子之職也抒指道情以通諷諭藻士之致也推
上盡下鋪掞曷幾以極廣適卿大夫之事也詩云翩
翩其羽亦集爰止藹藹吉士媚于天子又云交交桑
扈有鶯其羽君子樂胥受天之祜茲其所謂丕休也
若廼昡異測應以幾寵綏而惟觽况不亦悪乎奚其
然哉

染羽畫繢雜四時五色之位以章

〇〇本治中　　黄道周

爲天下有序其條而貫之有數言之則以爲常言不言則肆天下無言之者序何別曰遠近內外數何貫曰禮曰政曰刑曰兵兵者試於遠外以治邊陲而邊陲非兵所能治也凡天下之數舉近而御遠詳內而畧外邊陲不治責畿輔畿輔不治責官府官府不治責黼座黼座治而後官府治官府治而後畿輔治畿輔治而後邊陲治此數者雖變天地不能易也今日邊陲不治天下言者宜釋官府而談邊陲唯邊陲之

言則聽不邊陲之言則罪嗚呼是豈嘗察於本計也哉古者天子以疆圉之事託牧伯徵發期會不越其疆大司馬致郊遂之衆車卒屬甲不及侯甸天子穆然執和鑾之柄公卿百執舞羽總干不改其度故其君子不震小人不暱是非奸慝無由而作今一方有事則動天下而嘗之表裏相激主客互射狡黠樂動以爲朝夕故有五萬之師千里之役數年不決則反舌寄頸相靡於道矣夫火發於山藪之內百夫千指虞者以爲宜獵薪者以爲宜炭田者以爲宜灌盜發

精深有本之言

駁義甚剛

於廥室之下則門者不及扃筒者不及鑰宵飮逆旦而後相愕也故禍患之生不在言者而在不言者邊陲之失非不言之禍而無本言之禍也故曰什耦而射貍首非虎也磔狗而謀釁鼓非鬼也使禍鏑之動而皆集於羣言之彀則千夫鬨市無有覆國者矣三正以來七代二十五氏喪敗相起坐邊陲者十不得二總其巨較皆以宵小權奄搆於內而後夷狄寇擾來於外官府先弊而後畿輔不理畿輔不理而後州郡携志州郡携志而後岩關重鎭不足恃故奸賊之

來不於所甚較而於所甚諱也甚諱之始必始諱內諱內者賊在於內內宄不上聞久宿而潰於外潰於外而後諱外諱外者賊盛於外外擾不上聞驟至而壅於內天下有此兩諱者則肘足之地有萬里之蔽萬里之寇發肘足之際矣故人臣之事共君君之事於天皆前而自相名也自相名者以名巳之無所諱可聲應而治之故呼干以爲之干呼戚以爲之戚聖人用之而皆有所不樂呼管以爲之管呼籥以爲之籥聖人樂之而皆有所不蕩自漆几梡簞箕帚乘榻

之棄則亦維所自名也名有所從入棄有所從出兮
矢之棄出管絃鎗劒之棄出刀筆戎馬之棄出狗彘
易種之棄出鬢髮咬骨之棄出讒刺夷狄冠褄之棄
皆出於宵小權寺聖人以爲是皆不可諱不可諱則
人皆知所防外而愼內故聖人之道貴審其所從出
審其所從出則本道而末不害也兵之本出於刑刑
之本出於政政之本出於禮紳冕而救鬬此世所謂
濶儒也而褁介之士能使人益鬬不能使人不鬬道
出於衆競之路勝敗爭乎者則聖人不由焉使聖人

而舍堂陛守邊陲其道亦不過戰必勝守必固而已
卽累世無百年之治禹高宗皆用之矣而天下不倍
者人皆惑於標害而救於急搏以爲千里之治不可
以坐制也夫日月星辰山川之眚其於人不知幾萬
里之遠也就而救之絲竆鼓弊灰盡帚絕羣國人而
哭之無濟者聖人坐明堂發言而善則眚去沴祁卽
不爲祁亦不爲害聖人之坐此五步之內耳夫五步
之內豈濶於蒼青之末哉以爲氏本所在精膗與宅
故其行不馳疾不趣今日邊陲事遠則宜言之堂陛

事近則不宜言之邊陲事急則宜言之堂陛事緩則
不宜言之信然則以爲堂陛之患細於邊陲邊陲之
禍急於堂陛也是未爲本序也古之聖人日昃訪問
以救巳過瞽史帮鐸不離左右其公孤百執補闕是
思讓才而授任勞而處其精者存於眾慮其險阻易
簡制服之數皆存於國邑故聖人之治常若不憂邊
陲者而邊陲無虞則聖人所以治之有道也道者知
物之所從出集近而馭遠外若甚細內有餘故有道
之人不急鬬人有道之政不急鬬政有道之人參士

以明禮之酧秩馬以剏靈之蘖繫敵以締璽之紐有
道之政轂一食而軍士宿飽折一券而匈奴解甲夫
豈爲誕說哉齊莊公楚威王猶未及於中古也一戰
之覆邊境薄削反而治內弔死問生哭大夫之廟立
百姓之社弛酒邻肉三年而天下畏之覇者成役者
復夫差主父者天下之疆與也威立於絕漠厲馳於
上國乃教羣臣日內治之道吾旣聞之矣其不足以
包諸胡兼齊晉者勿告寡人也自是多勿告者宰㐌
李兌因以投骨探其內白起伍胥因以盪足取其外

故夫燿火之燀外析取室之賊外讒多禁者奇衣惡
聽者多餓今不知禍敗之所從出條貫之所組絡緩
急輕重之所救濟但日邊陲之事則言之非邊陲之
事則勿言之是豈嘗察於本計也哉聖人之量天下
懸衡於斗以爲物藪宮府取萬歲輔取千邊陲取一
焉詩書所稱成敗之源禮樂取千刑政取萬而兵取
一焉一握之樹一眡之稻而皆有數夗蝝蟊賊夗
之翁陽沍陰夗之斥鹵沮枯夗之稂莠宿莽夗之難
豚攈聚夗之縱此數夗而獨輟食以論刈獲之盜蕿

勝不解毛髮相捽不待疾風飄雨而豐木美陰已衆
然殲矣故錮四達之聰禁客勿之告設一切以批衆
說者必有甚諱隱慝生焉不可不察也

不憂外而憂內人亦有言之者至其竪義爲奇

標華深艷則長沙讓頑江都遜博矣

本治下

黃道周

然則爲天下者慎無諱而已諱在內則賊在於內諱
言外則賊在於外奸宄竊國必大扃限而多衆諱大
扃限而多衆諱者佯爲步慎以閉天下使天下以禍
而易過世之寡識者旣樂於自閉又以爲國慝所在
重言爲奸蓋自是賊滿而莫之敢告也古之天子簡
處而壹治壺巷癈室達於日月應役之冊舉指可數
若是其所露索者亦亶矣猶自以爲幽翳四聽而八
視惴惴焉廷處而號衆若行篠𥦗之索其膏火也今

栴陛之內盤泉桓淵動千百數能含雲霧致霜露者
踸足而是若是即有不測龍蛇稚與未可知矣而又
重其扃鐍使千百人擁之一人獨閉而臥之猶自以
爲安處故今之爲宅中者宜賢於古之爲宅中者也
古之宅中者以一人治數十人以爲不足又使數百
人外視而正之今之宅中者以一人治千百人以爲
有餘矣又益之以虎豹龍蛇之圍故古今之賢聖與
其道術各相反也古之術者趣以明今之術者趣以
幽古之植學測以南今之植學測以北夫非其道術

之反則必有陰說而亂之者知其陰說而共與諱則是隱亂也知其隱亂終不可諱而且不得不諱之則是無術也古之爲術者規弦天地而始於日月日月者萬物之所相見也聖人之道欲使萬物皆見之故晝行而著日月夜行而著星辰窺牖而灼太青俯水而鑒太晶包陽不見則其道必戰故聖人之相天地謂與之爲明不與之爲眞萬物之貴聖人亦與其明之不與其眞之也廣陰之下盤陸之底日月則亦罔照焉積羽之西扶桑之東祥雲甘露則亦間被焉然

而萬物不往者以爲彼此不相見則光耀灑對與之俱失故聖人之賞民道民而賞之其罰民道民而罰之故喜一人則曰天子喜也無曰誰喜者怒一人則曰天子怒也無曰誰怒者天子之喜怒賞罰見於天下則其不喜不怒不賞不罰者亦見於天下喜怒賞罰不見於天下則一人隱志天下皆意之賞一人則曰誰喜之也罰一人則曰誰怒之也夫一人之喜怒而天下以爲有代喜怒者則雖耀佩鑑鑄刀錫戶據人之項徒足以走柄無類說於天下故君子之爲法

速理異言

也亦使萬物各相見也萬物不各相見而日月常見萬物日月常見萬物故萬物之怪皆出以示人萬物之怪皆出以示人則人皆知其祟不受其禍故聖人之爲鼎所以使物之祟出相示也魑魅魍魎雖甚鬼醜其種類亦各相美好也出而人醜之雖甚鬼情亦自以爲忸怩聖人以爲知此者可以治天下矣故其治物也以鼎治人也以鐘鼓治物者隱其情而見其形治人者隱其形而見其聲見其形則天下無遁情見其聲則天下無遁形聖人以爲知此而天下之數

可義起矣今日見鬼物者必欲量聲而度其形者不祥則是天下之物皆相與諱也天下之物皆相與諱則彊者橫戶柔者閉齒喜怒賞罰明或竊之而目相視明或竊之而目相視則殆矣天下之殆皆始於有所諱而終於不可諱豎牛之禍孟氏皆知也以爲告之則憂二子又不信於穆叔公子成之怒李兌氏知之也禍未發則不敢正已發而與其事則不得不爲賊故賊有發於慮禍討不討而皆爲賊者季氏李兌氏也太宰嚭爭覇於晉勝之而不居不爲不智也李

斯請誰阿房蔵轉作戍邊不爲不忠也以用其內賊
而憂於外其過愈於賊故賊有發於據寵告不告而
皆爲賊者宰嚭李斯是也韋臣翟蔡裒衣雅冠唯隨
中書子文子夏樓遲五候之間大臣寃而不能自推
幸修而不能諫卒以覆國身名俱喪故賊有發於保
身過無過而皆爲賊者韋臣翟蔡子文子夏是也此
數子者其初皆不甚罪也以其中有所諱始諱之而
卒不可諱故不可諱者皆歸焉故鼎鐘鼓者聖人所
别鬼神正告於天下也聖人爲鼎而因以爲斧鑕爲

斧鎖而因以爲較梏爲較梏而因以爲金矢爲鍾鼓
而因以爲鞀鐸爲鞀鐸而因以爲橋梁之木爲橋梁
之木而因以爲方冊削牘凡此數者皆以其類愈廣
而愈白凡以巳自見於天下使天下共見之而已今
日主希聲則臣見尊數開人則權不神猶日登高則
民散夜火則矢集此大昧慧不可爲天子道也爲天
子者巳錮於是說不得所以道之其道莫如廣之使
見所樂廣之使見所樂則其勢漸親外漸親外則其
數多告而寡諱矣故古者之爲明堂皆在南郊之外

日月之壇夾城之東西講射之地皆饒芹藻環水爲
澤春秋兩露陂寢自步太狩之月不廢騎獵凡以抒
慮明精宕爽閎鬱瀉幽滯之濟與士君子百姓開其
日夕疑難多積則於通達古今博與之士必有所取
之矣必有所取之而後可與灼治亂之原諳成敗之
事吐日月之耀刑鬼寐之怪總中外之幾脩帝王九
主之務也失此不圖彌陰抱陽暈生於外賊成於內
禹鼎鐘鼓不能正告徒負紳帶而號虎兕龍蛇之澤
以爲多諱不巳殆哉仲尼曰聖人觀物而見情愚人
見怪而諱名唯其諱名是以與怪爲隣

體質堅古故縱筆處愈見高凝如有內景之助

天說下　　劉基

或曰天災流行陰陽舛訛天以之警于人與曰否天以氣爲質氣失其平則變是故風雨雷電晦明寒暑者天之喘汗呼嘘動息啓閉收發也氣行而通則陰陽和律呂正萬物並育五位時若天之行其常也氣行而壅壅則激激則變變而後病生焉故吼而爲暴風鬱而爲虹蜺不平之氣見也抑鬱憤結廻薄切錯暴怒溢發冬雷夏霜驟雨疾風折水漂山三光盪摩五精亂行晝昏夜明瘴疫流行水旱愆殃天之病也

霧濁星妖暈背祲氛病將至而色先知也天病矣物受天之氣以生者也能無病乎是故瘥癘夭札人之病也狂亂反常顛蹶披猖中天之病氣而不知其所爲也雖天亦無如之何也惟聖人有神道焉神道先知防于未形不待其幾之發也堯之水九載湯之旱七載天下之民不知其災朱均不才爲氣所勝則舉舜禹以當之桀紂反道自絕于天則率天下以伐之元氣之不汨聖人爲之也曰然則人勝天與曰天有所不能而人能之此人之所以配天地爲三也曰書曰作善降之百祥作不善降之百殃非與曰此天之本心也而天有所不能病于氣也惟聖人能救之是故聖人猶良醫也朱均不肖堯舜醫而瘳之桀紂暴虐湯武又醫而瘳之周末孔子善醫而時不用故著其方以傳于世易書詩春秋是也高文光武能於醫而未聖故病少愈而氣不益復和安以降病作而無其醫恒盧以鉤吻爲參苓而操懿之徒又加鴆焉由是病入于膏肓而天道幾乎窮矣曰然則元氣息矣乎曰有元氣乃有天地天地有壞元氣無息堯舜湯

武立於法孔子傳其方方與法不泯也有善醫者舉而行之元氣復矣作天說

天能病人人可療天東南缺陷須持此文補之

○鼎說　許應亨

舜之野人夜相驚以火燭之于社東垣之下得鐘焉似鼎而小總八十一乳上著山岳魑魅饕餮之狀野人相與試察其色則渾樸而不悅于衆目試擊其聲則洪遠而不入于里耳因撞而碎之鬻諸鐵冶之肆客有語叔夏而恨之者叔夏曰子以是物爲有知乎客曰昔者夏后氏既平水土貢金九牧鑄爲九鼎以察神姦是豈是物乎吾聞劍有干將寶能變化飛徙今是鼎能夜燭以光矣其無知叔夏曰其矣子之好

古也苟是鼎有知則曷不求售于子而卒炫耀賠魅于野人之手古之山罍犧象玉磬大璜是皆精微貴重太古博雅之寶也今皆安在推而言之伊耆氏之葦籥有虞氏之剛桼夏后氏之琖殷之斝周之爵秦璽趙璧隋珠漢鼎茲其或毀于無知或遷爲異物或混于水土或化爲泥沙子能一一而保其無恙乎重華禪夏兩墩舞聞鳴條既伐四璉亦賤商受殄滅大瑚櫑毀幽厲播遷八簋不守惟其陵谷變遷盛衰迭運大者天地且不能以長久而況于是幺麼之物哉

必若子之言則是寶玉大弓不出魯府璆琳琅玕終貢一姓殷之祭器不抱以適周而舜之大呂不戕于燕室也物咸久視而不變則是賜銅山壘金谷者不必餓圍屏纂東市印纍纍綬若若裂土而侯者不必羅雀門乘牛車阿房之宮鼯鼬之殿章華姑蘇之臺不必飛燐燼成草萊遊麋鹿而號狐狸也非其伸者不得不屈往者不能不還乎且是鼎也出之于土而入之于冶也其利農事而爲鋤爲鎛乎將捍患難而爲鍛乎抑爲鑊以承烹飪乎將爲鑑以別奸醜乎如

其無知則方其爲鼎也不知其爲鼎也及其爲鋤爲鎛爲戟爲鍛爲鑊爲鑑亦不知其爲鋤鎛戟鍛鑊鑑也如其有知彼方見世禮崩樂廢古器無用乃發其神光自貶以求有益于世還古而變今出無用以求有用子又何必嘖嘖然惜之哉方且有人于此淳厚朴野息機絕智其處世齟齬而莫能入其于人睽涼而無所親貌類無知言若無用其不悅于衆目不入于里耳有甚于是鼎久爲天下所擯棄子不此之惜而乃不釋于彼何無所厚薄輕重于其間哉客于是

目瞪而不瞬舌舉而不下自咎失言唯唯而退

不帶捲簾通一齣恐君看眼未分明讀此應知

自悔

○虎銜魚說

張合

春秋推災度云四方煩擾衆惧失恩則虎銜魚矣禺山子曰奚翅魚乎奚翅魚乎今恐不免於銜蝦也蔡邕停都見漁石公蜡謂蒙云前之廿歲監司鮮以賕著近鮮以不賕著方岳滋倍爲況銅章名實皆銅墨綬名實皆墨郤下無識矣又曰士也罔窮之節女也偶影之操婦也監司而賕殆六珈而姣者也方岳而賕殆翟服而嫪者也銅墨而賕殆十金中饋而奔也蒙復于公曰昔者之賕鑽穴踰牆今也之賕連闥洞房昔也之姣叔孫僑如今也之姣衛渾良夫昔人有云臣父清惟恐人知臣清惟恐人不知今也反是前茲之賕惟恐人知今茲之賕惟恐人不知賕非美名胡曰惟恐人不知曰不知則何爲求哉由此觀之虎奚翅銜蝦哉傳曰國家之敗由官邪也官之失德寵賂章也

破題極矣然題中者亦自不相關

海天小隱說　　李維楨

齊使君訓女宦湞而家灘灘羞在北海上日月之出沒風濤之震定雲霧之變幻雨雪之晦明其勝無所不有而事不可窮之於筆杖而步屐而登觴而吟綸而漁徙而泳踞而濯沒而飲其致無所不佳而妙不可盡之於言總而罔之曰海天小隱客或得之以覩不佞不佞楚人覩于洞庭江漢自以爲大矣鼾鉅知大儲與息治浩浩瀚瀚若斯者乎若之何使君之小之也客則述使君之言曰恒倩少所見多所怪故蜀

犬吠日粤犬吠雪井蛙難以語海其所見者小也圖海者莫詳於木華潘岳庾闡孫綽之賦矣怒而爲濤其狀也莫險於枚叔之發矣讀之直使人怵焉有怫目之志而海畔之夫載艨艟掛帆席候勁風疾若鳥舉而安若坦途沒人淵客持尺挺與濤上下若尋丈之溝何也生於陵而安於陵長於水而安於水也余家並海所視聞熟矣安見其大叔季以來士大夫以官爲家不樂歸歸而營菟裘其宮室臺榭園囿池沼以土木之祟高雕鏤爲美其飲食車服嬪御翫好以

姝方偏國非土之所產無不畢致爲奇以金石匏竹昌大鬻廣爲樂而余所治三畝之宮足以辟燥濕寒暑及肩之墻足以蔽惡高不過望氣辟大不過容宴豆所以娛心意悅耳目者僅一海耳是余與海上之人共得而非姝尤絕迹獨擅自封也是先人世相授受非宦遊所獲富貴而歸故鄉以誇詡其宗黨者也其何大之有蓋自伯夷待淸仲尼乘桴遭時不偶意有所託而離世異俗高論怨誹之士少師擊磬襄魯仲連徐衍姜肱之徒相率效之以海爲名高焉而大

余幸生于極治之朝出而圭組退而草莽莫非王土王臣也其遺會姝矣海王之國謹正鹽筴管夷吾因是以伯齊九合諸侯而闔閭春申王濞繼之擅其財奔走天下古者明王伐不敬取其鯨鯢封之而戈船下瀨樓船橫海之師繇斯焉與伏屍千里收爲京觀功名之士以海爲富強焉而大今　聖人在上海不揚波余以經術起家爲二千石承流宣化子惠元元其致用姝矣迂怪之方士雜婣子齊臣以于進則有徐市韓衆之倫稱引三神山金銀宮闕丹竈藥物倡

萬乘之主殫竭姓之財以冀幸于仙人之一遇遊談無稽之士則有鯤魚鵬鳥扶桑若木禺強之峙五山龍伯之連六鼇任公子之餌五十犗以海為弔詭焉而大　天子統一聖真諸家之說絕不得進其操術殊矣夫海也吾與之遨樂於天徼食於地吾不與之為事不與之為謀不與之為怪取之無禁用之無竭不求其得不患其失不出几案蓊落而長為吾有故小也且余齊人也齊地方千里雞鳴狗吠相聞顧不大哉長而北行至燕猶是也仕而西行至晉猶是也

更仕而南行至楚猶是也問燕之北晉之西楚之南亦猶是也上下八方大小相含無窮無極余是以知四海之不異是也夫安知天地之表不有大天地者乎然則此海之在天地牛蹄之涔耳吾廬之寄于海馬體之毫末耳方存乎見少又奚以自多夫至人者恬然無思澹然無慮以天為蓋以地為輿四時為馬陰陽為御上遊於霄窕之野下出於無垠之門而何有於海歷暘之都一夕返而為潮聖智勇力與能性不肖者同命卽余家海上不能與海朝夕而强名之隱他日得謝而隱矣又安能以其有涯之生而與夫滄桑遷變較歲時短長耶遽廬可以一宿而不可以久處余之隱於海也亦若是則已矣則其謂之小隱也亦宜不佞三復其言而善之作海天小隱記

恢奇瑰瑋之論瀰貫絡繹不可迅截上則木難火齊下亦南金大貝

古硯說　　許獬

余家有古硯往年得之友人所遺者受而置之當一硯之用不知其爲古也已而有識者曰此五代宋時物也古矣宜謹寶藏之勿令損毀予聞斯言亦從而寶焉不暇辨其爲真五代宋與否雖然斯物而真五代與宋也當時人亦僅以當一硯之用耳豈知其必不毀必至于今而爲古耶蓋至于今而後知其爲五代與宋也不知其在五代與宋時所寶爲周秦漢魏以上物者視此又奚如乎而又不知其以周秦漢魏

以上物視周秦漢魏以上人其人自視則又奚如人見世之熙熙者沉酣于紛華綺麗之樂奔走于權貴要津之門褰裳濡足被僇辱而不知羞于是有一人焉出而矯之卓然以道自重以澹泊自守以古先琴書圖畫器物玩好自娛命之曰好古故凡名能好古者必非庸俗人也以其非庸俗人之所好則庸俗人亦從而效之于是士之射利求進者必窮極其所無以謟事權貴要津權貴要津亦時出其所有以誇士而士之慕爲古而不知務者亦每與世競逐必盡效其所有而後快噫嘻是非真能好古也特與庸俗人同好而已夫既與庸俗人同好矣而猶嘵嘵然竊好古之名以求自異于庸俗不知其名則是而其意則非吾之所謂好古者學其道爲其文思其人而不得見徘徊上下庶幾得其手澤之所存而觀玩焉則恍然如見其人也是以好之而不厭故夫古之爲好者非以其物以其人也如以其物而已矣今亦何以異于古哉夫苟不惟物惟其人則吾亦可以爲古人矣安知千百世之下不以好古者好吾乃必舍其在吾

而惟古之好亦已惑矣予觀今世之所好大率類是蓋皆所謂名是而意則非者也不能盡述述其近似者作古硯說

披剝盡情令藏古家汗下

畫龍說　鍾惺

邑子王生畫龍戊申春持友人手札覓作南中貴人
書爲南游資粮而以所作畫龍一幅餉余客戲語余
曰生其以子畏真龍故持其畫者示子耳予謂好畫
龍亦復不易昔張僧繇畫龍不點睛或令點之疾雷
破壁飛去使葉公見此能無反走耶南中人矜尚書
畫工者價或等於詩文且畫之用或不減于真甚至
過之今夫一草一木一花一石一竹一禽一魚一蟲
以至竹籬茅舍斷橋垝垣草衣芒屩人見其真者如

未之或見也一入名手點染好事者即成佳觀以此
知真者細入畫則重真者恒入畫則奇真者近入畫
則遠子弟工其畫者何必真即如今人作詩文自詫
名家其遠神遠體時似恒似寧詎能起古人而肉朽
骨使之言笑步趨余以爲人巧之極錯以天工不過
如顧陸寫生止耳由此觀之世固鮮有真者皆畫之
類也子弟工其畫者何必真也
宜假不宜真此之謂夫

敢跂注淡句句此解

李淑人大節解　李攀龍

中丞霍公大母李年二十餘無遺孤焉既贈太淑人
掩于　帝恩其大節無以自達于　上乃中丞狀之
曰勤瘁幽苦椅白貞純是先大母之德也余惟人者
倘矣屹屹乎大節也哉方其夫以永絕弱子在抱亟
低徊于一往而藐諸之謂何跂余望之中廢不可知
若將置焉而旋復是顧業以黽勉孰與劾以大畢之
爲成仁也量力計期此伏彼起蓋有日月可處而我
未之卽安者匍匐拮据不與焉勤矣惟茲子遺孰寘

在疚疚疾用勩切怛爲勞卽厎幾將來痛甚矣而
逝者不返終身病之奚必殘形相拒毀體自絕始爲
慘哉瘁矣瘞閟閟恤鼠憂不暘如在瞻明覜聽玄默
雖猶託於世未亾人耳百爾紛紜藏之地下獨其所
爲喘息相屬者細若氣微若聲不可以已是重蓄也
幽矣可以已則舍生以之不可以已斯生而有所不
得舍也難乎其爲心矣預防以自困致慮以自危既
秀方實植徵壯長有不在我者而志毋躬僞以徵惠
逝者拂亂頻宛甘此荼毒著矣立孤難於殉埜著後

便於捐軀二倫是經大義以辨非託於難以竊便非假於便以苟存夫婦母子無遺憾焉精矣蓋亦其質固有之既自不飾亦自不渝不然捐軀殉葬本以爲絜而益示其華猶可物采非素以爲行也光昭有家泯於無迹猶曰倫足以竊便義足以苟存云爾恬淡是常不以作色白矣據其所不得於舍生之心與其每窮焉之志如天地定分之不可易如山河定位之不可移殉葬自奇立孤自正溝瀆之諒匹夫一朝舉之矣又不然非其性也勤瘁不將以損之幽苦不將以撓之乎貞矣激於始絕而衰於已事與操具而身亾均之失其半也此夫各成其信非以爲名而意自慨不解於慈非以爲功而理自全故至于今無間然矣豈其習而便豈其守而存率之自是自致厥美不遺純矣屹屹乎大節也哉喘息相屬命脈以之神明之胄後世必復余猶及見中丞爲御史時主課天下郡國上計吏風裁卓然自廷尉中丞少司馬司寇徧歷三臺大績益著於太淑人有餘烈矣勤瘁幽苦精白貞純具大臣之道焉有味乎其言之也

中丞所狀之妻道卽中丞自行之臣道

殷卣周彝龍文漫滅古意獨存

三先生祠義解　李維楨

新安汪惟一少師事徐子與先生爲詩詩旣工先生介紹遊李于鱗王元美兩先生所兩先生雅重其人贈之以言惟一遂有聲三吳間而子與先生卒惟一哀遺文行之又乞王先生志之諸才人尊徐先生者傳且詠之時展墓存問其婦孺已卽家竹丘爲祠事先生而李先生已前卒王先生後十年復卒因王並祀之人謂無[illegible]之其友汪禾叔私問于余曰惟一之祠也禮與余曰禮古未之有可以義起也古者立學

釁器用幣釋菜以尊先聖先師四時官釋奠亦如之有道德者生爲師死爲樂祖祀于瞽宗民生于三父生之君治之師教之事之如一左右就養無方服勤致死心喪三年其重若此古以官爲師師無異徒人無異學生事沒祠官爲王辦今學者不皆受官師之教生别爲事死别爲祠是可義起者也禮言之祀有五蜡有八與之蠻有二豆間之祭何食蔑有七夕有祭杅毎月有祭櫻桐書拂禮反其所自始苟有功德不擇微賤而況師乎祭於太蒸從饗先王晉之封緦上用也曾之納表氏潘氏也越之衣會稽山也君不忘其臣俾世有血食而況弟子之于師乎燕之築騶衍宮也吳之架介琰廟也屈千乘之尊以師匹夫而況匹夫之師乎叔季以來人之好諛甚矣匪直祀死者及其生而以鬼饗之要皆怵權勢行媚取寵不足多尚然其始作也未有不爭民譽者鄉而祠其父老若長壘之屬邑而祠其令長郡而祠其守相若汲壇樂社文翁召父之屬多矣其下若于公獄吏許陽都水掾朱邑嗇夫鄭泉從事耳吏民士大夫戴之爲君

愛之爲父母奉之若神明祝史無媿詞君子無譏議焉何以故以爲君猶父也師何獨不然張良之黃石王績之杜康李賀之王成韋泓之應詹伍員之漁父針藥之工之扁鵲陶家之陸鴻漸一日之雅一事之契一藝之功也而儼然受祠夫終身所師大有造我者宜何如也李洞之于賈島也以佛事之孫晟象事之承暉之於司馬光蘇軾也以象師友之此異代人也夫身受業者宜何如也梵言室灑舊翻弟子新云所敎南山天台之議曰學在我後名弟解從師生名

子師有匠成之能學者具資稟之德資則含父從師

敬師如父師之謙讓處資如弟曹務光兒道州以斗

盆燒孔頭香作供此外道也夫士流亢何如也楊宣

之下宋織也黃庭堅之于蘇軾也爲閣爲室象而事

之應詹祀草泓也柳宗元得韓詩薰玉甤香然後發

讀也王維繪孟浩然象也張籍得杜詩焚之和以膏

蜜頻飲也戴弘正金蘭簿以告祖考也此朋友也夫

師宜何如也禮記載曾子數子夏之罪云吾昔與女

從夫子於洙泗之間退而老于西河之上使西河之

人疑汝于夫子汝罪三也注云言其不稱師也蓋古

之君子言必稱師示有所授且不忘本也故子張一

篇載群弟子之語子夏之言十一而未嘗稱師曾子

之言五而三稱曰吾聞諸夫子則子夏爲曾子所罪

固其宜矣劉焉造乘輿車具千餘乘荊州牧劉表上

焉有似子夏西河疑聖人之論其傳說甚遠惟一言

必稱師禮也孔子曰兄弟吾哭諸廟父之友吾哭諸

廟門之外師吾哭諸寢朋友吾哭諸寢門之外所知

吾哭諸野寢我所安　師成我者也故哭諸寢孔子沒

門人相嚮哭皆失聲欲以有若事孔子或曰是做古

設尸之禮也可以尸何不可以祠後世有慕而爲之

者臧衆緒以孔子生日庚辰拜五經孔子如日月代

明四時錯行天地同流奚取於庚辰宗廟之美百官

之富爲萬世師奚取於臧氏之子無亦劉繶之夢孔

子誇詡以蚩眩人乎故天地山川之祭惟有天下有

國者則然戶與竈之祭達乎庶人豈戶竈侵于天地

山川乎哉功大者其報大功小者其報小以臧氏祠

孔子是庶人而行郊社之禮僭也適以小孔子惟一

祠三先生於家是戶竈之祭庶人之分也孔子哭寢

之意也禮也古者思賢而祠之則于社故曰鄉先生

坐于里門以教子弟沒則以配于社庚桑楚尸而祝

之社而稷之謂以其主配社稷以食也漢甄子然臨

孝存皆配食縣社晉宋登爲汝陰令及卒人配社祀

之陸雲爲浚儀令去官百姓追思圖形畫像配食縣

社古之仕而有功德於民民追思之及鄉之致其仕

而可宗者皆祀之于社不必專祠亦非如今皆配食

學宮也惟一竹丘與其友人于此爲詩社因以祭三

先生亦祉之義也禮也禮又有之爲群姓祠泰厲公厲族厲以妥古帝王諸侯大夫無後者李徐二先生岳牧臣在諸侯大夫問不幸而無後無論弟子不忍于師是不當比于鄭伯有晉若敖乎鄭康成注祭法云今時民家春秋祠司命行神山神山卽厲也民惡言厲巫祝以厲山爲之謬乎春秋傳曰鬼有所歸乃不爲厲厲山氏有子曰柱世祀厲山之神得其鬼爲厲故云謬也惟一祠徐及李而王與焉其亦厲之稱山乎四方百物之蜡享也八神之索饗也星辰風雨

露雷山林川澤墳衍之同壇也從其類也三先生生爲死友死而配食曾曰非類不歆故惟一之祠也謂以義起禮可也永叔曰惟一嘗爲徐先生服服以緦時以期禮語曰儀禮朋友齊衰三月而禮言師無當于五服張逸曰古不制師服無定禮也有得一言一義而如朋友者有親愛如兄弟者有成就巳身而恩如天地父母者豈可槩服之故不制服心喪可矣門人爲孔子築室治任三年子貢倍之魯人往從冢而家者百有餘室因命曰孔里龔勝門人衰絰治喪者

百人鄭玄遺令薄葬自郡守以下嘗受業者衰絰赴者千餘人馮胄郭瑀服皆三年王肅門生衰絰者百數宋黄榦喪朱子服加麻制如深衣用冠絰王伯喪師何基服深衣加帶絰冠加絲武胡滄菴爲師制服李諮爲師緦麻金履祥師喪服加絰白巾帶用細苧惟一于徐先生河汾氏所謂通于夫子受罔極之恩者也其服也酌于禮之中者也漢去古未遠諸儒最重師師以經術專門名家學者守師說不變問所從來必曰某師封侯拜將相恒推讓之于定國身爲九

卿迎師執弟子禮景毅以子師李膺自免人有辱夏侯惇師者惇殺之而考其時能于師身後有恩紀者唐林王吉表上許商冢矦芭于楊雄桓榮于朱普桓典于王吉負土成墳禮震爲歐陽歙楊震爲范升鄭弘爲焦貺不惜死相救李膺延篤劉焉王朗棄官奔赴云尚產吳章南嶺任末致尸于門郭亮收李固牽招護樂隱喪廉范歛薛漢朱穆喪趙康如師胡騰殯竇武行服其服亦無明文令狐徵君隱東城山中終卽爲冢焉諸生遵師法階墓者三百餘家又不闚其

祠如惟一也禮無定制而情不可一律齊張逸之論
是也其役曹曾弟子稱曹師爲立祠李遵勗宗楊億
爲文塑其像晨夕伸函丈之禮磨石記之惟一事可
與二人並論矣于禮固無過不及也永叔曰是則然
矣祠之也者神之也文章小道耳何所關於神明而
祠之爲余曰否神之爲德也體物不遺物莫神于人
人莫神于心心莫神于言言莫神于文試舉其凡董
江都三策得之神助謝惠連池塘春草得之夢弟孫
綽筆端吐光若火賦擲地有金石聲徐陵醉作白雲

出海嶠詩醒驚爲神杜少陵受石文于鶖冠童子下
筆如有神宗武揞誦祇有金字光明射日袁嘏詩有
生氣須大材迮之不則飛去李覯爪甲有清塵此文
人而擬諸鬼神者也孟召文差鄭在滕王閣賦江神
走送郛元振題頰入面迹滅馬公亮鬼手范仲淹鼓
妖亦然杜詩可驅瘧射洪陸使君廟以爲簸妖驗白
居易言劉禹錫詩在處神物護持此文人而感動鬼
神者也張迥之雲湯悅之星皇侃之唾楊雄張鷟之
鳳黄仲舒之蛟龍傅咸之龍文掌羅含之鳥劉賛之

龜馬融之花謝誇之珠江淹蕭穎士之錦王勛王勃
陳繼建之墨紀少瑜王珣李嶠李白之筆周仁裕之
西江水弘成子五鹿充宗之石韓昌黎之丹篆司馬
長卿之黄衣翁又不有言祀明琯星者多知慧乎此
文人而鬼神牖其衷者也王肅方註易有越王女從
地出與語才思開悟王弼鄭玄王衍陸機互相論難
鄒湛見甄舒仲沈約叩陸喬門召青箱誦其感舊詩
炊劉楨猶能庇生顧總狄遵度夢子美自誦逸詩數
十章又有閩人稱子美解其遺恨吞吳句之候蘇端

明言元祐中嶺南人遇李供奉酒肆爲詩二篇自言
東華上清監淸逸眞人或謂是黄魯直經蜀中事李
生見簽筷有雲中江樹天際歸舟之句他若芙蓉之
城長白之山白玉之樓五雲之閣紫陽之宮衍波之
箋太乙之藜仙府之酒瑶臺之夢華亭廣陵之散亂
卜所臨往往文可觀采此文人而鬼神式靈之一陰
一陽酬酢者也慧業文人其生也有自其沒也有歸
往往仙化則有大玄博士太極仙卿西明都禁華陽
洞主遮須國王都籙司命文星典吏紫府押衙侍帝

晨稱散仙不可勝數柳宗元王羅池謝靈運送杜治
事亦有徵若前後身蔡邕張衡尤衆三先生魁然文
死取精多而用物宏没爲明神又何怪焉且就人倫
御之爲藝僕卑矣尹儒秋駕精神發于寐寐誰則牖
之心之精神包括宇宙總覽人物天且不違而况于
鬼神乎詠詩家有神品有神來賦是之由腐毫墜坑
踢壁繞室閉門入甕坐樹腐屑墮齒落肩引被臥手
穿袖斷鬚莖滿頭絲兩京十年三都一紀口吻生花
不鄙妻孥猶未閔至極鄭玄尹知章蘩心王充竭氣

揚雄吐腸曹植反胃李賀嘔肝孟郊擢腎桓譚疾裴
廸瘦心神辭李廣五臟神遇江淹此物此志也張說
享文以蜡香賈島以歲除祭詩神劉蛻以文爲冢而
銘之唐球投詩瓢江中王曾父見字紙以香湯洗燒
之而獲陰報非神而何惟一受詩三先生没世不忘
神所憑依將在是矣郡有文士則沿如花生雞解人
節虱解念阿房宮賦鼠畏田字龜有脣鴛有印蟾有
丹書鴈行成無爲豚垄食神仙則化夫物猶然而人
何以不如小說家稱筆神曰佩阿又曰昌化晉高士
爲筆神硏神曰淬妃墨神曰回氏紙神曰尚卿司書
神曰長思解辟蠹除夕祭之故郡詵拜筆祖瑩拜墨
薛稷廣爲九錫之五物者以人用之乃疑于神而人
之用物者可知已惟一祠三先生神道也簡子有言
春樹桃李者夏得休息秋得食焉春樹蒺藜者夏不
得休息秋得刺焉樹人譬之樹木區以別矣惟一不
升枝而揖其本則亦三先生善樹人以食其報也今
天下多嗷名利齒兒無如新安其富者能餌人類陰
子方黃羊祀竈其不慧者易欺類王凝之奉天師道

借鬼兵其巧者善厭類楚澤鳴狐卽壘飛烏其象恭
者腹有鱗甲類西門豹轄筆磬折而須大巫嫗其誕
者類劉伶斷酒供酒肉神前自誓便引酒進肉隗然
已醉其廣交者很雜無倫類漢一歲三萬七千祠其
無恒者不終類土龍芻狗之始成盛以篋衍巾以文
繡纏以朱絲尸祝礿祉大夫端冕以送迎之及其已
用之後則壤土草剃而已惟一產財中人負笈而遊
三先生之門束脯成禮性復木訥不善爲容方三先
生惛多口奉盤匜於玷壇儀禮比三先生寒魄舍宅

以共丞嘗今老矣澗溪沼沚之毛蘋蘩薦之必齊如也毀譽不移意升沉不改度死生不變節是舉也不必于禮若何業已度越流俗遠矣如非然者三先生之神聰明正直而一○能無吐之乎。公叔儀然曰有是哉吾今乃知文章大業也死且不朽師弟子之義之重也鬼神之情狀祭祀之禮所由設也歸語惟一具告三先生之靈而小子任丹書焉勒諸刑牲之石

萬族之態五倫之理二氣之情狀俱羅列而爲文章非惠施五車茂先三十成熟胸中何能貫中縱橫若是

武林劉士鏻羽石父評選

徐藏卿

重與獻吉書

僕以攝提格之歲仲春南徂出齊魯之郊經淮沛之墟直覩平原蕭條萬里於時雉雊于野麥秀油油瞻日月之勤感東山之歎雖府盼傷神未足以振心而惕慮也既而道指東吳傍徨故都棲棲焉若仲尼之去魯也乃蹔錢塘薄眺會稽控湖山以爲郛環江海以爲池昔日神宮峣闕椒房綺榭之餘或鞠然于魯句徒髣髴于丘夷顧瞻周道不能不爲之興哀也傍引桐江之溪迴洞富春之渚豈惟望風而思其人抑可以樂焉而終其身矣又西南行渡縠水陟常山越餘干沿弋陽山溪澗沚之濱玉水澄徹則有參差之毛丹碧之石游儵翔泳白鳥棲止可以瑩神而悅心也橫陟彭蠡仰瞻廬嶽其波濤則騰湧奔伏噴薄日月其峯巒則盤廻峭絶亘接霄漢香爐五老之形瀑布青映之觀特爲卓詭靈芝異草彌山布谷金符玉冊窮幽極玄信赤霄之神都老氏之玄宮也又西遡

九江南望全楚夫其扼巴蜀之喉舌據吳會之上流通五嶺之門戶接雍梁之要樞此其大勢也若乃鎮以衡陽之阜表以武當之山五峯森拔三門凌啓雲霞絢綺紫氣燭耀其中四候蚤暮七曜運行往往與人間殊別爰有黃金之堂白玉之戶琉璃爲鋪檀桂爲柱制侔天居勢轢海嶽目所希見窈窕難說又有江漢之波沅湘之流洞庭之湖雲夢之澤千條萬派混原同塗縱貫脈理襟帶其間極望浩漫際天薄海陽春獻而百草芳涼風至而蒹葭落猿子嗷嘯鴻雁

成羣魚龍倏忽晹晦互分可以觀天地之變化驗時序之瘁榮也故徵水族之饒萃材木之珍論舟楫之利及畋漁之樂九州之內未有踰此者也然其民俗若瘠尚利薄義戶無囷廩之食人無相固之心雜以山夷輕躁易動非久安治之國也又其山川包絡四要固用武之場聚爭之地也故東望樊口則慕周瑜之雄西顧峴山則感叔子之惠載觀荊門則悲昭烈之績極眺中原則痛武穆之忠山河昔是人物已非心傷歎矣悽其涕如嗟乎死生命也理亂時也命有

淚而志無涯時可進而身不遂此屈原所以流亡於江夏賈誼所以憂傷於長沙者也所賴賢豪發憤映帶彌以垂名章縫業道假竹帛以昭志生人之業庶爲不朽耳僕自惟無卓犖之才寡彌鍔之用進不能揚眉於天下退不能甘心於一壑徒放情於江海之間抗志於宇宙之表將以牠奇獵秘咀華納靈則水土而函蘊法景曜以摛文聊希子長之風庶幾虞卿之志乃知予役之行豫茲游之豈徒哉惟是足下與吾同懷遭時齟齬艮圖弗遂抱膝空林之中棲神窮

跡之境雖榆枌之爲樂固知大鵬之逍遙也故聊述其略以當抵掌方有篇牒不盡所言

觸境流連裴徊憑弔有望古遙集之意

上大司徒梁公儲書

劉　繪

進士繪頓首死罪繪不佞不能敬奉德教以順下塵之心繪恐以不肖之故有傷於門下之度也繪以進士分大司徒觀政國家之法以新進者多下邑草莽之臣不習典章令觀大臣舉事庶它日有所法程可寡過耳未先授以職事也昨謁雨竟日進士以僕馬未便遂未到部隨有健吏持札相與進士方與客對卽辭客衝雨沾濡來見初以爲必有明訓教言便當勇受之也不意門下據按不答禮聲色兩厲進士以

庶司在列不能當面數之責略爲辯論以爲一揖不至未成過也門下何動氣若斯此所謂覆羹之失而致翻海之怒毀瓦之咎而發破山之威竊亦爲門下不取也門下怒愈甚環視兩旁指爲賓悍不識事體公肆傲慢令曹吏勤疏發劾進士始長揖退見同年友但瞑目沉心而笑曹吏之亡識矣夫進士未受職曠何職也未受事敗何事也曹吏雖刀不知主何意所加何辭所摭何事所議何罪　聖主高居法宮宸覽諸大臣章奏見大司徒奏章必慮以爲軍國大議

遂圖何大策內庭何大計象魏何大令發而視之然
衆一未到進士耳繪懼此瑣細事乃壓　聖主當出
何繇繪下明詔哉是本欲成進士之材而損門下愛
士之德明進士之過而累門下容人之量給聞仁不
棄物禮先厚施以不肖之始進望門下有以全之不
虞其飄棄之也以不肖之狂悖望門下有以教之不
虞其輒催之也故不教而怒者禮之暴也不寬而伐
者義之慘也且舉一言而傷國體之大非忠也薄一
士而動群情之猜非知也願門下察之昨聞周司務

同郎吏二三人皆短繪於門下謂繪多言戲謔俯仰
亢倨出入不循槼度嗟哉以繪之行誠如左右之言
但繪且思之以繪之志行欲免於左右之譖必不可
得也以左右之志行欲相合而矜之亦必不可得也
諺曰女入宮見妬士入朝見忌夫宮妬者必名姝也
朝忌者必奇士也繪雖亡奇然自左右眡之必駭顧
而叱爲者也昔黃次公郤督郵之譖而余許丞之名
韓少卿拒功曹之誹而得王生之力孟公不顧尚書
之期而司徒馬宮優之位犇列侯士元不理來陽之

事而相國孔明原之權登上將此四人者豈徒以疏
闊媮慵哉性有能不能人有遇不遇爾是以孔門設
教列爲四科班史論人注爲九等善人難以入室狂
狷可以成章不有巨德何以造士也門下又讓繪曰
觀汝年已踰三十何不省事若斯嗟哉嗟哉繪生八
九歲時頗具識知能屬文鄉里謬指爲奇今三十一
歲矣不能於此時光揚駿業爲國家濟一時逐隊南
宮厠於釋褐之末嘗自醜恨力倦神疲時或目不辨
朱紫耳不聆音理隨口應答健忘如耄而自不知其

故也但仰方今　聖主御極六合一家雖有奇桀何
能自表此正馬卿楊雄所謂儀秦無所騁辨賁黃難
以事勇者也故如文子弱齡能縶衷甲甘羅十二憑
軾下趙子房以童年報韓仲華十九而爲佐命古者
英哲拗假並生斯世則亦就掘衣鼓篋之業爾豈能
遂奮青霄之上耶繪文不能儺取上第名不能橫四
海則宜爲左右之輕且斥繪亦以此濟蕩而困于自
悼常恐終無樹立而自委于未行也繪且籌之繪居
死汝之間其俗子弟多好獵繪往獵家見名鷹子未

鐵時凝金騂垂雲翮毳毛剃落翛然如鶩徘徊條綫
之繫若病且死啖以翠鳥之肉不厭也飫以烏梅之
液不甘也一旦脫韝而颺乘迅風而起也埬翼而翔
于碧落其神俊莫能當之於此之時信大鵬避路孔
鸞鶩舉野無狐兎之蹤林无燕雀之羽何也以其才
力得縱而精耀氣湧也以給之不肖傑辱納而教之
當有鸞鳳朝陽之志肯以名鷹自況耶若終不加愛
而與進之綸闔智士不違心以干祿烈士不忍詬而
求名高颺傷空弦而橫透雲幕神駒驚虛箠而滅影

崑崙令九州之外五嶽之巔可為曠士棲神寄足者
無限肯終阻門下之條約而有汚印鈒哉狂恐傲勸
通紀外孤鶴賦一篇并見志意覽辭真怒惟其裁察

一種奇軼不可羈絏之氣如沙苑駒見驊騮自

賞

○寄童內方書　王廷陳

僕于門下深託志氣其合非強赤壁一別憂患相仍
兼之皿修缺然禮問顧我同人豈有遐心今知執事
暫違供奉展謁桑梓乃敢致書門下謝弛慢之罪復
有憤懣之悰冀伸于知己幸毋惡其強聒也去夏願
公以輿都志事見召僕謂斯事體大宜得館閣載筆
之臣名家之彥乃可持衡義例樹幟斯文也如僕纖
瑣除籍放誕廢業衰憊佚死之人何可與此使者至
門閉拒不內作書辭謝頗為哀懇而顧公不釋徵命

屢至且牒責郡邑于是鄉里親知諸父兄弟輩皆謂
東橋鉅公自童稚知汝違衆怒薦汝汝縱不欲負志
事獨不可一往候乎不然郡邑當見讓其咎由汝非
所以事尊貴答知己承邪大夫也僕不得已許之行
然猶遲遲度仲秋書且成可往耳比至其書果草創
畢矣僕才不逮二子遠甚何敢高議得失破其堅白
有所助益乎況僕私心祇欲如前所陳幸其既就而
顧公乃以進書表見委又摘數事令僕綴之數言此
外未措一辭矣僕每謂諸師儒曰書上必無署我名

我本無勞曷敢分謗但勿禍我此令親劉子所知也
夫書之可議不但 聖諭所云體例不合事寔差誤
而已而恩澤橫流薄譴而厚賚誠草萊之溢潤灰燼
之驚焰也近聞東橋復有薦疏而當道恭敬謂僕著
名貪惡云云吁究哉東橋果禍我至此也僕之免于
狂吠者久矣而今一旦也此聲也何爲而至僕哉僕
自作吏及被廢以來積聚累垢殊詭萬狀即有智給
未能纏數獨缺一食耳而好事黄門爲僕補足不意
晚路幸有此遭且即書罪之瑕類難窮矣而乃根潤

明文簡 書 寄董內方 卷十九 九

往事造作新評意在重綱密羅絕繫出柢而剖索未
詳指其所乏是雖恐心黙壁而天下耳目其可塗乎
彼之爲此豈以僕欲于此因緣出爪覬攫腐鼠乎嗚
呼誤矣凡今不安擯斥而思得振起者亦自有道僕
上之不能矜飭名行動流俗之譽下之不能交結要
津工鑽刺之術闒茸官府則如爰居聽鐘鼓駭掉不
食或謂僕且復用則如聆詛詈恨不掩耳蓋知其愚
我也一日之間臥多于坐每春夏之交寒暑之會往
往迷節候而詭晦朔至家事綜緝一委妻孥所謂婚

嫁已畢如我已死無關世情矣血氣既衰心知日塞
不敢思其所不及人以文字見屬則輾蹙竟日百不
一應又覩近者飆翰之流冀人壁欲應時改轍則
故步或失若降心仍貫則前薪見凌故悉置不爲也
俗好通問而僕獨尚神交至于貴人猶憚輕啓此非
索價爲高自絕長者也僕見今之刺謁楮幅廣狹稱
謂重輕皆異往度雖在親舊秩日進則啓益恭如是
乃得省覽否則必獲嚬撇然此在仕者不得不然耳
僕以田夫而修仕者之事則所不習若恃其素昔新

明文簡 書 寄董內方 卷十九 十

敬不加則虞撇頓不省以故欲作輒輟也于進者然
乎此皆不欲違其所便强其不能示自廢之跡廣譏
口之賚厎幾得比散木保其天年耳昨赴承天旋簡
敝笥冠舄潰黴家人粗爲理製强僕攝之僕臨鏡自
嘲曰沐猴而冠然矣項刻在躬則手足疾苦不勝拘
攣山林之骨曷可移易又世俗書足恭拑拱不辨委
折率至地而僕要領本强極力効之不能似每不稱
施而不稱施則獲罪責不貰欲逃罪責則本性難强
强不能久執事覘僕心跡豈不然哉而今乃用此事

彼口語偶一念及如鮑魚在鼻鵂梟在耳又如魍魅
在目恐之不堪報之無從也奈何奈何夫鍛翮之鳥
病鶴之所竄也折趾之兎蹇驢之所利也僕固下流
易乘柔質可茹而彼也亦何足稱爪牙之利張搏擊
之威哉雖然業巳厠名其末而欲逃其咎苟不得知
巳如執事者而告之何益於人不聽祇以發笑而貣
嫉者之口耳外答東橋及陳大巡書稿附上以見初
志

自古並畏者文人之舌與武士之鋒似此鏡刻
鎔利鏌鋣爲下

○答郭桐岡先生書　王廷陳

廷陳謹啓桐岡先生僕於左右輒有所薦幸君矣聽
之客有居門下者施生雨泗上人也能琴琴能自合
材質由膠漆徽軫以上不一假他手古今人所爲曲
操彼誦之日是可絃輒譜而被之五音不爽能書書
兼眞行草八分又能漢楷能篆刻能襍畫數者雖未
臻妙善然其品不下矣能吳謳謳能爲疾聲爲慢聲
其疾也則激烈悲壯若劍客互擊瞋目而語難忽然
爲慢聲則闡緩婉媚如孽媵病嫗隱伸遊訴欲盡而
不能予每傾耳而聽之未嘗不悵其宮徵之暗移欲

成之驟逮也其最奇者則于方寸之楮作小楷數千
點畫不淆體裁各具於粒麻之上宛轉書之成五言
詩一絕即有嫻胖非極視專瞻數拭眼矜審而後張
不可得其髣髴誠文囿之絕技生平之未覯也僕見
古昔亢弈庖削之流皆得專術於記籍亟贊于聞人
此君子下逮之仁曲成之誼也況生所能乃儒術之
支裔學士之旁暢乎即其人跌宕負氣澹泊寡營羈
检莫施疎逸近達雖無典學之績而妙性資之合雖

在韋素之賤而蘊紳珮之器雖被泥滓之迹而厲振
刷之操雖寠儋石之儲而絕慍怨之色至於負俗之
誚時時有之人不以病生生亦自謂不病也然則僕
之禮之獨以其能哉僕於暇日於後二藝面令爲之
知其非妄茲不敢敘乃以所爲致敬記室一則明慧
匠之未乏一以證吾言之不虛我侯多才藝而好奇
其於此必有鑒賞矣

形容入妙

○與敎子書　王廷陳

竊聞人各有偶物從其類故婚姻人道之始伉儷家
政之基豈可使廢隆一揆涇渭混源哉此鄭忽之拒
齊不疑之辭霍良有以也故秦晉國匹欒郤族均王
謝閥等潘楊世睦本其門素既爾齊同稽厥風猷復
無虧替又其子弟雅醇弓裘克禪則施衿命往結褵
言歸百兩是將箕帚復所於是甥舅勝水玉之譽龜
筮告勝占之吉風人詠其好逑宗黨賛爲具美斯天
作之純休人倫之畢耴矣其或令迹雖徵先軌則大

亂支云劣祖德在稱則駕言歸女意屬振微仁不遐
遺民歸其厚猶長者之用心矯偷之高舉也又或席
門之卷甕牖之賔前徽無聞舊彥鈌錄而豹姿突變
騂角旋生無待能與濟瑩拔起則知昌顧托冀庇望
諸譬之食果略株乘牢守豕微新福於將來違衆情
而稀納此婚姻之變例明賢之逆覩也至若椎埋宄
類閭閻校童不齒齊民世濟惡德以逮馬醫夏畦之
子紿喪傭保之兒亾命負辜之徒導竊先事之厮蓬
篨戚施之狀俯仰無能侏儒介瀣之稱孝慈莫攸擬

世人若 良

倫於犬豕比德於伶優一旦以乾沒而致多金貲營
苟以騰高貲心志驟侈不足非財自䰟甲流仰攀華
冑推潤屋之餘脂希宵燭之末照於是釀肥啖其門
客貨賄誘其私親游說之言日至密邇之暮不衰遂
至寡廉鮮耻明目靦顏唯利是求族類罔計象齒蔬
謀䖝毛安惜是故育女猶之居貨行媒同於貿絲恐
使化源釀為賈道於是犀璧金珠爛充磬珥冰紈霧
縠高貯篋篚雖位在九列族右一方多譏嗣靦之人
喜識善誚之人莫不一見解頤弱息請往遂使櫻覓

之產入於駔儈之門河鯉齊姜比於鳴盜之裔生為
合巹之人若牛驥共皂而食死為同穴之鬼則蕫蕕
並器而藏高門遂爾降衡芳草由之化蕭矣士人贅
行就此為大哉僕尚懷此而未有陳也近見郡中婚
媾多托媒於足下者故敢布此幸子稱品審流別群
分類苟非異等務遵常途毋使禮門頻開利竇也

有激之言不嫌醜詆

○寄余子書　　王廷陳

懋昭足下昔借館院頗辱驩與曾不幾時子以憂去
去之明年僕坐罪謫僕之難令子所知也時吏不能
指其瑕疵纖劣莫兢遂伏誣識人悲失路僕幸生還
可為知者道也春仲晤令兄愁子幾死奇禍得失夢
幻無足芥蔕更計子首夏經黃必獲駢展呼浪信次
布款臨江遲侶獨往微吟數而不數今晨書來乃知
仙舟徑泊鄂渚矣令我欷歔移時涕泗交下豈緣僱
蹇感慨易生誠以二三良知星處莫覿僕以繫匏子

復坍翼過此不悟世路風塵恐末覯無由耳僕林居
無營自惟丈夫樹立已矣莫冀詞賦小技亦無足煩
其思惟紓其綜寄也每引曲自適上不慕古下不肖
俗為疎為懶不敢為狂為拙為愚不敢為惡高竹林
之賢而醜其放懷三閭之忠而過其沉智賜夷之逝
而污其富每景物會意輒命酒自歌酒不盡量歌不
盡詞倦則偃臥臥不為夢厭苦俗徒窜獨無與復究
心老莊保愛性命江湖乘興泝則不舟雅好雲嶠苜
滑磴危鮮不𧹞却身多疾病藥裹不離此僕林居太

咯也子亦欲聞之耶惠來諸篇詞翰比麗把玩未釋
豁我心神二詩稱答更希報章

頹然自放

○上霍兀厓宗伯書　孫存

日蒙手翰以所與涇野先生寅清之暇商確古今之正論諄諄訓誘某何人斯與聞斯教夫涇野醇乎醇者也夫子强哉矯者也以涇野之醇與夫子之矯陶鎔變化于大聖之域發之而為論議措之而為事業必灼知乎善惡之幾而擇守乎時措之宜自不至于賢智之過矣而豈愚不肖如某者所能贊一詞哉頃以門下辭受之嚴僅市婺之朋酒以獻而適得敗者遂使夫子有感於以名取人之難焉嗟乎某獨不類

是耶若以言獻安知非婺之敗酒乎然是酒之初市於蘭也價甚廉其不市偽明矣而顧若此則中途所與同處者薰蒸之氣敗之也嗟乎士修于家而獻于天子之廷其所與同處者可不慎乎是酒也必一敗一不敗今偶酌其敗者遂并其不敗者棄之毋乃未盡酒之情乎果然則天下多棄物而瑜皆得以瑕掩矣縱使二酒俱敗而蘭產之正味則不敗也他日更取其味之正者不敗以氣之惡者而酌之則可以薦神明酢賓客而奚遽以一敗遂擯不使前乎使當其

歎折如倭凡奇之曲

方敗而改作之否則別用之或以爲酸醯或以滌藥物或以濟道暍未甘委之溝壑也存不幸實類於是大道之中也猶酒之有正味也賢智之過則酒之釅而過於正味者也愚不肖之不及則酒之漓而失其正味者也書曰若作酒醴爾惟麴糵麴糵多則甘好善之深者似之麴多則苦惡惡之嚴者似之以其觀於夫子其酒之苦者乎苦口者利於病惟量之大者能受之涇野其酒之旨者乎式燕而醉於心則量之小者皆受之矣若以涇野之糵與夫子之麴損益適中以釀之則甘苦調而人皆知酒之正味矣古人有體道之言有知道之言某不能釀酒而能知酒之正味伏惟舍其前日之敗許今所市之眞取而酌之則酷者之氣可敵嚴寒之天可溫而和氣可致無妄之疾勿藥有喜矣若夫投之江以醉三軍賜之食馬者可以化暴而爲忠良助又其餘事耳

就麴糵以自況濟辣之味可敵兗頭

畣毛憲副書

王守仁

昨承遣人喻以禍福利害且令勉赴太府請謝此非道誼深情決不至此感激之至言無所容但差人至龍場陵侮此自差人挾勢擅威非太府使之也龍場諸夷與之爭鬭此自諸夷憤慍不平亦非太府使之也然則太府固未嘗辱某某亦未嘗敖太府何所得罪而遽請謝乎跪拜之禮亦小官常分不足以爲辱然亦不當無故而行之不當行而行與當行而不行其爲取辱一也廢逐小臣所守以待死者忠信禮義而已又棄此而不守禍莫大焉凡禍福利害之說某亦嘗講之君子以忠信爲利禮義爲福苟忠信禮義之不存雖祿之萬鍾爵以侯王之貴君子猶謂之禍與害如其忠信禮義之所在雖剖心碎首君子利而行之自以爲福也況于流離竄逐之微乎某之居此盖瘴癘蠱毒之與處魑魅魍魎之與遊日有三死焉然而居之泰然未嘗以動其中者誠知死生之有命不以一朝之患而忘其終身之憂也太府苟欲加害而在我誠有以取之則不可謂無憾使吾無有以取之

而橫罹焉則亦瘖瘂而已爾蠱毒而已爾魑魅魍魎而已爾吾豈以是而動吾心哉執事之諭雖有所不敢承然因是而益知所以自勵不敢苟有所蹈墮則某也受教多矣敢不頓首以謝

有骨力人語亦是有學力人語

答重慶太守劉嵩陽書　楊慎

走之仰止足下久矣所傳聞于永昌張愈光者尤悉癸卯之秋愈光北上走則暫歸約同謁執事于渝此彥會也張以病不果行走以獻歲甲之晁路貫貴治竟逢其違匆匆匆匆留手筆付馬生以答前款區區拳拳未蔵萬一童永昌來乃辱賜盪櫛豐踰于言始則善誘之泰甚中則相知之已深末復相期之極摯走雖老昏敢忘酬旃下走賦質愚戇天稟倔强不能以過情接物處言定交獨重欽下風憬睠高躅繄有由矣自昔文人類略細謹仰高明則濯纓清冷牽絲壁立不依不絹不謁黃甒不近冰峰此固鄙人之沃聞鏤膺者也邇者霸儒創為新學削經剗史驅儒歸禪緣其作偽急于鳴儔俾其易入而一時奔名走譽者自叩胸臆叵以驚人彪彩罔克自售靡然從之枌其盈矣蜉蝣撼樹謂游夏為支離聚文成雷以舒雄為小伎豪傑之士陷溺實繁執事則獨復不染特立無緇此又鄙人之沃聞鏤膺者也走少而多疾長也無奇然竊有狂談異於俗諭謂詩歌至杜陵而暢然

詩之衰颯實自杜始經学至朱子而明然經之拘腐
實自朱始是非杜朱之罪也玩瓶中之牡丹看担上
之桃李效之者之罪也夫鸞輅生于椎輪龍舟起于
落葉山則原于覆簣江則原于濫觴今也譬則乞丐
霑其賸馥殘膏猶之瞽史誦其墜言衍説何惑乎道
之日蕪而文之日下也竊不自揆欲訓詁章句求朱
子以前六經永言緣情效杜陵以上四始斐然之志
確乎不移而影類吳泉昏及趙蔭跡類愚公力疲夸
父矣束髮以還頗厭進取幸茲荒戊瑟居得以思黙

補刖固惟千鈞之弩一發不鵠則可永謝焉復效枉
矢飛流僭箭妄鳴乎故無寧效昔人放于酒放于貨
物且又文有仗境生情詩或托物起典如崔延伯每
臨陣則召田僧超爲壯士歌宋子京修史使麗豎爇
椽燭吳元中起草令遠山磨隃麋是或一道也走豈
能執鞭古人亦聊以耗壯心遣餘年若所謂老顛欲
裂風景不自洗磨者良亦有之不知我者不可聞此
言知我者不可不聞此言尊諭托妄議忌之教則豈
敢當也然借以逃尺寸之負俗斯則受貺蒞厚不敢

文過末復以見志垂載爲勗此叔逵汲王無功盛心
也愈益不敢承焉壯膏之炷欲燼游岱之魂將至捧
誦良書深負德愛爾馬生辱不鄙後進置之文翁石
室然下走之私不獨爲一人淑惟渝爲郡當蜀之半
士子之質真有可以升君子之堂者亦恐染于新學
流之枯禪將至擿埴索塗不特黃茅白葦耳矣回其
狂瀾是在海若俾石室之風移渝城之境油雲普覆
時雨澍沾馬生其乘韋之先乎敢并及之

刻意删華段段露骨錄其才博而質堅也

○侖余文獻書　　王維楨

自去冬抵今凡兩獲嘉翰手讀之意旨標格咸有跡古絕塵之致方今脩辭之士充溢宇內若取與九崖埒指亦不三四屈矣顧所論傑者不中傑之個語曰知面易知心難信夫信夫傑關以西人也從古以來所產兼材上智瞭瞭可數而一隅偏能之賢則不可勝道矣夫兼材者與之傳經稽理則博引而約歸與之搦管摛詞則宏深而與行與之應世效用則措注中窾十試十功與之介胄即戎則制馭有衛士出死

力以扞外患與之較品古今則倫擬殿最足令死者魂驚生者神竦與之論考方輿山川險阨風俗移易政化宜否及象緯風角妖祥災眚之故則種種當實不爽也斯數者僕未能擅而間有一獲即自關中人士計之若僕者不可勝道矣夫兼材之人猶大將也偏能猶偏裨也故大將秉鉞偏裨分麾各濟所長也古以高爵處兼材庶位置偏能偏能之人不敢妄躐高爵自信所具也五味各一嗜五色各一章羣材各一宜其致同也僕竊自循省所具與所任相背遠甚

傑所任者筆札之役辭章之事然此非可易易言也必博蓄如帑高覽如彤法守如畫機圓如丸才決如弩神化變通如雲烟禽魚離合隱見不可測擬乃始搦管登壇千夫辟易矣傑自歷詞垣十有六載攻之不入覓之不獲間一撰記山夫揭竿野闘耳非大將之律也故曰所具與所任背也傑有一獲則應世効用是矣任者既非具者又不發効乃偷食大庾與鼠伍傑其赧焉夫效用非難事本之殫厥心耳彼射石沒羽揮戈回曜非駭異也殫心之功也傑老髮半

改惟是心獨赤亦有廉我者覘今所具易今所任亦在庶位假之柄握責之算數因言求試計歲考實傑誠駑下然亦瀝膽斷筋往矣如是則懸退神寧悚却而體快矣然此志又難以語人獨默默摵促終日閉關忽與王生斛語遂次第及之乾唇以自明披腸以見悰王生是之公從王生得聞乃獨弗是論辯風剌滾滾千百言卒歸之勸沮其言曰古有終身岩廊心冷如氷殆謂傑有執熱之想耶不謂知傑者矣傑自結髮讀書見孟子持志養氣之論輒守以爲鵠既幸

通籍金門叨班玉府未之有攷茲所愧者才不副授
位不量能故將思乞職効用冀得一當以報　天子
寒熱誰計哉夫富厚豪華災眚之藪勢驅威喝殃咎
之門也僕何心焉木無異懷反觸疑喙乃今回腸返
始守此初服感九崖之諭也

權筆札而不欲借以筆札見今才簡無斯不敢

城邑之破大都鮮此

答姜僉事書　王維楨

自鄞人入南中客爲稱足下賢者蓋百數然未有驗
也居無幾何而海寇至所在大城危小城陷靡不得
意然惟獨海鹽完問之海鹽所由完則足下在城中
運帷帳之籌而又有湯參將者與之戮力奮驅乘城
拒守寇嘗三圍海鹽每圍厚集數重期在必拔然竟
不能一中高墉之隼則足下之智畧勇力彰矣今他
城皆若是則賊鋒挫必遁賊見他城悉懦軟不與格
角獨海鹽伉以故數至圍傷之奉常鄭公海鹽人也

爲鄞人道之甚詳故鄞人信客前嘗賢足下者果有
令驗非設諂也初寇侵上海也上海令懐印亾徒扃
縣門閒無人邑中人見令亾立盡奔擴如雲雨散焉
賊入以素所聞二大姓盡掠其財而去殺傷數百人
已而令還寇復至令輒復亾寇過縣門仍扃無人乃
始排門入吹火燒廨宇門樓皆空前上海民亾者甫
還寇俄復來不及避皆伏在鋒刃積尸高者丘陵卑
者溪澗爲之不流比三至而邑中室屋空寇揭虛橐
去矣夫寇三至上海輒得意及三至海鹽皆燥唇乾

可笑可恨

喉而歸則信乎足下之賢有力也太倉彼刱在上海
後太倉人爲鄙人述其事尤可扼腕方賊艦泊海口
時才數艘耳其登岸薄太倉城者且不滿百人太倉
守臣怖于卒至則股栗不能持乃掖而乘城守臣從
堞間望見賊鋒橫厲須臾而三遺矢左右皆笑之其
有以事白者第瞪目覗口噤噤不能語頃之稍定則
又朴擊施威用益其陋若是則太倉奈何不殘今太
倉三關皆化爲灰劫太倉村落皆爲羅鄷鬼區本遺
矢守臣故也或言遺矢者爲甲又或謂乙乂之當有

負歸矣當是之時試令足下備太倉且不啻守海鹽
其智畧異也今寇留海上業三月餘矣諸公賢有力
者第能嬰城收保不及百姓于剏然未有與寇一剏
者也其不能剏寇者有說四焉夫兵不素習將不知
兵一也我衆附賊益賊之智而張其膽二也巡視憲
臣權拘而封疆遠權拘則不在統轄者不聽封疆遠
則緩急不相救三也封內士大夫生長江南不諳兵
謀然好鼓喙沮事執役之臣往往摧於邪說怵于後
患有作輒報之四也斯四者寇所以敢犯乂留橫行

此與筋書

而莫之遏也以予觀今日之勢參彼已之形寇欲去
則去不欲去則聽之卒無可奈何至爲異日計則鄙
人有三策焉而練兵卒筭軍食不與也三策者改巡
視爲巡撫開府於浙之省中而以巡視爲帶銜以福
建附屬之既已正名巡撫則藩臬有司咸聽期會軍
餉民兵咸聽料理遠徵近發咸聽區分于計便此一
今疏請置總兵叅將是矣而未指其總兵建牙處所
愚以爲當置之閩越攘接之界海道之衝而諸叅將
立砦分屯于海上者散若星羅會若蟻結有警則督

所向分戍叅將擊之賊安得登岸然非大破恒調力
伸軍威則軍吏不肅士卒不爲奮此二江南法網之
弛特甚乃仕者率用寬和爲治故至此夫嬰兒好弄
家大人不痛呵之不止況馭民乎誠取軍法戮不帨
之民則誰其過夷而跨海不枉三尺務以鋤貪暴之
吏則民安又誰其甘心棄業而化於夷也此三至若
練兵卒筭軍食之兩者因稱要領則既立撫臣撫臣
自舉之既立總兵總兵自舉之此謂溉其根而枝葉
自庇者也凡今吳越兩地戰卒皆闒闒好勇子弟也

彼其醉呼於市中舞拳以示力一見勍敵即奉首竄矣不足稱俠客乃驅之逐盜適足損衆明怯令𢾾人抵掌笑耳非計之得也頃聞寇兵烏聚倏而東倏而西不可得而制要之城守爲是下令日有警至即入收保近者歸城遠者屯結幸不使重傷而已若欲剿賊令憚不更犯則異日徐議之耳二三君子未可徒多誚誣人以博哲人之誚云王思質者鄙人雅所禮重人也其才智敏速腹腸廓落足以立事功顧視事之日淺無以應卒然能焚蕩賊壘撓不使寧是亦一

奇也他口雖啾唧不能左王公之計乃王公顧若儡者呶呶效兒女子爭言亟于相勝豈豪傑任事之槩哉彼言乎巢蔓延者此眯子語耳有識者不與理也凡本居爲巢次舍爲壘今王公所焚蕩者賊壘也安得稱巢王公不持是爲解乃輕擊豪首駁詰禍因秪以構怨深讐而已是不自明也若見王公爲道區區如此云使來以嘉翰見即荷擔取報遂此答焉因念鄙人廉公家餼且二十年矣歲守筆硯間寸尺寸之功方今天下之患北䊮於胡南困於倭乃不能効諸纓之志充貫戟之役弟塊處空談術之孤子言若甓人論步辨説雖詳終非已能有也甚愧之思去即恐不能去將齒髮亦頹幕其時可望建立不與初鄙人入南中益與老親俱老親居五月以不習其水土輒先歸盡室皆從獨鄙人煢煢守孤邸耳少選且亦上謁去矣此屬私況以足下或欲聞附具之

抵掌而談有聚米可圖之意

○○ 與文徵明書　唐寅

寅白徵明君卿竊嘗聞之累吁可以當泣痛言可以譬哀故姜氏歎于室而堅城爲之隳堞荊軻議于朝而壯士爲之徵劍良以情之所感木石動容而事之所激生有不顧也昔每論此廢書而歎不意今者事集於僕哀哉哀哉此亦命矣俯首自分死喪無日括囊泣血群於鳥獸而君卿猶以英雄期僕忘其罪累殷勤教督罄竭懷素缺然不報是馬遷之志不達於任侯少卿之心不信於蘇季也計僕少年居身屠酤

鼓刀滌血獲奉吾卿周旋頡頏婆娑皆欲以功名命世不幸多故哀亂相尋父母妻子躡踵而沒喪車屢駕黃口嗷嗷加僕之宕跌無羈不問生產何有何亡付之談笑鳴琴在室坐客長滿而亦能慷慨然諾周人之急嘗自謂布衣之俠私甚厚魯連先生與朱家二人爲其言足以抗世而惠足以庇人願賚門下一卒而悼世之不嘗此士也蕪穢日積門戶衰廢柴車索帶遂及藍縷猶幸藉朋友之賚鄉曲之譽公卿吹噓援枯就生起骨加肉猥以微名冒東南多士之上

方斯時也薦紳交游舉手相慶將謂僕濫文筆之縱橫執談論之戶轍岐舌而贊并口而稱糟高基下遂爲禍的側目在旁而僕不知從容晏笑已在虎口庭無繁桑貝錦百足讒舌萬丈飛章交加至乎　天子震赫召捕詔獄身貫三木卒吏如虎舉頭搶地洟泗橫集而後昆山如焚玉石皆燬下流難處惡惡所歸績絲成網羅狼眾乃食人馬氂切白玉三言變慈母海內遂以寅爲不齒之士仍拳張胆若赴仇敵知與不知畢指而唾辱亦甚矣整冠李下掇墨甑中僕雖

聾盲亦知罪也當衡者哀憐其窮點檢舊章責爲部郵將使積勞補過循資干祿而籧除戚施俯仰異態士也可殺不能再辱嗟乎吾卿僕幸同心于執事者于兹十五年矣錦帶懸髦迨于今日瀝胆濯肝明何嘗負朋友幽何嘗負鬼神兹所經由慘毒萬狀眉目改觀愧色滿面衣焦不可伸履決不可納僮奴據案夫妻反目舊有獰狗當門而噬反視室中甂甌破缺衣履之外靡有長物西風鳴枯蕭然羈客嗟嗟咄咄計無所出將春掇桑椹秋采橡實餘者不迨則寄口

浮屠月願一飡益不計其夕也呼欲乎哉如此而不自引決抱石就木者良自怨恨筋骨柔脆不能挽強執銳櫓荆吳之士劍客大俠獨當一隊為國家出死命使功勞可以紀錄乃徒以區區研摩㓟削之材而欲周濟世間又遭不幸原田無歲禍與命期抱毀負謗罪大罰小不勝其賀矣竊窺古人墨翟拘囚乃有薄喪孫子失足爰著兵法馬遷腐戮史記百篇賈生流放文辭卓落不自揆測願麗其後以合孔子不以人廢言之志亦將隳括舊聞總統百氏敘述十經翱

翔蘊奧以成一家之言傳之好事託之高山沒身而後有甘鮑魚之腥而忘其臭者傳誦其言探察其心必將為之撫缶命酒擊節而歌嗚嗚也嗟哉吾卿男子闔棺事始定視吾舌存否也僕素迭俠不能及德欲振謀策操低昂功且廢矣若不托筆札以自見將何成哉譬若蜉蝣衣裳楚楚身雖不久為人所憐僕一日得完首領就柏下見先君子使後世亦知有唐生者歲月不久人命飛霜何能自戮塵中屈身低眉以竊衣食使朋友謂僕何使後世謂唐生何素日輕

富貴猶飛毛今而若此是不信于朋友也寒暑代遷裘葛可繼飽則夷猶飢乃乞食豈不偉哉黃鵠舉矣驊騮奮矣吾卿豈憂戀棧豆嚇腐鼠邪此外無他談但吾弟弱不任門戶傍無伯叔衣食空絕必至流莩僕素論交者皆負節義幸捐狗馬餘食使不絕唐氏之祀則區區之懷安矣樂矣尚復何哉惟吾卿察之

悲憤慨惻中略無蟻行蚓結之態天生奇快

答李中谿書　唐順之

兄之使閩也一年矣辱以書下問者且數四矣而僕無一言之獻豈惟素性迂懶自度不能然亦以兄之才力固不待人然屢問而屢無一言焉是亦不免有負相知乃展轉思之竟無所得惟有一事可以少效愚悃而塞下問之勤者則言之適在此時然亦自度非迂則懶也惟兄亮之而已且夫撫按之權舉劾最重百官之所以勸懲公道之所開塞其係於撫按舉劾亦最重然而今世所謂舉劾者僕竊異焉僕嘗備

員郎署矣書得日聞邸報矣或曰今日某巡撫舉劾奏至矣僕不問而知之矣何也其所舉者可不問而知其必藩臬方面大官也其所劾者可不問而知其必通判縣丞小官也其所舉者可不問而知其必牽朋聯伍不數十人不止也其所劾者可不問而知其必寂乎寥乎纔三兩人也如此是則賢者盡大官而不賢者盡小官也則是賢者甚多而不賢者甚少也夫使賢者盡大官又使賢者甚多而不賢者甚少則宜其政平而訟理苞苴不行於上怨毒不結於下天

下可以臥而帖席矣而顧不能然則是大官不能盡賢與賢者不必甚多而不賢者不必甚少也大官不必盡賢而賢者不必甚多不賢者不必甚少則彼舉大而劾小者毋乃大官則足以樹恩而小官無傷於任怨也歟又毋乃勢弱者易凌而根固者難拔也歟而其所舉所劾之多與少又無乃厚市恩而薄引怨也歟如此則人心奚而得勸懲公道奚而得不塞也雖然固亦有藩臬方面大官而不舉或反見劾者矣嘗駭而問其人焉則是非能劾藩臬方面大官也亦非其人之果不賢也或負氣倔強不善曲媚者也不然則受人指嗾為之快忿者也亦有通判縣丞小官而不劾或反見舉者矣嘗駭而問其人焉則非能舉通判縣丞小官也亦非其人之果賢也或多援善鑽最有力者也不然則其親與故也如此則所劾者縱非小官則必負氣倔強與為人快忿者也所舉者縱非大官則必多援善鑽與親且故也然則人心又奚而得勸懲公道又奚而得不塞也繇此言之為撫按者固不得以能舉人能劾人為榮而必以舉劾之不

稱爲可懼矣今兄之所屬其爲方面大官者誰乎其爲州縣小官者誰乎僕固不知也賢者多乎少乎不賢者多乎少乎僕固不知也而爲是多卩者亦據素所疑於人人者言之耳然以兄之志剛而識明秉正而嫉邪固必不同於人人矣必能示勸懲而彰公道矣又何藉於僕之言乎然僕之爲是言於兄亦非欲兄之不舉大官不劾小官也非欲兄之所舉必少而所劾必多也大官果賢矣或矯而不舉亦私也賢者果多矣或潛收恩之名而欲矯之以少舉不賢果少

矣或沽澄清之譽而欲矯之以多劾者亦私也雖然竊以爲莫如精舉而愼劾則劾者固少而舉者固不得多矣或曰舉劾皆少則是善有隱而不彰惡有徽而不屏也是不然矣夫天下中人多而其最賢與最不賢者少矣舉劾所以出於常格以待最賢與最不賢之人耳若夫小善小惡則固有考語矣又何慮善有不彰而惡有不屏也故僕以爲莫如精舉而愼劾兄意何如一言之獻如是而已惟兄亮之

備供撫按舉劾情形送方者不可不爲一通以

示座右

上御史大夫南充王公書　歸有光

都臺相公閣下有光聞天下之人材其爲君子小人皆有一定之性古之所謂知人者非苟知之而已也始知其如此則其終身不能易也伯樂之於馬卞和之於玉如令馬非絕塵玉非連城二人者必不顧如令二人者顧之馬與玉豈有變哉馬與玉而有變則天下亦不號爲伯樂卞和矣故以爲人之賢不肖有定分而古之知人者決于一見而終身不易彼有改節易操者必其始非眞性有矯而爲之者特其號爲

知人之不至焉耳孔子曰舉爾所知蓋謂已知之矣則其舉之而不疑也故大臣之相其君其平日常有意於天下之人材一旦而任事權舉平日之所知蓋從然而有餘是以佐國家成光明之業而其聲名示與天地無窮若夫取辦于臨時處極貴之地而欲以遍知天下之人材不如其取于素之爲裕也今閣下爲天子執法操天下士進退之權其能辨君子小人賢不肖必明矣有光不材不敢自附于當世之賢者獨以少荷國家作養叅歲掄選太學尋薦京府初辱

無風自紋

閣下爲縣當此時相知最深蓋不以光爲不肖也閣下清明直亮少所許可而獨于有光而加顧自此閣下爲郡二千石及敭歷外省陞中丞治河漕濟州淮揚間有光往還京師道之所歷閣下未嘗不垂顧念閣下非有私于有光以爲爲國家急于當世之人材如此前歲舉進士閣下方召入爲少司徒有光時與進士旅見閣下特加禮遇異于常今歲入覲閣下府第深嚴有光一再至然亦不拒逆而進之退而私念以有光之受知于閣下與閣下之知有光者至今未

嘗變也自以諸生文學不辨治縣事多泥古與世乖忤監郡及大吏無相知者其考宜殿而又荷閣下之知使免于過謫然而鑠金銷骨之毀其積已至于閣下之前矣悲夫以三十餘年潔身脩行一旦遭讒羅垢乃不能自辯于三十年之素知使閣下疑所見而信所聞夫豈閣下前日之知爲非歟將亦有如古人所謂昭晰自斷于內能了了于冥冥之中而斃不能勝衆多之口而姑謂謝之也然則士之所恃于知已者危矣閣下何不考有光之爲吏者夫豈若人之旨

否乎昨在京師今萬宗伯乃同年鄉舉也萬公賜差人家與有光所治連界有光私竊問萬公云公以我治縣何如萬公曰君治縣無他獨小民無不愛君耳有光謝曰得君一言可以無愧萬公當世賢者非相欺也則有光之爲縣果盡如讒者之言乎今銓部所取信者監郡監郡之賢不肖果盡出于公與明乎漢人有言陛下以使者爲腹心使者以從事爲耳目尚書之平決于百石之吏其不足盡取信明矣且今監郡所薦舉無不極其褒美語其治行雖古之龔黃卓

魯不能有加然古之吏皆積久而成功今並布衣諸生少年遠者僅逾二載何治之卓卓如此夫果能如此則其縣治矣何遷代之後其彫殘猶故也如此所舉則剌可知其不爲讒欺者鮮矣夫與愚人論智則智反爲愚與不肖論賢則賢反爲不肖故智者央策于愚人賢士呈行于不肖此道之難行而賢材之所以多闕也今于監郡之外復其釆取流言飛語唐虞之世所爲疾讒說殄行者寺人傷于讒而有巷伯之刺今不能禁而又行之如此則奉法循理之吏豈能見容于世耶閤下清德重望彈壓百吏凜然風裁宜監郡者不敢爲欺讒其剌舉必明其讒說亦無自至于省臺然唐虞之世聖賢在朝猶有讒說以周之盛而寺人畏讒則雖登明選公舉世咸仰閤下賛翼聖朝之盛而寧獨無如有光前之所論計今世人材之衆多何啻以千百計皆進退于閤下閤下寧以失一人爲輕重則有光一命之賤其何足以復瀆閤下之聽也夫自古一士之不遇至微而後之人追論其世乃以一士之故而歸咎于當世之公卿大臣者多矣

况平生恃閤下之知自謂俟百世而不易者不謂其有所變也獨以閤下不勝衆多之口而姑爲謝之云爾然有光自以今日有閤下之知巳而不獲自伸如此則亦巳矣官雖微而出處進退宜明是以竊緣閤下之素以求自放田里不使墮落于讒人之口閤下姑憐而使之得全其身名以去不勝幸甚有光再拜

起伏蜿蜒備紆迴瀠濟之態

○寄居漸山書　陳東

屏棄以來久不欲通問貴游俘懷足下疇曩之誼擬作一書輒猶豫數日何者形迹旣舛情素殊別恐目周爻淩恟之戒將蒙谷風棄予之懟是以搦管操觚隨又捐棄亦冀遙忖愚心知其非媿也錢黃門入楚伏承惠書惓惓詞文藻繢情致顯篤陳昔時燕樂之悰歎數子飄零之迹奉讀周旋祇增惋慽耳方今龍軒側席鶴禁繼明寓內訢訢衹帶之士揚鬐仰沫足下秉高世之志體絕人之才抗迹紫宮策奇靑漢英

聲茂實爲士品規夫順風而彈雲和之絲乘埤而建辰旒之節不待明知而見聞廣矣幸甚幸甚僕不佞才質紕繆無所比數以因緣階第得侍內廷終非其人果遭罷斥爾來湖上已三見朱明矣磷緇塵鞅玄鬓變衰跋涉川塗壯心潰裂是以過黃陵而歎息泛赤壁以欷歔悽目九派之流傷心一杜之觀哭屈平于湘水弔賈誼于長沙北上荊州更懷王粲西趨夏浦再泣禰生彼數子並以命世之才窮愁鬱抑用不究于當年俯仰古今異代同歎東上更入辰沅諸溪則蠻夷之所都也靑山萬疊嶒屼造天黑霧千尋黯黲蔽日哀猿夜響鬼谷晝陰虤獸窺形螯蟲射影斯實涉歷之艱辛然非愚心之所悲也乃若羈紲海塗婆娑行列積憤誰平褎奇不洩期會結束則朝夕譴征牘案嬰纏則寢食俱輟二物用而赤子號百事滿而吏曹謂當其倥傯且不知人生之樂況其它乎是以陳子康積恨於京城汲長孺存情乎禁闥張彥東自歎其無奇陶彭澤掛冠而歸絜古今人情略同其揆矣五十爲壽僕行年已過大半數將以來疾疢所

苦神明不舍形氣支離以手約圍腰腹率計一月小一二分矣人命難保富貴何期親故不量往往以詭詞相慰蓋孝標懷舊則絕交之論廣張敏恤窮而頭責之文作此皆不達義命遠於情實者也夫十圍之材文以爲梁棟其斷在于溝中同畝之稷上而發神而其餘委于雁鶩非其材質不同所遇之時命異也故曰安時安命超玄之乘知彰知微保命之幾足下乃取徵于合劒論奇于劾璞來書之云信不由衷乎僕早歲束髮頗有弘志中年蹭蹬竟戾微情君子見

幾不如舍去不然則匹夫效志炳耀丹青況僕爲專
命之使猶得參下大夫之列如使吾道迍虜斯文在
茲足下視僕豈後于常人哉家世貧素不事作業穠
豆之奉雖不常飽母性高明生能容介子之隱妻賢
女也死不沒黔婁之行已矣哉金門何期石室能待
高軒無分名山可藏何章之曲倘容適志乎謹題尺
疏使人北于明主因告足下拜進前忱負疾未平力
論不悉

恍麗清妍如鶯笙之還奏

○辰州與田叔禾書　陳束

鄉渡蘭江知執事留滯樠溪忻然甚期一會迫兩漈
溪漲仝行日少才及下雋輏車已先日昔發惭灼如
何昔日重追朋故或輕千里解紱相從僕今不能
不如古人遠矣煩暑跋涉伏唯無恙此邦故夷蠻之
都自昔遐矣西去吏有崇山茂林停嵐晝日不開徯
硐湶渡懸崖峭石馬瘏不敢前鳶飛跕跕不能渡懔
心茲時睇夜郎之修坂戚昔賢之道欷豫陽何心能
不悲乎尚念在郎署時與君席地持蟹螯倒巵浮白

張目大噱何期不朝夕乃今步武間不遂對晤固信
詩人所以重一日之別也三度枉教札并以雅什荷
般勤意甚厚捧論知貴夫人捐棄不忖何以爲情計
轍跡當道楚中時與阿婦言幸且會而女兄以爲懽
悰今乃已矣當還白婦共爲酸洟耳僕入楚來卽有
辰沅之役數數偶旅所不可爲具陳居北地日久揭
至南中暑濕之鄉體大不佳家人各各嬰疾妻子癃
然羸苦鄉園之情見此不能無動僕固農家也世乏
畑迹門榭中薄困鮮儋石之稸眛無一牛之蹊晨不

殖作莫廢炊淅而稚年寡佞能釋擔負笈師受墳索
毋太夫人垂及高年有憑衍孫困之累懷毛盧江喜
檄之情幸藉祿奉將八歷星歲金門銅柱丑所縣歷
稍識官情便喀然可罷夫榮華之門徐丞異運同管
於廢欲惟彼蚤喆爲能無咎幾圖剗勞此緣而覘故
中闔不仕無養油油然此瓠拙之才世大不宜亦時
學就人周旋輒都又忘鄙語不云乎亦已焉哉逝將
返舊林散髮掉臂爲明時樂萌海內同志亦有毘陵
唐子或言其抱疴食不能甕甘使欲掛冠躡屣相依

荊水之上此中倘有富人可以貸債買徵逐什一之
息量粟牧雞豕庶幾足毋及饘糜之養遨遊名山沒
齒無憾比得友人李中谿書云江南富人祇敬官人
罷則無所于貸誠然誠然眉睫之間何情不爾又望
之賈監乎就令餓餒當荷鍤把甕茹澗溪之毛欲無
營之水尚一滌悾惚積懷貧非爲病黔婁原憲彼亦
何人倘得與此輩同歸爾首秋計遣人琉　闕下天
網三驅何會不逐區區之忱先已自喜見說執事亦
有斯度故以相告人心不同亦未敢告之它衆引媿
笑也山院壽熱百務報罷忽復懷君慕王生一夕命
舟之詣遣一力函書馳候附以短章久闊情愊言不
能悉夏仲下旬日寓下雋束頓首啓

胸無臣理筆有晚華伸紙疾書而茜拆之勢勃
然

○○與胡寵之書　童承敘

違隔逾秋悵悵增勞想離羣以來縷縷一也僕之於君異體同心合道齊軌併以弱冠結駟京國佔畢鉛槧戮力相規出則連袂九衢入則幷棲一室芝蘭同臭何殊於茲丁年分攜驅馳塵鞅君則遊覽梁晉僕則經涉斜粤東西南北眘忽歳時睽絶之思如何可言往者角藝鄂都裒桂秋山復叨附驥生平意氣乃茲一伸縱黃鶴之大觀弔鸚鵡之廢蹟蹴大別令東倒障漢波使西逝何其雄也獻賦上都翺翔雲路僕

復不幸創痏浸淫肱膂痛苦方臥長卿之病兼動馮驩之歌而君時枉軒車垂意眄睞古云知己昔謂無之乃今見矣感歎發憤冀得同升以永笑樂而劉蕡見忌李郃謬登命也如何凡在儔流同斯歎惋嗟乎漢嬙無命楚和失時雖揚蛾入宮懷瑜赴闕祇益其悲泣爾君擢秀鄧林馳流清派隱神物于豐城褫夜光于川澤良時多暇高朋萃止躡屣覡首接䍦倒着銜杯習池銅鞮齊唱重以鯉對趨踰萊衣熠燿俛仰之樂孰踰于茲且夫騄驥垂耳於槽櫪游鳳委翅于枳棘固未殊絶也及其霜蹄蹀躞勁翮聯翩高翔青雲顧盻千里豈必借翰于扶搖假力于箠策哉僕泮名胄繫夙病糾纏欲委置長往則親心未慰低首跼蹐則羈情潦倒又恐毀棄路塗傷其明茝是以輾轉徘徊重增忉怛旦則廢飧夕則倦寢每不自持輒從二三君子或周章在塗或歌嘯永夕或濡毫宣暢紆結或張蜀絲雜引商徵加之秋氣蕭瑟木葉辭榦明月入帷涼飈夜起悲笳微吟哀角徐動於斯之時百感駢集五情並亂仰鐘陵之日望太行之雲楚晼

纏綿處至感慨係之

蘭芳湘皐草綠言念初服何時可忘此阮籍所以當途而哭王粲所以登樓而悲者也安得從君尋故山之樂伸久要之雅哉夫達士論交匪寄形神千里之談有如傾蓋何也以其相信也故特與君陳其大較遡情隱志庶其亮之嗟乎飄寄沙磧悵離隔矣關河伊阻杳難涉矣悠悠我心何時歇矣努力明德各愛厥身志懟縮地義存斷金飄飄北風有懷德音

書情賦韻六朝之遺音

○與宗子相書 其二　　李攀龍

元美來亟謂子相遇於都門之外信宿而去蕭然各有江湖之氣也壯哉邢州太守奉職無似囹圄空虛一日治牘十日爲布衣之飲齊閭海內旁若無人郡城之樓不下百尺西望太行東望漳水北眺神京一瞬千里歸復雷雨乃歌黃榆諸篇以敵其勢則馨振大陸秋色漂颯頹乎就醉遂極十載品物五子於中原右宗左徐哀吳郎之去國悼梁生之不祿是時也曾皙牧皮爲未在俛登瞰論哉月脇與畫驪駒在道握手洺水之上黯淡不語某雖欣愴旋亦自失也

似歌行又似題跋

武林劉士鏻羽石父評選

追與故憲副宗子相書　王世貞

語有依吐意任有無似醉筆情醉筆

友人浮繫吳郡王世貞再拜隕淚移書故憲使宗君子相吾與子相琳宮托宿風雨如晦鷄鳴絕袂不謂今者遂乖各天每小展念五內摧磔記僕扶服奔難時得郵信將子相一扎問僕難所從起今何狀作何筴宛轉片語千致讀之嗚咽涕涔淫下也適會卒卒無南去之便因循報章今便已矣子相雖號就奄漠

然而遺藻燁發英聲踔踔僕邁禍屬毛銜寃刺骨塗炭以來雖綫息守魄而萬念瞑寘子相如生不佞猶死則幽明之軌未岐抑塞之衷尚可暴也向僕隸爽鳩子相後至稱僚宷柸酒然諾之对而已既當事賞人驟識賢者峻頜藻鏡衣襟薦紳三事以降莫匪還逢而僕方逡巡守刀筆敗衣羸馬甘其俛陋乃子相不鄙從前顧尚書所得敝帚悅之下榻論心斷金稱利使僕忘棄援上之誠厭射䲧居之操濟南吳與二三君子牵挽左右亦既棐然么麽詖側之士謬意傅會吾黨可以獵取浮名掩疵遂欲毒聲而來聆聲而去既戾厥望便生評心以僕與子相爲奇貨責之嗜者簧鼓牙石指摘諱忌子相既不獲安鳳池而僕之餘逕徑沿尊人沫血迴腸方寸蕭赘欲逝不可在生無術試爲子相數辛丙中故五六年僕南使子相移告半之實得三年耳休沐之夜幸相過從擊鮮釀醇刻燭命題賦就輒吟吟罷輒飲飲適輒醉鼓掌掀眉談究古曩比典所由之旨上下數百千歲汗隆之調角勝自賢往往移丙逦午無復知旦坐是奇聲不得

盡閟時時有聞人間然未嘗與子相隻語及長安中人事也毋論子相愼𠖥雅重僕即任不撿獨不念家大人出没荆棘爲于垣累乎且爲文章不已其效能使智者妒愚者厭弱者擬讒力者出扰大抵势當然耳其所以乃在慕同調薄與已疎易親賤踰貴少加長增敖益惰遺蒸冒势脫疎爽喧親暱麵蘖倦罷禮數此數者僕不幸與子相間有之彼長安人事大小如蟣蠓之度大空何挂吾子相目也今謂吾黨日夜歔唇頰非刺長短亦謬悖大寃哉至又訶僕與子

相嘗爲文共竹書姓名人以聳動大臣令甘心我讫
其人自陷穽後不佞竊以國家於法已盡矣念居平
遊好腊肉絮酒一力助掩長揖而退嘗覽大顯信之
朝即屋輒脂習可免提湯同日之誅足矣豈有形之
翰墨以干大僇者哉子相之于斯人固未半面也今
者謂文出僕又謂出子相謂出僕也者陽謂子相也
者謂出子相也者陽謂僕也者其陽謂二人解也是
不欲吾二人一存也於乎令吾身當之易耳而以中
吾儕人哉僕雖存故不如子相也且僕年少不更練

誠録有司肉血蹂躪氣志衝厲每多耕㡒嗜醉之癖
而負㒞斗抗名之故間㥯傳班投筆之志自庚戌變
後儕人忽被非常之命游治兵華僕處深巢蒜過自
懲艾雖武山岳搖動鱗尾功名二端等之唉蠟窮令
太宰御史孝史時稱有不謹王生削職於計遂矣何
圖青蠅之巧變白爲黑迅霆之濫擊甚遘株僕不憚
左手奉尺牘右手握歐刀於北闕之下所以拜跪乞
哀延且莫之息者冀日月之廻照而雷雨之有時憤
激暴伉非有益於生存故也事本末獨子相知之僕

悲憤久頑

吞聲久矣不敢白之地上白之地下耳嗟乎子相僕
獨何心苟住世間不記畢剮之歲西邸中語耶子相
謂僕夜夢黃衣而牒者云云吾不復能久矣僕夢亦
如是因相與詫歎惋然久之笑曰彼眞以爲能死余
耶即使曹蜍李志雖至今生存何益也子相夢既以
稍稍讐何獨難僕哉德甫來言子相則不能無王驪
中郎恨作此寂寂竟鬱拂醸病審爾子相不亦明珠
抵鵲也居又聞子相之大人嘗得報投井幾絕救之
乃解子相寧能恝然逝也若婦奇妒未有子痛哉吾

爲歌三章詩近體二章其所欲吐而不敢者固不啻
是茲與子相約異日冀得沐恩赦奉家大人南還以
菽水之間嘗徒步哭子於邗溝之陰捜所著書籍汰
次其事與于鱗序而傳之脫不諱亦與子相治一容
膝之室泉臺傍待我也僕與子相朝司命君詰所以
拮据我輩之故彼而神也其寧無靦顏而技辭也耶

不敢白之地上而白之地下盈紙憤懣一字一
淚

上郝南峰吏部書

盧柟

柟聞昔者荊軻入秦而白虹貫日白起滅趙師而太白食昴鄒衍繫燕王之肆而五月飛霜夫精誠變天地奸氣拂星辰此皆越等夷之幹造盛衰之變關命運之會殆非人人可與扳譽而取徵也夫德肖朝菌形類蟪蛄生如植槁梧亡若覆死灰然鬻靡延長頸極號哮以求託化育之意弛負擔之憊夫誰有蹈赴湯火跋手頓足拯死亡者哉柟聞荊楚連城之璧隋侯明月之珠於越湛盧之劍屈產𧁡騄之乘此四者

天下之至寶使出自齊秦吳楚大國必將狄重期之觀崇華廐以養之眾䡵曳跗購于金而覎矣發跡于三家之市則人之躡景昂目而覷者纔百之二三何則語曰犀象無位出自騶貴賁孳草屣無然下伍積居翼之漸也今柟本蓬澤枯槁之士奕世編氓業不出丘壑綈縞不曳體粱肉不適脣縄樞瓮牖長大子孫閭巷不聞金玉之聲勳業之貴擁須翰乘魚軒揚眉潤論覎猶土梗草苴斯亦士之至賤者矣爾乃負固陋之質效矯世之志遐思遠舉立于百世之下以竊慕于千萬世之上詩書偷小悲禮樂誇言志依附處士𢛧忤權貴雕蟲綺篆于辭賦之間衒玉不售置吾家體用不適焉于是乎上不能伏巖穴之側考泉石之跡以重明主之顧次不能發經射策効納忠信以拾取緋紫之第下不能挾卜倚之計逐什一之利致富千金爲宗族光寵夫然後張目而劍戟森企足而梁父峙市井都遂之中一陷穽網羅之設矣昔客有鼓瑟于齊王之門者能使鬼神上下懸竽不合則人將掩耳而不聽宋人賫章甫適越雖端凝冕裘斷

髮文身則人將駭碭頓走反目而不覿諺有之曰衆口鑠金重毀銷骨而柟負違俗之難抱獨任之疊挾擽壤而障江河則人有借狗馬之㿂痛狐狸之掩靡不愛柟一死者矣况夫濆汗瀆于鬼神鄭聲淫于師曠社櫟棄于匠石燕礫笑于周觀誇渚崖而東面視惡知其不長見笑于大方也夫柟罪戾如此其大適遭傭奴之變而其家益無賴圖致之死要取不眥之賄厚誣抵法之刑尚賴天地日月得自明稱貫一年乃復皇綱掩其罽周羅縲其肩巾索縶其足垣鼠不

誇固石之芳潔生竹海

避醬其髮鬚栁閭市壓之音商販歌嘆愈于鈞天之樂薄解束縛稍置散地跼蹐傴僂愈于帝庭之美出檻域寢苫塊愈于匡坐　安藜藿之飯晨至而晡進試以梃杖後食愈于紫駝之羙藉衣短褐不掩脛骭暑俳烌濕愈于㬈縞之緒吏至喜則屈膝怒則頭搶地雖太史公訢辱蠶室王嘉傷于法伍李固甆身箠執荼毒金鐵俛首垂涎嘑天椎心而流之以血何以踰此栁聞蛟龍失雲雨則戛鰭波濤殞骨泥沙士嬰禍羅則毀身亡名折節徇死今栁形辱志降長謝洙

泗則聖賢之逐客覽淸聖之鑒則鴟鳶之餘肉何地而不可委虖而栁含垢忍耻延一夕之命苟活溷壤溺血之中不能豫自裁決貽先祖之羞徵鄉里之惡者是非禍覬徼幸而利大于婾生耳竊憤蓄恨之積固有不瞑目之行故敢冒死上陳願執事假裁聽察其至栁聞古人有言曰人固有一死或重于泰山或輕于鴻毛用之趨舍異也何則孝莫大于復讎統莫先于傳子士莫重于廣業昔者尚子行仁勇之事長驅赴難不能報伍胥之怨穆公厲國于宋殤搆戚黨

之禍結怨諸侯不能定子馮之居子推汴世主之量高不賞之節燔炙介山不能樹管仲之功也故夫事涉過計于前駟馬不能捷之于其後矧死生之際得失之大機栁固熟思而詳議之矣唯執事推心加聽焉曩者栁賓身圜土出歸謁先生于淇門敝廬未幾而黃池之孽作黑山之賊皐抉垣破屋戕先人而火其室先母垂白髮號哭不逾時而逝者豈非悼痛先人不守隳之故哉夫栁孤立無兄弟大稚甫九歲即亡次子三歲亦殀死寡妻孤女煢然在室族人攘利

變易不測竊恐栢舟不可爲誓陳人之勝或加于我廬處了矣栁聞墨翟棄室而說諸侯百里奚甯泰而相甯戚飯牛以干桓公此三人者豈竊世主權利富貴取聲譽天下哉要之各乘時奮智行義達道樹勳爲不朽爾夫栁自稺齒學章句長而被儒服誦法周公孔子之道思欲附會古人效駑鈍之資蹇步鉛割鹵有所建明于斯世也然瓦礫之材璞瓨所棄制科之不收縉紳士大夫之弗齒中風狂癇瞷昭憲之綑弗出者三年矣奈何遽死而不忍弊焦嘑于執事

俊說一書

左右哉由是觀之畢子推之隱者則士不宏跡求穆之謬者則統失緒持尚子之操者則徇近名孝不寬昔曹沫將魯不死三敗之辱于柯之盟則挾匕首劫桓公歸魯之侵地以雪鄗師之恥今耕欲包曹沫之善以反三子者之見而後伏斧鑕之刑尸藁街之觀欲然長逝少謝造物之私孰事胡不少垂憐惜宏天地恢廓之量忘其出身之微越于世俗之惡極秩尒火雪淹滯之冤以成憤抑之志耕即白骨復生戴覆盆而被日月之光者果誰之賜哉

拔引錯綜憤激横集遊極悲愴而豪宕之氣自在

報劉一丈書

宗臣

數千里外得長者時賜一書以慰長想即亦幸甚矣何至更辱饋遺則不才益將何以報焉書中情意甚殷即長者之不忘老父知老父之念長者深也至以上下相孚才德稱位語不才則不才有深感焉夫才德不稱固自知之矣至於不孚之病則尤不才為甚且今世之所謂孚者何哉日夕策馬候權者之門門者拒不入則甘言媚詞作婦人狀袖金以私之即門者持刺入而主者又不即出見立廐中僕馬之間惡氣襲衣裾即饑寒毒熱不可忍不去也抵暮則前所

怒妙又怒妙

字字妖肺

受贈金者出報客曰相公倦謝客矣客請明日來即明日又不敢不來夜披衣坐聞雞鳴即起盥櫛走馬抵門門者怒曰為誰則曰昨日之客來則又怒曰何客之勤也豈有相公此時出見客乎客心恥之強忍而與言曰亡奈何矣姑容我入門者又得所贈金則起而入之又立所向立廐中幸主者出南面召見則驚走匍匐階下主者曰進則再拜故遲不起起則上所上壽金主者故不受則故請主者故固不受則又

固請然後命吏內之則又再拜又故遲不起起則五六揖始出出揖門者曰官人幸顧我他日來幸亾阻我也門者答揖大喜奔出馬上遇所交識即揚鞭語曰適自相公家來相公厚我厚我且虛言狀即所交識亦心畏相公厚之矣相公又稍稍語人曰某也賢某也賢聞者亦心計交贊之此世所謂上下相孚也長者謂僕能之乎前所謂權門者自歲時伏臘一刺之外即經年不往也間道經其門則亦掩耳閉目躍馬疾走過之若有所追逐者斯則僕之褊哉以此常

不見悅於長吏僕則愈益不顧也每大言曰人生有命吾惟守分爾矣長者聞此得無厭其爲迂乎鄉園多故不能不動客子之愁至於長者之抱才而困則又令我愴然有感天之與先生者甚厚亾論長者不欲輕棄之即天意亦不欲長者之輕棄之也幸寧心哉

小說耶傳奇耶爲之絕倒

與查近川太常書　茅坤

林臥既久遂成懶癖春來讀歲書始知浮生已四十九因憶解印綬五六年別兄京朝來則又八九年僕束髮來所深交如兄者能幾荏苒離愁倏若羽馳如此間抽鏡對之鬚雖未盡白漸索矣顏亦漸黝且稿矣嚮之所欲附兄輩馳驅四方數按古名賢傳記所載當世功業輒自謂未必不相及氣何盛也而今安在哉頃者候董甥之使自京邑還得兄與施驗封書大畧並嗟僕日月之如流林壑之久滯謂一切書問

不嘗與中朝之士遂絕非肉骨心膂之愛何以及此甚且一二知己或如漢之人所以嘲子雲者面嗔僕曰某今之賢者也彼方仕肘腋中外之士所藉以引擢者若流水若獨留滯中林者始以世皆尚黑而子獨白耳僕笑而不應而使自兄所來辱兄卩論之亦且云云嗟乎兄愛矣而未之深思也僕嘗讀韓退之所誌柳子厚墓銘痛子厚一斥不復以其中朝之士無援之者今之人或以是罪子厚氣峭過峻故人不爲援以予思之他鉅人名卿以子厚不能爲脂韋滑

退之何以自解

極力爲子厚洗發

澤遂疎而置之理固然耳獨怪退之於子厚以文章相頡頏於時其相知之諠不爲不深觀其所敘子厚以柳易播其於友朋間若欲爲欷歔而流涕者退之由考功晉列卿抑嘗光顯於朝矣當是時退之稍肯出氣力謁公卿間如三上宰相書十之一二爲子厚未必窮且死於粤也退之不能援之於綰帶而交之時而顧弔之於墓草且宿之後抑過矣然而子厚以彼之才且美使如今之市人摟十金之利者鳧嫛蒲伏以自媚於當世雖無深交如退之文章之知如退之

當亦未必終擯且零落以至於此而今卒若爾者寸有所獨長尺有所獨短子厚寧欲瘴於鈷鉧之澤而不能遣一使於執政者之側寧以文章與椎髻卉服之夷相牛馬而不能奴請於二三故知如退之輩者彼亦中有所自將故也後之人寧能盡笑而非之耶吾故於退之所誌子厚墓未嘗不欲移其所以弔子厚者而啗且詰乎退之也然子厚在當時其所同劉夢得附王叔文輩蓋已陷於世之公議然耳後有士其文章之盛雖或不逮而平生所從吏州郡及佩印千里之間文武將吏未嘗不憐其能而悲其罷官之無從者假令有當世之交如退之官不特考功顯不特列卿其所他引擢天下之士踵相接也其獨嗔子厚所不能而爲之耳無聞目無見乎抑亦憐其文章不遠在子厚下故所並聲而馳者其官業所奮猶烱然有在世之耳目或不當終擯而萎薾之也將矜其愚引其不能而移其所引擢化者而爲之力乎噫僕至此亦可以投筆而自嘲矣又何必人之嘲我爲也適遣使護少弟某謁選京邑當過兄所問起居且

思有以復兄之口諭云云也不覺嘔吐至此幸兄其一二知已度僕生平之交其文章之深氣力之厚有如子厚之於退之者乎脫或過焉幸以其勿獨嗔子厚者而少爲之異言而請也退之苟有知未必不自悔恨於九原也已何如何如

借子厚以自鳴幾許感慨而高言雄辯則宜陽犀首遜其鋒矣

與蔡白石太守論文書　　茅　坤

伏念僕與兄同起湖中先後中　明天子甲乙之科
嘗是時僕忘其駑劣而推附于兄兄亦憐其同聲而
好爲游揚於縉紳大夫之間是附澤於月丘附阜於
嶽迹得並聲而馳然嘗誦兄之詩讀兄之文章竊疑
官不稱其才位不當其識兄亦顧僕時相笑咤纍欷
不已也僕今且操縣印綬於江海之間者十年於此
矣漁石入爲吏部尚書大鶴爲文選郎偶皆故知始
得解去縣印綬厠名郎署兄或喜其稍進而亦未必

不憐其晚也然竟不能一日安於朝廷之上隨被指
痾而去其間事機固遭時難然其所陰搆力擠則實
起忌於同輩絓悠於顯遊彼其創謀不過欲搤人之
吭而去其食也而其所相與合爲萋菲遂至有耳目
心思所不逮者悲乎悲乎僕嘗讀古蜀道難詞以爲
風人之旨喑嗚涕洟故亾實至是今何意驅轂結軫
游其間哉雖然僕何尤也僕自罪譴以來以爲進不
當附當世名公鉅人顯揚功名退亦當如圖丘巖壑
之吟自勒一家以遺於世卽欲亾去匿身五湖烟霧
之間以從所好也然或謂今且罪遣不得遽强而之
者故姑浮湛混濁洛博中山之間然其嘗晝而思當
寢而夢已逖人世久矣僕嘗念春秋以來其賢人君
子間遭廢斥未嘗不卽其窮愁自著文采以表見于
後何者恥心有所知與腐草同没也然技不能而有
所精而學不能而有所逮何者傳不云乎倕工於爲
弓而言天下之善射者必曰羿也奚仲工於爲車而
言天下之善御者必曰造父也蓋萬物之情各有其
至而人以聰明智慧操且習于其間亦各有所近必

專一以致其至而後得以偏有所擅而成其名故世
皆隨孔氏以非達巷而僕獨謂孔氏之言者聖學也
今人未能學聖人之道而輕議達巷者皆惑也屈宋
之於賦李陵蘇武之於五言馬遷劉向之於文章傳
記皆各推其長以絕藝後代然竟不能相兼者非不
欲也力不足也故李杜詩聖而韓歐文匠其間不自
量力揚蹀躞騤而進者獨魏晉曹劉二陸及唐元白
柳宗元之徒稍稍後心焉然亦疲矣使宗元獨以其
文與韓昌黎爭雄當未辨孰劉孰項而曹劉獨縱其

詩聲於武陵之間又未必降爲黃初之音也故曰人
各有能有不能僕才乏思澁於兩者俱無能者也然
閒嘗從兄學爲詩每見兄言笑出金石噴吐傾珠璣
數年以來大者王孟小者劉韋矣而獨不能睥睨一
二其中者不出兄之唾遺其背而馳者尾瑣猥陋矣
獨私抑文章之旨稍得其堂戶扃鑰而入而自罪黜
以來恐一旦露零於茂草之中誰爲弔其衷而憫其
知以是益發憤爲文辭而上探漢馬遷相如劉向班
固及唐韓愈柳宗元宋歐陽修曾鞏蘇氏兄弟與同

時附離而起所謂諸家之旨而揣摩之大畧琴瑟柷
敔調各不同而其中律一也律者即僕曩所謂萬物
之情各有其至者也近代以來學士大夫之操觚爲
文章無慮數十百家其以雲吻霧喻虎嘯鷙攫之材
抄[illegible]藝林者亦星見踵出然於其所謂萬物之情各
有其至者或在豎而未及也近獨從荊川唐司諫上
下其論稍稍與僕意相合僕少喜爲文每謂當跌宕
激射似司馬子長字而比之句而億之一字一句不
中其繫黍之度即慘惻悲悽也唐以後若薄不足爲

者獨怪荊川疾呼曰唐之韓猶漢之馬遷宋之歐曾
二蘇猶唐之韓子不得至其至而何輕議爲也僕闇
而疑之疑而不得又蓄之於心而徐求之今且三年
矣近邇取百家之文之深者按覈之臥且吟而發且
噫焉然後徐得其所謂萬物之情各有其至而因悟
曩之所謂司馬子長者眉也髮也而唐司諫僕所自
恃始兩相印而無復同異今僕不暇博喻姑取司馬
子長之大者論之今人讀遊俠傳即欲輕生讀屈原
賈誼傳即欲流涕讀莊周魯仲連傳即欲遺世讀李

廣傳即欲立鬭讀石建傳即欲俯躬讀信陵平原君
傳即欲好士若此者何哉蓋各得其物之情而肆于
心故也而固非區區句字之激射者昔人嘗謂善詩
者甚善畫者詩僕謂其於文也亦然今夫天地之間
山川之所以蕃翳睥睨之所以悲嘯九州之所以聲
名文物四裔之所以椎髻被髮以及聖帝明王忠賢
孝子羈臣寡婦讒夫佞倖幽人處士釋友仙子之異
其行禮樂律曆兵革封禪天官卜筮農書稗史之異
其術宴歌游覽行旅蒐狩問釋譏嘲詠物賦情弔古

傷今成敗得失之與其感彼皆各有其志而非借耳傭目所可紊亂增茸於其間者學者苟各得其至合之於大道而逆之於中出而肆焉則物無逆於其心心無不解於其物而譬釋之說法種種色色逾玄逾化矣嗚呼盛矣此庖羲氏畫卦以來相傳之秘所謂其旨遠其辭文其言曲而中固非專一以致其至者不可與言也近與溽陽書亦論文大較與告兄者互暢其至而僕亦未敢遽取然諾於兄但操金而求酒不敢不問價於市也并附與溽陽書及所著文數篇

幸兄憫而裁教之荷甚荷甚

胸有萬斛湧筆而出咳吐皆珠

與張肖甫大司馬書　屠隆

連朝凍雲垂垂都城雪花如手合香之罯凄然懷氷矣目與二三同心擁榾柮煨蹲鴟而啖之有少黃米酒佐名理差遣寂寥一出門騎馬銜泥手皺膚折馬毛蝟縮僕夫凍凡欲僵朔風有權濁酒無力此時念明公正在邊徼人烟蕭疎積雪丈許寒氣當十倍于都城胡馬一鳴鐵衣不解繡旗夜捲笳吹亂發按壘行營想見悽絕帳中取琥珀大椀侍兒進羊羔酒而聽歌者歌出塞入塞之曲朔提猛士夜接詞人雖悽

其亦大雄豪有致哉不知幕下頗有差足當明公鼓吹如昔陳琳孟嘉其人者不此時恨小子不得奉么麽六尺而侍明公牀頭捉力之旁　國家倚明公如長城驅明公如勞薪亦以雄畧不世出故此莊生所以有櫟社之嗟也雖然春明門中終當借明公盈尺之地列侯東第計亦非遙但不知何時西謁青城先生

墨兵凌厲

卽橫之章

與汪伯玉司馬書　屠隆

今海內駕千秋之業有瑯琊與先生爾草昧羣雄倔起田間霸一方建旗鼓以中原爲事人譚王氣家握靈符一旦事定功成眞人受命而羣雄烟滅祗爲驅除又有明于天人之際知大命之有歸審才力之不敵而甘心佐命依人以立小功者此雖與犄角之徒成敗興勢而其消析英雄之氣一也學士大夫以文章命世垂千秋名代不過一兩公而止彼當其時搦管儋辭與一兩公分曹對壘盛氣而不下者計豈應

少哉乃卒歸烟滅而千秋名遂屬之一兩公而止故有生存千萬言死不留一字志士念此有足悲心者天眞人身膺大寶宰割神州固也受命于帝河嶽英靈含芬揚藻光映千秋若劉向動乎太乙徐陵讖于誌公卽文人不可謂非受天之命也世有椎英雄雅不嫺文辭曲護所短乃曰大丈夫采秋實爾安事春華夫麒麟凌烟之上豈必蕪有文哉嗟嗟結繩以還乃有文字明聖所爲天之制也仲尼不删六籍乎今麒麟凌烟不託文字後世誰知者大禹功在河洛萬

文膽如瓠

世稱神而其如乞靈于南岳玄夷使者之文留侯以三尺劍佐漢祖定天下而素書三篇實授之穀城黃石金簡玉函亦上帝所寶也世有椎英雄寧有椎帝哉今天下文章屬之瑯琊與先生若麟鳳之爲百獸長滄海之爲百谷王千秋之名終歸焉而他搦管儋辭者卽目營四海氣凌萬夫恐未免卒爲兩先生驅除而止某東海鯫生束髮好雕龍之業此其匹夫之意念亦不淺矣而不幸與兩先生同時今年四十精已銷亡長恐以一生心力而弃爲大軍前茅所驅將

悉索敝賦東濟師婁水之陽南頓甲大障之陰以一決雌雄則重懼衆寡不敵立而虀粉爲天下笑將投戈解甲俛而受軍政戲下則又奈此雄心何何具須眉名丈夫也僕居嘗妄自衡度以爲丈夫生不能受命于帝雄長斯文寧爲彭城天水毋爲留侯李藥師寧爲尉佗夜郎毋爲竇河西雖近倔彊不見事機亦磊磊有片氣哉以故僕生東海四十年而未通尺一門下比年以職事入吳會嘗與元美兄弟周旋雖義託同心亦頗氣存彊項王先生實其鶻俊惡其跳梁然

未嘗不相戾也既而瑯琊黃冠入道返于清虛金帛
既空圖書亦散盡捐有身之累并業千秋之辭而先
生亦且漸厭五車歸心三寶是文人之掉頭英雄之
結局孰有善于此者哉僕最不肖藝事多疎而于大
道尤茫無入處然此兩者皆其心所好也初見藻士
之詭爽則欲驅車而涉詞林繼羨化人之逍遙則又
欲乘筏而登覺海此兩者皆非其才所在恐俱無
成而身亦將老矣夫兩俱無成則步益窘步窘則心
日灰心灰則愁漸寡是人道之梯也故僕今者于天

下事一切可已顧獨念業與先生同時而絕不一通
終屬欠事夜郎王黃屋海島稱得意終身不通中國
衣冠而稟其正朔彼烏知漢大哉雖以自尊亦自小

何以然　降

也故敢將不腆之辭謹布腹心左右昔僕不能爲先
生下今能矣願先生毋以汪罔氏也者而斃以鼙鼓
其不勝幸甚貴郡理龍君荊南佳士先生忘年而與
之交僕有以仰見先生之度今得從雲夢生之後而
抵掌大業可乎涸瀆清嚴悚息以聽

尊不律之位于帝王大爲文人吐氣

○荅劉子威侍御書　屠隆

陸表姪至自金昌奉先生尺牘來累累千言瑰麗閎
肆籠罩百氏提挈陰陽抽關啓鑰椎破神理夫世不
可與莊語不佞何幸而得莊語於先生矣又歸美不
佞齊物輕外洞覽超然則何敢當雖然亦竊嘗刳心
覯化小覷一切虛幻夫溟涬一理泯乎眞常因形有
妄因妄有結大地山河依妄而立胎卵濕化依妄而
生於是有生滅起伏得失榮枯是非人我怨親仇恩
妄結中之最小者桃虫食桃蠹虫蟓蠹蛀穿囊蝕蠟

蠀蝸爭蝦勇蛙怒蜣轉蛛網朝生暮死營營何爲不
佞登乎丘墓曠覽平野烟黃日澹牛羊散牧其上蓋
嘗有朱門大第歌鐘粉黛焉不佞臨大海望白波連
山瀰天無岸其下隱隱猶見城郭街衢俯仰而歎剖
判以來古人無一人在者今古人而有一人在即吾
庶幾有望焉今何望矣古之人自許豪傑負虛憍之
氣騁閃之姿殫智畢力規其所圖囊括席捲氣揚意
得方且建萬年之策極無窮之驩一朝徂賓槁葉斷
蓬雖復取人魚爲膏金銀爲殉設樂置伎銅臺上食

彼白骨何知悲哉愚鬼推而論之玉階金埒茅茨席門金張豪華楊雄寂寞王謝鼎盛任昉凋零淮陰王亞父死陸生貴酈其烹錯也東市袁絲紆朱田蚡開第灌夫伏誅路粹傾融絳灌讒賈孟玖陷陸孫秀仇潘當其時舉皆鋒刃其口轆轤其腸先發者雄後時者囚得則愉快失則悲嗟榮而汰盈瘁而慘沮勝則軒眉吐氣敗則俛首淒涼轉盼之間悉爲陳迹東土記意于浮雲西方示教于露電旨哉嗟乎糞蛆之甘糞人則穢之窗蠅之觸紙人則愚之蛆乎蠅乎固不

自知知之則勿復爲爾而人勵勵勤勤于百年之內力恂恐其不竭而機恂恐其不深所營幾何當其迷時不自知苦瞥焉而悟則向日種種之憂勞焦迫者皆可笑也夢者之得實也或有所苦也殆不勝其喜罷覺而咄之夢也當其夢時人雖告之夢不信一覺而後知覺舉非實境人生百年亦何以異於未覺之夢乎彼夫呶呶分人我修恩怨欲以快其心意豈其尸腹榮其妻孥彼方熟在夢鄉雖呼之其能醒乎嗟余覺矣又安能與彼夫同夢也不佞少有大志慨然

咄咄知已

欲以文章功業自表見於世文章視其材力不佞材力淺薄既無當作者方出爲吏輒捐身忘家冀勉豎尺寸命不其然乃有物敗之夫殷中軍謝太傅其先皆晉室名士繫望蒼生逮其既起一則動垂竹帛一則名沒嵩萊相距萬里夫較長絜短此兩人之才伯仲耳謝乘騎敵卒立功名殷當勁雄遂取摧廢世人皮相右謝左殷實命不同傑則知之故太公與周伯夷采薇子房佐劉四皓茹芝元侯綰印狂奴垂竿孔明龍驤龐公豹隱法和助梁通明避世乖崖救火圖

南棲眞丈夫失時則藏得時則駕爲龍爲蛇各有其時人見列星起版築昴宿奮功曹應侯本亡命平津登牧豕晉公自餓儒狄青始黥徒咸謂其材能自取之不知是亦有命焉古今豺絕代之姿負蓋世之略而時無根抵白首窮巷者豈尠哉夫神界可探靈蹤可躡素書可讀丹檢可尋故五湖不必霸越赤松不必封侯華陽不必東都九仙不必一品功名貴富二物時來則爲之必待二物而後回首回首無時矣不佞勳業爲彼夫所敗便當立灰世念撒手烟霞遇境

乘流又何顧焉孔明臥龍人亭亭物表彼豈不講于
尊生之道者哉乃爲先主奠出瑚精盡弃卒夭天年
是老父之所以哭龔生也使其不遺三顧終臥隆中
含神葆光以了性命度世何難而以彼易此達者惜
之卽今日以傑爲不幸者衆庶之見耳先生玄朗辟
絕故宜以賀不以唁傑天性疎澹寡嗜少嘗然聞之
剗物淨根一絲不斷猶屬牽滯傑百慮盡灰能保無
一絲不斷乎有不斷則非所以了道而歸眞也是傑
之所以日夜疚心也若身外空花泡沫何暇計哉先

生愛我教我至矣故敢披露裏言請正有道何以規
之敬俟後命尊札至急讀一過客至罷之几而起歸
急大索之三日不得怳然若失重寶豈神物靈氣一
朝乘風雷化去耶幸再寄一通以慰調飢不悉

中多歷落骯髒之言當是龍性未馴

答趙夢白書　湯顯祖

天下皆知明公爲龍可與雲雨終不敢援而用之疑
非人間物終不可近耳顧彼亦無雲而天下之心誠
有之卽似能如弟輩必且祈卜而致之封函而迎之
拜跪而候之庶幾以類得雨而後送歸其處况如門
下眞龍者哉聞公隱于酒酣暢高歌甚善承問索弟
時義于仲文兄處不知弟衰時時病苦不復留意此
道近日三尺童子能之第其抉摘紋褸其細已甚亦
如數年中奏疏詩議之流耳公子高才俊氣能爲文

章須爲其大者弟近號繭翁乾而不出無由更睹清
光悠悠天水徒廑思存

通靈之筆只恐點睛飛去

老于世故

與舒司寇書　湯顯祖

吾鄉在昔明惠未乏邇向關歟明公晶晶雄雄殆欲為後生所仰接手書諷以方壯宜近老成人今滿朝鬭氣者多惡少今幸以為戒無與親受教無量竊觀先師有戒壯在鬭而衰在得蓋血氣有餘宜受以不足不足又宜受之以有餘自消息自補引亦觀其生進退之義也如此然後可以觀民諸言者誠好事中多少壯益少壯多下位與物論近與老成更立之論遠相與黨遊而執政之遊絕故其氣英既不習于事

又不通于執政之情名位輕而日月長去就不至深覆或以此自喜議隨意生風以羽成鬭誠有之未足為定也而諸老大臣又多不喜與少年郎吏有風性者遊物論既寡所得又進而與執政親熟其恩禮宴笑因知其所難物盈而慮周中多眷碗如月汲且收不復念瓶羸也故頃朝中尊卑老壯交口相惡莫甚此一二年餘人各有心明公以諸言事者多惡少正恐諸言事者聞之又未肯以諸大臣為善老耳以不佞當之與其開而兩傷不如交而兩成諸少年宜上

正恐兩輩人都不肯俛首耳

遊於諸老領所宜學時觀而勿語以深厚其器而須厥成諸老亦宜稍進諸年少好事者挹其盛氣以自壯自補無為執政者所柔因以益知外事蓋不佞竊唯以血氣損益相補之宜年少之貪於老成人猶老成人之貪年少鬭在不得得在不鬭二也交而用之以二為一益朝家以鬭啓壯者之用而壯者故自以不鬭貪衰者之用朝家以得懸衰者之用衰者又能以不得貪壯者之用而後知老與壯交相成也唯血氣未定好色之遊老成人正無所貪之耳如聞更有

所近夫亦知好鬭之禍烈于好色正不知好得之識深于好鬭耳不佞言若反然衛公九十餘求戒卿士自稱小子未知臧否誰投以桃報之以李區區有云感于瘠望報李之誼知門下不為謔言撫手一笑

似屬調劑而老少相資確然惱鬭場中順氣散也

與友人論時文書

袁宏道

當代以文取士謂之舉業士雖借以取世資弗貴也厭其時也走獨謬謂不然夫以後視今今猶古也以文取士文猶詩也後千百年安知不瞿唐而廬駱之顧奚必古文詞而後不朽哉且公所謂古文者至今日而敝極矣何也優于漢謂之文不文矣奴于唐謂之詩不詩矣取宋元諸公之餘沫而潤色之謂之詞曲諸家不詞曲諸家矣大約愈古愈近愈似愈贗天地間真文澌滅殆盡獨博士家言猶有可取其體無

沿襲其詞必極才之所至其調年變而月不同手眼各出機軸亦異二百年來上之所以取士與士子之伸其獨往者僅有此文而卑今之士反以爲文不類古至擯斥之不見齒于詞林嗟夫彼不知有時也安知有文夫沈之書祝之字今也然有僞爲吳興之筆永和之書者不敢與之論高下矣宜之陶方之金今也然有僞爲古鍾鼎及哥柴等窯者不得與之論輕重矣何則貴其真也今之所謂可傳者大抵皆假骨董贋法帖類也彼聖人賢者理雖近腐而意則常新詞雖近卑而調則無前以彼較此孰傳而孰不可傳也哉

以時文爲必傳惟其時也今之塡古于時反失時文面目矣烏乎傳

答戶兵二部會議書　黃道周

頃以兵餉屢詘頻經國大慮用集思兼聽甚善也愚不佞謂天下之患决不在於兵餉卽一意兵餉亦宜伏樽俎探其要領决不宜掲國以兵餉爲事愚觀集議以來旣二年矣帑發則人共議兵帑盡則人共議餉又不得已則侻兵以就餉侻餉以就兵衰損相濟如此而已愚觀今日之議道謀匪遺自屯田鼓鑄兩者而外有無所從議者一有不容議者二有議之不必重議者五有議之未可驟議者四　國家之費出

浮於入常百數十萬自嘉靖來七十年矣而至今始悟悟而方救之加賦則源已竭節用則流未止此無所從議者一也無所從議而必求之於上省服御裭供奉以先天下然後以清內侍汰百官定中涓之役約文武之數使熊羆貔貅皆喻上意而一於節儉則其道已大此不容議者二也不容議而復求於下則百姓已困地力已竭將重鹽鐵之需峻贖鍰之令直武功之爵擴開粱之稅廣輸粟之籍則其事已微前世所棄議之不必重議者五也不必重議而復求之

恐眉睫以需事後則將發禁禦之未募開中之商丈隱沒之田覈戶口之數愼核攷課以一之於守令則其利已紓未可驟議者四也故愚以爲今日之議則皆道謀也自往歲以來加派繁興至於輿皁奪養士紳編賦則亦已極矣而猶且不已無問叵測卽慧黠中臣持片楮責諸當事謀餉無狀將開莊山取　神宗舊物諸當事者亦將何議以應之乎　國家之制以戶而計兵不以兵而計戶邊疆之制設兵以衛食之窮不設兵以絕食之賫也古之治兵者畜百年之

兵以食一日之餉其治賦者畜百年之餉以供一日之兵事已濶不足多談然如搶攘之際賦不加足兵無寧載輿師百萬動數千里不至乏絕者何也凡用兵之道必定爲攻守之勢度其主客之宜程其歲月之數慮定而後用之則其事不瞀而其功易集中人之家治十金之屋成畫在中遇風雨苫蓋之不蕩矣千金之家治百金之屋無成畫於中指困而役困盡而役不繼乃使匠者削其榱桷陶者小其瓦甓細大相雜以自爲便治者雖更霜露無復寢處之日愚觀

疑如斷山

今日遊計不汰將卒無當於治汰將卒亦無當於治
不汰將卒則餉不給威不立汰將卒則餉亦不給威
亦不立不汰將卒而餉不給威不立者持頋而裹足
急則有挺鹿走險之虞緩則有喪馬求林之事汰將
卒而餉不給威亦不立者勢結而不可已成則有椽
豚祝車之誚敗則有掣肘工書之慮故出今之兵徵
今之餉雖左持卒右量金中衡而均之猶掬塵上以
塡盧山之壑也故兵者審勢度宜立數稽功而後用
者也無一定之勢雖羿矢所發失於芊牛無一適之

宜雖百丈之材蠹於蟻蛭無歲月之數雖累世所畜
可一朝而蹷也故兵有三等餉亦有三等敵有緩急
因利而制之卒以一卒而當三人之用則以一石而
當十二斛故有屯守之兵有攻戰之兵有游徼之兵
則有聚糧之食有因糧之食有輸糧之食屯守之兵
食於聚糧屯與糴半其勢距年其宜百里而趣三四
百里之內其數三軍或六軍七八萬人月食二十萬
斛踰年而功可立任峻羊祜郭元振之徒皆用之矣
攻戰之兵食於因糧已與敵半其勢距月其宜千里
而趣於四五十里之內其數或一軍或二軍一二萬
人月食五萬斛踰月而功可立虞詡度尚馬隆之徒
皆用之矣游徼之兵食於輸糧賞與餽半其勢距日
其宜百里而趣於數十里之內其數或一師一旅二
三千人月食萬七八千斛踰日而功可立皇甫過張
齊賢之徒皆用之矣用此三者其數不失故人無舂
糧之憂婦無想覓之嗟急召之可赴緩弛之可散今
聚四方之人寘一面之地守者無土著之籍戰者無
遠鬪之氣行則無朝暮之程居則無井伍之繫樓進

歲月猶且鼓之如氷亡子雖仲尼爲帥七十子從之
一年而外猶將散而吳楚離而齊鄭乃使椎埋屠狗
者守俎豆而讓舉七則不亦難乎故留處者聖人所
大戒也留處之寇食於外食窮則退退而剽在膚髮
留處之師食於內食窮則進進而剽在於腸胃古之
治兵者不憂有三年不克之敵而憂有三年不繼之
餉不憂有三年不繼之餉而憂有三年不制之兵克
國既出金城上田簿議定矣帝猶問曰如將軍計虜
當何時休誅兵當何時得决又曰期月而望期月者

極奔騰屑折之致如長橋斬浙鐵騎夜波雄底震膚行心駭目

謂今令耶謂何時耶永初之中西羌屢叛十有四年用費二百四十億永和末復給七年用八十餘萬億段熲自請以騎五千步萬人車三千輛三冬二夏給五十四億而諸羌悉滅故古之君相其於攻守主客歲月之數則未有不蚤策而詳講之也攻守主客歲月之數皆講之故不復持籌而號烏有之士不復畫圖而摸蚌㕓之食今以　執事之意度邊上之事即使奴酋不外叛賊未誅一矢不加關上之師能縮十萬倘盾而臥乎即使奴酋亦外叛賊亦誅遺孽狂稚

不懦誅發關上十萬之師亦寧復可減乎即使元昊劝後亦無諒祚衛率外後亦無中行說西虜乘瑕而請廣寧海上乘急而請四州邊外之邊塞內之塞亦寧可暫已乎又使西虜不請廣寧海上不復四州烏外關門曠七百里厲聲號跳得復相及乎且使海上欲取四州關上不出廣寧關上十萬不得之廣寧海上數萬獨得之四州僭據一日得復安枕乎故風雨者崇朝之勢也陂池者歲暮之利也堙陂池而仰風雨長風雨以決陂池晦昧之事也然且蘊崇一方突

發則四顧坐廢故此五者天下之大疑也疑而持之終歲不決乃以棄而爲取以牽而爲制僥倖數年敵聽則天下無事此又古今之所無有也自軒轅以來則有土宇有九地與人只壁不與人咲吭之勢無故而棄六七百里以與敵人與則不許而曰我將欲取之者此自古所無而來人則用之自三代以來則有薄伐有築城大則有犁庭掃穴小則有防禦和市無故而越六七百里以戲軍士制則不敢而曰我且姑牽之者此自古所無而今人則用之故此二者天下

之大祥也祥疑者古人之所惡也禁二祥去五疑今日之決務也以天下之大疑行古今之大祥棲遲歲月而莫之敢議則所謂議者又將安始乎故欲治兵則無爲不可結之兵欲足餉則無爲不可繼之餉欲汰兵則思有不終汰之兵欲省餉則思有不終省之餉啄鳥不準吠犬無威以愚所見欲斷諸論說畫一定之計圖三年之事方今新餉即抵本色至者僅二百萬足供十五萬之師新兵即冗雜兩協者不過十三萬只當百六十萬之食因而裁之以爲三等屯守

確然可試不然肉靜之言

之兵取於畿近鄣水土者役之耕地半其廪食倍支戰之數使各分里以里爲制急則徵其全力緩則使自爲食是不過七萬五千人而止程課於一年之外攻戰之兵取於四方鄣湯火者乘之鹽塞倍其廪食半屯守之數使各從黨以黨爲制急則易鼓而進緩則易斧而退是不過三萬七千人而止程課於彌月之外游徼之兵取於主客抚犀追馬者逐草虛無叅其廪食伍屯戰之一使遞更爲制屯急則以衛屯戰急則以衛戰是不過萬八千人而止程課旬日之内

是則不出十三萬人歲食米百萬石折色半之費百萬金一歲之内而芻藁糧糗貲費器用供給也焉服君曰齊韓相方無二十萬之衆不操刃而刺其下王剪滅荊曰非六十萬不可夫以二十萬六十萬之衆九月而碎韓三月而蕩荊士各負糧月四五斗者於今月食十餘萬金耳烏在其必百金之士千金之餽乎且必百金之士千金之餽破敵而逢霜露五六十萬之師費豈止今三年之食哉以爲時詘而不可則不如藏形而舉巍我慭不先則夷儥不始我驚以靜則夷梟不動取我之故物敵莫之敢爭制敵所不及敵莫之敢奪以實而取虛因聲而見實則虛因而實存實積而聲不絕故禁祥而去疑度勢而審數此兵餽之至要不可不察也及今之時一掃諸餉議定爲兵制佚今冬後稍稍務屯以就草生之地不出三年海上之遺皆反於河内不動十萬之衆收百萬之粟而當五六十萬之師因以北撫諸部南聯四州因河爲壘因田爲渠因邊人以塞邊塞雖使中將御之可掎坌木以灑邊薊之市失今不制兆釁千年青畫伎

窮牵復必絕牵復必絕則十載不決以十載之期舅二十萬之師雖鑄秦山以爲金錢猶氷釋而火鑠也牛馬之馴牧夫之力疏怒偶觸則騁臭突發誰謂梟叔不及牛馬之力哉弋獲飛蟲雖　執事幸垂察焉

萬目時弊灑灑千言如僉稷粟繢足裨實用文之堅悍奧博更不必言

擬唐宰相會韓退之三上書　楊循吉

三月二十日僕射相公命其門下掾賈玄以意合書於前鄉貢進士韓君前日丞相坐堂上有閽人持韓君刺來欲見丞相丞相方視事韓君不得見留書一發并雜文若干篇而去去後丞相事亦畢方命出所上書張兩吏而誦之其言汪汪宏肆薀出入孟荀之間一堂傳觀莫不爭歎韓君誠今天下罕匹之士矣至覽他文日光玉潔其稱謂亦然然謂韓君通乎道不通乎時非丞相之所能處也故不得報爲豈爲慢

韓君哉韓君自謂強學力行歌頌堯舜之道于是叄四舉禮部矣以其無成忽將棄去爲老農老圃之事旣而悔其然且謂今之爲天子所禮莫如丞相丞相權重得薦士苟或許諾則一反掌間耳又韓君自負甚高似不欲從羣衆中出以爲廣廷相推其來非一日矣士而由薦以進古之道也遂引菁莪之詩與孟子之說欲丞相樂育之又欲達其書於天子而爵命之韓君之望丞相厚矣如難行何哉今欲有所論列幸少留聽焉凡今朝廷之上設書推行率有典式丞相雖貴不過奉行天子命令而已耳如使出於常度之外而毫毛有所更移不能也夫韓君賢矣然而以一舉子蹭蹬居京師其地名在春官非丞相之所得樂育也此旣一事矣又凡薦人必有格布衣之士亦有薦者然不在山林之間則不得薦薦之用處士禮也處士無途以進而又不自求仕慮失賢故薦之又節度觀察防禦營田等使亦得薦人薦其可爲判官佐已者也其中雖有未仕者而仕者多也今韓君已治文業就場屋三舉矣豈處士歟節度觀察防禦營

田等使在外得舉判官中書不在外無判官僚屬且不俟他求其可爲比歟是以式皆不合也丞相烏得而薦韓君哉雖然卽使丞相能薦韓君以其書聞而亟官之他日又有一人焉如韓君持書而來而其來不已積而爲十數人焉又積而爲千百人焉則將官之乎不官之乎如韓君言則謂賢者由是畢至吾恐丞相日紛紛焉于覽書無暇治他事矣是則科目可以無設爵賞得而幸冐柄不在上而在下國家之勢且將大沮而不能爲治矣則韓君奚取焉然丞相每

又歎

覽韓君之書若文嗟嘆累日而謂韓君信天下之奇
才也然而遏乎道不遏乎時蓋謂此也是以得書而
不報意欲韓君自悟可無至光範門矣後十九日則
又至焉閽人止韓君勿前獨持書示丞相書意大抵
促丞相亟上奏至譬之救于水火之中甚而以盜賊
管庫自比丞相謂韓君高才豈有此事直激辭耳蓋
小夫賤隸負薪賣餅尚能自活如韓君者名出等夷
又日與章縫士游孰不欲得韓君而餽遺之何至窮
餓如蹈水火也信如韓君之言是不能周于身也其

純是機鋒

又能從政乎而丞相每有所除必責其堪任國家之
事非爲哀窮憫飢而予之也語云駟不及舌韓君過
矣可謂失言矣且韓君又謂古之士或出於盜賊管
庫尤不可也韓君被褐未仕擬之管庫卑等耳無傷
也若夫盜賊之流古蓋有不得已而舉者韓君可同
之哉丞相覽書以是益不悅而知韓君氣豪不肯折
下故又不報使自悟毋費紙筆而已三月十六日
韓君則又爲書至門盛陳周公之說以譏丞相書詞
博雅奇麗益稱自古先休明治平之效歸之周公且

引吐哺握髮事深欲丞相亦以是施于韓君此則韓
君尤迂矣夫周公成王之叔父有宗室之親成王幼
周公負而朝諸侯其權專其地尊其事便非今丞相
比也故吐握之禮施焉四海之士不至則已至則納
之不納則已納而用之無左右之讒無博士之議無
臺諫之評無百執事衆喙交鳴之譁其一切推行誰
得而沮也今丞相則不然日具袍笏居省中門外設
卒持杖訶衛羣官非公事不得見見輒庭參參畢輒
趨出其禁密尊嚴若天神如此至晚歸第尤避嫌疑

丞相尊至此乎

杜門謝客不與通然則今之丞相與周公時不同也
又凡所施行必召吏檢故牘按例應否否則不敢下
署一字謹持三尺猶不能無負乘之懼尚敢出常違
同而行吐握事哉此非薄于士也勢不可也勢如周
公則亦行之矣而勢能有幾周公哉其德固不能如
其地其權又豈有如之者哉韓君又謂周公之時賢
才已盡進用奸邪已盡屏斥夷狄已盡賓服禮樂祥
瑞已盡舉盡至而于唐未必盡然其言忠且直矣然
謂周公時盡然則吾猶有說也夫周公之事莫盛于

詩書書序云三監及誰殷叛周公相成王將黜殷作大誥孟子云周公誅二叔管蔡史亦云管蔡流言周公誅之是好邪未盡屏斥也詩云戎狄是膺荊舒是懲是四夷未盡賓服也夫屏斥而有餘好賓服而有餘叛則知進用而不能無餘賢也彼其鴟鴞之作金縢之發大風偃禾之異固班班方冊焉可考巳韓君論何易也韓君立志期以丞相為周公且責之以太平之業甚善甚善曾不思秦華古制以來丞相具官而巳而韓君雖賢假令他日居相位其能行周公之

事而一一如所云太平者哉蓋周公猶難之矣而韓君論何易也韓君謂周公好士篤得士必吐握信然矣然使韓君生周公時能保其必吐握耶周公所禮士史未嘗書莫知其何如人吾意必無以飢餓告而乞官者也如以是告於周公周公必且矚之而後謝之吐握之爭禮雖一行而不繼矣韓君今始生二十八年文詞雄豪蓋與春秋戰國諸賢頡頏而並馳何況場屋聲律之文直薄而不欲卒業耳如能歸就邸舍益自砥礪俟試而進焉人弗及矣無為自苦屢逝於丞相之門也丞相之門百官庶僚受事者得入焉非舉子之所逝也丞相在法不得受韓君謁故三及門而不見又恐韓君疑其慢士故俾其屬吏致書以道意惟韓君幸裁亮焉玄載拜

文情宛折而為丞相出脫處書出件食景象筆端妙有權衡

○○○擬秦昭王遺齊湣王書謀伐宋　李攀龍

秦昭王使人於齊湣王曰宋王無道爲木人以象寡人射其面寡人地絶兵遠不能攻也王苟能破宋有之寡人如是得之蓋寡人使使者間宋所爲曰有之宋可伐矣見祥不爲祥乃爲禍先是有雀生鸇於城之陬偃使史占之曰小而生大必霸天下則偃喜誠勝代薛東敗王取五城南敗楚取北淮之地三百里西敗魏軍乃愈自信欲霸之速成築欝臺于宮中鴟夷血縣之自著甲冑從下射之血墜流地命曰射天

其佞臣田不禋賀之曰王之賢過湯武矣湯武勝人今王勝天賢不可加矣偃大説既作千鍾之縣遂鑄諸侯之象使侍屏偃屬寡人象且成曹商自救邑來言寡人方召醫破癰潰痤也偃乃更命工加寡人癰痤於面既成謂之曰既微且尰耳居徒幾何吾爲其家人而用之也指大王之象以示其臣唐鞅曰此寇側汪者負海過頤豕視其象不仁也不知彼何所食乃帶益三副如此於是展魏哀王之臂以彈其鼻曰爾赫之子哉望之不似人君也哀王之臂急而汰于韓襄王之肘曰倉也何乃爲人所搏不愛韓笑乎乃移使去韓王咫曰此豈若等用肘足之時復展其臂彈之曰今視子之鼻間栩栩然矣何得更挐狗馬西走王豈猶以秦爲王交乃今且不得躍吾台中展韓王左臂曰汝欲有天下右手攫之則廢此左手又展右臂曰左手攫之則廢此右手君將攫之乎所爲趙武靈王之象黑龍面而鳥喙鬢麋髭顑大膺大胸冠術氏冠差池迤邐五采四重具帶鵕鸃黃金師比綴不著綴綴以絲縫命曰伉王惟肖搶鼻而過楚懷王

曰此枉後患文冠者始亦爲從長至函谷關然無奈其以淮北之地三百里劫我也寡人亦似惡聞王之臭也昔者岐陽之遇爾爲荊蠻置茅蕝設望表與鮮牟守燎故不與盟令其坐之堂下次至燕昭王曰是危欲爲朱均者偃聞相人於師數面而土色者恐醜爾其忘齊之虜爾父乎其玩寡人大王與五諸侯無異龔鼓一日倪侯請曰魯衛中山雖則鞭箠可使然亦泗上諸侯也即折劍之豚足以爲之何可不使御下執事乃復爲魯平公工不得其象以請倪侯曰亦

果解其冠令王可溺耳爲衛嗣君命曰小侯何爲還
絛至今不殄也日者趙氏襲衛爾既行求救于魏今
其勿令加髩至中山君曰此其准額權衡犀角偃月
不若其姬陰簡美也又爲西周武公東周惠公而金
不足宋人夜掐東冢出文公之鼎彝椎而輸偃偃不
知也亾何惡益見偃曰有道於此使人雖勇刺之不
入雖有力擊之不中偃乃釋章甫而冠無顏之冠以
示勇盡置寡人大王十二諸侯之象於庭懸鴟夷血
於其上而射之血下漸大王象盡殷則笑曰吾聞博

昌千乘之間雨血沾衣豈天有意乎王之爲人也大
王象偃於臺下偃曰粹之日尚佯偃邪昔蘇代言齊
王長主也有二毛矣先王不齒二毛豈謂爾哉血亦
漸王父偃以蠛其尸日視爾相沾當餓死今姑血食
哉此孰與雀鷇美闢弓以向楚懷王指其股曰吾將
射此以報于泓之役不能如呂錡集矢爾目也遂召
倪侯命羣臣以矢曰此十二諸侯者各令面夷矣羣
臣乃各射偃之所鄉三發寡人不中王自往面樹之
寡人象仆於臺下則轉巨石以撞其足曰西垂大夫

吾當復絕爾臏矣趙使出木人射其面飲羽木人者
即前所爲寡人也已而唐鞅進謂偃曰昭襄無道命
齊構我皆其臣樗里疾之誅臣已命工爲樗里疾血
鴟夷加於其頸以象其嬰縶請以一矢路之無敢辱
命偃大喜至則自射之中其頸鴟夷血出如雷大宰
戴驩國老薛居州諫臣也以諫偃曰王欲行王政即
身屬橐鞬遇茲十二諸侯者於中原之上而王盟之
可矣安用終日與桃梗偶人鬬而曰我必勝之乎偃
大怒罵之曰子罕之後有罪其目皤其腹者如爾於

此哉一薛居州其如宋王何關弓嚮之二子趣走唐
鞅既自及偃淫於酒婦人愈甚室中有呼萬歲者堂
上盡應堂上已應堂下盡應門外庭中聞之莫敢不
應一日登蒙澤之臺見朝涉者欹其脛矣而傴者至
使人止傴者曰是其脰肩肩何爲者哉置之轍臺之
下使以鼻承血失之怒而剖其背矣宋人大駭而墨
子所設守宋之備盡廢王速出令是于泓之事也齊
王於是率魏與楚往伐之進兵宋城下民散城不守
偃自投車上馳而走至溫逃倪侯之館而死三國盡

分其地矣

外任縲用虎語而投筆構思畫成奇觀洵絶世精鑑矣

○○擬曹操讓黄祖殺禰衡書　鍾惺

孤白問足下乃遂殺禰衡僥數爾月何足下高於禰衡而淺於待孤之甚也始孤送衡於足下或曰此遣之死耳孤問何以知之曰衡小有才負重名不遜恐其不察妄意王上忌且怒之必殺衡以順王上之意孤曰不然孤觀孔融薦衡書其言過夸然以爲衡必有才用智數如荀彧郭嘉等可備帷幄任使及觀其人狂而騃耳然其效猶未能遽至殺身始使爲鼓吏以觀其後而其狂日益甚不可瘳孤使笑而哀憐之

才士薄祿一至於是然其山雞之羽文彩可觀澤雉之性氣介堪重豈有爲天下驅策智勇而不能䘏異一衡者孤又恥之值其跳梁方熾決不能恬然食孤之食聽孤之教便置之安居之地然衡書生挾霸王之時少見孤寛容以爲天下盡如是不若使遊摰檻間以鍊之知足下性頗卞急使其就縶縱之上圈檻之中以調伏其狂騃之致庶幾異日得如王粲陳琳輩孤當有以處之即不然而置足下所衡不得復發其狂疾而有以自處不至流落失職此則孤區區之

奸雄伎倆如是如是

自供狀

此一篇書從此句想來

志也語曰智勝賊能制賊足下割據一方其畧當有過人者豈遂效兒女爭鬭口語不能容置此子且孤送衡之意極不難知孰意孤反用足下卞急之性爲殺衡之具哉孤不能不負衡則足下負孤甚矣若謂孤有怒且忌於衡之有殺才士名而假手於足下此又不然衡有何可忌孤有怒於衡卽殺衡耳且殺衡又何損於孤孤所殺不啻有十百倍於衡者乎小儒愿子爲之吞嗟釋憾於孤而有識不聞以爲非以爲此曹虛名誑俗辨言亂政少正卯華士之流大人之

所必誅而衡非其人也若衡者所謂不足殺而可憐且可使之調伏而處於王粲陳琳之列者也夫王粲雅士又窮而歸孤此不必言若陳琳之辱孤又過於衡迨其歸命之役亟馴可念則孤誠心喜之豈有又送與他人待其僕僕倦於往來而後飲食教誨之無已而至於殺其身哉使衡卒不免則孤之過而足下至疑衡有高才重名孤不殺而遺之於足下此則高於視衡而淺於待孤之過也夫劉備者孤嘗許其天下英雄惟備與孤耳則孤所忌宜莫如備備將關羽亦臣隸之皎皎者靡孤掌股者數矣孤皆撫之已負孤而又縱之而又撫之而又縱之終始成其義孤豈憚有殺英雄名凡以王伯將相之業非殺之所能取勝俟其運數有所歸智勇有所窮而後乘其敝丈夫舉事從古如此況衡之不足殺者乎此非足下所知聊爲足下道之耳若足下殺衡斯又不足怪足下思之孤白

文中寫出一段橫霸之氣其可恨更甚于殺衡不知者誤以爲奸雄出脫耳

擬謝交遊書　劉鳳

吾聞誠無不入義不自疑謂在委心當無復間乃今觀之事何大謬不然昔田光伏劒以成死士之氣侯嬴自刎以奉公子之事夫徇身何易知人何難緒令髮不指於冠上眦不裂於壁下豈不終受嗤於燕魏哉今申以國士定以石交利微毫末纍成丘山是使輕生者呻悔而論交者泚顙也願君其熟察之昔戎夷如魯解衣而僵紀公善蘄劒肉而泣是以華光不試於御者司城舍愁於從亾知不可以隘巳遂怒也

故願君之毋忘後門之不肖而先衛人之末行使羊斟子韋復有覥於千載吾聞樗里貿首公仲腐心事一至此私爲痛之願君之深計無自救焉語有之曰怨不在小惠不在大期於時與不時而巳矣故越王憑軾而武士奮矜荊君拊循而三軍挾纊夫蟲象非作氣之資虛辭無禦寒之備也所以成霸越服強晉者義激於感憤利借於嘘嫗也是以焦折水斷蛟蜺而意折於要離田開力格虎兕而命殞於樽俎何則誠有以中之也甘茂去秦道遇蘇氏而二國迎之以

郭光涉　鳳

上卿公叔爲將戰勝韓趙而君賜吳起田二十萬何則利謂有所不可忘功謂有所不可居二子誠明於計審於事豈背利而飾讓哉故同利者爭而分功者在後也同美者嫉而後來者居上也昔召忽任子以圉難鮑叔奉令而出傅夷吾重生以全國此三人者猶掎足之並立壞霸王之明畧信魏巳之獨道故異行而相濟也是以成安君身刺於泜水之上孫臏名顯於走魏之師彼其初私相慕以死因嫌妬之跡重相夷之禍雖携手而遊不旋踵而敗故東郭一言而

西門忘其榮辱干木偃蹇而緣侯辯以素交此其人者豈以名位爲軒輊富厚爲媒梯而相與乎尋丈之間哉閎廓深遠邈然自得志意之孚不見其際夫何有於鶃懸之人哉故賢者絜行以振疑智者究理而長慮昔申胥流惑於宰嚭子產不全於鄧析夫處己于之間異者不得其從同危者不得其苟免何則心怵於兩端而勢迫於侵殆也蘇秦將合從於六國召張儀而激之使西入秦甘氏將收地於宜陽使向壽而逐之使重要其主此挾傾敓之變慮因間以執讒

口由置構之爭事而固結以殱王心卒之形反而勢
禁萌寢而患銷故智軋者相示以色季子之使張儀
所以儀而易之是矣交疎者明誓以信甘茂之於息
壤所以無攻其後是矣今夫二子之明而申反覆之
計恐開塞之途未容濡足央蹯之恥禍理屬然登叟
其身而能止之哉是以君子敦道後黃歇之聽而不
恱瞿氏之賓申如蘭之契收比德之好不貽玷於充
詘何則爲益無厭也夫寗戚獲嘖爲仲甫之舌鄭僑
一言而見然明之心何則匡政平俗小稱而遠謀同

底於濟不可以諫行合也至夫佞巧凌詐駕說以游
而不相見情便辟謰諉怯疑並騖以逞其捷術傾而
氣制自以爲辨智徼才滑稽無臭是以陽虎樹人於
魯亾未出境而襲逐拘執之矣董叔繫援於范氏求
以自託而紡於庭槐今之爲交誠能破胸臆出腸腹
廝苦口進逆耳效懇款抒切直終與之竭盡無愛於
情則左桃可使餒死而不辭荀伯可使觸刃而不悔
何况作色於簞食之微睚眦於盃酒之間乎然則虞
卿捐印於魏齊祁奚無德於叔向又何足爲道哉且

吾聞士不虛附名不虛立譊然其口積鼠璞以十襲
混魚目以照乘莫不塈而珥之者何則鮫人恥而周
客走也首山之銅若耶之錫而爲萬世寶者以陶冶
磐錯而出其精光也故仕屈於不知己而伸於知己
者妄意希冀則燕石珷玞柢開畀於子春俯就絡籠
則朽松腐榫風胡薛燭方接踵而翱翔耳今夫閭巷
之雄布衣之傑枎王公之權怙青雲之勢佻景雲叔
佗羽公子賓客從橫遊揚爲譽人慕其聲轉相傾動
是使恬退揖讓之士不得雍容高步雖欲責善忠告

必將效拉脅折齒于范雎說難孤憤於韓子而未有
能廻視收聽革心易慮者矣是以君子盛飾絜廉獨
出於名譽之外而不牽於流俗之蕪穢以自疏櫂乎
涸淖之中故追窮而相拯恤無甦號呼於叔展患害
而重除怨楚子劒及於窒皇許人而不訖於咸解擲
死言於無貫居平顧以庇私范宣朝夕於訾祏臨利
而能推引文子不好位而受名相先以含垢則疾驅
而分謗桓子離閔而不疾則指樞以平臧季孫故曰
君子淡以成小人甘以壞何則以其忌遊於胥靡之

野而并包於區域之外𥟖開蕩蕩之覩也今𤸃侵受
孺子之見況容悅側媚之習居同開而猶倨視長者
易嚴重而驕色使貞介之士與柔佞比肩此原憲所
以謝於端木子方所以肆於魏擊寧忿於世而孤遊
也吾聞疢言利者毀其信傷於行者危其身公孫不
耕於同乘而師以敵撓燕人涕泣于丘隴而言以諦
效子木背信於齊盟而躬以逢殆騶帶無質於要誓
而世以不逮今使篤道履素之士捨其馨烈之性甘
於腥腐之逐喔咿於勢貴誘奪於名途頻蹙望拜以
爭鼠肝蟲臂之獲而自伏於糞壤之下則士有揚鬣
巾幗婦飾而逃焉耳安有張目出氣而猶強顏對朋
友者哉

（眉批：得利成不是宋詞）

與衍宏倍雖瓊研秘懼而勁骨不樹文中烏獲

晚邨先生八家古文精選八卷

〔清〕呂留良輯　呂葆中批點

清康熙呂氏家塾刻本

北京大學圖書館藏

先君子嘗歲選定古文共於唐之韓柳宋之歐曾王蘇諸家則又撮其精腴若干篇以付[illegible]而命葆中與汝試爲點勘以授學者毋繁冗毋穿鑿但正句讀分段落於一篇要害處稍爲提出粗示學者以行文之法至精妙處則在學者熟復深思自得之非葆中既受命隨點數卷以進 先君子覽之亦不以爲非常語學人曰[illegible]爲舉業者必有數十百篇精熟文字於胸中以

爲底本但平皆取資時文中則易若求之於古文于夫讀者無他奇妙只在一熟所云熟者非僅口耳成誦之謂必且沈潛體味反覆涵演使古人之文若自己出雖至於夢囈顛倒中朗朗在口不復可忘方謂之熟如此之文誠不在多只數十百篇可以應用不窮又常曰讀書固必熟而後用亦有用而後熟此又不可不知也若必待熟而後用則遂有雖熟而不用者矣此其

弊當先勉强用之用之既久亦能成熟譬之人家有百十僮僕爲主人者終日不曾呼與使令此等亦遂成僵寒今但遇有事輒呼而用之久久習常其初猶必俟主人之命而後至其後主人雖未命之亦自能窺承意指趨蹌而前矣今者諸弟共請以選本付雕開以余所批點大半曾經 先人過目因遂仍之而余并述緒語於簡端以爲學者讀是書之法

康熙甲申長至後三日棘兒呂葆中謹識

凡例

是編本為初學學文者而設祇發明行文之法不得泛涉議論惟于作文之緣由及其人之本末行事畧為附載寓古人讀書論世之意茲於諸王閣修讀編者為多

古文選本從花山馬氏中借閱數十種其用批點者在宋惟呂東萊之關鍵樓迂齋之崇古文訣謝疊山之軌範而已近世如茅鹿門文鈔鈎勒點綴之法畧備相傳文鈔本于出自荊川故有淵源但其中有甚紕繆為世所指摘者或茅後人所為也董載臣語余云曾見荊川手批文章正宗其中數篇與文鈔看法脗同可證其說然荊川文編其評點反甚率畧不可曉但其偶着一二語處必中肯綮為不可及其他若孫月峰鍾伯敬之屬則竟是批時文腔于古法盡亡矣

是選句讀用•從來差誤者即加是正有原不可解者明注闕疑今人遇古文難句處亦多用圈點以掩其迹此亦自欺之一端不敢效尤

大段落用━小段落用乚古文惟段落最要批古文惟段落最難葢段落有極分明者有最不易識者其間多有過接鈎帶顛撕斷續反覆錯綜之法率由古人文心變化故為此以泯其段落之痕多方以誤人即如原道一篇傳誦千年至今鮮人勘破故段落分則讀文之功過半矣

一篇中綱領及案據處或用‖或用━緊要字眼或字外用○或旁用「

文章精妙議論警策處或連用○○○或連用、、、

前人評語合者存之篇內細批亦採用但必別之曰某云不敢混亂也

八家文另有全選又有選公羊傳穀梁傳戰國策韓詩外傳說苑新序及唐陸敬輿李習之杜牧之文將嗣刻問世

又識

原道

博愛之謂仁行而宜之之謂義由是而之焉之謂道足乎己無待於外之謂德仁與義為定名道與德為虛位故道有君子小人而德有凶有吉老子之小仁義非毀之也其見者小也坐井而觀天曰天小者非天小也彼以煦煦為仁孑孑為義其小之也則宜其所謂道道其所道非吾所謂道也其所謂德德其所德非吾所謂德也凡吾所謂道德云者合仁與義言之也天下之公言也老子之所謂道德云者去仁與義言之也一人之私言也周道衰孔子沒火于秦黃老于漢佛于晉魏梁隋之間其言道德仁義者不入于楊則入于墨不入于老則入于佛入于彼必出于此入者主之

出者奴之入者附之出者汙之噫後之人其欲聞仁義道德之說孰從而聽之老者曰孔子吾師之弟子也佛者曰孔子吾師之弟子也為孔子者習聞其說樂其誕而自小也亦曰吾師亦嘗師之云爾不惟舉之於其口而又筆之於其書噫後之人雖欲聞仁義道德之說其孰從而求之甚矣人之好怪也不求其端不訊其末惟怪之欲聞古之為民者四今之為民者六古之教者處其一今之教者處其三農之家一而食粟之家六工之家一而用器之家六賈之家一而資焉之家六奈之何民不窮且盜也古之時人之害多矣有聖人者立然後教之以相生養之道為之君為之師驅其蟲蛇禽獸而處之中土寒然後為之衣饑然後為之食木處而

顛土處而病也然後為之宮室為之工以贍其器用為之賈以通其有無為之醫藥以濟其夭死為之葬埋祭祀以長其恩愛為之禮以次其先後為之樂以宣其湮鬱為之政以率其怠勧為之刑以鋤其強梗相欺也為之符璽斗斛權衡以信之相奪也為之城郭甲兵以守之害至而為之備患生而為之防今其言曰聖人不死大盜不止剖斗折衡而民不爭嗚呼其亦不思而已矣如古之無聖人人之類滅久矣何也無羽毛鱗介以居寒熱也無爪牙以爭食也是故君者出令者也臣者行君之令而致之民者也民者出粟米麻絲作器皿通貨財以事其上者也君不出令則失其所以為君臣不行君之令而致之民則失其所以為臣民不出粟米

麻絲作器皿通貨財以事其上則誅今其法曰必棄而君臣去而父子禁而相生養之道以求其所謂清淨寂滅者嗚呼其亦幸而出于三代之後不見黜于禹湯文武周公孔子也其亦不幸而不出于三代之前不見正于禹湯文武周公孔子也帝之與王其號名殊其所以為聖一也夏葛而冬裘渴飲而饑食其事殊其所以為智一也今其言曰曷不為太古之無事是亦責冬之裘者曰曷不為葛之之易也責饑之食者曰曷不為飲之之易也傳曰古之欲明明德於天下者先治其國欲治其國者先齊其家欲齊其家者先修其身欲修其身者先正其心欲正其心者先誠其意然則古之所謂正心而誠意者將以有為也今也欲治其心而外天下

國家，滅其天常，子焉而不父其父，臣焉而不君其君，民焉而不事其事。孔子之作春秋也，諸侯用夷禮則夷之，進於中國則中國之。經曰：夷狄之有君，不如諸夏之亡也。詩曰：戎狄是膺，荊舒是懲。今也舉夷狄之法而加之先王之教之上，幾何其不胥而為夷也。夫所謂先王之教者何也？博愛之謂仁，行而宜之之謂義，由是而之焉之謂道，足乎己無待於外之謂德。其文詩書易春秋，其法禮樂刑政，其民士農工賈，其位君臣父子師友賓主昆弟夫婦，其服麻絲，其居宮室，其食粟米果蔬魚肉。其為道易明，而其為教易行也。是故以之為己，則順而祥；以之為人，則愛而公；以之為心，則和而平；以之為天下國家，無所處而不當。是故生則得其情，死則盡其常；郊焉而天神格，廟焉而人鬼饗。曰：斯道也，何道也？曰：斯吾所謂道也，非向所謂老與佛之道也。堯以是傳之舜，舜以是傳之禹，禹以是傳之湯，湯以是傳之文武周公，文武周公傳之孔子，孔子傳之孟軻，軻之死，不得其傳焉。荀與揚也，擇焉而不精，語焉而不詳。由周公而上，上而為君，故其事行；由周公而下，下而為臣，故其說長。然則如之何而可也？曰：不塞不流，不止不行。人其人，火其書，廬其居，明先王之道以道之，鰥寡孤獨廢疾者有養也，其亦庶乎其可也。

闢佛老，是退之一生命脈，故此文是退之集中命根。其文源遠流洪，最難鑒定，兼之其筆下變化詭譎，足以眩人。若一下打破，分明如時論中一冒一承六腹一尾。茅鹿門

欲原道，必先闢佛老，此是韓子之學，根本孟子。其闢之也，以怪字為眼，怪字亦從孟子反經意生出。前段推究本原仁義道德之說，以求其端，後六段指斥其誕妄，數棄為生民之害，以訊其末，却暗藏樞軸于中間，此等處極不易識。

原道之文，極正，亦極變，極潤大，亦極細密，讀者不可一字輕過。

原毀

古之君子，其責己也重以周，其待人也輕以約。重以周，故不怠；輕以約，故人樂為善。聞古之人有舜者，其為人也，仁義人也。求其所以為舜者，責於己曰：彼人也，予人也，彼能是，而我乃不能是！早夜以思，去其不如舜者，就其如舜者。聞古之人有周公者，其為人也，多才與藝人也。求其所以為周公者，責於己曰：彼人也，予人也，彼能是，而我乃不能是！早夜以思，去其不如周公者，就其如周公者。舜，大聖人也，後世無及焉；周公，大聖人也，後世無及焉。是人也，乃曰：不如舜，不如周公，吾之病也。是不亦責於身者重以周乎！其於人也，曰：彼人也，能有是，是足為良人矣；能善是，是足為藝人矣。取

其一，不責其二；即其新，不究其舊：恐恐然惟懼其人之不得為善之利。一善易修也，一藝易能也，其於人也，乃曰：能有是，是亦足矣。曰：能善是，是亦足矣。不亦待於人者輕以約乎！今之君子則不然，其責人也詳，其待己也廉。詳，故人難於為善；廉，故自取也少。己未有善，曰：我善是，是亦足矣；己未有能，曰：我能是，是亦足矣。外以欺於人，內以欺於心，未少有得而止矣，不亦待其身者已廉乎！其於人也，曰：彼雖能是，其人不足稱也；彼雖善是，其用不足稱也。舉其一，不計其十；究其舊，不圖其新：恐恐然惟懼其人之有聞也。是不亦責於人者已詳乎！夫是之謂不以眾人待其身，而以聖人望於人，吾未見其尊己也。

雖然，為是者有本有原，怠與忌之謂也。怠者不能修，而忌者畏人修。吾嘗試之矣，嘗試語於眾曰：某良士，某良士。其應者，必其人之與也；不然，則其所疏遠不與同其利者也；不然，則其畏也。不若是，強者必怒於言，懦者必怒於色矣。又嘗語於眾曰：某非良士，某非良士。其不應者，必其人之與也；不然，則其所疏遠不與同其利者也；不然，則其畏也。不若是，強者必說於言，懦者必說於色矣。是故事修而謗興，德高而毀來。嗚呼！士之處此世，而望名譽之光，道德之行，難已！將有作於上者，得吾說而存之，其國家可幾而理歟！

此篇八大比，秦漢來故無此調，昌黎公創之。然感慨古今之間，因而摹寫人情，曲鬯骨裏，文之至者。茅鹿門

原毀而勢前重後輕，前方後圓，方重以立論，輕圓以曲盡其情。

雜說一

龍噓氣成雲，雲固弗靈於龍也。然龍乘是氣，茫洋窮乎玄閒，薄日月，伏光景，感震電，神變化，水下土，汨陵谷，雲亦靈怪矣哉。（就上意發）雲，龍之所能使為靈也；若龍之靈，則非雲之所能使為靈也。然龍弗得雲，（反跌）無以神其靈矣。失其所憑依，信不可歟。異哉！其所憑依，乃其所自為也。易曰：雲從龍。既曰龍，雲從之矣。

姚範謂龍喻聖君，雲喻賢臣，固是。然此篇是比體，凡世間體用感應之理，無不可通。

鹿門謂六節轉換。然大段止兩截，上截從龍側重到雲，下截即從重雲之意，仍歸重到龍，而以自為意為結穴。通篇蜿蜒百折，至此方住。

雜說四

世有伯樂，然後有千里馬。千里馬常有，（頓挫一振）而伯樂不常有。故雖有名馬，祇辱於奴隸人之手，駢死於槽櫪之間，不以千里稱也。馬之千里者，一食或盡粟一石。食馬者，不知其能千里而食也。（句法妙）是馬也，雖有千里之能，食不飽，力不足，才美不外見，且欲與常馬等不可得，安求其能千里也。策之不以其道，食之不能盡其材，鳴之而不能通其意，執策而臨之曰：天下無馬。嗚呼！其真無馬邪？其真不知馬也。

一起一收，中分三段，逐段轉接處，筆法變化入妙。

獲麟解

麟之為靈昭昭也。詠於詩，書於春秋，雜出於傳記百家之書，雖婦人小子皆知其為祥也。然麟之為物，不畜於家，不恒有于天下。其為形也不類，非若牛馬犬豕豺狼麋鹿然。然則雖有麟，不可知其為麟也。角者吾知其為牛，鬣者吾知其為馬，犬豕豺狼麋鹿吾知其為犬豕豺狼麋鹿，惟麟也不可知。不可知，則其謂之不祥也亦宜。雖然，麟之出，必有聖人在乎位，麟為聖人出也。聖人者必知麟，麟之果不為不祥也。又曰：麟之所以為麟者，以德不以形。若麟之出不待聖人，則謂之不祥也亦宜。

唐荊川曰：以祥不祥二字作眼目。

東萊云：抑揚開合，只在祥字反覆，作五段說。然細按之，只四段耳。四段中又須分作兩層看。上層一反一覆，止說麟；下層一反一覆，乃說獲麟。兩亦宜住句，句法雖同而意不犯重，古人法度之精嚴如是。以此見關鍵五段之說未確，軼範又分為七轉，段落益晦矣。

進學解

國子先生晨入太學，招諸生立館下，誨之曰：業精于勤荒于嬉，行成於思毀于隨。方今聖賢相逢，治具畢張，拔去凶邪，登崇畯良。占小善者率以錄，名一藝者無不庸。爬羅剔抉，刮垢磨光。蓋有幸而獲選，孰云多而不揚。諸生業患不能精，無患有司之不明；行患不能成，無患有司之不公。言未既，有笑於列者曰：先生欺予哉！弟子事先生，於茲有年矣。先生口不絕吟於六藝之文，手不停披於百家之編。記事者必提其要，纂言者必鉤其玄。貪多務得，細大不捐。焚膏油以繼晷，恒兀兀以窮年。先生之業，可謂勤矣。觝排異端，攘斥佛老。補苴罅漏，張皇幽眇。尋墜緒之茫茫，獨旁搜而遠紹。障百川而東之，迴狂瀾於既倒。先生之於儒，可謂有勞矣。沈浸醲郁，含英咀華，作為文章，其書滿家。上規姚姒，渾渾無涯；周誥殷盤，佶屈聱牙；春秋謹嚴，左氏浮誇；易奇而法，詩正而葩；下逮莊騷，太史所錄；子雲相如，同工異曲。先生之於文，可謂閎其中而肆其外矣。少始知學，勇於敢為；長通於方，左右具宜。先生之於為人，可謂成矣。然而公不見信於人，私不見助於友。跋前躓後，動輒得咎。暫為御史，遂竄南夷。三年博士，冗不見治。命與仇謀，取敗幾時。冬暖而兒號寒，年豐而妻啼飢。頭童齒豁，竟死何裨。不知慮此，而反教人為？先生曰：吁，子來前！夫大木為杗，細木為桷，欂櫨侏儒，椳闑扂楔，各得其宜，施以成室者，匠氏之工也。玉札丹砂，赤箭青芝，牛溲馬勃，

敗鼓之皮，俱收並蓄，待用無遺者，醫師之良也。登明選公，雜進巧拙，紆餘為妍，卓犖為傑，校短量長，惟器是適者，宰相之方也。昔者孟軻好辯，孔道以明，轍環天下，卒老於行。荀卿守正，大論是弘，逃讒於楚，廢死蘭陵。是二儒者，吐辭為經，舉足為法，絕類離倫，優入聖域，其遇於世何如也。今先生學雖勤而不繇其統，言雖多而不要其中，文雖奇而不濟於用，行雖修而不顯於衆。猶且月費俸錢，歲靡廩粟，子不知耕，婦不知織，乘馬從徒，安坐而食，踵常途之促促，窺陳編以盜竊。然而聖主不加誅，宰臣不見斥，茲非其幸歟？動而得謗，名亦隨之，投閑置散，乃分之宜。若夫商財賄之有亡，計班資之崇庳，忘己量之所稱，指前人之瑕疵，是所謂詰匠氏之不以杙為楹，而訾醫師以昌陽引年，欲進其豨苓也。

韓吏部進學解，玉川子月蝕詩，莫不拔地倚天，句句欲活，如赤手捕長蛇，不施控勒騎生馬，大指出於揚雄解嘲，東方朔客難，班固賓戲，而公過之。孫可之

此韓公正正之旗，堂堂之陣也。其主意專在宰相，蓋大才小用，不能無憾，而以怨懟無聊之辭，託之人，自咎自責之辭，託之己，最得體。茅鹿門

史稱昌黎再貶後，復為博士，才高數黜，官又下遷，乃作進學解以自諭。執政覽之，奇其才，始得改遷清要。余謂此文非獨才華雄勝，以其有安分守己之意，故不遭時忌耳。

圬者王承福傳

圬之為技，賤且勞者也。有業之，其色若自得者。聽其言，約而盡。問之，王其姓，承福其名，世為京兆長安農夫。天寶之亂，發人為兵，持弓矢十三年，有官勳，棄之來歸，喪其土田，手鏝衣食，餘三十年。舍於市之主人，而歸其屋食之當焉。視時屋食之貴賤，而上下其圬之傭以償之，有餘則以與道路之廢疾餓者焉。又曰：粟，稼而生者也。若布與帛，必蠶績而後成者也。其他所以養生之具，皆待人力而後完也，吾皆賴之。然人不可徧為，宜乎各致其能以相生也。故君者，理我所以生者也；而百官者，承君之化者也。任有小大，惟其所能，若器皿焉。食焉而怠其事，必有天殃，故吾不敢一日捨鏝以嬉。夫鏝易能，可力焉，又誠有功，取其直，雖勞無愧，吾心安焉。夫力易強而有功也，心難強而有智也。用力者使於人，用心者使人，亦其宜也。吾特擇其易為而無愧者取焉。嘻！吾操鏝以入富貴之家有年矣。有一至者焉，又往過之，則為墟矣。有再至三至者焉，而往過之，則為墟矣。問之其鄰，或曰噫，刑戮也；或曰身既死而其子孫不能有也；或曰死而歸之官也。吾以是觀之，非所謂食焉怠其事而得天殃者邪？非強心以智而不足，不擇其才之稱否而冒之者邪？非多行可愧，知其不可而強為之者邪？將貴富難守，薄功而厚饗之者邪？抑豐悴有時，一去一來而不可常者邪？吾之心憫焉，是故擇其力之可能者行焉。樂富貴而悲貧賤，我豈異於人哉？人曰

功大者，其所以自奉也博。妻與子皆養於我者也；吾能薄而功小，不有之可也。又吾所謂勞力者，若立吾家而力不足，則心又勞也。一身而二任焉，雖聖者不可能也。愈始聞而惑之，又從而思之，蓋賢者也，蓋所謂獨善其身者也。然吾有譏焉，謂其自為也過多，其為人也過少。其學楊朱之道者邪？楊之道，不肯拔我一毛而利天下。而夫人以有家為勞心，不肯一動其心以畜其妻子，其肯勞其心以為人乎哉？雖然，其賢於世之患不得之而患失之者，以濟其生之欲，貪邪而亡道以喪其身者，其亦遠矣。又其言有可以警余者，故余為之傳而自鑒焉。

專以警世之富貴而貪戀者。然不有妻子，終非中庸之道。

昌黎許可處最謹嚴有法。

諱辯

愈與李賀書，勸賀舉進士。賀舉進士有名，與賀爭名者毀之曰：賀父名晉肅，賀不舉進士為是，勸之舉者為非。聽者不察也，和而唱之，同然一辭。皇甫湜曰：若不明白，子與賀且得罪。愈曰：然。律曰：二名不偏諱。釋之者曰：謂若言徵不稱在，言在不稱徵是也。律曰：不諱嫌名。釋之者曰：謂若禹與雨、丘與蓲之類是也。今賀父名晉肅，賀舉進士，為犯二名律乎？為犯嫌名律乎？父名晉肅，子不得舉進士；若父名仁，子不得為人乎？夫諱始於何時？作法制以教天下者，非周公孔子歟？周公作詩不諱，孔子不偏諱二名，春秋不譏不諱嫌名。康王釗之孫，實為昭王。曾參之父名晳，曾子不諱昔。周之時有騏期，漢之時有杜度，此其子宜如何諱？將諱其嫌，遂諱其姓乎？將不諱其嫌者乎？漢諱武帝名徹為通，不聞又諱車轍之轍為某字也；諱呂后名雉為野雞，不聞又諱治天下之治為某字也。今上章及詔，不聞諱滸、勢、秉、機也。惟宦官宮妾，乃不敢言諭及機，以為觸犯。士君子言語行事，宜何所法守也？今考之於經，質之於律，稽之以國家之典，賀舉進士為可邪？為不可邪？凡事父母得如曾參，可以無譏矣；作人得如周公孔子，亦可以止矣。今世之士，不務行曾參周公孔子之行，而諱親之名，則務勝於曾參周公孔子，亦見其惑也。夫周公孔子曾參卒不可勝，勝周公孔子曾參，乃比於宦官宮妾，則是宦官宮妾之孝於其親，賢於周公孔子曾參者邪？

此文反覆奇險令人眩掉實自顯快前分律經典三段後尾抱前辨難只因三段中時有遊兵點綴便足迷人（茅鹿門）

只據經律國典立辨足矣但爭名者之說依乎孝敬人或終疑為賢者之過故昌黎于篇末特為誅心之論以馭其妄此正是全篇要害處鹿門但以為後尾抱前而已尚未識痛癢在

釋言

元和元年六月十日愈自江陵法曹詔拜國子博士始進見今相國鄭公公賜之坐且曰吾見子某詩吾時在翰林職親而地禁不敢相聞今為我寫子詩書為一通以來愈再拜謝退錄詩書若干篇擇日時以獻於後之數月有來謂愈者曰子獻相國詩書乎曰然曰有為讒於相國之座者曰韓愈曰相國徵余文余不敢匿相國豈知我哉子其慎之愈應之曰愈為御史得罪德宗朝同遷於南者凡三人獨愈為先收用相國之賜大矣百官之進見相國者或立語以退而愈辱賜坐語相國之禮過矣四海九州之人自百官以下欲以其業徹相國左右者多矣皆憚而莫之敢獨愈辱先索相國之知至矣賜之大禮之過知之至是三者於敵以下受之宜何以報況在天子之宰乎人莫不自知凡適於用之謂才堪其事之謂力愈於二者雖日勉焉而不迨束帶執笏立士大夫之行不見斥以不肖幸矣其何敢敖於言乎夫敖雖凶德必有恃而敢行愈之族親鮮少無扳聯之勢於今不善交人無相先相死之友於朝無宿資蓄貨以釣聲勢弱於才而腐於力不能奔走乘機抵巇以要權利夫何恃而敖若夫狂惑喪心之人蹈河而入火妄言而罵詈者則有之矣而愈人知其無是疾也雖有讒者百人相國將不信之矣愈何懼而慎歟既累月又有來謂愈曰有讒子於翰林舍人李公與裴公者子其慎歟愈曰二公者吾君朝夕訪焉以

為政於天下，而階太平之治，居則與天子為心膂，出則與天子為股肱，四海九州之人，自百官以下，其孰不願忠而望賜，愈也不狂前宰相李不愚，不蹈河而入火，病風而妄罵，不當有如讒者之說也。雖有讒者百人，二公將不信之矣。愈何懼而慎？既以語應客，夜歸私自尤曰：咄！市有虎，而曾參殺人，讒者之效也。詩曰：取彼讒人，投畀豺虎，豺虎不食，投畀有北，有北不受，投畀有昊。傷於讒疾而甚之之辭也。又曰：亂之初生，僭始既涵，亂之又生，君子信讒。始疑而終信之之謂也。孔子曰：遠佞人。夫佞人不能遠，則有時而信之矣。今我恃直而不戒，禍其至哉！徐又自解之曰：市有虎，聽者庸也；曾參殺人，以愛惑聰也；巷伯之傷，亂世是逢也。今三賢方與天子謀所以施政於天下，而階太平之治，聽聰而視明，公正而敦大。夫聰明則聽視不惑，公正則不邇讒邪，敦大則有以容而思。彼讒人者，孰敢進而為讒哉？雖進而為之，亦莫之聽矣。我何懼而慎？既累月，上命李公相，客謂愈曰：子前被言於一相，今李公又相，子其危哉！愈曰：前之謗我於宰相者，翰林不知也；後之謗我於翰林者，宰相不知也。今二公合處而會言，若及愈，必曰：韓愈亦人耳，彼敖宰相，又敖翰林，其將何求？必不然。吾乃今知免矣。二句結既而讒言果不行。

按此篇視權勢甚尊，視禍福甚重，視人言甚可畏，舞付忿

不辨非真不辨，乃其深於辨耳。王聞修

文凡四段，四疑四釋，前兩段詳畧各有法，通篇精神處全在第三段，自疑自釋，其一種畏讒畏譏之情，千載尚可想見。至於末段，兩公聚會，萬難解免，乃忽另出一意以釋之，都非人意想所及。凡作文字，必有奇妙意思藏在後幅，以為出場，否則讀至終篇，索然盡矣。

韓文精選　呂氏家塾讀本

張中丞傳後叙

元和二年四月十三日夜愈與吳郡張籍閱家中舊書得李翰所為張巡傳翰以文章自名為此傳頗詳密然尚恨有闕者不為許遠立傳又不載雷萬春事首尾遠雖材若不及巡者開門納巡位本在巡上授之柄而處其下無所疑忌竟與巡俱守死成功名城陷而虜與巡死先後異耳兩家子弟材智下不能通知二父志以為巡死而遠就虜疑畏死而辭服於賊遠誠畏死何苦守尺寸之地食其所愛之肉以與賊抗而不降乎當其圍守時外無蚍蜉蟻子之援所欲忠者國與主耳而賊語以國亡主滅遠見救援不至而賊來益衆必以其言為信外無待而猶死守人相食且盡雖愚人亦能數日而知死處矣遠之不畏死亦明矣烏有城壞其徒俱死獨蒙愧恥求活雖至愚者不忍為嗚呼而謂遠之賢而為之邪說者又謂遠與巡分城而守城之陷自遠所分始以此詬遠此又與兒童之見無異人之將死其臟腑必有先受其病者引繩而絕之其絕必有處觀者見其然從而尤之其亦不達於理矣小人之好議論不樂成人之美如是哉如巡遠之所成就如此卓卓猶不得免其他則又何說當二公之初守也寧能知人之卒不救棄城而逆遁苟此不能守雖避之他處何益及其無救而且窮也將其創殘餓羸之餘雖欲去必不達二公之賢其講之精矣守一城捍天下以千百就盡之卒戰百萬日滋之師蔽遮江淮沮遏其勢天

下之不亡其誰之功也當是時棄城而圖存者不可一二數擅強兵坐而觀者相環也不追議此而責二公以死守亦見其自比於逆亂設淫辭而助之攻也愈嘗從事於汴徐二府屢道於兩府間親祭於其所謂雙廟者其老人往往說巡遠時事云南霽雲之乞救於賀蘭也賀蘭嫉巡遠之聲威功績出己上不肯出師救愛霽雲之勇且壯不聽其語強留之具食與樂延霽雲坐霽雲慷慨語曰雲來時睢陽之人不食月餘日矣雲雖欲獨食義不忍雖食且不下咽因拔所佩刀斷一指血淋漓以示賀蘭一座大驚皆感激為雲泣下雲知賀蘭終無為雲出師意即馳去將出城抽矢射佛寺浮圖矢著其上甎半箭曰吾歸破賊必滅賀蘭此矢所以志也愈貞元中過泗州船上人猶指以相語城陷賊以刃脅降巡巡不屈即牽去將斬之又降霽雲雲未應巡呼雲曰南八男兒死耳不可為不義屈雲笑曰欲將以有為也公有言雲敢不死即不屈張籍曰有于嵩者少依於巡及巡起事嵩常在圍中籍大曆中於和州烏江縣見嵩嵩時年六十餘矣以巡初嘗得臨渙縣尉好學無所不讀籍時尚小粗問巡遠事不能細也云巡長七尺餘鬚髯若神嘗見嵩讀漢書謂嵩曰何為久讀此嵩曰未熟也巡曰吾於書讀不過三遍終身不忘也因誦嵩所讀書盡卷不錯一字嵩驚以為巡偶熟此卷因亂抽他帙以試無不盡然嵩又取架上諸書試以問巡巡應口誦無疑嵩從巡久亦不見巡常讀書也為文章操

紙筆立書，未嘗起草。初守睢陽時，士卒僅萬人，城中居人戶亦且數萬，巡因一見問姓名，其後無不識者。巡怒，鬚髯輒張。及城陷，賊縛巡等數十人坐，且將戮。巡起旋，其衆見巡起，或起或泣。巡曰：汝勿怖，死，命也。衆泣不能仰視。巡就戮時，顏色不亂，陽陽如平常。遠寬厚長者，貌如其心，與巡同年生，月日後於巡，呼巡為兄，死時年四十九。嵩貞元初死於亳宋間。或傳嵩有田在亳宋間，武人奪而有之，嵩將詣州訟理，為所殺。嵩無子。張籍云。

巡既死，議者罪巡以食人，愚巡以死守。睢陽人娟其功以為降賊。翰少與巡善，為立傳表上之。肅宗感悟，而巡大節白于世。歐陽公張中丞傳叙云：以翰所記，考唐書列傳，及退之所書，皆互有得失，而列傳最為踈畧。今翰所撰，世亦少矣。王聞修

鹿門以此篇為效太史公。然議論耕乘處，仍是昌黎本色。

韓文精選　呂氏家塾讀本　張中丞三

藍田縣丞廳壁記

丞之職，所以貳令，於一邑無所不當問。其下主簿、尉，主簿、尉乃有分職。丞位高而偪，例以嫌不可否事。文書行，吏抱成案詣丞，卷其前，鉗以左手，右手摘紙尾，鴈鶩行以進，平立，睨丞曰：當署。丞涉筆占位署惟謹，目吏，問可不可，吏曰：得。則退。不敢畧省，漫不知何事。官雖尊，力勢反出主簿、尉下。諺數慢，必曰丞，至以相訾謷。丞之設，豈端使然哉。博陵崔斯立，種學績文，以蓄其有，泓涵演迤，日大以肆。貞元初，挾其能戰藝於京師，再進再屈于人。洪容齋于作下元和初，以前大理評事言得失黜官，再轉而為丞茲邑。始至，喟曰：官無卑，顧材不足塞職。既噤不得施用，又喟曰：丞哉丞哉，余不負丞，而丞負余。則盡枿去牙角，一躡故跡，破崖岸而為之。丞廳故有記，壞漏污不可讀。斯立易桷與瓦，墁治壁，悉書前任人名氏。庭有老槐四行，南牆鉅竹千梃，儼立若相持，水㶁㶁循除鳴。斯立痛掃溉，對樹二松，日哦其間。有問者，輒對曰：余方有公事，子姑去。考功郎中知制誥韓愈記。

此但說斯立不得盡職，更不說起記壁之意，亦變體也。唐荆川

韓文精選　呂氏家塾讀本

爭臣論

或問諫議大夫陽城於愈可以為有道之士乎哉學廣而聞多不求聞於人也行古人之道居於晉之鄙晉之鄙人薰其德而善良者幾千人大臣聞而薦之天子以為諫議大夫人皆以為華陽子不色喜居於位五年矣視其德如在野彼豈以富貴移易其心哉愈應之曰是易所謂恆其德貞而夫子凶者也惡得為有道之士乎哉在易蠱之上九云不事王侯高尚其事蹇之六二則曰王臣蹇蹇匪躬之故夫不以所居之時不一而所蹈之德不同也若蠱之上九居無用之地而致匪躬之節以蹇之六二在王臣之位而高不事之心則冒進之患生曠官之刺興志不可則而尤不終無也今陽子在位不為不久矣聞天下之得失不為不熟矣天子待之不為不加矣而未嘗一言及於政視政之得失若越人視秦人之肥瘠忽焉不加喜戚於其心問其官則曰諫議也問其祿則曰下大夫之秩也問其政則曰我不知也有道之士固如是乎哉且吾聞之有官守者不得其職則去有言責者不得其言則去今陽子以為得其言乎哉得其言而不言與不得其言而不去無一可者也陽子將為祿仕乎古之人有云仕不為貧而有時乎為貧謂祿仕者也宜乎辭尊而居卑辭富而居貧若抱關擊柝者可也蓋孔子嘗為委吏矣嘗為乘田矣亦不敢曠其職必曰會計當而已矣必曰牛羊遂而已矣若陽子之秩祿不為卑且貧章章明矣而

如此其可乎哉或曰否非若此也夫陽子惡訕上者惡為人臣招其君之過而以為名者故雖諫且議使人不得而知焉書曰爾有嘉謨嘉猷則入告爾后於內爾乃順之於外曰斯謨斯猷惟我后之德夫陽子之用心亦若此者愈應之曰若陽子之用心如此滋所謂惑者矣入則諫其君出不使人知者大臣宰相者之事非陽子之所宜行也夫陽子本以布衣隱於蓬蒿之下主上嘉其行誼擢在此位官以諫為名誠宜有以奉其職使四方後代知朝廷有直言骨鯁之臣天子有不僭賞從諫如流之美庶巖穴之士聞而慕之束帶結髮願進於闕下而伸其辭說致吾君於堯舜熙鴻號於無窮也若書所謂則大臣宰相之事非陽子之所宜行也且陽子之心將使君人者惡聞其過乎是啟之也或曰陽子不求聞而人聞之不求用而君用之不得已而起守其道而不變何子過之深也愈曰自古聖人賢士皆非有求於聞用也閔其時之不平人之不乂得其道不敢獨善其身而必以兼濟天下也孜孜矻矻死而後已故禹過家門不入孔席不暇暖而墨突不得黔彼二聖一賢者豈不知自安佚之為樂哉誠畏天命而悲人窮也夫天授人以賢聖才能豈使自有餘而已誠欲以補其不足者也耳目之於身也耳司聞而目司見聽其是非視其險易然後身得安焉聖賢者時人之耳目也時人者聖賢之身也且陽子之不賢則將役於賢以奉其上矣若果賢則固畏天命而閔人窮也惡得以自暇逸

乎哉。或曰：吾聞君子不欲加諸人，而惡訐以為直者。若吾子之論，直則直矣，無乃傷於德而費於辭乎？好盡言以招人過，國武子之所以見殺於齊也，吾子其亦聞乎？愈曰：君子居其位，則思死其官；未得位，則思修其辭以明其道。我將以明道也，非以為直而加人也。且國武子不能得善人，而好盡言於亂國，是以見殺。傳曰：惟善人能受盡言。謂其聞而能改之也。子告我曰：陽子可以為有道之士也。今雖不能及已，陽子將不得為善人乎哉？

截然四問四答，而首尾關鍵如一線。茅鹿門

城傳云：城為諫議大夫，他諫官論事苛細紛紛，帝厭苦。而城寖聞得失且熟，猶未肯言。韓愈作爭臣論譏切之。城不屑，日夜劇飲。客欲諫止者，城揣知其情，強客飲，客竟不得言。及裴延齡誣逐陸贄，帝怒無敢言。城約王仲舒守延英閣上疏，論延齡罪。帝大怒，欲抵城罪，太子救得免。帝欲相延齡，城顯言曰：延齡為相，吾當取白麻壞之。帝不相延齡，城之力也。

城本賢者，故昌黎皆以聖賢出處語默之道責之。

答崔立之書

斯立足下：僕見險不能止，動不得時，顛頓狼狽，失其所操持，困不知變，以至辱於再三，君子小人之所憫笑，天下之所背而馳者也。足下猶復以為可教，貶損道德，乃至手筆以問之，扳援古昔，辭義高遠，且進且勸。足下之於故舊之道得矣。雖僕亦固望於吾子，不敢望於他人者耳。然尚有似不相曉者，非故欲發余乎？不然，何子之不以丈夫期我也？不能默默，聊復自明。僕始年十六七時，未知人事，讀聖人之書，以為人之仕者，皆為人耳，非有利乎己也。及年二十時，苦家貧，衣食不足，謀於所親，然後知仕之不唯為人耳。及來京師，見有舉進士者，人多貴之，僕誠樂之，就求其術，或出禮部所試賦詩策等以相示，僕以為可無學而能，因詣州縣求舉。有司者好惡出於其心，四舉而後有成，亦未即得仕。聞吏部有以博學宏辭選者，人尤謂之才，且得美仕，就求其術，或出所試文章，亦禮部之類，私怪其故，然猶樂其名，因又詣州府求舉，凡二試於吏部，一既得之，而又黜於中書，雖不得仕，人或謂之能焉。退自取所試讀之，乃類於俳優者之辭，顏忸怩而心不寧者數月。既已為之，則欲有所成就，書所謂恥過作非者也。因復求舉，亦無幸焉，乃復自疑，以為所試與得之者不同其程度，及得觀之，余亦無甚愧焉。夫所謂博學者，豈今之所謂者乎？夫所謂宏辭者，豈今之所謂者乎？誠使古之豪傑之士，若屈原、孟軻、司馬遷、相如、揚雄之徒，進于是

幾必知其懷慙，乃不自進而已耳。設使與夫今之善進取者競於蒙昧之中，僕必知其辱焉。然彼五子者，且使生於今之世，其道雖不顯於天下，其自負何如哉！肯與夫斗筲者決得失於一夫之目，而為之憂樂哉！故凡僕之汲汲於進者，其小得蓋欲以具裘葛、養窮孤，其大得蓋欲以同吾之所樂於人耳。其他可否，自計已熟，誠不待人而後知。今足下乃復比之獻玉者，以為必俟工人之剖，然後見知於天下，雖兩刖足不為病，且無使勍者再剋。誠足下相勉之意厚也。然仕進者豈舍此而無門哉？足下謂我必待是而後進者，尤非相悉之辭也。僕之玉固未嘗獻，而足固未嘗刖，足下無為為我戚戚也。方今天下風俗尚有未及於古者，邊境尚有被甲執兵者，主上不得怡，而宰相以為憂。僕雖不賢，亦且潛究其得失，致之乎吾相，薦之乎吾君，上希卿大夫之位，下猶取一障而乘之。若都不可得，猶將耕於寬閑之野，釣於寂寞之濱，求國家之遺事，考賢人哲士之終始，作唐之一經，垂之於無窮，誅姦諛於既死，發潛德之幽光。二者將必有一可。足下以為僕之玉凡幾獻，而足凡幾刖也？人所謂勍者果誰哉？再剋之刑信如何也？士固信於知己，微足下無以發吾之狂言。

每讀唐人下第詩，如所云衆裏自嫌身，又云情若刀刃傷者，何其卑薾之甚也。韓公差強人意耳。

答李翊書

六月二十六日，愈白：李生足下：生之書辭甚高，而其問何下而恭也。能如是，誰不欲告生以其道？道德之歸也有日矣，況其外之文乎？抑愈所謂望孔子之門牆而不入於其宮者，焉足以知是且非邪？雖然，不可不為生言之。生所謂立言者是也，生所為者與所期者甚似而幾矣。抑不知生之志，蘄勝於人而取於人邪？將蘄至於古之立言者邪？蘄勝於人而取於人，則固勝於人而可取於人矣。將蘄至於古之立言者，則無望其速成，無誘於勢利，養其根而俟其實，加其膏而希其光。根之茂者其實遂，膏之沃者其光曄。仁義之人，其言藹如也。抑又有難者，愈之所為，不自知其至猶未也。雖然，學之二十餘年矣。始者非三代兩漢之書不敢觀，非聖人之志不敢存。處若忘，行若遺，儼乎其若思，茫乎其若迷。當其取於心而注於手也，惟陳言之務去，戛戛乎其難哉！其觀於人，不知其非笑之為非笑也。如是者亦有年，猶不改。然後識古書之正偽，與雖正而不至焉者，昭昭然白黑分矣，而務去之，乃徐有得也。當其取於心而注於手也，汨汨然來矣。其觀於人也，笑之則以為喜，譽之則以為憂，以其猶有人之說者存也。如是者亦有年，然後浩乎其沛然矣。吾又懼其雜也，迎而距之，平心而察之，其皆醇也，然後肆焉。雖然，不可以不養也。行之乎仁義之途，游之乎詩書之源，無迷其途，無絕其源，終吾身而已矣。氣，水也；言，浮物也。水大而物之浮者

大小畢浮氣之與言猶是也氣盛則言之短長與聲之高下者皆宜雖如是其敢自謂幾於成乎雖幾於成其用於人也奚取焉雖然待用於人者其肖於器耶用與舍屬諸人君子則不然處心有道行己有方用則施諸人舍則傳諸其徒垂諸文而為後世法如是者其亦足樂乎其無足樂也有志乎古者希矣志乎古必遺乎今吾誠樂而悲之亟稱其人所以勸之非敢褒其可褒而貶其可貶也問於愈者多矣念生之言不志乎利聊相為言之

此文當有抑揚轉換處累累然如貫珠其此文之謂乎唐荊川

論文之法已盡於是令人執其務去陳言一言遂至有修辭寧失理之論試觀昌黎去陳言乃是初入手工夫第二步便要辨理之真偽而務去其偽者步步進去方為究竟王李之徒認入手為究竟豈不可笑况其所修之辭正昌黎之所謂陳言而務去者則并其入手而亦非也錢牧齋

篇內分兩大段前段康莊大道苟欲往焉循轍可至後段則如鍊丹之有口訣火候其得心應手之妙有難言者前段端本在立志後段究竟在養氣從來論文唯此和盤托出

上張僕射書

九月一日愈再拜受牒之明日在使院中有小吏持院中故事節目十餘事來示愈其中不可者有自九月至明年二月之終皆晨入夜歸非有疾病事故輒不許出當時以初受命不敢言古人有言曰人各有能有不能若此者非愈之所能也抑而行之必發狂疾上無以承事於公忘其將所以報德者下無以自立喪失其所以為心夫如是則安得而不言凡執事之擇於愈者非為其能晨入而夜歸也必將有以取之苟有以取之雖不晨入而夜歸其所取者猶在也下之事上不一其事上之使下不一其事量力而任之度才而處之其所不能不強使為是故為下者不獲罪於上為上者不得怨於下矣孟子有云今之諸侯無大相過者以其皆好臣其所教而不好臣其所受教今之時與孟子之時又加遠矣皆好其聞命而奔走者不好其直己而行道者聞命而奔走者好利者也直己而行道者好義者也未有好利而愛其君者未有好義而忘其君者今之王公大人惟執事可以聞此言惟愈於執事也可以此言進愈蒙幸於執事其所從舊矣若寬假之使不失其性加待之使足以為名寅而入盡辰而退申而入終酉而退率以為常亦不廢事天下之人聞執事之於愈如是也必皆曰執事之好士也如此執事之待士以禮如此執事之使人不枉其性而能有容如此執事之欲成人之名如此執事之厚於故舊如此又將曰韓

愈之誠其所依歸也如此。韓愈之不諂屈於富貴之人如此。韓公之賢能使其主待之以禮如此。則死於執事之門無悔也。若使隨行而入，逐隊而趨，言不敢盡其誠，道有所屈於己，天下之人聞執事之於愈如此，皆曰執事之用韓愈，哀其窮，收之而已耳；韓愈之事執事，不以道，利之而已耳。苟如是，雖日受千金之賜，一歲九遷其官，感恩則有之矣，將以稱於天下曰知己知己，則未也。伏惟哀其所不足，矜其愚，不錄其罪，察其辭而垂仁採納焉。

前段自陳其所不能，以求伸于僕射；後段翻出感恩知己之說。凡得如此相待，亦未始不感恩，但不是知己耳。立言更婉而有序。

與于襄陽書

七月三日，將仕郎守國子四門博士韓愈謹奉書尚書閣下：士之能享大名、顯當世者，莫不有先達之士負天下之望者為之前焉；士之能垂休光、照後世者，亦莫不有後進之士負天下之望者為之後焉。莫為之前，雖美而不彰；莫為之後，雖盛而不傳。是二人者，未始不相須也，然而千百載乃一相遇焉。豈上之人無可援，下之人無可推歟？何其相須之殷而相遇之疏也？其故在下之人負其能不肯諂其上，上之人負其位不肯顧其下，故高材多戚戚之窮，盛位無赫赫之光。是二人者之所為皆過也。未嘗干之，不可謂上無其人；未嘗求之，不可謂下無其人。愈之誦此言久矣，未嘗敢以聞於人。側聞閣下抱不世之材，特立而獨行，道方而事實，卷舒不隨乎時，文武惟其所用，豈愈所謂其人哉？抑未聞後進之士有遇知於左右、獲禮於門下者，豈求之而未得耶？將志存乎立功，而事專乎報主，雖遇其人未暇禮耶？何其宜聞而久不聞也？愈雖不材，其自處不肯後於恒人，閣下將求之而未得歟？古人有言：請自隗始。愈今者惟朝夕芻米僕賃之資是急，不過費閣下一朝之享而足也。如曰：吾志存乎立功，而事專乎報主，雖遇其人，未暇禮焉，則非愈之所敢知也。世之齪齪者，既不足以語之；磊落奇偉之人，又不能聽焉，則信乎命之窮也。謹獻舊所為文一十八首，如賜覽觀，亦足以知其志之所存。愈恐懼再拜。

前半瑰瑋跌宕，後半婉悲淒切。茅鹿門

珠圓玉潤之文，謝疊山取此為放膽文第一

應科目時與人書

月日，愈再拜：天池之濱，大江之濆，曰有怪物焉，蓋非常鱗凡介之品彙匹儔也。其得水，變化風雨，上下於天不難也。其不及水，蓋尋常尺寸之間耳。無高山大陵曠途絕險為之關隔也，然其窮涸不能自致乎水，為獱獺之笑者，蓋十八九矣。如有力者哀其窮而運轉之，蓋一舉手一投足之勞也。然是物也，負其異於眾也，且曰：「爛死於沙泥，吾寧樂之；若俛首帖耳，搖尾而乞憐者，非我之志也。」是以有力者遇之，熟視之若無覩也。其死其生，固不可知也。今又有有力者當其前矣，聊試仰首一鳴號焉，庸詎知有力者不哀其窮，而忘一舉手一投足之勞，而轉之清波乎？其哀之，命也；其不哀之，命也；知其在命，而且鳴號之者，亦命也。愈今者實有類於是，是以忘其疏愚之罪，而有是說焉。閣下其亦憐察之。

逐節轉換，逐句相承，不可增減一筆，文之最奇者。

答劉正夫書

愈白進士劉君足下辱牋教以所不及既荷厚賜且愧其誠然幸甚幸甚凡舉進士者於先進之門何所不往先進之於後輩苟見其至寧可以不答其意邪來者則接之舉城士大夫莫不皆然而愈不幸獨有接後輩名名之所存謗之所歸也有來問者不敢不以誠答或問為文宜何師必謹對曰宜師古聖賢人曰古聖賢人所為書具存辭皆不同宜何師必謹對曰師其意不師其辭又問曰文宜易宜難必謹對曰無難易惟其是爾如是而已非固開其為此而禁其為彼也夫百物朝夕所見者人皆不注視也及覩其異者則共觀而言之夫文豈異於是乎漢朝人莫不能為文獨司

馬相如太史公劉向楊雄為之最然則用功深者其收名也遠若皆與世沉浮不自樹立雖不為當時所怪亦必無後世之傳也足下家中百物皆賴而用也然其所珍愛者必非常物夫君子之於文豈異於是乎今後進之為文能深探而力取之以古聖賢人為法者雖未必皆是要若有司馬相如太史公劉向楊雄之徒出必自於此不自於尋常之徒也若聖人之道不用文則已用則必尚其能者能者非他能自樹立不因循者是也有文字來誰不為文然其存於今者必其能者也顧常以此為說耳愈於足下忝同道而先進者又常從遊於賢尊給事既辱厚賜又安得不進其所有以為答也足下以為何如愈白

當時必有以韓公為好異者故云

與孟尚書書

愈白行官自南廻過吉州得吾兄二十四日手書數番忻悚兼至未審入秋來眠食何似伏惟萬福來示云有人傳愈近少信奉釋氏此傳者之妄也潮州時有一老僧號大顛頗聰明識道理遠地無可與語者故自山召至州郭留十數日實能外形骸以理自勝不為事物侵亂與之語雖不盡解要自胸中無滯礙以為難得因與來往及祭神至海上遂造其廬及來袁州留衣服為別乃人之情非崇信其法求福田利益也孔子云丘之禱久矣凡君子行己立身自有法度聖賢事業具在方冊可效可師仰不愧天俯不愧人內不愧心積善積惡殃慶自各以其類至何有去聖人之道舍先王之法而從夷狄之教以求福利也詩不云乎愷悌君子求福不回傳又曰不為威惕不為利疚假如釋氏能與人為禍祟非守道君子之所懼也況萬萬無此理且彼佛者果何人哉其行事類君子邪小人邪若君子也必不妄加禍於守道之人如小人也其身已死其鬼不靈天地神祇昭布森列非可誣也又肯令其鬼行胸臆作威福於其間哉進退無所據而信奉之亦且惑矣且愈不助釋氏而排之者其亦有說孟子云今天下不之楊則之墨楊墨交亂而聖賢之道不明則三綱淪而九法斁禮樂崩而夷狄橫幾何其不為禽獸也故曰能言距楊墨者皆聖人之徒也揚子雲云古者楊墨塞路孟子辭而闢之廓如也夫楊墨行正道廢且將數百年以至於秦卒滅先王之法燒除其經坑殺學士天下遂大亂及秦滅漢興且百年尚未知修明先王之道其後始除挾書之律稍求亡書招學士經雖少得尚皆殘缺十亡二三故學士多老死新者不見全經不能盡知先王之事各以所見為守分離乖隔不合不公二帝三王群聖人之道於是大壞後之學者無所尋逐以至於今泯泯也其禍出於楊墨肆行而莫之禁故也孟子雖賢聖不得位空言無施雖切何補然賴其言而今學者尚知宗孔氏崇仁義貴王賤霸而已其大經大法皆亡滅而不救壞亂而不收所謂存十一於千百安在其能廓如也然向無孟氏則皆服左衽而言侏離矣故愈嘗推尊孟氏以為功不在禹下者為此也漢氏以來羣儒區區修補百孔千瘡隨亂隨失其危如一髮引千鈞綿綿延延寖以微滅於是時也而唱釋老於其間鼓天下之衆而從之嗚呼其亦不仁甚矣釋老之害過於楊墨韓愈之賢不及孟子孟子不能救之於未亡之前而韓愈乃欲全之於已壞之後嗚呼其亦不量其力且見其身之危莫之救以死也雖然使其道由愈而粗傳雖滅死萬萬無恨天地鬼神臨之在上質之在傍又安得因一摧折自毀其道以從於邪也籍湜輩雖屢指教不知果能不叛去否辱吾兄眷厚而不獲承命惟增慙懼死罪死罪愈再拜

分三段看第一段敘事之本末以破傳者之疑第二段自言必不信奉佛以斥傳者之妄第三段則又推明所以不

信奉佛之故，其議論關係甚大，蓋不止斤斤焉自明其不信奉而已。此是文章開拓之法

送李愿歸盤谷

太行之陽有盤谷。盤谷之間，泉甘而土肥，草木叢茂，居民鮮少。或曰：謂其環兩山之間，故曰盤。或曰：是谷也，宅幽而勢阻，隱者之所盤旋。（[illegible]）友人李愿居之。愿之言曰：人之稱大丈夫者，（便做几）我知之矣。利澤施於人，名聲昭於時，坐於廟朝，進退百官，而佐天子出令。其在外，則樹旗旄，羅弓矢，武夫前呵，從者塞途，供給之人，各執其物，夾道而疾馳。喜有賞，怒有刑。才畯滿前，道古今而譽盛德，入耳而不煩。曲眉豐頰，清聲而便體，秀外而惠中，飄輕裾，翳長袖，粉白黛綠者，列屋而閒居，妒寵而負恃，爭妍而取憐。大丈夫之遇知於天子，用力於當時者之所為也。吾非惡此而逃之，是有命焉，不可幸而致也。窮居而閑處，升高而望遠，坐茂樹以終日，濯清泉以自潔。採於山，美可茹；釣於水，鮮可食。起居無時，惟適之安。與其有譽於前，孰若無毀於其後；與其有樂於身，孰若無憂於其心。車服不維，刀鋸不加，理亂不知，黜陟不聞。大丈夫不遇於時者之所為也，我則行之。伺候於公卿之門，奔走於形勢之途，足將進而趦趄，口將言而囁嚅，處穢污而不羞，觸刑辟而誅戮，僥倖於萬一，老死而後止者，其於為人賢不肖何如也。（一句中含蓄無窮）昌黎韓愈聞其言而壯之，與之酒而為之歌曰：盤之中，維子之宮；盤之土，可以稼；盤之泉，可濯可沿；盤之阻，誰爭子所。窈而深，廓其有容；繚而曲，如往而復。嗟盤之樂兮，樂且無央；虎豹遠迹兮，蛟龍遁藏；鬼神守護兮，呵禁不祥；飲則食兮

壽而康無不足兮奚所望膏吾車兮秣吾馬從子於盤兮終吾生以徜徉

公年三十四脫汴京之亂來居洛方且求官京師欝于中而見於外故其辭如此 樓迂齋

渾然天成不見斧斤之迹昔人謂唐無文章唯此序而已殆為嘆絕

說來有三種人然第一人即第三人後來之變相其實只而稍耳何以知之以其鋪張大丈夫處必非皋夔伊呂也

盤谷序不加褒貶而軒輊甚分明

送浮屠文暢師序

人固有儒名而墨行者問其名則是校其行則非可以與之遊乎如有墨名而儒行者問其名則非校其行而是可以與之遊乎揚子雲稱在門墻則揮之在夷狄則進之吾取以為法焉浮屠師文暢喜文章其周遊天下凡有行必請於搢紳先生以求咏歌其所志貞元十九年春將行求南柳君宗元為之請解其裝得所得序詩累百餘篇非至篤好其何能致多如是耶惜其無以聖人之道告之者而徒舉浮屠之說贈焉夫文暢浮屠也如欲聞浮屠之說當自就其師而問之何故謁吾徒而來請也彼見吾君臣父子之懿文物事為之盛其心有慕焉拘其法而未能入故樂聞其說而請之如吾徒者宜當告之以二帝三王之道日月星辰之行天地之所以著鬼神之所以幽人物之所以蕃江河之所以流而語之不當又為浮屠之說而瀆告之也民之初生固若禽獸夷狄然聖人者立然後知宮居而粒食親々而尊々生者養而死者藏是故道莫大乎仁義教莫正乎禮樂刑政施之於天下萬物得其宜措之於其躬體安而氣平堯以是傳之舜々以是傳之禹々以是傳之湯々以是傳之文武文武以是傳之周公孔子書之於冊中國之人世守之今浮屠者孰為而孰傳之耶夫鳥俛而啄仰而四顧夫獸深居而簡出懼物之為已害也猶且不脫焉弱之肉強之食今吾與文暢安居而暇食優游以生死與禽獸異者寧可不知其

所自邪。夫不知者非其人之罪也，知而不為者惑也，悅乎故不能即乎新者弱也，知而不以告人者不仁也，告而不以實者不信也。余既重柳請，又嘉浮屠能喜文辭，於是乎言。

開闔圓轉，真如走盤之珠，此天地間有數文字。通篇一直說下，而前後照應在其中。唐荊川

批卻導窾，當深觀其游刃之妙，蓋即納約自牖之意，非一味硬執己法而強欲鉏中之也。

送孟東野序

大凡物不得其平則鳴。草木之無聲，風撓之鳴；水之無聲，風蕩之鳴。其躍也或激之，其趨也或梗之，其沸也或炙之。金石之無聲，或擊之鳴。人之於言也亦然，有不得已者而後言，其詩也有思，其哭也有懷。凡出乎口而為聲者，其皆有弗平者乎！樂也者，鬱於中而泄於外者也，擇其善鳴者而假之鳴。金石絲竹匏土革木八者，物之善鳴者也。維天之於時也亦然，擇其善鳴者而假之鳴。是故以鳥鳴春，以雷鳴夏，以蟲鳴秋，以風鳴冬。四時之相推敚，其必有不得其平者乎！其於人也亦然。人聲之精者為言，文辭之於言，又其精也，尤擇其善鳴者而假之鳴。其在唐虞，咎陶、禹其善鳴者也，而假以鳴。夔弗能以文辭鳴，又自假於韶以鳴。夏之時，五子以其歌鳴。伊尹鳴殷，周公鳴周。凡載於詩書六藝，皆鳴之善者也。周之衰，孔子之徒鳴之，其聲大而遠。傳曰：天將以夫子為木鐸。其弗信矣乎！其末也，莊周以其荒唐之辭鳴。楚，大國也，其亡也以屈原鳴。臧孫辰、孟軻、荀卿以道鳴者也。楊朱、墨翟、管夷吾、晏嬰、老聃、申不害、韓非、昚到、田駢、鄒衍、尸佼、孫武、張儀、蘇秦之屬，皆以其術鳴。秦之興，李斯鳴之。漢之時，司馬遷、相如、揚雄，最其善鳴者也。其下魏晉氏，鳴者不及於古，然亦未嘗絕也。就其善者，其聲清以浮，其節數以急，其辭淫以哀，其志弛以肆，其為言也亂雜而無章。將天醜其德莫之顧耶？何為乎不鳴其善鳴者也？唐之有天下，陳子昂、蘇源

明元結李白杜甫李觀皆以其所能鳴其存而在下者孟郊東野始以其詩鳴其高出魏晉不懈而及于古其他浸淫乎漢氏矣從吾遊者李翱張籍其尤也三子者之鳴信善矣抑不知天將和其聲而使鳴國家之盛耶抑將窮餓其身思愁其心腸而使自鳴其不幸耶三子者之命則懸乎天矣其在上也奚以喜其在下也奚以悲東野之役于江南也有若不釋然者故吾道其命于天者以解之

此篇凡六百二十餘字鳴字四十讀者不覺其繁何也句法變化凡二十九樣有頓挫有升降有起伏有抑揚如層峯疊巒如驚濤怒浪無一句懈怠無一字塵埃愈讀愈可喜 謝疊山

韓文精選 送孟東野序 呂氏家塾讀本

一鳴字成文乃獨倡機軸命世筆力也前此惟漢書敘蕭何追韓信用數十以字 茅鹿門

一篇主意在善鳴二字鹿門單舉鳴字使錯綜不得其緒 錢牧齋

牧齋之評是也但先說鳴次推出善鳴立言固有序至既出善鳴後即單舉一鳴字而已包善字在其內矣此序說譎變化易致迷眩特為盡出要使讀者瞭然則愈歎其說譎變化為無窮也

送廖道士序

五岳於中州衡山最遠南方之山巍然高而大者以百數獨衡為宗最遠而獨為宗其神必靈衡之南八九百里地益高山益峻水清而益駛其最高而橫絕南北者嶺郴之為州在嶺之上測其高下得三之二焉中州清淑之氣於是焉窮氣之所窮盛而不過必蜿蟺扶輿磅礴而鬱積衡山之神既靈而郴之為州又當中州清淑之氣蜿蟺扶輿磅礴而鬱積其水土之所生神氣之所感白金水銀丹砂石英鍾乳橘柚之包竹箭之美千尋之名材不能獨當也意必有魁奇忠信材德之民生其間吾又未見也其無乃迷惑溺沒於佛老之學而不出耶廖師郴民而學於衡山氣專而容寂多藝而善遊豈吾所謂魁奇而迷溺者耶廖師善知人若不在其身必在其所與遊訪之而不吾告何也於其別申以問之

韓文精選 呂氏家塾讀本

文體如貫珠只此一篇開永叔門戶 茅鹿門

本無題目但借山川地靈生發須說得虛活乃是

送王秀才序

吾常以為孔子之道大而能博，門弟子不能徧觀而盡識也，故學焉而皆得其性之所近。其後離散，分處諸侯之國，又各以所能授弟子，原遠而末益分。蓋子夏之學，其後有田子方；子方之後，流而為莊周。故周之書，喜稱子方之為人。荀卿之書，語聖人必曰孔子、子弓。子弓之事業不傳，惟太史公書弟子傳有姓名字，曰馯臂子弓。子弓受易於商瞿。孟軻師子思，子思之學蓋出曾子。自孔子沒，群弟子莫不有書，獨孟軻氏之傳得其宗，故吾少而樂觀焉。太原王塤示予所為文，好舉孟子之所道者。與之言，信悅孟子而屢贊其文辭。夫沿河而下，苟不止，雖有遲疾，必至於海。如不得其道也，雖疾不止，終莫幸而至焉。故學者必慎其所道。道於楊墨老莊佛之學而欲之聖人之道，猶航斷港絕潢以望至乎海也。故求觀聖人之道，必自孟子始。今塤之所由，既幾于知道，如又得其船與楫，知沿而不止，嗚呼，其可量也哉！

此是立主意之文，而緊要全在好舉孟子之所道者一句。

唐荊川

送高閑上人序

苟可以寓其巧智，使機應於心，不挫於氣，則神完而守固，雖外物至，不膠於心。堯舜禹湯治天下，養叔治射，庖丁治牛，師曠治音聲，扁鵲治病，僚之於丸，秋之於奕，伯倫之於酒，樂之終身不厭，奚暇外慕？夫外慕徙業者，皆不造其堂，不嚌其胾者也。往時張旭善草書，不治他技。喜怒窘窮，憂悲愉佚，怨恨思慕，酣醉無聊不平，有動於心，必於草書焉發之。觀於物，見山水崖谷，鳥獸蟲魚，草木之花實，日月列星，風雨水火，雷霆霹靂，歌舞戰鬥，天地事物之變，可喜可愕，一寓於書。故旭之書，變動猶鬼神，不可端倪，以此終其身而名後世。今閑之於草書，有旭之心哉？不得其心而逐其迹，未見其能旭也。為旭有道，利害必明，無遺錙銖，情炎於中，利欲鬥進，有得有喪，勃然不釋，然後一決於書，而後旭可幾也。今閑師浮屠氏，一死生，解外膠，是其為心，必泊然無所起，其於世，必淡然無所嗜。泊與淡相遭，頹墮委靡，潰敗不可收拾，則其於書得無象之然乎？然吾聞浮屠人善幻，多技能，閑如通其術，則吾不能知矣。

其用意本莊子，而其行文造語，敘實處亦大類莊子。　茅鹿門

只是用志不分，乃疑於神之意。為旭有道以下，又從其中抽出一意，從浮屠人生發，以為奇解。從來斷盡，皆欠分曉。

送楊少尹序

昔疏廣受二子以年老，一朝辭位而去。于時公卿設供張，祖道都門外，車數百兩，道路觀者多歎息泣下，共言其賢。漢史既傳其事，而後世工畫者又圖其跡，至今照人耳目，赫赫若前日事。國子司業楊君巨源，方以能詩訓後進，一旦以年滿七十，亦白丞相去歸其鄉。世常說古今人不相及，今楊與二疏，其意豈異也？予忝在公卿後，遇病不能出，不知楊侯去時，城門外送者幾人，車幾兩，馬幾匹，道傍觀者亦有歎息知其為賢以否？而太史氏又能張大其事，為傳繼二疏蹤跡否？不落莫否？見今世無工畫者，而畫與不畫，固不論也。然吾聞楊侯之去，丞相有愛而惜之者，白以為其都少尹，不絕其祿，又為歌詩以勸之，京師之長於詩者，亦屬而和之。又不知當時二疏之去，有是事否？古今人同不同，未可知也。中世士大夫以官為家，罷則無所于歸。楊侯始冠，舉於其鄉，歌鹿鳴而來也。今之歸，指其樹曰：某樹，吾先人之所種也；某水某丘，吾童子時所釣遊也。鄉人莫不加敬，誡子孫以楊侯不去其鄉為法。古之所謂鄉先生沒而可祭于社者，其在斯人與！其在斯人與！

前後照應而錯綜變化不可言，此等文字蘇曾王集內無之。唐荊川

但無此輕妙生動耳。如南豐送周屯田，亦有斯意，然板重矣。

祭河南張員外文

維年月日，彰義軍行軍司馬守太子右庶子兼御史中丞韓愈，謹遣某乙以庶羞清酌之奠，祭於亡友故河南縣令張十一員外之靈。貞元十九，君為御史，余以無能，同詔並跱。君德渾剛，標高揭己，有不吾如，唾猶泥滓。余戇而狂，年未三紀，乘氣加人，無挾自恃。彼婉孌者，實憚吾曹，側肩帖耳，有舌如刀。我落陽山，以尹鼯猱；君飄臨武，山林之牢。歲弊寒凶，雪虐風饕，顛於馬下，我泗君咷。夜息南山，同臥一席，守隸防夫，觝頂交跖。洞庭漫汗，粘天無壁，風濤相豗，中作霹靂。追程盲進，颿船箭激。南上湘水，屈氏所沈，二妃行迷，淚蹤染林。山哀浦思，鳥獸叫音，余唱君和，百篇在吟。君止于縣，我又南踰，把盞相飲，後期有無。期宿界上，一又相語，自別幾時，遽變寒暑。枕臂欹眠，加余以股，僕來告言，虎入廄處，無敢驚逐，以我驂去。君云是物，不駿於乘，虎取而往，來寅其徵。我預在此，與君俱膺，猶獄果信，惡禱而憑。余出嶺中，君竢州下，偕掾江陵，非余望者。郴山奇變，其水清寫，泊沙倚石，有遌無捨。衡陽放酒，熊咆虎嗥，不存令章，罰籌蝟毛。委舟湘流，往觀南嶽，雲壁潭潭，穹林攸擢。避風太湖，七日鹿角，鉤登大鯿，怒頰豕豞，臠盤足酒，群奴餘啄。走官階下，首下尻高，下馬伏塗，從事是遭。予徵博士，君以使已，相見京師，過願之始。分教東生，君掾雍首，兩都相望，於別何有。解手背面，遂十一年，君出我入，如相避然。生闊死休，吞不復宣。刑官屬部，引章訐奪。

權臣不愛，南昌是斥。明條謹獄，氓獠戶歌。用遷澧浦，為人受瘥。還家東都，起令河南。屈拜後生，憤所不堪。屢以正免，身伸事蹇。竟死不昇，孰勸為善。丞相南討，（從裴度）余辱司馬。議兵大梁，走出洛下。哭不憑棺，奠不親斝。不撫其子，葬不送野。望君傷懷，有隕如瀉。銘君之績，納石壙中。爰及祖考，紀德事功。外著後世，鬼神與通。君其奚憾，不余鑒衷。嗚呼哀哉，尚饗。

篇中歷敘始終離合之故，中間險韻奇語，珠玉錯落，乃不能掩其情，故為難也。

祭十二郎文

年月日，季父愈聞汝喪之七日，乃能銜哀致誠，使建中遠具時羞之奠，告汝十二郎（名老成湘之父）之靈。嗚呼！吾少孤，及長，不省所怙，惟兄嫂是依。中年兄歿南方，吾與汝俱幼，從嫂歸葬河陽。既又與汝就食江南，零丁孤苦，未嘗一日相離也。吾上有三兄，皆不幸早世。承先人後者，在孫惟汝，在子惟吾。兩世一身，形單影隻。嫂嘗撫汝指吾而言曰：「韓氏兩世，惟此而已。」汝時尤小，當不復記憶；吾時雖能記憶，亦未知其言之悲也。吾年十九，始來京城。其後四年，而歸視汝。又四年，吾往河陽省墳墓，遇汝從嫂喪來葬。又二年，吾佐董丞相於汴州，汝來省吾，止一歲，請歸取其孥。明年，丞相薨，吾去汴州，汝不果來。是年，吾佐戎徐州，使取汝者始行，吾又罷去，汝又不果來。吾念汝從於東，東亦客也，不可以久；圖久遠者，莫如西歸，將成家而致汝。嗚呼！孰謂汝遽去吾而歿乎！吾與汝俱少年，以為雖暫相別，終當久與相處，故捨汝而旅食京師，以求斗斛之祿。誠知其如此，雖萬乘之公相，吾不以一日輟汝而就也。去年，孟東野往，吾書與汝曰：「吾年未四十，而視茫茫，而髮蒼蒼，而齒牙動搖。念諸父與諸兄，皆康強而早世，如吾之衰者，其能久存乎？吾不可去，汝不肯來，恐旦暮死，而汝抱無涯之戚也。」孰謂少者歿而長者存，強者夭而病者全乎！嗚呼！其信然邪？其夢邪？其傳之非其真邪？信也，吾兄之盛德而夭其嗣乎？汝之純明而不克蒙其澤乎？少者強者而夭歿，長

者衰者而存全乎未可以為信也夢也傳之非其真也東野之書耿蘭之報何為而在吾側也嗚呼其信然矣吾兄之盛德而夭其嗣矣汝之純明宜業其家者不克蒙其澤矣所謂天者誠難測而神者誠難明矣所謂理者不可推而壽者不可知矣雖然吾自今年來蒼蒼者或化而為白矣動搖者或脫而落矣毛血日益衰志氣日益微幾何不從汝而死也死而有知其幾何離其無知悲不幾時而不悲者無窮期矣汝之子始十歲吾之子始五歲少而彊者不可保如此孩提者又可冀其成立耶嗚呼哀哉嗚呼哀哉汝去年書云比得軟腳病往往而劇吾曰是疾也江南之人常常有之未始以為憂也嗚呼其竟以此而殞其生乎抑別有疾而至斯乎汝之書六月十七日也東野云汝歿以六月二日耿蘭之報無月日蓋東野之使者不知問家人以月日如耿蘭之報不知當言月日東野與吾書乃問使者使者妄稱以應之耳其然乎其不然乎今吾使建中祭汝弔汝之孤與汝之乳母彼有食可守以待終喪則待終喪而取以來如不能守以終喪則遂取以來其餘奴婢並令守汝喪吾力能改葬終葬汝於先人之兆然後惟其所願嗚呼汝病吾不知時汝歿吾不知日生不能相養以共居歿不得撫汝以盡哀斂不憑其棺窆不臨其穴吾行負神明而使汝夭不孝不慈而不得與汝相養以生相守以死一在天之涯一在地之角生而影不與吾形相依死而魂不與吾夢相接吾實為之其又何尤彼蒼者天曷其有極自今已往吾其無意於人世矣當求數頃之田於伊潁之上以待餘年教吾子與汝子幸其成長吾女與汝女待其嫁如此而已嗚呼言有窮而情不可終汝其知也邪其不知也邪嗚呼哀哉尚饗

梁谿漫志云此篇大率皆用助語其最妙處自其信然以下至幾何不從汝而死也僅三十句連用耶字三乎字三也字四矣字七幾乎句句用助語矣而反復出沒如怒濤驚湍變化不測非妙於文者安能及此王闓修

吁等文豈有法以為之耶然文章到純熟後隨手寫出便能達其難達之情能達則法在矣

祭鱷魚文

維年月日，潮州刺史韓愈使軍事衙推秦濟以羊一、豬一投惡溪之潭水以與鱷魚食而告之曰：昔先王既有天下，列山澤，罔繩擉刃，以除蟲蛇惡物為民害者，驅而出之四海之外。及後王德薄，不能遠有，則江漢之間尚皆棄之以與蠻夷楚越；況潮嶺海之間，去京師萬里哉！鱷魚之涵淹卵育於此，亦固其所。今天子嗣唐位，神聖慈武，四海之外，六合之內，皆撫而有之；況禹跡所揜，揚州之近地，刺史縣令之所治，出貢賦以供天地宗廟百神之祀之壤者哉？鱷魚其不可與刺史雜處此土也。刺史受天子命，守此土，治此民，而鱷魚睅然不安谿潭，據處食民畜熊豕鹿麞，以肥其身，以種其子孫；與刺史抗拒，爭為長雄。刺史雖駑弱，亦安肯為鱷魚低首下心，伈伈睍睍，為民吏羞，以偷活於此耶！且承天子命以來為吏，固其勢不得不與鱷魚辨。鱷魚有知，其聽刺史言：潮之州，大海在其南，鯨鵬之大，蝦蟹之細，無不容歸，以生以食，鱷魚朝發而夕至也。今與鱷魚約：盡三日，其率醜類南徙于海，以避天子之命吏；三日不能，至五日；五日不能，至七日；七日不能，是終不肯徙也，是不有刺史聽從其言也。不然，則是鱷魚冥頑不靈，刺史雖有言，不聞不知也。夫傲天子之命吏，不聽其言，不徙以避之，與冥頑不靈而為民物害者，皆可殺。刺史則選材技吏民，操強弓毒矢，以與鱷魚從事，必盡殺乃止。其無悔！

詞嚴義密，得告諭體。

平淮西碑

天以唐克肖其德聖子神孫繼繼承承於千萬年敬戒不怠全付所覆四海九州罔有內外悉主悉臣高祖太宗既除既治高宗中睿休養生息至于玄宗受報收功極熾而豐物衆地大孽芽其間肅宗代宗德祖順考以勤以容大慝適去稂莠不薅相臣將臣文恬武嬉習熟見聞以為當然睿聖文武皇帝既受群臣朝乃考圖數貢曰嗚呼天既全付予有家今傳次在予予不能事事其何以見於郊廟群臣震懾奔走率職明年平夏又明年平蜀又明年平江東又明年平澤潞遂定易定致魏博貝衞澶相無不從志皇帝曰不可究武予其少息九年蔡將死蔡人立其子元濟以請不許

遂燒舞陽犯葉襄城以動東都放兵四劫皇帝歷問于朝一二臣外皆曰蔡帥之不廷授于今五十年傳三姓四將其樹本堅兵利卒頑不與他等因撫而有順且無事大官臆決唱聲萬口和附并為一談牢不可破皇帝曰惟天惟祖宗所以付任予者庶其在此予何敢不力況一二臣同不為無助曰光顏汝為陳許帥維是河東魏博郃陽三軍之在行者汝皆將之曰重胤汝故有河陽懷今益以汝維是朔方義成陝益鳳翔延慶七軍之在行者汝皆將之曰弘汝以卒萬二千屬而子公武往討之曰文通汝守壽維是宣武淮南宣歙浙西四軍之行于壽者汝皆將之曰道古汝其觀察鄂岳曰愬汝帥唐鄧隨各以其兵進戰曰度汝長御史其往視師

曰度惟汝予同汝遂相予以賞罰用命不用命曰弘汝以其節都統諸軍曰守謙汝出入左右汝惟近臣其往撫師曰度汝其往衣服飲食予士無寒無飢以既厥事遂生蔡人賜汝節斧通天御帶衞卒三百凡茲廷臣汝擇自從惟其賢能無憚大吏庚申予其臨門送汝曰御史予閔士大夫戰甚苦自今以往非郊廟祠祀其無用樂顏胤武合攻其北大戰十六得柵城縣二十三降人卒四萬道古攻其東南八戰降萬三千再入申破其外城文通戰其東十餘遇降萬二千愬入其西得賊將輒釋不殺用其策戰比有功十二年八月丞相度至師都統弘責戰益急顏胤武合戰益用命元濟盡并其衆洄曲以備十月壬申愬用所得賊將自文城因天大

雪疾馳百二十里用夜半到蔡破其門取元濟以獻盡得其屬人卒辛巳丞相度入蔡以皇帝命赦其人淮西平大饗賚功師還之日因以其食賜蔡人凡蔡卒三萬五千其不樂為兵願歸為農者十九悉縱之斬元濟京師冊功弘加侍中愬為左僕射帥山南東道顏胤皆加司空公武以散騎常侍帥鄜坊丹延道古進大夫文通加散騎常侍丞相度朝京師道封晉國公進階金紫光祿大夫以舊官相而以其副總為工部尚書領蔡任既還奏群臣請紀聖功被之金石皇帝以命臣愈臣愈再拜稽首而獻文曰唐承天命遂臣萬邦孰居近土襲盜以狂往在玄宗崇極而圮河北悍驕河南附起四聖不宥屢興師征有不能克益戍以兵夫耕不食婦織

不寒輸之以車爲卒賜糧外多失朝曠不嶽狩百隸怠官事亡其
舊帝時繼位顧瞻咨嗟惟汝文武孰恤予家既斬吳蜀旋取山東
魏將首義六州降從淮蔡不順自以爲強提兵叫讙欲事故常始
命討之遂連姦隣陰遣刺（殺武元衡爲盜所殺）客來賊相臣方戰未利內驚京師群公
上言莫若惡來帝爲不聞與神爲謀乃相同德以訖天誅乃敕顏
胤愬武古通咸統於弘各奏汝功三方分攻五萬其師大軍北乘
厥數倍之常兵時曲軍士蠢蠢既翦陵雲蔡卒大窘勝之邵陵郾
城來降自夏入秋復屯相望兵頓不勵告功不時帝哀征夫命相
往釐士飽而歌馬騰於槽試之新城賊遇敗逃盡抽其有聚以防
我西師躍入道無留者頟頟蔡城其疆千里既入而有莫不順俟

帝有恩言相度來宣誅止其魁釋其下人蔡之卒夫投甲呼舞蔡
之婦女迎門笑語蔡人告饑船粟往哺蔡人告寒賜以繒布始時
蔡人禁不往來今相從戲里門夜開始時蔡人進戰退戮今旰而
起左餐右粥爲之擇人以收餘憊選吏賜牛教而不稅蔡人有言
始迷不知今乃大覺羞前之爲蔡人有言天子明聖不順族誅順
保性命汝不吾信視此蔡方孰爲（蔡平而淮西成功則中興之業成矣）不順往斧其吭凡叛有數聲勢
相倚吾強不支汝弱奚恃其告而長而父而兄奔走偕來同我太
平淮蔡爲亂天子伐之既伐而饑（其歸美天子）天子活之始議伐蔡卿士莫隨
既伐四年小大並疑不赦不疑由天子明凡此蔡功惟斷乃成既
定淮蔡四夷畢來遂開明堂坐以治之

憲宗平淮西惟能獨斷與任相公文亦極意於此處數揚
贊美可以垂法萬世不媿典謨訓誥然於敘功稍失其平
所関亦細矣
史稱李愬以抑其功因唐安主入訴乃仆碑而命段文昌
改撰然讀大官聽決無聲萬口和附并爲一談牢不可破
滿朝公卿削色矣仆碑之事獨使愬據其名耳看來只是
武臣乞麟

柳州羅池廟碑

羅池廟者，故刺史柳侯廟也。柳侯為州，不鄙夷其民，動以禮法。三年，民各自矜奮：茲土雖遠京師，吾等亦天氓，今天幸惠仁侯，若不化服，我則非人。於是老少相教語，莫違侯令。凡有所為於其鄉閭，及於其家，皆曰：吾侯聞之，得無不可於意否？莫不忖度而後從事。凡令之期，民勸趨之，無有先後，必以其時。於是民業有經，公無負租，流逋四歸，樂生興事；宅有新屋，步有新船，池園潔修，豬牛鴨雞，肥大蕃息；子嚴父詔，婦順夫指，嫁娶葬送，各有條法，出相弟長，入相慈孝。先時民貧，以男女相質，久不得贖，盡沒為隸。我侯之至，按國之故，以傭除本，悉奪歸之。大修孔子廟，城郭巷道，皆治使端正，樹以名木，柳民既皆悅喜。常與其部將魏忠、謝寧、歐陽翼飲酒驛亭，謂曰：吾棄於時，而寄於此，與若等好也。明年吾將死，死而為神，後三年為廟祀我。及期而死。三年孟秋辛卯，侯降於州之後堂，歐陽翼等見而拜之。其夕夢翼而告曰：館我於羅池。其月景辰廟成。大祭，過客李儀醉酒，慢侮堂上，得疾，扶出廟門即死。明年春，魏忠、歐陽翼使謝寧來京師，請書其事於石。余謂柳侯生能澤其民，死能驚動福禍之，以食其土，可謂靈也已。作迎享送神詩遺柳民，俾歌以祀焉，而并刻之。柳侯，河東人，諱宗元，字子厚。賢而有文章，嘗位於朝，光顯矣，已而擯不用。其辭曰：

荔子丹兮蕉黃，雜肴蔬兮進侯堂。侯之船兮兩旗，度中流兮風泊之，待侯不來兮不知我悲。侯乘駒兮入廟，慰我民兮不嚬以笑。鵝之山兮柳之水，桂樹團團兮白石齒齒。侯朝出遊兮暮來歸，春與猨吟兮秋鶴與飛。北方之人兮為侯是非，千秋萬歲兮侯無我違。福我兮壽我，驅厲鬼兮山之左。下無苦濕兮高無乾，秔稌充羨兮蛇蛟結蟠。我民報事兮無怠其始，自今兮欽於世世。

當與墓誌合看，即知廟碑之體當爾。

柳子厚墓誌銘

子厚諱宗元七世祖慶為拓跋魏侍中封濟陰公曾伯祖奭為唐宰相與褚遂良韓瑗俱得罪武后死高宗朝皇考諱鎮以事母棄太常博士求為縣令江南其後以不能媚權貴失御史權貴人死乃復拜侍御史號為剛直所與遊皆當世名人子厚少精敏無不通達逮其父時雖少年已自成人能取進士第嶄然見頭角衆謂柳氏有子矣其後以博學宏詞授集賢殿正字儁傑廉悍議論證據今古出入經史百子踔厲風發率常屈其座人名聲大振一時皆慕與之交諸公要人爭欲令出我門下交口薦譽之貞元十九年由藍田尉拜監察御史順宗即位拜禮部員外郎遇用事者得罪例出為刺史未至又例貶永州司馬居閑益自刻苦務記覽為詞章汎濫停蓄為深博無涯涘而自肆於山水閒元和中嘗例召至京師又偕出為刺史而子厚得柳州既至歎曰是豈不足為政邪因其土俗為設教禁州人順賴其俗以男女質錢約不時贖子本相侔則沒為奴婢子厚與設方計悉令贖歸其尤貧力不能者令書其傭足相當則使歸其質觀察使下其法於他州比一歲免而歸者且千人衡湘以南為進士者悉以子厚為師其經承子厚口講指畫為文詞者悉有法度可觀其召至京師而復為刺史也中山劉夢得禹錫亦在遣中當詣播州子厚泣曰播州非人所居而夢得親在堂吾不忍夢得之窮無辭以白其大人且萬無母子俱往理請於朝將拜疏願以柳易播雖重得罪死不恨遇有以夢得事白上者夢得於是改刺連州嗚呼士窮乃見節義今夫平居里巷相慕悅酒食遊戲相徵逐詡詡強笑語以相取下握手出肺肝相示指天日涕泣誓生死不相背負真若可信一旦臨小利害僅如毛髮比反眼若不相識落陷穽不一引手救反擠之又下石焉者皆是也此宜禽獸夷狄所不忍為而其人自視以為得計聞子厚之風亦可以少愧矣子厚前時少年勇於為人不自貴重顧藉謂功業可立就故坐廢退既退又無相知有氣力得位者推挽故卒死於窮裔材不為世用道不行於時也使子厚在臺省時自持其身已能如司馬刺史時亦自不斥斥時有人力能舉之且必復用不窮然子厚斥不久窮不極雖有出於人其文學辭章必不能自力以致必傳於後如今無疑也雖使子厚得所願為將相於一時以彼易此孰得孰失必有能辨之者子厚以元和十四年十一月八日卒年四十七以十五年七月十日歸葬萬年先人墓側子厚有子男二人長曰周六始四歲季曰周七子厚卒乃生女子二人皆幼其得歸葬也費皆出觀察使河東裴君行立行立有節槩重然諾與子厚結交子厚亦為之盡竟賴其力葬子厚於萬年之墓者舅弟盧遵遵涿人性謹慎學問不厭自子厚之斥遵從而家焉逮其死不去既往葬子厚又將經紀其家庶幾有始終者銘曰是惟子厚之室既固既安以利其嗣人

昌黎稱許子厚處，尺寸斤兩，不放一步。茅鹿門

子厚平生最出色處，曰交友，曰文章。昌黎誌中亦最著焉。二事出色，淋漓感慨之至。其一生瑕累，乃是入黨而被貶斥。昌黎即附見于二事內寫之，語及微婉，而亦不沒其實。蓋古人之篤也。即令子厚復生，亦應感且服耳。近有人為亞友作誌傳，但視其後人顯赫，即貢諛于姓；凋零則責真，尚自說曰古義則然。此正昌黎所云禽獸不為者也。

論佛骨表

臣其言：伏以佛者，夷狄之一法耳。自後漢時流入中國，上古未嘗有也。昔者黃帝在位百年，年百一十歲；少昊在位八十年，年百歲；顓頊在位七十九年，年九十八歲；帝嚳在位七十年，年百五歲；帝堯在位九十八年，年百一十八歲；帝舜及禹，年皆百歲。此時天下太平，百姓安樂壽考，然而中國未有佛也。其後殷湯亦年百歲，湯孫太戊在位七十五年，武丁在位五十九年，書史不言其年壽所極，推其年數，蓋亦俱不減百歲。周文王年九十七歲，武王年九十三歲，穆王在位百年。此時佛法亦未入中國，非因事佛而致然也。漢明帝時始有佛法，明帝在位纔十八年耳。其後亂亡相繼，運祚不長。宋、齊、梁、陳、元魏以下，事佛漸謹，年代尤促。惟梁武帝在位四十八年，前後三度捨身施佛，宗廟之祭不用牲牢，晝日一食，止於菜果。其後竟為侯景所逼，餓死臺城，國亦尋滅。事佛求福，乃更得禍。由此觀之，佛不足事，亦可知矣。高祖始受隋禪，則議除之。當時群臣材識不遠，不能深知先王之道、古今之宜，推闡聖明，以救斯弊，其事遂止。臣常恨焉。伏惟睿聖文武皇帝陛下，神聖英武，數千百年以來，未有倫比。即位之初，即不許度人為僧尼道士，又不許創立寺觀。臣常以為高祖之志，必行於陛下之手；今縱未能即行，豈可恣之轉令盛也。今聞陛下令群僧迎佛骨於鳳翔，御樓以觀，舁入大內，又令諸寺遞迎供養。臣雖至愚，必知陛下不惑於佛，作

此崇奉以祈福祥也。直以年豐人樂，徇人之心，為京都士庶設詭異之觀，戲玩之具耳。安有聖明若此，而肯信此等事哉！然百姓愚冥，易惑難曉，苟見陛下如此，將謂真心事佛，皆云天子大聖，猶一心敬信；百姓何人，豈合更惜身命！焚頂燒指，百十為群，解衣散錢，自朝至暮，轉相做效，惟恐後時，老少奔波，棄其業次。若不即加禁遏，更歷諸寺，必有斷臂臠身以為供養者。傷風敗俗，傳笑四方，非細事也。夫佛本夷狄之人，與中國言語不通，衣服殊製，口不言先王之法言，身不服先王之法服，不知君臣之義、父子之情。假如其身至今尚在，奉其國命，來朝京師，陛下容而接之，不過宣政一見，禮賓一設，賜衣一襲，衛而出之於境，不令惑眾也。況其身死已久，枯朽之骨，凶穢之餘，豈宜令入宮禁？孔子曰：敬鬼神而遠之。古之諸侯，行弔於其國，尚令巫祝先以桃茢祓除不祥，然後進弔。今無故取朽穢之物，親臨觀之，巫祝不先，桃茢不用，群臣不言其非，御史不舉其失，臣實恥之。乞以此骨付之有司，投諸水火，永絕根本，斷天下之疑，絕後代之惑。使天下之人，知大聖人之所作為，出於尋常萬萬也。豈不盛哉！豈不快哉！佛如有靈，能作禍祟，凡有殃咎，宜加臣身，上天鑒臨，臣不怨悔。無任感激懇悃之至，謹奉表以聞。

迎佛骨本為禍福，只當在禍福上開明，但此表後些婉轉，

前却唐突，則公意在批鱗也。

封建論

天地果無初乎吾不得而知之也生人果有初乎吾不得而知之也然則孰為近曰有初為近孰明之由封建而明之也彼封建者更古聖王堯舜禹湯文武而莫能去之蓋非不欲去之也勢不可也勢之來其生人之初乎不初無以有封建封建非聖人意也彼其初與萬物皆生草木榛榛鹿豕狉狉人不能搏噬而且無毛羽莫克自奉自衛荀卿有言必將假物以為用者也夫假物者必爭爭而不已必就其能斷曲直者而聽命焉其智而明者所伏必眾告之以直而不改必痛之而後畏由是君長刑政生焉故近者聚而為羣羣之分其爭必大大而後有兵有德又有大者眾羣之長

又就而聽命焉以安其屬於是有諸侯之列則其爭又有大者焉德又大者諸侯之列又就而聽命焉以安其封於是有方伯連帥之類則其爭又有大者焉德又大者方伯連帥之類又就而聽命焉以安其人然後天下會於一是故有里胥而後有縣大夫有縣大夫而後有諸侯有諸侯而後有方伯連帥有方伯連帥而後有天子自天子至於里胥其德在人者死必求其嗣而奉之故封建非聖人意也勢也夫堯舜禹湯之事遠矣及有周而甚詳周有天下裂土田而瓜分之設五等邦群后布履星羅四周于天下輪運而輻集合為朝覲會同離為守臣扞城然而降于夷王害禮傷尊下堂而迎覲者歷于宣王挾中興復古之德雄南征北伐之威卒不

能定魯侯之嗣陵夷迄於幽厲王室東徙而自列為諸侯厥後問鼎之輕重者有之射王中肩者有之伐凡伯誅萇弘者有之天下乖盭無君君之心余以為周之喪久矣徒建空名於公侯之上耳得非諸侯之盛強末大不掉之咎歟遂判為十二合為七國威分于陪臣之邦國殄於後封之秦則周之敗端其在乎此矣秦有天下裂都會而為之郡邑廢侯衛而為之守宰據天下之雄圖都六合之上游攝制四海運于掌握之內此其所以為得也不數載而天下大壞其有由矣亟役萬人暴其威刑竭其貨賄負鋤梃謫戍之徒圜視而合從大呼而成群時則有叛人而無叛吏人怨于下而吏畏于上天下相合殺守劫令而並起咎在人怨非郡邑之制

失也漢有天下矯秦之枉徇周之制剖海內而立宗子封功臣數年之間奔命扶傷而不暇困平城病流矢陵遲不救者三代後乃謀臣獻畫而離削自守矣然而封建之始郡國居半時則有叛國而無叛郡秦制之得亦以明矣繼漢而帝者雖百代可知也唐興制州邑立守宰此其所以為宜也然猶桀猾時起虐害方域者失不在於州而在於兵時則有叛將而無叛州州縣之設固不可革也或者曰封建者必私其土子其人適其俗修其理施化易也守宰者苟其心思遷其秩而已何能理乎余又非之周之事迹斷可見矣列侯驕盈黷貨事戎大凡亂國多理國寡侯伯不得變其政天子不得變其君私土子人者百不有一失在於制不在於政周

事然也。秦之事跡亦斷可見矣。有理人之制而不委郡邑是矣。有理人之臣而不使守宰是矣。郡邑不得正其制。守宰不得行其理。酷利苦役。而萬人側目。失在於政。不在於制。秦事然也。漢興。天子之政行於郡。不行於國。制其守宰。不制其侯王。侯王雖亂。不可變也。國人雖病。不可除也。及夫大逆不道。然後掩捕而遷之。勒兵而夷之耳。大逆未彰。姦利浚財。怙勢作威。大刻于民者。無如之何。及夫郡邑。可謂理且安矣。何以言之。且漢知孟舒於田叔。得魏尚於馮唐。聞黃霸之明審。覩汲黯之簡靖。拜之可也。復其位可也。臥而委之以輯一方可也。有罪得以黜。有能得以賞。朝拜而不道。夕斥之矣。夕受而不法。朝斥之矣。設使漢室盡城邑而侯王之。縱令其亂人。戚之而已。孟舒魏尚之術莫得而施。黃霸汲黯之化莫得而行。明譴而導之。拜受而退已違矣。下令而削之。締交合從之謀周於同列。則相顧裂眦。勃然而起。幸而不起。則削其半。削其半。民猶瘁矣。曷若舉而移之以全其人乎。漢事然也。今國家盡制郡邑。連置守宰。其不可變也固矣。善制兵。謹擇守。則理平矣。或者又曰。夏商周漢封建而延。秦郡邑而促。尤非所謂知理者也。魏之承漢也。封爵猶建。晉之承魏也。因循不革。而二姓陵替。不聞延祚。今矯而變之。垂二百祀。大業彌固。何繫於諸侯哉。或者又以為殷周聖王也。而不革其制。固不當復議也。是大不然。夫殷周之不革者。是不得已也。蓋以諸侯歸殷者三千焉。資以黜夏。湯不得而廢。歸周者八百焉。資以勝殷。武王不得而易。徇之以為安。仍之以為俗。湯武之所不得已也。夫不得已。非公之大者也。私其力於己也。私其衛於子孫也。秦之所以革之者。其為制。公之大者也。其情私也。私其一己之威也。私其盡臣畜於我也。然而公天下之端自秦始。夫天下之道。理安斯得人者也。使賢者居上。不肖者居下。而後可以理安。今夫封建者。繼世而理。繼世而理者。上果賢乎。下果不肖乎。則生人之理亂未可知也。將欲利其社稷以一其人之視聽。則又有世大夫世食祿邑。以盡其封略。聖賢生於其時。亦無以立於天下。封建者為之也。豈聖人之制使至於是乎。吾固曰。非聖人之意也。勢也。

以封建為不得已。以秦為公天下之制。皆非正論。所以引周之失秦之得。証佐甚詳。然皆有說以破之。但文字絕妙。所謂強辭奪正理。樓迂齋

從來論者皆謂封建雖善。但後世不可行耳。子之[illegible]當三代盛時。封建已非善制。在聖人不得已而用之。[illegible]甚矣。特其行文精拔出人。打成一片。令讀者可[illegible]章之家權。

桐葉封弟辯

古之傳者有言成王以桐葉與小弱弟戲曰以封汝周公入賀王曰戲也周公曰天子不可戲乃封小弱弟於唐吾意不然王之弟當封耶周公宜以時言於王不待其戲而賀以成之也不當封耶周公乃成其不中之戲以地以人與小弱者為之主其得為聖乎且周公以王之言不可苟焉而已必從而成之耶設有不幸王以桐葉戲婦寺亦將舉而從之乎凡王者之德在行之何若設未得其當雖十易之不為病要於其當不可使易也而況以其戲乎若戲而必行之是周公教王遂過也吾意周公輔成王宜以道從容優樂要歸之大中而已必不逢其失而為之辭又不當束縛之馳驟之使若牛馬然急則敗矣且家人父子尚不能以此自克況號為君臣者耶是直小丈夫缺缺者之事非周公所宜用故不可信或曰封唐叔史佚成之

此一篇文字一段好如一段大抵峻文字須留好意思在後令人讀一段好一段呂東萊

辯難文字如抽繭繅絲盡乃止其間用筆有起伏有擒縱勢有順逆有難易一篇之中有數轉一轉之中有變折初學熟此自無平曼之病矣

駁復讎議

臣伏見天后時有同州下邽人徐元慶者父爽為縣尉趙師韞所殺卒能手刃父讎束身歸罪當時諫臣陳子昂建議誅之而旌其閭且請編之於令永為國典臣竊獨過之臣聞禮之大本以防亂也若曰無為賊虐凡為子者殺無赦刑之大本亦以防亂也若曰無為賊虐凡為治者殺無赦其本則合其用則異旌與誅莫得而並焉誅其可旌茲謂濫黷刑甚矣旌其可誅茲謂僭壞禮甚矣果以是示於天下傳於後代趨義者不知所向違害者不知所立以是為典可乎蓋聖人之制窮理以定賞罰本情以正褒貶統於一而已矣向使刺讞其誠偽考正其曲直原始而求其端則刑禮之用判然離矣何者若元慶之父不陷於公罪師韞之誅獨以其私怨奮其吏氣虐於非辜州牧不知罪刑官不知問上下蒙冒籲號不聞而元慶能以戴天為大恥枕戈為得禮處心積慮以衝仇人之胸介然自克即死無憾是守禮而行義也執事者宜有慚色將謝之不暇而又何誅焉其或元慶之父不免於罪師韞之誅不愆於法是非死於吏也是死於法也法其可讎乎讎天子之法而戕奉法之吏是悖驁而凌上也執而誅之所以正邦典而又何旌焉且其議曰人必有子子必有親親親相讎其亂誰救是惑於禮也甚矣禮之所謂讎者蓋其冤抑沉痛而號無告也非謂抵罪觸法陷於大戮而曰彼殺之我乃殺之不議曲直暴寡脅弱而已其非

經背聖不亦甚哉周禮調人掌司萬人之讎凡殺人而義者令勿讎讎之則死有反殺者邦國交讎之又安得親親相讎也春秋公羊傳曰父不受誅子復讎可也父受誅子復讎此推刃之道復讎不除害今若取此以斷兩下相殺則合於禮矣且夫不忘讎孝也不愛死義也元慶能不越於禮服孝死義是必達理而聞道者也夫達理聞道之人豈其以王法為敵讎者哉議者反以為戮黷刑壞禮其不可以為典明矣請下臣議附于令有斷斯獄者不宜以前議從事謹議

此等文字極謹嚴無一字懈散理精而文工左氏國語之亞也。唐荊川

專在駁子昂舊議只是旌誅莫得而並一句一番洗剔一番精彩舊議真成粉碎

段太尉逸事狀

太尉始為涇州刺史時汾陽王以副元帥居蒲王子晞為尚書領行營節度使寓軍邠州縱士卒無賴邠人偷嗜暴惡者率以貨竄名軍伍中則肆志吏不得問日群行丐取於市不嗛輒奮擊折人手足椎釜鬲瓮盎盈道上袒臂徐去至撞殺孕婦人邠寧節度使白孝德以王故戚不敢言太尉自州以狀白府願計事至則曰天子以生人付公理公見人被暴害因恬然且大亂若何孝德曰願奉教太尉曰某為涇州甚適少事今不忍人無寇暴死以亂天子邊事公誠以都虞候命某者能為公已亂使公之人不得害孝德曰幸甚如太尉請既署一月晞軍士十七人入市取酒又以刃刺酒翁壞釀器酒流溝中太尉列卒取十七人皆斷頭注槊上植市門外晞一營大噪盡甲孝德震恐召太尉曰將奈何太尉曰無傷也請辭於軍孝德使數十人從太尉太尉盡辭去解佩刀選老躄者一人持馬至晞門下甲者出太尉笑且入曰殺一老卒何甲也吾戴吾頭來矣甲者愕因諭曰尚書固負若屬耶副元帥固負若屬耶奈何欲以亂敗郭氏為白尚書出聽我言晞出見太尉太尉曰副元帥勳塞天地當務始終今尚書恣卒為暴暴且亂亂天子邊欲誰歸罪罪且及副元帥今邠人惡子弟以貨竄名軍籍中殺害人如是不止幾日不大亂大亂由尚書出人皆曰尚書倚副元帥不戢士然則郭氏功名其與存者幾何言未畢晞再拜曰公

幸教晞以道恩甚大願奉軍以從顧叱左右曰皆解甲散還火伍中敢讙者死太尉曰吾未晡食請假設草具既食曰吾疾作願留宿門下命持馬者去旦日來遂臥軍中晞不解衣戒候卒擊柝衛太尉旦俱至孝德所謝不能請改過邠州由是無禍先是太尉在涇州為營田官涇大將焦令諶取人田自占數十頃給與農曰且熟歸我半是歲大旱野無草農以告諶諶曰我知入數而已不知旱也督責益急農且饑死無以償即言太尉太尉判狀辭甚巽使人求諭諶諶盛怒召農者曰我畏段某耶何敢言我取判鋪背上以大杖擊二十垂死輿來庭中太尉大泣曰乃我困汝即自取水洗去血裂裳衣瘡手注善藥旦夕自哺農者然後食取騎馬賣市穀代償使勿知淮西寓軍帥尹少榮剛直士也入見諶大罵曰汝誠人耶涇州野如赭人且饑死而必得穀又用大杖擊無罪者段公仁信大人也而汝不知敬今段公唯一馬賤賣市穀入汝汝又取不恥凡為人傲天災犯大人擊無罪者又取仁者穀使主人出無馬汝將何以視天地尚不愧奴隸耶諶雖暴抗然聞言則大愧流汗不能食曰吾終不可以見段公一夕自恨死及太尉自涇州以司農徵戒其族過岐朱泚幸致貨幣慎勿納及過泚固致大綾三百匹太尉婿韋晤堅拒不得命至都太尉怒曰果不用吾言晤謝曰處賤無以拒也太尉曰然終不以在吾第以如司農治事堂棲之梁木上泚反太尉終吏以告泚泚取視其故封識具存今之稱太尉大節者出入以為武人一時奮不慮死以取名天下不知太尉之所立如是宗元嘗出入岐周邠斄間過真定北上馬嶺歷亭鄣堡戍竊好問老校退卒能言其事太尉為人姁姁常低首拱手行步言氣卑弱未嘗以色待物人視之儒者也遇不可必達其志決非偶然者會州刺史崔公來言信行直備得太尉遺事覆校無疑或恐尚逸墜未集太史氏敢以狀私于執事

狀中向有紛擊朱泚之大節逸事數件從旁點染更覺如生

愚溪對

柳子名愚溪而居，五日，溪之神夜見夢曰：子何辱予，使予為愚耶？有其實者，名固從之，今予固若是耶？予聞閩有水，生毒霧厲氣，中之者溫屯嘔泄；藏石走瀨，連艫糜解；有魚焉，鋸齒鋒尾而獸蹄，是食人，必斷而躍之，乃仰噬焉，故其名曰惡溪。（用閩水陪出愚溪）西海有水，散渙而無力，不能負芥，投之則委靡墊沒，及底而後止，故其名曰弱水。秦有水，掎汩泥淖，撓混沙礫，視之分寸，眙若睨壁，淺深險易，昧昧不覯，乃合清渭，以自彰穢跡，故其名曰濁涇。雍之西有水，幽險若漆，不知其所出，故其名曰黑水。夫惡、弱，六極也；濁、黑，賤名也。彼得之而（此句伏後案）不辭，窮萬世而不變者，有其實也。今予甚清與美，為子所喜，而又功可以及圃畦，力可以載方舟，朝夕者濟焉。子幸擇而居予，而辱以無實之名以為愚，卒不見德而肆其誣，豈終不可革耶？柳子對曰：汝誠無其實，然以吾之愚而獨好汝，汝惡得避是名耶？且汝不見貪泉乎？有飲而南者，見交趾寶貨之多，光溢於目，思以兩手左右攫而懷之，豈泉之實耶？過而往貪焉，猶以為名，今汝獨招愚者居焉，久留而不去，雖欲革其名不可得矣。夫明王之時，智者用，愚者伏。用者宜邇，伏者宜遠。今汝之託也，遠王都三千餘里，側僻回隱，蒸鬱之與曹，螺蚌之與居，唯觸罪擯辱、愚陋黜伏者，日侵侵以游汝，闖闖以守汝。汝欲為智乎？胡不呼今之聰明皎厲、握天子有司之柄以生育天下者，使一經於汝，而唯我獨處？汝既不能得彼，而見獲於我，是則汝之實也。當汝為愚而猶以為誣，寧有說耶？曰：是則然矣，敢問子之愚何如而可以及我？柳子曰：汝欲窮我之愚說耶？雖極汝之所往，不足以申吾喙；涸汝之所流，不足以濡吾翰。姑示子其略：吾茫洋乎無知，冰雪之交，眾裘我絺；溽暑之鑠，眾從之風，而我從之火。吾盪而趨，不知太行之異乎九衢，以敗吾車；吾放而游，不知呂梁之異乎安流，以沒吾舟；吾足蹈坎井，頭抵木石，衝冒榛棘，僵仆虺蜴，而不知怵惕。何喪何得？進不為盈，退不為抑，荒涼昏默，卒不自克。此其大凡者也，願以是汙汝可乎？於是溪神深思而歎曰：嘻！有餘矣，是及我也。因俯而羞，仰而吁，涕泣交流，舉手而辭。（四字未解）一晦一明，覺而莫知所之，遂書其對。

柳文精選　呂氏家塾讀本　愚溪對二

以名實二字為眼，而實有兩層：因其招愚者居焉而名以愚，是其實也；然愚之實則仍在柳子，不在溪，文故分兩截寫。

種樹郭橐駝傳

郭橐駝不知始何名病僂隆然伏行有類橐駝者故鄉人號之駝聞之曰甚善名我固當因捨其名亦自謂橐駝云其鄉曰豐樂鄉在長安西駝業種樹凡長安豪富人為觀遊及賣果者皆爭迎取養視駝所種樹或移徙無不活且碩茂蚤實以蕃他植者雖窺伺傚慕莫能如也有問之對曰橐駝非能使木壽且孳也能順木之天以致其性焉爾凡植木之性其本欲舒其培欲平其土欲故其築欲密既然已勿動勿慮去不復顧其蒔也若子其置也若棄則其天者全而其性得矣故吾不害其長而已非有能碩茂之也不抑耗其實而已非有能蚤而蕃之也他植者則不然根拳而土

易其培之也若不過焉則不及苟有能反是者則又愛之太恩憂之太勤旦視而暮撫已去而復顧甚者爪其膚以驗其生枯搖其本以觀其疏密而木之性日以離矣雖曰愛之其實害之雖曰憂之其實讎之故不我若也吾又何能為哉問者曰以子之道移之官理可乎駝曰我知種樹而已理非吾業也然吾居鄉見長人者好煩其令若甚憐焉而卒以禍旦暮吏來而呼曰官命促爾耕勖爾植督爾穫蚤繅而緒蚤織而縷字而幼孩遂而雞豚鳴鼓而聚之擊木而召之吾小人輟飧饔以勞吏者且不得暇又何以蕃吾生而安吾性耶故病且怠若是則與吾業者其亦有類乎問者嘻曰不亦善夫吾問養樹得養人術傳其事以為官戒也

養樹養人分兩段，而養人一段，亦向橐駝口中傳之，何也。蓋若從旁推論，必將養人之術貼定養樹洗發，殆盡議論雖暢，而亦少含蓄矣。此只就橐駝居鄉所見泠泠數語，未畢而意已透，使讀之者尚有餘味。此等處皆文章妙訣也。

此本為有愛民之心而煩擾者言之。然世之官吏往往本無愛民之心，而故為煩擾以粉飾故事，此種又須分別。故後段若甚憐焉，故作活句以該之。非識良工心苦。

梓人傳

裴封叔之第在光德里有梓人款其門願傭隙宇而處焉所職尋引規矩繩墨家不居礱斲之器問其能曰吾善度材視棟宇之制高深圓方短長之宜吾指使而羣工役焉舍我衆莫能就一宇故食於官府吾受祿三倍作於私家吾收其直太半焉他日入其室其牀闕足而不能理曰將求他工余甚笑之謂其無能而貪祿嗜貨者其後京兆尹將飾官署余往過焉委羣材會衆工或執斧斤或執刀鋸皆環立嚮之梓人左持引右執杖而中處焉量棟宇之任視木之能舉揮其杖曰斧彼執斧者奔而右顧而指曰鋸彼執鋸者趨而左俄而斤者斲刀者削皆視其色俟其言莫敢自斷者其不勝任者怒而退之亦莫敢慍焉畫宮於堵盈尺而曲盡其制計其毫釐而構大廈無進退焉既成書於上棟曰某年某月某日某建則其姓字也凡執用之工不在列余圜視大駭然後知其術之工大矣繼而歎曰彼將捨其手藝專其心智而能知體要者歟吾聞勞心者役人勞力者役於人彼其勞心者歟能者用而智者謀彼其智者歟是足爲佐天子相天下法矣物莫近乎此也彼爲天下者本于人其執役者爲徒隸爲鄉師里胥其上爲下士又其上爲中士爲上士又其上爲大夫爲卿爲公離而爲六職判而爲百役外薄四海有方伯連率郡有守邑有宰皆有佐政其下有胥吏又其下皆有嗇夫版尹以就役焉猶衆工之各有執技以食力

也彼佐天子相天下者舉而加焉指而使焉條其綱紀而盈縮焉齊其法制而整頓焉猶梓人之有規矩繩墨以定制也擇天下之士使稱其職居天下之人使安其業視都知野視野知國視國知天下其遠邇細大可手據其圖而究焉猶梓人畫宮於堵而績于成也能者進而由之使無所德不能者退而休之亦莫敢慍不衒能不矜名不親小勞不侵衆官日與天下之英才討論其大經猶梓人之善運衆工而不伐藝也夫然後相道得而萬國理矣相道既得萬國既理天下舉首而望曰吾相之工也後之人循跡而慕曰彼相之才也士或談殷周之理者曰伊傅周召其百執事之勤勞而不得紀焉猶梓人自名其功而執用者不列也大哉相乎通是道者所謂相而已矣其不知體要者反此以恪勤爲公以簿書爲尊衒能矜名親小勞侵衆官竊取六職百役之事聽聽於府庭而遺其大者遠者焉所謂不通是道者也猶梓人而不知繩墨之曲直規矩之方圓尋引之短長姑奪衆工之斧斤刀鋸以佐其藝又不能備其工以至敗績用而無所成也不亦謬歟或曰彼主爲室者儻或發其私智牽制梓人之慮奪其世守而道謀是用雖不能成功豈其罪邪亦在任之而已余曰不然夫繩墨誠陳規矩誠設高者不可抑而下也狹者不可張而廣也由我則固不由我則圮彼將樂去固而就圮也則卷其術默其智悠爾而去不屈吾道是誠良梓人耳其或嗜其貨利忍而不能捨也喪其制量屈而不

能守也。棟橈屋壞，則曰非我罪也。可乎哉？可乎哉？余謂梓人之道類於相，故書而藏之。梓人，蓋古之審曲面勢者，今謂之都料匠云。余所遇者楊氏，潛其名。

文以理勝，又開架峻整，文勢跌宕，造語精警，可謂盡善。荊川乃云文體方，不如圬者圓轉。此等講究，適見荊川之陋。通篇皆相體，末一段用舍行藏之道，所論益大。前段猶蕭曹房杜所能，後非伊呂莫能與也。

零陵郡復乳穴記 零陵郡當作連山郡

石鍾乳，餌之最良者也。楚越之山多產焉，于連于韶者獨名于世。連之人告盡焉者五載矣，以貢則買諸他部。今刺史崔公至逾月，穴人來以乳復告。邦人悅是祥也，雜然謠曰：「甿之熙熙，崔公之來。公化所徵，土石蒙烈。」以為不信，起視乳穴。穴人笑之曰：「是惡知所謂祥耶？嚮吾以刺史之貪戾嗜利，徒吾役而不吾貨也，吾是以病而紿焉。今吾刺史令明而志潔，先賴而後力，欺誣屏息，信順休洽，吾以是誠告焉。且夫乳穴必在深山窮林，冰雪之所儲，豺虎之所廬。由而入者，觸昏霧，扞龍蛇，束火以知其物，縻繩以志其返。其勤若是，出又不得吾直，吾用是安得不以盡告？今而乃誠，吾告故也。何祥之為？」士聞之曰：「謠者之祥也，乃其所謂怪者也；笑者之非祥也，乃其所謂真祥者也。君子之祥也，以政不以怪，誠乎物而信乎道，人樂用命，熙熙然以效其有。斯其為政也，而獨非祥也歟？」

讀此可識作文爭上流法

始得西山宴游記

自余為僇人居是州恒惴慄其隙也則施施而行漫漫而遊日與其徒上高山入深林窮迴溪幽泉怪石無遠不到到則披草而坐傾壺而醉醉則更相枕以臥臥而夢意有所極夢亦同趣覺而起起而歸以為凡是州之山有異態者皆我有也而未始知西山之怪特今年九月二十八日因坐法華西亭望西山始指異之遂命僕過湘江緣染溪斫榛莽焚茅茷窮山之高而止攀援而登箕踞而遨則凡數州之土壤皆在衽席之下其高下之勢岈然洼然若垤若穴尺寸千里攢蹙累積莫得遯隱縈青繚白外與天際四望如一然後知是山之特出不與培塿為類悠悠乎與灝氣俱而莫得其涯洋洋乎與造物者遊而不知其所窮引觴滿酌頹然就醉不知日之入蒼然暮色自遠而至至無所見而猶不欲歸心凝形釋與萬化冥合然後知吾嚮之未始遊遊於是乎始故為之文以志是歲元和四年也

承焉始得之趣

鈷鉧潭西小丘記

得西山後八日尋山口西北道二百步又得鈷鉧潭西二十五步當湍而浚者為魚梁梁之上有丘焉生竹樹其石之突怒偃蹇負土而出爭為奇狀者殆不可數其嶔然相累而下者若牛馬之飲于溪其衝然角列而上者若熊羆之登于山丘之小不能一畝可以籠而有之問其主曰唐氏之棄地貨而不售問其價曰止四百余憐而售之李深源元克己時同遊皆大喜出自意外即更取器用剷刈穢草伐去惡木烈火而焚之嘉木立美竹露奇石顯由其中以望則山之高雲之浮溪之流鳥獸魚之遨遊舉熙熙然迴巧獻技以效茲丘之下枕席而臥則清泠之狀與目謀瀯瀯之聲與耳謀悠然而虛者與神謀淵然而靜者與心謀不匝旬而得異地者二雖古好事之士或未能至焉噫以茲丘之勝致之灃鎬鄠杜則貴遊之士爭買者日增千金而愈不可得今棄是州也農夫漁父過而陋之賈四百連歲不能售而我與深源克己獨喜得之是其果有遭乎書于石所以賀茲丘之遭也

後一段借小丘以寓慨

小石城山記

自西山道口徑北，踰黃茅嶺而下，有二道：其一西出，尋之無所得；其一少北而東，不過四十丈，土斷而川分，有積石橫當其垠。其上為睥睨梁欐之形，其旁出堡塢，有若門焉。窺之正黑，投以小石，洞然有水聲，其響之激越，良久乃已。環之可上，望甚遠。無土壤而生嘉樹美箭，益奇而堅，其疏數偃仰，類智者所施設也。噫！吾疑造物者之有無久矣，及是愈以為誠有。又怪其不為之於中州，而列是夷狄，更千百年不得一售其伎，是故勞而無用。神者儻不宜如是，則其果無乎？或曰：以慰夫賢而辱於此者。或曰：其氣之靈，不為偉人，而獨為是物，故楚之南少人而多石。是二者，余未信之。

此記以類智者所施設一句為主，只緣石城甚肖，遂有推測造物之意，及用他處便不切。

與李翰林建書

杓直足下：州傳遽至，得足下書，又於夢得處得足下前次一書，意皆勤厚。莊周言：逃蓬藋者，聞人足音，則跫然喜。僕在蠻夷中，比得足下二書，及致藥餌，喜復何言！僕自去年八月來，痞疾稍已，往時間一二日作，今一月乃二三作。用南人檳榔餘甘，破決壅隔太過，陰邪雖敗，已傷正氣。行則膝顫，坐則髀痺。所欲者補氣豐血，強筋骨，輔心力。有與此宜者，更致數物。得良方偕至，益善。永州於楚為最南，狀與越相類。僕悶即出遊，遊復多恐。涉野則有蝮虺大蜂，仰空視地，寸步勞倦；近水即畏射工沙虱，含怒竊發，中人形影，動成瘡痏。時到幽樹好石，暫得一笑，已復不樂。何者？譬如囚拘圜土，一遇和景，負牆搔摩，伸展支體，當此之時，亦以為適，然顧地窺天，不過尋丈，終不得出，豈復能久為舒暢哉？明時百姓，皆獲歡樂；僕士人，頗識古今道理，獨愴愴如此。誠不足為理世下執事，至比愚夫愚婦又不可得，竊自悼也。僕曩時所犯，足下適在禁中，備觀本末，不復一一言之。今僕癃殘頑鄙，不死幸甚，苟為堯人，不必立事程功，唯欲為量移官，差輕罪累，即便耕田藝麻，取老農女為妻，生男育孫，以供力役，時時作文，以詠太平。摧傷之餘，氣力可想。假令病盡已，身復壯，悠悠人世，不過為三十年客耳。前過三十七年，與瞬息無異。復所得者，其不足把玩，亦已審矣。杓直以為誠然乎？僕近求得經史諸子數百卷，常候戰悸稍定，時即伏讀，頗見聖人用心

賢士君子立志之分著書亦數十篇心病言少次第不足遠寄但用自釋貧者士之常今僕雖羸餒亦甘如飴矣足下言已白常州煦僕僕豈敢眾人待常州耶若眾人即不復煦僕矣然常州未嘗有書遺僕僕安敢先焉裴應叔蕭思謙僕各有書足下求取觀之相戒勿示人敦詩在近地簡人事今不能致書足下默以此書見之勉盡志慮輔成一王之法以宥罪戾不悉某白

子厚既謫後數書機杼略同而造語各極奇盡態

寄許京兆孟容書

宗元再拜五丈座前伏蒙賜書誨諭微悉重厚欣踊恍惚疑若夢寐捧書叩頭悸不自定伏念得罪來五年未嘗有故舊大臣肯以書見及者何則罪謗交積群疑當道誠可怪而畏也是以兀兀忘行尤負重憂殘骸餘魂百病所集痞結伏積不食自飽或時寒熱水火互至內消肌骨非獨瘴癘為也忽奉教命乃知幸為大君子所宥欲使膏肓沉沒復起為人夫何素望敢以及此宗元早歲與負罪者親善始奇其能謂可以共立仁義裨教化過不自料懃懃勉勵唯以中正信義為志以興堯舜孔子之道利安元元為務不知愚陋不可力彊其素意如此也末路阨塞臲卼事既壅隔很忤貴近狂疏繆戾蹈不測之辜群言沸騰鬼神交怒加以素卑賤暴起領事人所不信射利求進者填門排戶百不一得一旦快意更造怨讟以此大罪之外詆訶萬端旁午構扇使盡為敵讎協心同攻外連強暴失職者以致其事此皆丈人所聞見不敢為他人道說懷不能已復載簡牘此人雖萬被誅戮不足塞責而豈有賞哉今其黨與幸獲寬貸各得善地無公事坐食俸祿明德至渥也尚何敢更俟除棄廢痼以希望外之澤哉年少氣銳不識幾微不知當否但欲一心直遂果陷刑法皆自所求取得之又何怪也宗元於眾黨人中罪狀最甚神理降罰又不能即死猶對人言語求食自活迷不知恥日復一日然亦有大故自以得姓來二千五百年

代為冢嗣，今抱非常之罪，居夷獠之鄉，卑濕昏霧，恐一日填委溝壑，曠墜先緒，以是怛然痛恨，心骨沸熱。煢煢孤立，未有子息，荒陬中少士人女子，無與為婚，世亦不肯與罪人親昵，以是嗣續之重，不絕如縷。每當春秋時饗，孑立捧奠，顧眄無後繼者，懍懍然欷歔惴惕，恐此事便已，摧心傷骨，若受鋒刃。此誠丈人所共閔惜也。先墓在城南，無異子弟為主，獨託村鄰，自譴逐來，消息存亡不一至鄉閭，主守者固以益怠。晝夜哀憤，懼便毀傷松柏，芻牧不禁，以成大戾。近世禮重拜掃，今已闕者四年矣。每遇寒食，則北向長號，以首頓地。想田野道路，士女遍滿，皁隸庸丐，皆得上父母丘墓，馬醫夏畦之鬼，無不受子孫追養者。然此已息望，又何以云哉！城西有

數頃田，樹果數百株，多先人手自封植，今已荒穢，恐便斬伐，無復愛惜。家有賜書三千卷，尚在善和里舊宅，宅今已三易主，書存亡不可知。皆付受所重，常繫心腑，然無可為者。立身一敗，萬事瓦裂，身殘家破，為世大僇。復何敢更望大君子撫慰收卹，尚置人數中耶！是以當食不知辛鹹節適，洗沐盥漱，動逾歲時，一搔皮膚，塵垢滿爪。誠憂恐悲傷，無所告訴，以至此也。自古賢人才士，秉志遵分，被謗議不能自明者，僅以百數。故有無兄盜嫂，娶孤女云撾婦翁者，然賴當世豪傑，分明辨別，卒光史籍。管仲遇盜，升為功臣；匡章被不孝之名，孟子禮之。今已無古人之實為，而有其詬，欲望世人之明己，不可得也。直不疑買金以償同舍，劉寬下車歸牛鄉人，此誠知

疑似之不可辯，非口舌所能勝也。鄭詹束縛於晉，終以無死；鍾儀南音，卒獲返國；叔向囚虜，自期必免；范痤騎危，以生易死；蒯通據鼎耳，為齊上客；張蒼、韓信伏斧鑕，終取將相；鄒陽獄中，以書自活；賈生斥逐，復召宣室；倪寬擯死，後至御史大夫；董仲舒、劉向下獄當誅，為漢儒宗。此皆瓌偉博辨奇壯之士，能自解脫。今以恇怯淟涊，下才末伎，又嬰痼病，雖欲慷慨攘臂，自同昔人，愈疎闊矣。賢者不得志於今，必取貴於後，古之著書者皆是也。宗元近欲務此，然力薄才劣，無異能解，雖欲秉筆覼縷，神志荒耗，前後遺忘，終不能成章。往時讀書，自以不至觝滯，今皆頑然無復省錄。每讀古人一傳，數紙已後，則再三伸卷，復觀姓氏，旋又廢失。假令萬一除

刑部囚籍，復為士列，亦不堪當世用矣！伏惟興哀於無用之地，垂德於不報之所，但以通家宗祀為念，有可動心者，操之勿失。不敢望歸掃塋域，退託先人之廬，以盡餘齒。姑遂少北，益輕瘴癘，就婚娶，求胄嗣，有可付託，即冥然長辭，如得甘寢，無復恨矣！書辭繁委，無以自道，然即文以求其志，君子固得其肺肝焉。無任懇戀之至。不宣。

子厚最失意時最得意書，可與太史公與任安書相參，而氣格嗚咽蕭颯矣。茅鹿門

然余謂太史公所犯是公罪，子厚所犯乃私罪。決決太史公憤懣也，在子厚直是憤激不得，只好作淒苦語懺

悔語。以與當塗之或見憐，卿衍不鳴明蕭颯乎，然于厚之
鳴明蕭颯，乃正其憤激之情而成者也。

與蕭翰林俛書

思謙兄足下昨祁縣王師範過永州為僕言得張左司書道思謙
蹇然有當官之心乃誠助太平者也僕聞之喜甚然微王生之說
僕豈不素知耶所喜者耳與心叶果於不謬焉爾僕不幸向者進
當臲卼不安之勢平居閉門口舌無數況又有久與游者乃岌岌
而操其間其求進而退者皆聚為仇怨造作粉飾蔓延益肆非的
然昭晰自斷於內則孰能了僕於冥冥之間哉然僕當時年三十
三甚少自御史裏行得禮部員外郎超取顯美欲免世之求進者
怪怒媢嫉其可得乎凡人皆欲自達僕先得顯處才不能踰同列
名不能壓當世世之怒僕宜也與罪人交十年官又以是進辱在
附會聖朝弘大貶黜甚薄不能塞眾人之怒謗語轉移囂囂嗷嗷
漸成怪民飾智求仕者更言僕以悅讎人之心日為新奇務相喜
可自以速援引之路而僕輩坐益困辱萬罪橫生不知其端伏自
思念過大恩甚乃以致此悲夫人生少得六七十者今已三十七
矣長來覺日月益促歲歲更甚大都不過數十寒暑則無此身矣
是非榮辱又何足道云云不已祇益為罪兄知之勿為他人言也
居蠻夷中久慣習炎毒昏眊重膇意以為常忽遇北風晨起薄寒
中體則肌革慘懍毛髮蕭條瞿然注視怵惕以為異候意緒殆非
中國人楚越間聲音特異鴂舌啅譟今聽之怡然不怪已與為類
矣家生小童皆自然嘵嘵晝夜滿耳聞北人言則啼呼走匿雖病

夫亦怛然駭之出門見適州閭市井者其十有八九杖而後興自料居此尚復幾何豈可更不知止言說長短重為一世非笑哉讀周易困卦至有言不信尚口乃窮也往復益喜曰嗟乎余雖家置一喙以自稱道詬益甚耳用是更樂瘖默思與木石為徒不復致意今天子興教化定邪正海內皆欣欣怡愉而僕與四五子者獨淪陷如此豈非命歟命乃天也非云云者所制余又何恨獨喜思萬之得是時言道之行物得其利僕誠有罪然豈不在一物之數耶身被之目覩之足矣何必攘袂用力而矜自我出耶果矜之又非道也事誠如此然居理平之世終身為頑人之類猶有少恥未能盡忘儻因賊平慶賞之際得以見白使受天澤餘潤雖朽枿敗腐不能生植猶足蒸出芝菌以為瑞物一釋廢錮移數縣之地則世必曰罪稍解矣然後收召魂魄買土一廛為耕甿朝夕謌謠使成文章庶木鐸者采取獻之法宮增聖唐大雅之什雖不得位亦不虛為太平之人矣此在望外然終欲為兄一言焉宗元再拜

此書與前篇異者前其哀痛之久雅其久故罪機益切

與韓愈論史官書

正月二十一日某頓首十八丈退之侍者前獲書言史事云具與劉秀才書及今乃見書藁私心甚不喜與退之往年言史事甚大謬若書中言退之不宜一日在館下安有探宰相意以為苟以史榮一韓退之耶若果爾退之豈宜虛受宰相榮己而冒居館下近密地食奉養役使掌故利紙筆為私書取以供子弟費古之志於道者不若是且退之以為紀錄者有刑禍避不肯就尤非也史以名為褒貶猶且恐懼不敢為設使退之為御史中丞大夫其褒貶成敗人愈益顯其宜恐懼尤大也則又將揚揚入臺府美食安坐行呼唱於朝廷而已耶在御史猶爾設使退之為宰相生殺出入升黜天下士其敵益眾則又將揚揚入政事堂美食安坐行呼唱於內庭外衢而已耶何以異不為史而榮其號利其祿者也又言不有人禍則有天刑若以罪夫前古之為史者然亦甚惑凡居其位思直其道道苟直雖死不可回也如回之莫若亟去其位孔子之困于魯衛陳宋蔡齊楚者其時暗諸侯不能以也其不遇而死不以作春秋故也當其時雖不作春秋孔子猶不遇而死也若周公史佚雖紀言書事猶遇且顯也又不得以春秋為孔子累范曄悖亂雖不為史其族亦赤司馬遷觸天子喜怒班固不檢下崔浩沽其直以鬥暴虜皆非中道左丘明以疾盲出於不幸子夏不為史亦盲不可以是為戒其餘皆不出此是退之宜守中道不忘

其真無以他事自恐退之之恐唯在不直不得中道刑禍非所恐也凡言二百年文武士多有誠如此者今退之曰我一人也何能明則同職者又所云若是後來繼今者又所云若是人人皆曰我一人則卒誰能紀傳之耶如退之但以所聞知孜孜不敢怠同職者後來繼今者亦各以所聞知孜孜不敢怠則庶幾不墜使卒有明也不然徒信人口語每每異辭日以滋久則所云磊磊軒天地者決必沉沒且亂雜無可考非有志者所忍恣也果有志豈當待人督責迫蹙然後為官守耶又凡鬼神事渺茫荒惑無可準明者所不道退之之智而猶懼於此今學如退之辭如退之好言論如退之慷慨自為正直行行焉如退之猶所云若是則唐之史述其卒無可託明天子賢宰相得史才如此而又不果甚可痛哉退之宜更思可為速為果卒以為恐懼不敢則一日可引去又何以云行且謀也今當為而不為又誘館中他人及後生者此大惑已不勉己而欲勉人難矣哉

指擘辯難之體決者痛快可以想見其人 樸史齋

說其宗[illegible]

史官不任史責亦古今通例但非所望于志古人之道者是責韓退之非責史官也乃退之仍以史官自倒退道其辭子厚亦逐節辯駁而以不為則當去一句為扼其要害不復可動聲之用兵有直搗其巢有隨地轉戰有復塞其亦退之路攻擊之法可云備矣

答韋中立論師道書

二十一日宗元白辱書云欲相師僕道不篤業甚淺近環顧其中未見可師者雖常好言論為文章甚不自是也不意吾子自京師來蠻夷間乃幸見取僕自卜固無取假令有取亦不敢為人師為眾人師且不敢況敢為吾子師乎孟子稱人之患在好為人師由魏晉氏以下人益不事師今之世不聞有師有輒譁笑之以為狂人獨韓愈奮不顧流俗犯笑侮收召後學作師說因抗顏而為師世果羣怪聚罵指目牽引而增與為言辭愈以是得狂名居長安炊不暇熟又挈挈而東如是者數矣屈子賦曰邑犬羣吠吠所怪也僕往聞庸蜀之南恒雨少日日出則犬吠予以為過言前六七年僕來南二年冬幸大雪踰嶺被南越中數州數州之犬皆蒼黃吠噬狂走者累日至無雪乃已然後始信前所聞者今韓愈既自以為蜀之日而吾子又欲使吾為越之雪不以病乎非獨見病亦以病吾子然雪與日豈有過哉顧吠者犬耳度今天下不吠者幾人而誰敢衒怪於羣目以召鬧取怒乎僕自謫過以來益少志慮居南中九年增腳氣病漸不喜鬧豈可使呶呶者早暮咈吾耳騷吾心則固僵仆煩憒愈不可過矣平居望外遭齒舌不少獨欠為人師耳抑又聞之古者重冠禮將以責成人之道是聖人所尤用心者也數百年來人不復行近有孫昌胤者獨發憤行之既成禮明日造朝至外廷薦笏言於卿士曰某子冠畢應之者咸憮然京

柳文精選　呂氏家塾讀本

兆尹鄭叔則怫然曳笏卻立曰何預我耶廷中皆大笑天下不以非鄭尹而快孫子何哉獨為所不為也今之命師者大類此吾子行厚而辭深凡所作皆恢恢然有古人形貌雖僕敢為師亦何所增加也假而以僕年先吾子聞道著書之日不後誠欲往來言所聞則僕固願悉陳中所得者吾子苟自擇之取某事去某事則可矣若定是非以教吾子僕材不足而又畏前所陳者其為不敢也決矣吾子前所欲見吾文既悉以陳之非以耀明於子聊欲以觀子氣色誠好惡何如也今書來言者皆大過吾子誠非佞譽誣諛之徒直見愛甚故然耳始吾幼且少為文章以辭為工及長乃知文者以明道是固不苟為炳炳烺烺務采色夸聲音而以為能也凡吾所陳皆自謂近道而不知道之果近乎遠乎吾子好道而可吾文或者其於道不遠矣故吾每為文章未嘗敢以輕心掉之懼其剽而不留也未嘗敢以怠心易之懼其弛而不嚴也未嘗敢以昏氣出之懼其昧沒而雜也未嘗敢以矜氣作之懼其偃蹇而驕也抑之欲其奧揚之欲其明疏之欲其通廉之欲其節激而發之欲其清固而存之欲其重此吾所以羽翼夫道也本之書以求其質本之詩以求其恆本之禮以求其宜本之春秋以求其斷本之易以求其動此吾所以取道之原也參之穀梁氏以厲其氣參之孟荀以暢其支參之莊老以肆其端參之國語以博其趣參之離騷以致其幽參之太史以著其潔此吾所以旁推交通而以為之

聘思吾言渾固樸生者孟子曰余不屑之教誨也者是亦教誨而已矣宗元白

以古道自抗文亦渾朴堅峭子厚諸書中此為最醇

與李睦州服氣書

二十六日宗元再拜前四五日與邑中可與遊者遊愚溪上池西小丘坐柳下酒行甚歡坐者咸望兄不能俱以為兄由服氣以來貌加老而心少歡愉不若前去年時是時兄言曾泄然眄睞思有以已兄用斯術而未得路間一日濮陽吳武陵最輕健先作書道天地日月黃帝等下及列仙方士皆死狀出千餘字頗甚快辯伏睹兄貌笑口順而神不偕來及食時竊睨和糅燥濕與啖飲多寡猶自若也是兄陽德其言而陰黜其忠也若古之強大諸侯然負固恃力敵至則諾去則肆是不可變之尤者也攻之不得則宜濟師今吳子之師已遭諾而退矣愚敢厲銳摧堅鳴鍾鼓以進決於城下惟兄明聽之凡服氣之大不可者吳子已悉陳矣悉陳而不變者僑佗以服氣書多美言以為得恆久大利則又安得棄吾美言大利而從他人之苦言哉今愚甚呐不能多言大凡服氣之可不死歟不可歟壽歟夭歟康寧歟疾病歟若是者愚皆不言但以世之兩事已所經見者類之以明兄所信書必無可用愚幼時嘗嗜音見有學操琴者不能得碩師而偶傳其譜讀其聲以布其爪指蚤起則嘐嘐譊譊以逮夜又增以脂燭燭不足則諷而鼓諸席如是十年以為極工出至大都邑操於眾人之座則皆得大笑曰嘻何清濁之亂而疾舒之乖歟卒大慚而歸及年少長則嘗學人見有學書者亦不得碩師獨得國故書伏而攻之其勤若向之為

琴者而年又倍焉出曰吾書之工能為若是知書者又大笑曰是形縱而理逆卒為天下棄又大慚而歸是二者皆極工而反棄者何哉無所師而徒狀其文也其所不可傳者卒不能得故雖窮日夜弊歲紀愈遠而不近也今兄之所以為服氣者果誰師耶始者獨見兄傳得氣書於盧遵所伏讀三兩日遂用之其次得氣訣於李計所又參取而大施行焉是書是訣遵與計皆不能知然則兄之所以學者無碩師矣是與向之兩事者無毫末差矣宗人有得其書者其數其書曰吾富可得矣兄之術或者其類是歟兄之不信今欲號於天下曰孰為李睦州友者今欲己之睦州氣術者左袒不欲者右袒則凡兄之友皆左袒矣則又號曰孰為李睦州客者今欲己睦州氣術者左袒不欲者右袒則已凡之客皆左袒矣則入以是號於兄之宗族皆左袒矣號姻婭則左袒矣入而號之閨門之內子姓親昵則子姓親昵皆左袒矣下之號於臧獲僕妾則臧獲僕妾皆左袒矣出而號於素為將率胥吏者則將率胥吏皆左袒矣則又之天下號曰孰為李睦州讎者今欲己睦州氣術者左袒不欲者右袒則凡兄之讎者皆右袒矣然則利害之源可知也友者欲久存其道客者欲久存其利宗族姻婭欲久存其戚閨門之內子姓親昵欲久存其恩臧獲僕妾欲久存其主將率胥吏欲久存其勢讎欲速去其害兄之為是術凡今天下欲兄久存者皆懼而欲兄速去者獨喜兄為而不已則是背親而與讎夫背親而與讎不及中人者皆知其為大戾而兄安焉固小子之所懍懍也兄其有意乎卓然自更使讎者失望而懍親者得欲而忭則愚願椎肥牛擊大豕刲群羊以為兄饌窮隴西之麥殫江南之稻以為兄壽盬東海之水以為鹹醯敖倉之粟以為酸極五味之適致五藏之安心恬而志逸貌美而身胖醉飽謳歌愉懌訢歡流聲譽於無窮垂功烈而不刊不亦旨哉孰與去味以即淡去樂以即愁悴悴焉膚日皺肌日虛守無所師之術尊不可傳之書悲所愛而慶所憎徒曰我能堅壁拒境以為強大是豈所謂強而大也哉無任疑懼之甚

曉譬深切詞氣勁挺開闔曲盡其恨太厲聲色。樓迂齋

無一句正言服氣之害都用旁敲蓋因有與武陵之書在也茅鹿門遂以末椎牛一段為浮泛未識立說之用意耳

本論中

佛法為中國患千餘歲世之卓然不惑而有力者莫不欲去之已嘗去矣而復大集攻之暫破而愈堅撲之未滅而愈熾遂至於無可奈何是果不可去邪蓋亦未知其方也夫醫者之於疾也必推其病之所自來而治其受病之處病之中人乘乎氣虛而入焉則善醫者不攻其疾而務養其氣氣實則病去此自然之効也故救天下之患者亦必推其患之所自來而治其受患之處佛為夷狄去中國最遠而有佛固已久矣堯舜三代之際王政脩明禮義之教充於天下於此之時雖有佛無由而入及三代衰王政闕禮義廢後二百餘年而佛至乎中國由是言之佛所以為吾患者乘其闕廢之時而來此其受患之本也補其闕脩其廢使王政明而禮義充則雖有佛無所施於吾民矣此亦自然之勢也

昔堯舜三代之為政設為井田之法籍天下之人計其口而皆授之田凡人之力能勝耕者莫不有田而耕之斂以什一差其征賦以督其不勤使天下之人力皆盡於南畝而不暇乎其他然又懼其勞且怠而入于邪僻也於是為制牲牢酒醴以養其體弦匏俎豆以悅其耳目於其不耕休力之時而教之以禮故因其田獵而為蒐狩之禮因其嫁娶而為婚姻之禮因其死葬而為喪祭之禮因其飲食羣聚而為鄉射之禮非徒以防其亂又因而教之使知尊卑長幼凡人之大倫也故凡養生送死之道皆因其欲而為之制飾之物采而文焉所以悅之使其易趣也順其情性而節焉所以防之使其不過也然猶懼其未也又為立學以講明之故上自天子之郊下至鄉黨莫不有學擇民之聰明者而習焉使相告語而誘勸其愚惰嗚呼何其備也蓋堯舜三代之為政如此其慮民之意甚精治民之具甚備防民之術甚周誘民之道甚篤行之以勤而被於物者洽浸之以漸而入於人者深故民之生也不用力乎南畝則從事於禮樂之際不在其家則在乎庠序之間耳聞目見無非仁義禮樂而趣之不知其倦終身不見異物又奚暇夫外慕哉故曰雖有佛無由而入者謂有此具也及周之衰秦并天下盡去三代之法而王道中絕後之有天下者不能勉強其為治之具不備防民之漸不周佛於此時乘間而出千有餘歲之間佛之來者日益衆吾之所為者日益壞井田最先廢而兼并游惰之姦起其後所謂蒐狩婚姻喪祭鄉射之禮凡所以教民之具相次而盡廢然後民之姦者有暇而為他其良者泯然不見禮義之及已夫姦民有餘力則思為邪僻良民不見禮義則莫知所趣佛於此時乘其隙方鼓其雄誕之說而牽之則民不得不從而歸矣又況王公大人往往倡而歐之曰佛是真可歸依者然則吾民何疑而不歸焉幸而有一不惑者方艴然而怒曰佛何為者吾將操戈而逐之又曰吾將有說以排之夫千歲之患徧於天下豈一人一日之可為民之沉酣入于骨髓非口舌之可勝然則將奈何曰莫若脩其本以勝之

昔戰國之時楊墨交亂孟子患之而專言仁義故仁義之說勝則楊墨之學廢漢之時百家並興董生患之而退脩孔氏故孔氏之道明而百家息此所謂脩其本以勝之之效也今八尺之夫被甲荷戟勇蓋三軍然而見佛則拜聞佛之說則有畏慕之誠者何也彼誠壯佼其中心茫然無所守而然也一介之士眇然柔懦進趨畏怯然而聞有道佛者則義形於色非徒不為之屈又欲驅而絕之者何也彼無他焉學問明而禮義熟中心有所守以勝之也然則禮義者勝佛之本也今一介之士知禮義者尚能不為之屈使天下皆知禮義則勝之矣此自然之勢也

讀之易使人委靡然而筆力皆藏在裏面了　呂東萊

孟子云楊墨之害不息孔子之道不著即如公說所謂脩本以勝之者也只是未病時調護之法若邪氣已入腠理不施攻療而但培補之可乎歐公此論也只如庸醫束手另換出一法來然其文甚高古渾然天成不露圭角後來南豐學之便有迹

原弊論

總冒

孟子曰養生送死王道之本管子曰倉廩實而知禮節故農者天下之本也而王政所由起也古之為國者未嘗敢忽而今之為吏者不然簿書聽斷而已矣聞有道農之事則相與笑之曰鄙夫知賦斂財用之為急不知務農為先者是未原為政之本末也知務農而不知節用以愛農是未盡務農之方也古之為政者上下相移用以濟下之用力者甚勤上之用物者有節民無遺力國不過費上愛其下下給其上使不相困三代之法皆如此而最備於周周之法曰井牧其田十而一之一夫之力督之必盡其所任一日之用節之必量其所入一歲之耕供公與民食皆出其間而常有餘故三年而餘一年之備今乃不然耕者不復督其力用者不復計其出入一歲之耕供公僅足而民食不過數月甚者場功甫畢簸糠麩而食秕稗或採橡實畜菜根以延冬春夫糠覈橡實孟子所謂狗彘之食也而卒歲之民不免食之不幸一水旱則相枕為餓殍此甚可歎也夫三代之為國公卿士庶之祿廩兵甲車牛之材用山川宗廟鬼神之供給未嘗闕也是皆出於農而民之所耕不過今九州之地也歲之凶荒亦時時而有與今無以異今固盡有嚮時之地而制度無過於三代者昔者用常有餘而今常不足何也其為術相反而然也昔者知務農又知節用今以不勤之農贍無節之用故也非徒不勤農又為衆弊以耗之非徒不量民力

（補用）以為節，又直不量天力之所任也。何謂眾弊？有誘民之弊，有兼并之弊，有力役之弊。請詳言之。今坐華屋享美食而無事者，曰浮圖之民；仰衣食而養妻子者，曰兵戎之民。此在三代時，南畝之民也。今之議者以浮圖並周孔之事，曰三教，不可以去；兵戎曰國備，不可以去。浮圖不可並周孔，（畧其顛然者）不言而易知。請試言之。（此處似有脫句）國家自景德罷兵，三十三歲矣。兵嘗經用者老死今盡，而後來者未嘗聞金鼓、識戰陣也。生於無事而飽於衣食也，其勢不得不驕惰。今衛兵入宿，不自持被而使人持之；禁兵給糧，不自荷而雇人荷之。其驕如此，況肯冒辛苦以戰鬭乎？前日西邊之吏，如高化軍、齊宗舉，兩用兵而輒敗，此其効也。夫就使兵（僧兵之所以異者，兵尚有此一段耳）耐辛苦而能鬭戰，惟耗農民為之，可也；奈何有為兵之虛名，而其實驕惰無用之人也。古之凡民長大壯健者，皆在南畝，農隙則教之以戰。今乃大異，一遇凶歲，則州郡吏以尺度量民之長大，而試其壯健者，招之去為禁兵；其次不及尺度，而稍怯弱者，籍之以為廂兵。吏招人多者有賞，而民方窮時，爭投之。故一經凶荒，則所留在南畝者，惟老弱也。而吏方曰：（此段轉折最緊湊）不收為兵，則恐為盜。噫！苟知一時之不為盜，而不知其終身驕惰而竊食也。古之長大壯健者任耕，而老弱者游惰；今之長大壯健者游惰，而老弱者留耕也。何相反之甚邪！然民盡力乎南畝者，或不免乎狗彘之食，而一去為僧（合僧言之變化）兵，則終身安佚而享豐腴，則南畝之民不得不日減也。故曰有誘民之弊者，謂此也。其耗之一端也。古者

歐陽文精選　　呂氏家塾讀本　原弊論二

計口而受田，家給而人足。井田既壞，而兼并乃興。今大率一戶之田及百頃者，養客數十家。其間用主牛而出己力者，用己牛而事主田以分利者，不過十餘戶；其餘皆出產租而僑居者，曰浮客，而有畬田。夫此數十家者，素非富而畜積之家也，其春秋神社、婚姻死葬之具，又不幸遇凶荒與公家之事，當其乏時，嘗舉債於主人，而後償之。息不兩倍則三倍，及其成也，出種與稅而後分之，償三倍之息，盡其所得或不能足。（[illegible]）其場功朝畢而暮乏食，則又舉之。故冬春舉食，則指麥於夏而償；麥償盡矣，夏秋則指禾於冬而償也。似此數十家者，常食三倍之物，而一戶常盡取百頃之利也。夫主百頃而出稅賦者一戶，盡力而輸一戶者數十家也。就使國家有寬征薄賦之恩，是徒益一家之幸，而數十家者困苦常自如也。（段落長短詳畧錯綜）故曰有兼并之弊者，謂此也。此亦耗之一端也。民有幸而不役於人，能有田而自耕者，下自二頃至一頃，皆以等書於籍，而公役之。多者為大役，少者為小役，至不勝，則賤賣其田，或逃而去。故曰有力役之弊者，謂此也。此亦耗之一端也。夫此三弊，是其大端。（推上三弊）又有奇衺之民，去為浮巧之工，與夫兼并商賈之人，為僭侈之費，又有貪吏之誅求，賦斂之無名，其弊不可以盡舉也。既不勸之使勤，又為（所謂耗之）眾弊以耗之，大抵天下中民之士，富且貴者，化粗糲為精善，是一人常食五人之食也。為兵者養父母妻子，而計其饋運之費，是一兵常食五農之食也。為僧者養子弟而自豐食，是一僧常食五農

歐陽文精選　　呂氏家塾讀本　原弊論三

之食也。貧民衆倍息而食者，是一人常食二人三人之食也。天下幾何其不乏也。何謂不量民力以為節。方今量國用而取之民，未嘗量民力而制國用也。古者冢宰制國用，量入以為出。一歲之物，三分之一以給公上，一以給民食，一以備凶荒。今不先制乎國用，而一切臨民而取之。故有支移之賦，有和糴之粟，有入中之粟，有和買之絹，有雜料之物，茶鹽山澤之利，有榷有征，制而不足，則有司屢變其法，以爭毫末之利。用心益勞而益不足者，何也。制不先定，而取之無量也。何謂不量天力之所任。此不知水旱之謂也。夫陰陽在天地間，騰降而相推，不能無愆伏，如人身之有血氣，不能無疾病也。故善醫者不能使人無疾病，療之而已。善為政者不能使歲無凶荒，備之而已。堯湯大聖，不能使無水旱，而能備之者也。古者豐年補救之術，三年耕，必留一年之蓄，是凡三歲期一歲以必災也。此古之善知天者也。今有司之調度，用足一歲而已，是期天歲歲不水旱也。故曰不量天力之所任。是以前二三歲連遭旱蝗，而公私乏食，是期天之無水旱，卒而遇之，無備故也。夫井田什一之法，不可復用於今，為計者莫若就民而為之制，要在下者盡力而無耗弊，上者量民而用有節，則民與國庶幾乎俱富矣。今士大夫方共修太平之基，頗推務本以興農，故輒原其弊而列之，以俟興利除害者採於有司也。

此與本論皆昌黎原道之羽翼，而原弊立論尤有依據，綿構處亦整而不板。

朋黨論

臣聞朋黨之說自古有之惟幸人君辨其君子小人而已大凡君子與君子以同道為朋小人與小人以同利為朋此自然之理也然臣謂小人無朋惟君子則有之其故何哉小人所好者祿利也所貪者財貨也當其同利之時暫相黨引以為朋者偽也及其見利而爭先或利盡而交疏則反相賊害雖其兄弟親戚不能相保故臣謂小人無朋其暫為朋者偽也君子則不然所守者道義所行者忠信所惜者名節以之修身則同道而相益以之事國則同心而共濟終始如一此君子之朋也故為人君者但當退小人之偽朋用君子之真朋則天下治矣堯之時小人共工驩兜等四人為一朋君子八元八凱十六人為一朋舜佐堯退四凶小人之朋而進元凱君子之朋堯之天下大治及舜自為天子而皋夔稷契等二十二人並列於朝更相稱美更相推讓凡二十二人為一朋而舜皆用之天下亦大治書曰紂有臣億萬惟億萬心周有臣三千惟一心紂之時億萬人各異心可謂不為朋矣然紂以亡國周武王之臣三千人為一大朋而周用以興後漢獻帝時盡取天下名士囚禁之目為黨人及黃巾賊起漢室大亂後方悔悟盡解黨人而釋之然已無救矣唐之晚年漸起朋黨之論及昭宗時盡殺朝之名士或投之黃河曰此輩清流可投濁流而唐遂亡矣夫前世之主能使人人異心不為朋莫如紂能禁絕善人為朋莫如漢獻帝能誅戮清流之朋莫如唐昭宗之世然皆亂亡其國更相稱美推讓而不自疑莫如舜之二十二臣舜亦不疑而皆用之然而後世不誚舜為二十二人朋黨所欺而稱舜為聰明之聖者以能辨君子與小人也周武之世舉其國之臣三千人共為一朋自古為朋之多且大莫如周然周用此以興者善人雖多而不厭也夫興亡治亂之迹為人君者可以鑒矣

（謝云此三句是一篇主意）

議論出人意表大凡作文妙處須出意外　呂東萊

仁宗時杜衍富弼韓琦范仲淹位執政歐陽修余靖王素蔡襄為諫官欲盡革弊政共致太平陳執中章得象王拱辰魚周詢等不悅謀傾陷君子首擊去館職名士十三人杜富韓范不安相繼去國小人創朋黨之說欲盡去善類藍先震進朋黨論歐陽公憂之既上疏論杜富韓范皆公忠慶國人上此論以破邪說仁宗感悟時公在院也　謝疊山

議論耐思　唐荊川

前後兩段結束前段立論大旨已極分曉後段人以興亡治亂之迹反覆推說庶以覺悟世主其言真龜鑑也立體既方正用筆却能參伍入妙

縱囚論

信義行於君子，而刑戮施於小人。刑入于死者，乃罪大惡極，此又小人之尤甚者也。寧以義死，不苟幸生，而視死如歸，此又君子之尤難者也。方唐太宗之六年，錄大辟囚三百餘人，縱使還家，約其自歸以就死。是以君子之難能，期小人之尤者以必能也。其囚及期，而卒自歸無後者。是君子之所難，而小人之所易也。此豈近於人情？

或曰：罪大惡極，誠小人矣；及施恩德以臨之，可使變而為君子。蓋恩德入人之深，而移人之速，有如是者矣。曰：太宗之為此，所以求此名也。然安知夫縱之去也，不意其必來以冀免，所以縱之乎？又安知夫被縱而去也，不意其自歸而必獲免，所以復來乎？夫意其必來而縱之，是上賊下之情也；意其必免而復來，是下賊上之心也。吾見上下交相賊以成此名也，烏有所謂施恩德與夫知信義者哉？不然，太宗施德於天下，於茲六年矣，不能使小人不為極惡大罪，而一日之恩，能使視死如歸，而存信義，此又不通之論也。

然則何為而可？曰：縱而來歸，殺之無赦；而又縱之，而又來，則可知為恩德之致爾。然此必無之事也。若夫縱而來歸而赦之，可偶一為之爾。若屢為之，則殺人者皆不死，是可為天下之常法乎？不可為常者，其聖人之法乎？是以堯舜三王之治，必本於人情，不立異以為高，不逆情以干譽。

從不近人情意說入，而以求此名一語為破的，篇中窮人情究事理，幾於隻字不可移易。

論江淮官吏劄子

臣聞江淮官吏等各為王倫事奏案已到多時而尚未聞斷遣仍聞議者猶欲寬貸臣聞昨來江淮官吏或斂物獻送或望賊奔迎或獻納兵甲或同飲宴臣謂倫一叛卒偶肆猖狂而官吏敢如此者蓋知賊可畏而朝廷不足畏也今若更行寬貸則紀綱隳壞盜賊縱橫天下大亂從此始矣何以知之昨王倫事起江淮官吏未行遣之間京西官吏又已棄城而走望賊而迎若江淮官吏不重行遣則京西官吏亦須輕恕京西官吏見江淮官吏已如此則天下諸路亦指此兩路為法在處官吏皆迎賊棄城獻兵納物矣則天下何由不大亂也臣伏思祖宗艱難創造基圖陛下憂勤嗣守先業而一旦四夷外叛盜賊內攻其壞之者誰哉皆由前後迂緩之臣因循寬弛使朝威不振綱紀隳頹今已壞之至此而猶不革前非以寬濟寬何以救弊如晁仲約等情法至重俱合深行議者無由曲解或聞以謂自是朝廷素不為備不可全罪外官假如有殺父與兄者豈可只言自是朝廷素無教化而不罪殺親之人又如有人掠奪生人男女金帛不可只言自是朝廷素無禮讓而不罪劫人之賊迂儒不可用可笑如此李熙古豈獨是朝廷素有備之州傅永吉豈獨是朝廷素練之兵蓋用命則破賊矣今朝廷素無禦備為大臣者又不責之守州縣者令有罪人寬之天下之事何人任責竊緣韓綱是大臣之家父子兄弟並在朝廷權要之臣皆是相識多方營救故先於江淮官吏寬之只要韓綱行遣不重今大臣不思國體但樹私恩惟陛下以天下安危為計出於聖斷以勵卒下則庶幾國威粗振賞罰有倫其晁仲約等乞重行朝典乞不寬恕取進止

宋朝用法太寬故弱然自有一番曲說托于惇大其所由來漸矣是篇力破之

論賈昌朝除樞密使劄子

臣伏見近降制書，除賈昌朝為樞密使，旬日以來，中外人情莫不疑懼，搢紳公議，漸以沸騰。蓋緣昌朝稟性回邪，執心傾險，頗知經術，能文飾姦言，好為陰謀，以陷害良士，小人朋附者衆，皆樂為其用。（伏根）前在相位，累害善人，所以聞其再來，望風恐畏。陛下聰明仁聖，勤儉憂勞，每於用人，尤所審慎。然而自古毀譽之言，未嘗不並進於前，而聽納之際，人主之所難也。臣以謂能知聽察之要，則不失之矣。何謂其要？在先察毀譽之人。（一篇關鍵）若所譽者君子，所毀者小人，則不害其進用矣。若君子非之，小人譽之，則可知其人不可用矣。今有毅然立於朝，危言讜論，不阿人主，不附權臣，其直節忠誠，為中外所稱信者，君子也。如此等人，皆以昌朝為非矣。宦官宮女，左右使令之人，往往小人也。如此等人，皆以昌朝為是矣。陛下察此，則昌朝為人可知矣。今陛下之用昌朝，與執政大臣謀而用之乎？與立朝忠正之士謀而用之乎？與宦官左右之臣謀而用之乎？或不謀於臣下，斷自聖心而用之乎？（四條提截）昨聞昌朝陰結宦豎，構造事端，謀動大臣，以圖進用。若陛下與執政大臣謀之，則大臣勢在嫌疑，必難啟口。若立朝忠正之士，則無不以為非矣。其稱與昌朝以為可用者，不過宦官左右之人爾。陛下用昌朝，為天下而用之乎？為左右之人而用之乎？臣伏思陛下必不為左右之人而用之也。然左右之人，謂之近習，朝夕出入，進見無時，其所讒訴，能使人主不覺其漸。昌朝善結宦官，人人喜為稱譽，朝一人進一言，暮一人進一說，無不稱昌朝之善者。陛下視聽漸熟，遂簡在於聖心，及將用之時，則不必與謀也。蓋稱薦有漸，以已熟於聖聽矣。是則陛下雖斷自聖心，不謀臣下，而用之亦左右之人積漸稱譽之力也。（透快）陛下常患近歲以來，大臣體輕，連為言事者彈擊，蓋由用非其人，不叶物議而然也。今昌朝身為大臣，見事不能公論，乃結交中貴，因內降以起獄，以此規圖進用，竊聞臺諫方欲論列其過惡，而忽有此命，是以中外疑懼，物論喧騰也。今昌朝未來，議論已如此，則使其在位，必不免言事者上煩聖聽。若不爾，則昌朝得遂其志，傾害善人，壞亂朝政，必為國家生事。臣愚欲望聖慈抑左右陰薦之言，採（歸宿）搢紳公正之論，早罷昌朝，還其舊鎮，則天下幸甚。臣官為學士，職號論思，見聖心求治甚勞，而一旦用人偶失，而外廷物議如此，既有見聞，合思裨補，取進止。

猶之捕鼠須咬頸，公之彈劾昌朝，却本所薦引之路攻之。

仁廟焉得不動心。茅鹿門

此劄嘉祐元年上。東坡雜記云：温成皇后乳母賈氏，宮中謂之賈婆婆，賈昌朝陰結之，謂之姑姑。臺諫論其姦，吳春卿欲得其實而不可，近侍有奏對者曰：近日臺諫言事，虛實相半，如賈姑姑事，豈有是哉？上默然久之，曰：賈氏實曾薦昌朝。然則公此疏雖曰風聞，其實可據也。王聞修

賈昌朝交結左右進用情露而跡隱故公文皆用[illegible]寫鉤剌之法荆川亦云此篇多用虛語

論臺諫官唐介等宜早牽復劄子

臣材識庸暗碌碌於衆人中蒙陛下不次拔擢置在樞府其於報効自宜如何而自居職以來已逾半歲凡事關大體必須衆議之協同其餘日逐進呈皆是有司之常務至於謀猷啟沃蔑爾無聞上辜聖恩下慙清議人雖未責臣豈自安所以日夜思惟願竭愚慮苟有可採冀裨萬一臣近見諫官唐介臺官范師道等因言陳旭事得罪或與小郡或竄遠方陛下自臨御已來擢用諍臣開廣言路雖言者時有中否而聖慈每賜優容一旦臺諫聯翩被逐四出命下之日中外驚疑臣雖不知臺諫所言是非但見唐介范師道皆久在言職其人立朝各有本末前後補益甚多豈於此時頓然改節故爲欺罔上昧聖聰在於人情不宜有此臣竊以謂自古人臣之進諫於其君者有難有易各因其時而已若剛暴猜忌之君不欲自聞其過而樂聞臣下之過人主好察多疑於上大臣側足畏罪於下於此之時諫人主者難而言大臣者易若寬仁恭儉之主勤遵禮法自聞其失則從諫如流聞臣下之過則務爲優容以保全之而爲大臣者外秉國權內有左右之助言事者未及見聽而怨仇已結於其身故於此時諫人主者易言大臣者難此不可不察也自古人主之聽言也亦有難有易在知其術而已夫忠邪並進於前而公論與私言交入於耳此所以聽之難也若知其人之忠邪辨其言之公私則聽之易也凡言拙而直逆耳違意初

開若可惡者此忠臣之言也言婉而順希旨合意初聞若可喜者邪臣之言也至於言事之官各舉其職或當朝正色顯言于廷或連章列署共論其事言一出則萬口爭傳衆目共視雖欲為私其勢不可故凡明言於外不畏人知者皆公言也若非其言職又不敢顯言或密奏乞留中或面言乞出自聖斷不欲人知言有主名者蓋其言涉傾邪懼遭彈劾故凡陰有奏陳而畏人知者皆挾私（此說破挾私）之說也自古人主能以此術知臣下之情則聽言易也（此說得體）伏惟陛下仁聖寬慈躬履勤儉樂聞諫諍容納直言其於大臣尤所優禮常欲保全終始思與臣下愛惜名節尤慎重於進退故臣謂方今言事者規切人主則易欲言大臣則難臣（究證）自立朝耳目所記景祐中

范仲淹言宰相呂夷簡貶知饒州皇祐中唐介言宰相文彥博貶春州別駕至和初吳中復呂景初馬遵言宰相梁適並罷職出外其後趙抃范師道言宰相劉沆亦罷職出外前年韓絳言富弼貶知蔡州今又唐介等五人言陳旭得罪自范仲淹貶饒州後至今凡二十年間居臺諫者多矣未聞有規諫人主而得罪者臣故謂方今諫人主則易言大臣則難陛下若推此以察介等所言則可知其用心矣（此以應前之言在知其人之忠邪）昨所罷黜臺諫五人惟呂誨入臺未久（誨賢者以入臺未久非事之迹不敢虛與）其他四人出處本末迹狀甚明可以歷數也唐介前因言文彥博遠竄廣西烟瘴之地賴陛下仁慈哀憐移置湖南得存性命范師道趙抃並因言忤劉沆罷臺職守外郡連延數年然後復今三人者又以言樞臣罷黜然則介不以前蹈必死之地為懼師道與抃不以中滯進用數年為戒遇事必言得罪不悔蓋所謂進退一節終始不變之士也至如王陶者本出孤寒只因韓絳薦舉始得臺官及絳為中丞陶不敢內顧私恩與之諍議絳終得罪夫牽顧私恩人之常情爾斷恩以義非知義之士不能也以此言之陶可謂狥公滅私之臣矣（總束）此四人者出處本末之迹如此可以知其為人也（以後將其言之公私）就使言雖不中亦其情必無他議者或謂言事之臣好相朋黨（此即挾私之說）動搖大臣以作威勢臣竊以謂不然介與師道不與絳為黨乃與諸臺諫共論絳為非然則非相朋黨非欲動搖大臣可明矣因謂未可以此疑言事之臣也況介等比者雖為謫官幸蒙陛下寬恩各得為郡未

至失所其可惜者斥逐諫臣非朝廷美事阻塞言路不為國家之利而介等盡忠守節未蒙憐察也欲望聖慈特賜召還介等置之朝廷以勸守節敢言之士則天下幸甚今取進止

就已然之實事開陳啟發以聽人主之自悟最得奏對之體

上范司諫書

月日具官謹齋沐拜書司諫學士執事前月中得進奏吏報云自陳州召至闕拜司諫即欲為一書以賀多事卒卒未能也司諫七品官爾於執事得之不為喜而獨區區欲一賀者誠以諫官者天（東萊云是一篇主意）下之得失一時之公議繫焉今世之官自九卿百執事外至一郡縣吏非無貴官大職可以行其道也然縣越其封郡逾其境雖賢守長不得行以其有守也吏部之官不得理兵部鴻臚之卿不得理光祿以其有司也若天下之失得生民之利害社稷之大計惟所見聞而不繫職司者獨宰相可行之諫官可言之爾故士學古懷道者仕於時不得為宰相必為諫官諫官雖卑與宰相等天子

曰不可宰相曰可天子曰然宰相曰不然坐乎廟堂之上與天子相可否者宰相也天子曰是諫官曰非天子曰必行諫官曰必不可行立殿陛之前與天子爭是非者諫官也宰相尊行其道諫官卑行其言言行道亦行也九卿百司郡縣之吏守一職者任一職之責宰相諫官繫天下之事亦任天下之責然宰相九卿而下失職者受責於有司諫官之失職也取譏於君子有司之法行乎一時君子之譏著之簡策而昭明垂之百世而不泯甚可懼也夫七品之官任天下之責懼百世之譏豈不重邪非材且賢者不能為也近執事始被召於陳州洛之士大夫相與語曰我識范君知其（先作一襯）材也其來不為御史必為諫官及命下果然則又相與語曰我識

范君知其賢也他日聞有立天子陛下直辭正色面爭庭論者非他人必范君也拜命以來翹首企足竚乎有聞而卒未也竊惑之豈洛之士大夫能料於前而不能料於後也將執事有待而為也昔韓退之作爭臣論以譏陽城不能極諫卒以諫顯人皆謂城之不諫蓋有待而然退之不識其意而妄譏脩獨以謂不然當退之作論時城為諫議大夫已五年後又二年始庭論陸贄及沮裴延齡作相欲裂其麻纔兩事爾當德宗時可謂多事矣授受失宜叛將強臣羅列天下又多猜忌進任小人於此之時豈無一事可言而須七年耶當時之事豈無急於沮延齡論陸贄兩事也謂宜朝拜官而夕奏疏也幸而城為諫官七年適遇延齡陸贄事一諫而

罷以塞其責向使止五年六年而遂遷司業是終無一言而去也何所取哉今之居官者率三歲而一遷或一二歲甚者半歲而遷也此又非可以待乎七年也今天子躬親庶政化理清明雖為無事然自千里詔執事而拜是官者豈不欲聞正議而樂讜言乎然今未聞有所言說使天下知朝廷有正士而彰吾君有納諫之明也夫布衣韋帶之士窮居草茅坐誦書史常恨不見用及用也又曰彼非我職不敢言或曰我位猶卑不得言得言矣又曰我有待是終無一人言也可不惜哉伏惟執事思天子所以見用之意懼君子百世之譏一陳昌言以塞重望且解洛士大夫之惑則幸甚幸甚

此書作於明道二年考是年范文正公自陳州召還拜右司諫文正先以言事忤太后出及為司諫即論罷楊太后册命又言不宜深治太后時事然歐公猶汲汲勸其有言何不能少待也是年冬即以諫廢后出知睦州豈感公此書耶 王闓修

上范司諫三

與高司諫書

脩頓首再拜白司諫足下某年十七時家隨州見天聖二年進士及第牓始識足下姓名是時予年少未與人接又居遠方但聞今宋舍人兄弟與葉道卿鄭天休數人者以文學大有名號稱得人（其後將切責之旁先設三疑遠引徐入實之處）而足下廁其間獨無卓卓可道說者予固疑足下不知何如人也其後更十一年予再至京師足下已為御史裏行然猶未暇一識足下之面但時時於予友尹師魯問足下之賢否而師魯說足下正直有學問君子人也予猶疑之夫正直者不可屈曲有學問者必能辨是非以不可屈之節有能辨是非之明又為言事之官而俯仰默默無異衆人是果賢者耶此不得使予之不疑也自足下

為諫官來始得相識侃然正色論前世事歷歷可聽褒貶是非無一謬說噫持此辯以示人孰不愛之雖予亦疑足下真君子也是（縱）予自聞足下之名及相識凡十有四年而三疑之今者推其實迹而較之（張方平）然後決知（擒住）足下非君子也前日范希文貶官後與足下相（敘事參錯）見於安道家足下詆誚希文為人予始聞之疑足戲言（疑字餘波）及見師魯亦說足下深非希文所為然後其疑遂決希文平生剛正好學通古今其立朝有本末天下所共知今又以言事觸宰相得罪足下既不能為辨其非辜又畏有識者之責己遂隨而詆之以為當黜（前但為之諒情實是饒正是縱之下決然繳本還應）是可怪也夫人之性剛果懦軟稟之於天不可勉強雖聖人亦不以不能責人之必能今足下家有老母身惜官位懼饑寒而顧利

謂不敢一忤宰相以近刑禍。此庸人之常情。不過作一不才諫官爾。雖朝廷君子。亦將閔足下之不能。而不責以必能也。今乃不然。反昂然自得。了無媿畏。便毀其賢以為當黜。庶乎飾己不言之過。夫力所不敢為。乃愚者之不逮。以智文其過。此君子之賊也。且希文果不賢邪。自三四年來。從大理寺丞至前行員外郎。作待制日。備顧問。今班行中無與比者。是天子驟用不賢之人。夫使天子待不賢以為賢。是聰明有所未盡。足下身為司諫。乃耳目之官。當其驟用時。何不一為天子辨其不賢。反默默無一語。待其自敗。然後隨而非之。若果賢邪。則今日天子與宰相以忤意逐賢人。足下不得不言。是則足下以希文為賢。亦不免責。以為不賢。亦不免責。大抵罪在默默爾。

昔漢殺蕭望之與王章。計其當時之議。必不肯明言殺賢者也。必以石顯王鳳為忠臣。望之與章為不賢而被罪也。今足下視石顯王鳳果忠邪。望之與章果不賢邪。當時亦有諫臣。必不肯自言畏禍而不諫。亦必曰當誅而不足諫也。今足下視之。果當誅邪。是直可欺當時之人。而不可欺後世也。今足下又欲欺今人。而不懼後世之不可欺邪。況今之人未可欺也。伏以今皇帝即位已來。進用諫臣。容納言論。如曹脩古劉越。雖歿猶被褒稱。今希文與孔道輔皆自諫諍擢用。足下幸生此時。遇納諫之聖主如此。猶不敢一言。何也。前日又聞御史臺榜朝堂。戒百官不得越職言事。是可言者惟諫臣爾。若足下又遂不言。是天下無得言者也。足下在其位而不言。便當去之。無妨他人之堪其任者也。昨日安道貶官。師魯待罪。足下猶能以面目見士大夫。出入朝中稱諫官。是足下不復知人間有羞恥事爾。所可惜者。聖朝有事。諫官不言而使他人言之。書在史冊。他日為朝廷羞者。足下也。春秋之法。責賢者備。今某區區猶望足下之能一言者。不忍便絕足下。而不以賢者責也。若猶以謂希文不賢而當逐。則予今所言如此。乃是朋邪之人爾。願足下直攜此書于朝。使正予罪而誅之。使天下皆釋然知希文之當逐。亦諫臣之一效也。前日足下在安道家召予往論希文之事。時坐有他客。不能盡所懷。故輒布區區。伏惟幸察。不宣。

凡作攻擊文字。須明于緩急擒縱之法。方能曲盡其意。至其刺擊處。尤以尖冷為妙。

高若訥字敏之。官至尚書左丞。史傳頗稱之。王關脩續編謂其餘無他過。止以此書奏貶歐公。不合人意耳。然歐公此事原非中道。故晚年編集亦去此篇。余謂見此書而尚不肯原服。則其人槩可知矣。

上杜中丞書

脩前伏見舉南京留守推官石介為主簿近者聞介以上書論赦被罷而臺中因舉他吏代介者主簿於臺職最卑介一賤士也用不用當否未足害政然可惜者中丞之舉動也（此段稱介之賢而明其無罪）介為人剛果有氣節力學喜辨是非真好義之士也始執事舉其材議者咸曰知人之明今聞其罷皆謂赦乃天子已行之令非疎賤當有說以此罪介曰當罷脩獨以為不然不然不知介果指何事而言也傳者皆云介之所論謂朱梁劉漢不當求其後裔爾若止此一事則介不為（先直其事）過也然又不知執事以介為是為非也若隨以為非是大不可也且主簿於臺中非言事之官然大抵居臺中者必以正直光明不

畏避為稱職今介足未履臺門之閾而已因言事見罷真可謂正直剛明不畏避矣度介之才不止為主簿直可任御史也是執事有知人之明而介不負執事之知矣脩嘗聞長老說趙中令相太祖皇帝也嘗為其事擇官中令列二臣姓名以進太祖不肯用它日又問復以進又不用它日又問復以進太祖大怒裂其奏擲殿階上中令色不動插笏帶間徐拾碎紙袖歸中書它日又問則補綴之復以進太祖大悟終用二臣彼之敢爾者蓋先審知其人之可用然後果而不可易也今執事之舉介也亦先審知其可舉邪是偶舉之邪若知而舉則不可遽止若偶舉之猶宜一請介之所言辨其是非而後已若介雖迕上而言是也當助以辨若其言非也猶宜曰所舉者為主簿爾非言事也待為主簿不任職則可罷請以此辭焉可也且中丞為天子司直之臣上雖好之其人不肖則當彈而去之上雖惡之其人賢則當舉而申之非謂隨時好惡而高下者也今備位之臣百千邪者正者其糺舉一信於臺臣而執事始舉介曰能朝廷信而將用之及以為不能則亦曰不能是執事自信猶不果若遂言它事何敢望天子之取信於執事哉故曰主簿雖卑介雖賤士其可惜者中丞之舉動也況今斥介而它舉必亦擇賢而舉也夫賢者固好辨若舉而入臺又有言則又斥而它舉乎如此則必得愚闇懦默者而後止也伏惟執事如欲舉愚者則豈敢復云若將舉賢也願無易介而它取也今世之官兼

御史者例不與臺事故敢布狂言竊獻門下伏惟幸察焉

與人辨論必先理其緒否則雜亂無章而不達篇中特為分晝讀者詳之

答吳充秀才書

脩頓首白先輩吳君足下。前辱示書及文三篇，發而讀之，浩乎若千萬言之多，及少定而視焉，纔數百言爾。非夫辭豐意雄，霈然有不可禦之勢，何以至此！然猶自患倀倀莫有開之使前者，此好學之謙言也。脩材不足用於時，仕不足榮於世，其毀譽不足輕重，氣力不足動人。世之欲假譽以為重，借力而後進者，奚取於脩焉？先輩學精文雄，其施於時，又非待脩譽而為重，借力而後進者也。然而惠然見臨，若有所責，得非急於謀道，不擇其人而問焉者歟？夫學者未始不為道，而至者鮮焉。非道之於人遠也，學者有所溺焉爾。蓋文之為言，難工而可喜，易悅而自足。世之學者往往溺之，一有工焉，則曰：吾學足矣。甚者至棄百事不關於心，曰：吾文士也，職於文而已。此其所以至之鮮也。昔孔子老而歸魯，六經之作，數年之頃爾。然讀易者如無春秋，讀書者如無詩，何其用功少而至於至也。聖人之文雖不可及，然大抵道勝者，文不難而自至也。故孟子皇皇不暇著書，荀卿蓋亦晚而有作。若子雲、仲淹，方勉焉以模言語，此道未足而強言者也。後之惑者，徒見前世之文傳，以為學者文而已，故愈勤而愈不至。此足下所謂終日不出於軒序，不能縱橫高下皆如意者，道未足也。若道之充焉，雖行乎天地，入於淵泉，無不之也。足下之文，浩乎霈然，可謂善矣。而又志於為道，猶自以為未廣，若不止焉，孟、荀可至而不難也。脩學道而不至者，然幸不甘於所悅而溺於所止。因吾子之能不自止，又以勵脩之少進焉。幸甚。

中兩段反覆言之，然言外有不必為文之意。

充字仲卿，建州浦城人，公長子婿充女也。神宗時至宰相。

此書在康定元年。

歐陽文精選　呂氏家塾讀本

與石推官第一書

前歲於洛陽得在鄆州時所寄書，卒然不能即報，遂以及今。然其勤心未必若書之忽，而獨不知公操察不察也。僕來京師已一歲也。宋州臨汴水，公操之譽，日與南方之舟至京師。僕少與時人相接，尤寡，而譽者無日不聞。若幸使盡識舟上人，則公操之美，可勝道哉。凡人之相親者，居則握手共席，道歡欣，既別則問疾病起居，以相為憂者，常人之情爾。若聞如足下之譽者，何必問其他乎？聞之欣然，亦不減握手之樂也。（情致款好）夫不以相見為歡樂，不以疾病為憂問，是豈無情者乎？得非相期者在於道爾。其或有過而不至於道者，乃可為憂也。近於京師頻得足下所為文，讀之甚善。其好古閔世之意，（先排案）皆公操自得於古人，不待修之贊也。然有自許太高、詆時太過，（次就文字翻諷）其論若未深究其源者，此事有本末，不可卒然語，須相見乃能盡。（乃反本事）然有一事，今詳而說，此計公操可朝聞而暮改者，試先陳之。君貺家有足下手作書一通，及有二像記石本，始見之駭然不可識，徐而視定，辨其點畫，乃可漸通。吁，何怪之甚也！既而持以問人，（曲折引入）曰：是不能乎書者邪？曰：非不能也。書之法當爾邪？曰：非也。古有之乎？曰：無。今有之乎？亦曰：無也。然則何謂而若是？曰：特欲與世異而已。僕聞君子之於學，是而已，不聞為異也。好學莫如揚雄，亦曰如此。（一折）然古之人或有稱獨行而高世者，考其行，亦不過乎君子，但與世之庸人不合爾。行非異世，蓋人不及而反棄之，舉世斥以為異者歟。（三折）及其過，聖人猶欲就之於中庸。況今書前不師乎古，後不足以為來者法，雖天下皆好之，猶不可為，況天下皆非之，乃獨為之，何也？是果好異以取高歟？（三折）然嚮謂公操能使人譽者，豈其履中道、秉常德而然歟？抑亦昂然自異以驚世人而得之歟？（四折以下就教學者說）古之教童子者，立必正，聽不傾，常視之毋誑，勤謹乎其始，惟恐其見異而惑也。今足下端然居乎學舍，以教人為師，而反率然以自異，顧學者何所法哉？（五折）不幸學者皆從而效之，足下又果為獨異乎？今不急止，則（六折）懼他日有責後生之好怪者，推其事，罪以奉歸，此僕所以為憂而敢告也。惟幸察之不宣。

書法本不足責，然有求異之意，則病在心術矣。公所以劝忠告也。篇中無一直致語，其探刺隱微，指說流弊，皆用委蛇曲折之筆以取之，可為朋友責善之法。

與石推官第二書

前同年徐君行因得寓書論足下書之怪時僕有妹居襄城喪其夫匍匐將往視之故不能盡其所以云者而略陳焉足下雖不以僕為狂愚而絕之復之以書然果未能諭僕之意非足下之不諭由僕聽之不審而論之〻略之過也僕見足下書久矣不即有云而今乃云者何耶始見之疑乎不能書又疑乎忽而不學夫書一藝爾人或不能與忽不學時不必論是以默〻然及來京師見二像石本及聞說者云足下不欲同俗而力為之如前所陳者是誠（此本首錄石公因詞為後聽）可諍矣然後一進其說及得足下書自謂不能與前所聞者異然後知所聽之不審也然足下於僕之言亦似未審者足下謂世之善書者能鍾王虞柳不過一藝已之所學乃堯舜周孔之道不必善書又云因僕之言欲勉學之此皆非也（以下駁不必善書二段意）夫所謂鍾王虞柳之書者非獨足下薄之僕固亦薄之矣世之有好學其書而悅之者與嗜飲茗閱畫圖無異但其性之一僻爾豈君子之所務乎然至於書則不可無法古之始有文字也務乎記事而因物取類為其象故周禮六藝有六書之學其點畫曲直皆有其說揚子曰斷木為棋梡革為鞠亦皆有法焉而況書乎今雖隸字已變於古而變古為隸者非聖人不足師法然其點畫曲直猶有準則如毋母彳亻之相近易之則亂而不可讀矣今足下以其直者為斜以其方者為圓而曰我第行堯舜周孔之道此甚不可也譬如設饌於案加帽於首正襟而坐然後食者此世人常爾若其納足於帽反衣而衣坐乎案上以飯實酒巵而食曰我行堯舜周孔之道者以此之於世可乎不可也則書雖末事而當從常法不可以為怪亦猶是矣（以下駁於勉學之二段意）然足下了不省僕之意凡僕之所陳者非論書之善不但患乎近怪自異以惑後生也若果不能又何必學僕豈區〻勸足下以學書者乎足下又云我實有獨異於世者以疾釋老斥文章之雕（此下因本事故提出另辨）刻者此又大不可也夫釋老惑者之所為雕刻文章薄者之所為足下安知世無明誠賢厚君子之不為乎足下自以為異是待天下無君子之與已同也仲尼曰後生可畏安知來者之不如今也是則仲尼一言不敢遺天下之後生足下一言待天下以無君子此故所謂大不可也夫士之不為釋老與不雕刻文章者譬如為（析其發處已試）吏而不受貨財蓋道當爾不足恃以為賢也屬久若小疾無意思不宣

守道矜奇負異不肯即服故折之一以平正之道立言極有法則

與尹師魯書

（前一段敘別後實敘勞苦）

某頓首師魯十二兄書記前在京師相別時約使人如河上既受命便遣白頭奴出城而還言不見舟矣其夕又得師魯手簡乃知留船以待怪不知約方悟此奴懶去而見紿臨行臺吏催苛百端不比催師魯人長者有禮使人惶迫不知所為是以又不留下書在京師但深託君貺因書道修意以西始謀陸赴夷陵以大暑又無馬乃作此行沿汴絕淮泛大江凡五千里用一百一十程纔至荊南在路無附書處不知君貺曾作書道修意否及來此問荊人云去郢止兩程方喜得作書以奉問又見家兄言有人見師魯過襄州計今在郢久矣師魯歡戚不問可知所渴欲問者別來安否

及家人處之如何莫苦相尤否六郎舊疾平否修行雖久然江湖皆昔所游往往有親舊留連又不遇惡風水老母用術者言果以此行為幸又聞夷陵有米麪魚如京洛又有梨栗橘柚大筍茶荈皆可飲食益相喜賀昨日因參轉運作庭趨始覺身是縣令矣其餘皆如昔時（中一段說心事）師魯簡中言疑修有自疑之意者非他蓋懼責人太深以取直爾今而思之自決不復疑也然師魯又云闇于朋友此似未知修心當與高書時蓋已知其非君子發于極憤而切責之非以朋友待之也其所為何足驚駭路中來頗有人以罪出不測見弔者此皆不知修心也師魯又云非忘親此又非也得罪雖死不為忘親此事須相見可盡其說也五六十年來天生此輩沈默（一篇中正論自此發起）畏慎布在世間相師成風忽見吾輩作此事下至竈間老婢亦相驚怪交口議之不知此事古人日日有也但問所言當否而已又有深相賞歎者此亦是不慣見事人也可嗟世人不見如往時事久矣往時砧斧鼎鑊皆是烹斬人之物然士有死不失義則趨而就之與几席枕藉之無異有義君子在傍見有就死知其當然亦不甚歎賞也史冊所以書之者蓋特欲警後世愚懦者使知事有當然而不得避爾非以為奇事而詫人也幸今世用刑至仁慈無此物使有而一人就之不知作何等怪駭也（後一段相勉之意）然吾輩亦自當絕口不可及前事也居閑僻處日知進道而已此事不須言然師魯以脩有自疑之言要知脩處之如何故畧道也安道與余在楚州談

禍福事甚詳安道亦以為然俟到夷陵寫去然後得知脩所以處之之心也又常與安道言每見前世有名人當論事時感激不避誅死真若知義者及到貶所則感感怨嗟有不堪之窮愁形于文字其心歡戚無異庸人雖韓文公不免此累用此戒安道慎勿作戚戚之文師魯察脩此語則處之之心又可知矣近世人因言事亦有被貶者然或傲逸狂醉自言我為大不為小故師魯相別自言益慎職無飲酒此事脩今亦遵此語咽喉自出京愈矣至今不曾飲酒到縣後勤官以懲洛中時懶慢矣夷陵有一路秪數日可至郢白頭奴足以往來秋寒矣千萬保重不宣

真摯語無毫裝點率爾疾書若比成章自有條理乃天下

之至文也

士大夫被罪後，或憤激怨望，或窮愁乞憐，或詡作放達自適之意，大抵非不可譏，即愈疏耳。讀公此書，其所以處之者有道矣。

與尹師魯三

釋惟儼文集序

惟儼姓魏氏，杭州人。少遊京師三十餘年，雖學於佛，而通儒術，喜為辭章，與吾亡友曼卿交最善。曼卿遇人無所擇，必皆盡其忻懽。惟儼非賢士不交，有不可其意，無貴賤，一切閉拒，絕去不少顧。曼卿之兼愛，惟儼之介，所趣雖異，而交合無所間。曼卿嘗曰：君子泛愛而親仁。惟儼曰：不然。吾所以不交妄人，故能得天下士。若賢不肖混，則賢者安肯顧我哉。以此一時賢士多從其遊。居相國浮圖，不出其戶十五年。士嘗遊其室者，禮之惟恐不至，及去為公卿貴人，未始一往干之。然嘗竊怪平生所交皆當世賢傑，未見卓卓著功業如古人可記者。因謂世所稱賢才，若不笞兵走萬里，立功海外，則當佐天子號令賞罰於明堂。苟皆不用，則絕寵辱，遺世俗，自高而不屈，尚能安酬泰於富貴而無為哉。醉則以此誚其坐人。人亦復之，以謂遺世自守，古人之所易，若奮身逢時，欲必就功業，此雖聖賢難之，周孔所以窮達異也。今子老於浮圖，不見用於世，而幸不踐窮亨之塗，乃以古事之已然，而責今人之必然邪。雖然，惟儼雖傲乎退偃於一室，天下之務，當世之利病，與其言，終日不厭，惜其將老也已。曼卿死，惟儼亦買地京師之東，以謀其終。乃斂平生所為文數百篇，示予曰：曼卿之死，既已表其墓，願為我序其文，然及我之見也。嗟夫，惟儼既不用於世，其材莫見于時，若考其筆墨馳騁文章贍逸之能，可以見其志矣。

歐陽作兩釋集序皆有奇氣而此篇忽起忽落如隼鴨之疾擊

釋秘演詩集序

予少以進士遊京師，因得盡交當世之賢豪，然猶以謂國家臣一四海，休兵革，養息天下以無事者四十年，而智謀雄偉非常之士，無所用其能者，往往伏而不出，山林屠販，必有老死而世莫見者，欲從而求之不可得。其後得吾亡友石曼卿（非得曼卿）。曼卿為人，廓然有大志，時人不能用其材，曼卿亦不屈以求合，無所放其意，則往往從布衣野老，酣嬉淋漓，顛倒而不厭。予疑所謂伏而不見者，庶幾狎而得之（一句兩句包多）（次因曼卿得秘演），故嘗喜從曼卿遊，欲因以陰求天下奇士。浮屠秘演者，與曼卿交最久，亦能遺外世俗，以氣節相高（由得詩乃餘事），二人懽然無所間。曼卿隱於酒，秘演隱於浮屠，皆奇男子也。然喜為歌詩以自娛，當其極飲大醉，歌吟笑呼，以適天下之樂，何其壯也。一時賢士皆願從其遊，予亦時至其室。十年之間，秘演北渡河，東之濟、鄆，無所合，困而歸。曼卿已死，秘演亦老病。嗟夫，二人者，予乃見其盛衰（忽接此語奇妙三人平日交情不言可知），則余亦將老矣。夫曼卿詩辭清絕，尤稱秘演之作，以為雅健有詩人之意（評詩亦借曼卿合）。秘演狀貌雄傑，其胸中浩然，既習于佛，無所用，獨其詩可行于世（亦不僅言詩），而懶不自惜。已老，胠其橐，尚得三四百篇，皆可喜者。曼卿死，秘演漠然無所向，聞東南多山水，其巔崖崛峍，江濤洶涌，甚可壯也，遂欲往遊焉。足以知其老而志在也（更可悲）。於其將行，為叙其詩，因道其盛時以悲其衰。

多慷慨嗚咽之旨，覽之如聞擊筑者。蓋秘演與曼卿遊，而

歐陽公於受卿獄秘演雖受秘演又狎之以此篇中命意最曠而逸得司馬子長之神髓矣　茅鹿門

歐公叙與兩人交却儘自占地步

集古錄目序

物常聚於所好而常得於有力之彊（以下承得于有力之強）有力而不好好之而無力雖近且易有不能致之（以下承近且易不能致之）象犀虎豹蠻夷山海殺人之獸然其齒角皮革可聚而有也玉出崑崙流沙萬里之外經十餘譯乃至乎中國珠出南海常生深淵採者腰絙而入水形色非人往往不出則下飽蛟魚金礦于山鑿深而穴遠篝火餱粮而後進其崖崩窟塞則遂葬于其中者率常數十百人其遠且難而又多死禍常如此然而金玉珠璣世常兼聚而有也凡物好之而有力則無不至也湯盤孔鼎岐陽之鼓岱山鄒嶧會稽之刻石與夫漢魏已來聖君賢士桓碑彝器銘詩序記下至古文籀篆分隷諸家之字書皆三代以來至寶怪奇偉麗工妙可喜之物其去人不遠其取之無禍然而風霜兵火湮淪磨滅散棄於山崖墟莽之間未嘗收拾者由世之好者少也幸而有好之者又其力或不足故僅得其一二而不能使其聚也夫力莫如好好莫如一（並照上兩段）予性顓而嗜古凡世人之所貪者皆無欲於其間故得一其所好於斯好之已篤則力雖未足（承于好說）猶能致之故上自周穆王以來下更秦漢隋唐五代外至四海九州名山大澤窮崖絶谷荒林破塚神僊鬼物詭怪所傳莫不皆有以為集古錄以謂轉寫失真故因其石本軸而藏之有卷帙次第而無時世之先後盖其取多而未已故隨其所得而錄之又以謂聚多而終必散乃撮其大要别為錄目因并載夫可與史傳正其（關係）

闕謬者，以傳後學，庶益於多聞。或譏予曰：物多則其勢難聚，聚久而無不散，（通篇皆說聚乃以散意作結）何必區區於是哉？予對曰：足吾所好，玩而老焉，可也。象犀金玉之聚，（自然照應）其能果不散乎？予固未能以此而易彼也。

此篇以聚散兩字為眼，鹿門文鈔但標出聚字，便不周匝。

蘇氏文集序

予友蘇子美之亡後四年，始得其平生文章遺稿於太子太傅杜公之家，而集錄之，以為十卷。子美，杜氏婿也。遂以其集歸之，而告于公曰：斯文，金玉也，棄擲埋沒糞土，不能銷蝕。其見遺于一時，必有收而寶之於後世者。雖其埋沒而未出，其精氣光怪已能常自發見，而物亦不能揜也。故方其擯斥摧挫流離窮厄之時，文章已自行於天下，雖（此一段文字亦真可為杜公釋恨）其怨家仇人，及嘗能出力而擠之死者，至其文章，則不能少毀而揜蔽之也。凡人之情，忽近而貴遠，子美屈于今世（極進一句）猶若此，其伸於後世宜如何也？公其可無恨。（以下分三段皆致痛惜子美之意而發）予嘗考前世文章政理之盛衰，（以其文章關世運盛衰為國家惜）而怪唐太宗致治幾乎三王之盛，而文章不能革五代之餘習。後百有餘年，韓李之徒出，然後元和之文始復于古。唐衰兵亂，又百餘年，而聖宋興，天下一定，晏然無事，又幾（平聲）百年，而古文始盛于今。自古治時少而亂時多，幸時治矣，文章或不能純粹，或遲久而不相及，何其難之若是歟！豈非難得其人歟？苟一有其人，又幸而及出於治世，世其可不為之貴重而愛惜之歟？嗟吾子美，以一酒食之過，至廢為民，而流落以死，此其可以嘆息流涕，而為當世仁人君子之職位宜與國家樂育賢材者惜也。（為古文而于大人當其推為友朋學者惜）子美之齒少（此段公自言與子美同學）於予，而予學古文反在其後。天聖之間，予舉進士于有司，見時學（去聲）者務以言語聲偶擿裂，號為時文，以相誇尚，而子美獨與其兄才（修）翁及穆參軍伯長作為古歌詩雜文，時人頗共非笑之，而子美不

頹也。其後天子患時文之弊，下詔書諷勉學者以近古，由是其風漸息，而學者稍趨于古焉。獨子美為於舉世不為之時，其始終自守，不牽世俗趨舍，可謂特立之士也。子美官至大理評事集賢校理，而廢，後為湖州長史以卒，享年四十有一。其狀貌奇偉，望之昂然，而即之溫溫，久而愈可愛慕。其材雖高，而人亦不甚嫉忌。其擊而去之者，意不在子美也。賴天子聰明仁聖，凡當時所指名而排斥，二三大臣而下，欲以子美為根而累之者，皆蒙保全，今並列於榮寵。雖與子美同時飲酒得罪之人，多一時之豪俊，亦被收采，進顯于朝廷，而子美獨不幸死矣，豈非其命也，悲夫。

歐公為子美集序，其情深至，茅鹿門云讀此文往往欲流涕不已也，悲痛之深，語意反覆叢雜，今畫作三段看，要之公作文時固非先設此三段局也，文成而視之如此耳，但為學者誦讀，不得不立箇楷範。

本傳蘇舜欽字子美，易簡孫，耆子，娶宰相杜衍女。衍時與范仲淹富弼在政府，多引用一時聞人，欲更張庶事。御史中丞王拱辰等不便其所為，會進奏院祀神，舜欽等輒用鬻故紙公錢召妓樂會賓客，拱辰諷其屬魚周詢等劾奏，因欲摇動衍，於是舜欽等俱坐自盜除名，同時會者皆知名士，因緣得罪者十餘人

送徐無黨南歸序

草木鳥獸之為物，眾人之為人，其為生雖異，而為死則同，一歸於腐壞澌盡泯滅而已。而眾人之中，有聖賢者，固亦生且死於其間，而獨異於草木鳥獸眾人者，雖死而不朽，逾遠而彌存也。其所以為聖賢者，修之於身，施之於事，見之於言，是三者所以能不朽而存也。修於身者無所不獲，施於事者有得有不得焉，其見於言者則又有能有不能也。施於事矣，不見於言可也。自詩書史記所傳其人豈必皆能言之士哉。修於身矣，而不施於事，不見於言，亦可也。孔子弟子有能政事者矣，有能言語者矣，若顏回者，在陋巷曲肱饑卧而已，其羣居則默然終日如愚人，然自當時羣弟子皆推尊之，以為不敢望而及，而後世更百千歲亦未有能及之者。其不朽而存者，固不待施於事，況於言乎。予讀班固藝文志、唐四庫書目，見其所列，自三代秦漢以來，著書之士多者至百餘篇，少者猶三四十篇，其人不可勝數，而散亡磨滅，百不一二存焉。予竊悲其人，文章麗矣，言語工矣，無異草木榮華之飄風，鳥獸好音之過耳也。方其用心與力之勞，亦何異眾人之汲汲營營，而忽焉以死者，雖有遲有速，而卒與三者同歸於泯滅，夫言之不可恃也蓋如此。今之學者，莫不慕古聖賢之不朽，而勤一世以盡心於文字間者，皆可悲也。東陽徐生少從予學為文章，稍稍見稱於人，既去而與羣士試於禮部，得高第，由是知名。其文辭日進，如水涌而山出。予

欲摧其盛氣而勉其思也。故於其歸告以是言。然予固亦喜為文辭者，亦因以自警焉。

此篇文字象一箇階級，自下說上，一級進一級。呂東萊

轉折過換妙。樓迂齋

法度變化融渾，故通篇曲折最多，而讀之端如珠貫。亦六一翁平生最得意之文，豈將引醇醪而止酒者耶

豐樂亭記

（起處便寓有豐樂之意）

修既治滁之明年，夏，始飲滁水而甘。問諸滁人，得於州南百步之近。其上豐山，聳然而特立；下則幽谷，窈然而深藏；中有清泉，滃然而仰出。俯仰左右，顧而樂之。於是疏泉鑿石，闢地以為亭，而與滁人往遊其間。滁於五代干戈之際，用武之地也。（接下所以說到此者，蓋要與後面民生安樂張本）昔太祖皇帝嘗以周師破李景兵十五萬於清流山下，生擒其將皇甫暉、姚鳳於滁東門之外，遂以平滁。修嘗考其山川，按其圖記，升高以望清流之關，欲求暉、鳳就擒之所，而故老皆無在者，蓋（感慨無限）天下之平久矣。自唐失其政，海內分裂，豪傑並起而爭，所在為敵國者，何可勝數。及宋受天命，聖人出而四海一。向之憑恃險阻，剗削消磨。百年之間，漠然徒見山高而水清。欲問其事，而遺老盡矣。今滁介於江淮之間，舟車商賈、四方賓客之所不至。民生不見外事，而安於畎畝衣食，以樂生送死。而孰知上之功德，休養生息，涵煦百年之深也。修之來此，樂其地僻而事簡，又愛其俗之安閒。既得斯泉于山谷之間，乃日與滁人（與民共樂）仰而望山，俯而聽泉，掇幽芳而蔭喬木，風霜冰雪，刻露清秀，四時之景無不可愛。又幸其民樂其歲物之豐成，（點題）而喜與予遊也。因為本其山川，道其風俗之美，使民知（結得意盡）所以安此豐年之樂者，幸生無事之時也。夫宣上恩德，以與民共樂，刺史之事也。遂書以名其亭焉。

不歸功于己而歸功于上，最為得體。敘干戈用武以至平

定休息先于滁則又着題詩也讀之使人興懷古之想樓

近登

若無中間感慨一段但鋪張豊樂之意歌功頌德成俗文

矣醉翁亦不逼遊熟就生耳

有美堂記

嘉祐二年龍圖閣直學士尚書吏部郎中梅公出守于杭于其行也天子寵之以詩于是始作有美之堂蓋取賜詩之首章而名之以為杭人之榮然公之甚愛斯堂也雖去而不忘今年自金陵遣人走京師命予誌之其請至六七而不倦予乃為之言曰夫舉天下之至美與其樂有不得而兼焉者多矣故窮山水登臨之美者必之乎寬閑之野寂寞之鄉而後得焉覽人物之盛麗夸都邑之雄富者必據乎四達之衝舟車之會而後足焉蓋彼放心于物外而此娛意於繁華二者各有適焉然其為樂不得而兼也今夫所謂羅浮天台衡嶽廬阜洞庭之廣三峽之險號為東南奇偉秀絕者乃皆在乎下州小邑僻陋之邦此幽潛之士窮愁放逐之臣之所樂也若乃四方之所聚百貨之所交物盛人衆為一都會而又能兼有山水之美以資富貴之娛者（分）惟金陵錢塘（入杭金陵陪出）然二邦皆僭竊（合）於亂世及聖宋受命海內為一金陵以後服見誅今其江山雖在（對結）而頹垣廢址荒煙野草過而覽者莫不為之躊躇而悽愴獨錢塘自五代時知尊中國効臣順及其亡也頓首請命不煩干戈今其民幸富完安樂又其俗習工巧邑屋華麗蓋十餘萬家環以湖山（鋪寫兼有山水之正）左右映帶而閩商海賈風帆浪舶出入于江濤浩渺煙雲杳靄之間可謂盛矣而臨是邦者（此段從堂字伸出一層）必皆朝廷公卿大臣若天子之侍從又有四方遊士為之賓客故喜占形勝治亭榭相與極遊覽之娛然

其於所取，有得於此者，必有遺於彼。獨所謂有美堂者，山水登臨之美，人物邑居之繁，一寓目而盡得之。蓋錢塘兼有天下之美，而斯堂者又盡得錢塘之美焉，宜乎公之甚愛而難忘也。梅公清慎好學君子也，視其所好，可以知其人焉。

如累九重之臺，一層高一層，真是奇絕。唐荊川

胸次清曠，洗絕古今。茅鹿門

合二評方盡是文之工，惟其筆妙古今，故能多作曲折而無層累之迹。

梅摯字公儀，知杭州，出于自請，賜詩寵行，首句云：地有湖山美，東南第一州。

樊侯廟災記

鄭之盜，有入樊侯廟刳神像之腹者。既而大風雨雹，近鄭之田麥苗皆死。人咸駭曰：侯怒而為之也。余謂樊侯本以屠狗立軍功，佐沛公至成皇帝位，為列侯，邑食舞陽，剖符傳封，與漢長久，禮所謂有功德于民則祀之者歟。舞陽去鄭既不遠，又漢楚常苦戰滎陽、京索間，亦侯平生提戈斬級所立功處，故廟而食之宜矣。方侯之參乘沛公，事危鴻門，振目一顧，使羽失氣，其勇力足有過人者，故後世言雄武稱樊將軍，宜其聰明正直，有遺靈矣。然當盜之倳刃腹中，獨不能保其心腹腎腸哉？而反貽怒于無罪之民，以騁其恣雎，何哉？豈生能萬人敵，而死不能庇一躬耶？豈其靈不神于禦盜，而反神于平民以駭其耳目耶？風霆雨雹，天之所以震耀威罰有司者，而侯又得以濫用之耶？蓋聞陰陽之氣，怒則薄而為風霆，其不和之甚者，凝結而為雹。方今歲且久旱，伏陰不興，壯陽剛燥，疑有不和而凝結者，豈其適會民之自災也耶？不然，則喑嗚叱咤，使風馳霆擊，則侯之威靈暴矣哉。

文不過三百字，而十餘轉摺，愈出愈奇，文之最妙者也。唐荊川

前後分兩段，亦一揚一抑之法，其警拔處全在一結。

石曼卿墓表

曼卿諱延年，姓石氏，其上世為幽州人。幽州入于契丹，其祖自成始以其族間走南歸。天子嘉其來，將祿之，不可，乃家于宋州之宋城。父諱補之，官至太常博士。幽燕俗勁武，而曼卿少亦以氣自豪，讀書不治章句，獨慕古人奇節偉行非常之功，視世俗屑屑無足動其意者。自顧不合於時，乃一混于酒，然好劇飲大醉，頹然自放。由是益與時不合，而人之從其游者，皆知愛曼卿落落可奇，而不知其才之有以用也。年四十八，康定二年二月四日，以太子中允秘閣校理卒于京師。

曼卿少舉進士不第。（原敘出處大節為其才有用之驗）真宗推恩，三舉進士皆補奉職。曼卿初不肯就，張文節公素奇之，謂曰：「母老乃擇祿耶？」曼卿矍然起就之。遷殿直，久之，改太常寺太祝，知濟州金鄉縣。歎曰：「此亦可以為政也。」縣有治聲。通判乾寧軍。丁母永安縣君李氏憂。服除，通判永靜軍，皆有能名。充館閣校勘，累遷大理寺丞，通判海州，還為校理。莊獻明肅太后臨朝，曼卿上書請還政天子。其後太后崩，范諷以言見幸，引嘗言太后事者，遽得顯官，欲引曼卿，曼卿固止之，乃已。自契丹通中國，德明盡有河南而臣屬，遂務休兵養息，天下晏然，內外弛武三十餘年。曼卿上書言十事，不報。已而元昊反，西方用兵，始思其言，召見，稍用其說，籍河北、河東、陝西之民，得鄉兵數十萬。曼卿奉使籍兵河東，還，稱旨，賜緋衣銀魚。天子方思盡其才，而且病矣。既而聞邊將有欲以鄉兵捍賊者，笑曰：「此得吾粗也。夫不教之兵，勇怯相雜，若怯者見敵而動，則勇者亦牽而潰矣。今或不暇教，不若募其敢行者，則人人皆勝兵也。」其視世事，蔑若不足為，及聽其施設之方，雖精思深慮不能過也。狀貌偉然，喜酒自豪，若不可繩以法度，退而質其平生趣舍大節，無一悖于理者。遇人無賢愚，皆盡忻懽，及可否天下是非善惡，當其意者無幾人。其為文章，勁健稱其意氣。有子濟、滋。天子聞其喪，官其一子，使祿其家。既卒之三十七日，葬于太清之先塋。其友歐陽修表於其墓曰：嗚呼曼卿！寧自混以為高，不少屈以合世，可謂自重之士矣。士之所負者愈大，則其自顧也愈重；自顧愈重，則其合愈難。然欲與共大事，立奇功，非得難合自重之士不可為也。古之魁雄之人，未始不負高世之志，故寧或毀身污迹，卒困于無聞，或老且死而幸一遇，猶克少施于世。若曼卿者，非徒與世難合，而不克所施，亦其不幸不得至乎中壽，其命也夫！其可哀也夫！

曼卿負浙沚之才而不盡其用，其所以不盡其用者，則以其自重而難合也。篇末特從中抽出此意以表之。蓋曼卿為人混俗縱酒，疑于自輕，而歐公謂之自重，亦微顯闡幽之法耳。

河南府司錄張君墓表

故大理寺丞河南府司錄張君諱汝士，字堯夫，開封襄邑人也。明道二年八月壬寅，以疾卒於官，享年三十有七。卒之七日，葬洛陽北邙山下。其友人河南尹師魯志其墓，而廬陵歐陽脩為之銘，以其葬之速也，不能刻石，（寫一事而其禮不備可痛）乃得金谷古甎，命太原王顧以丹為隸書，納于壙中。嘉祐二年某月某日，其子吉甫山甫改葬君于伊闕之教忠鄉積慶里。君之始葬北邙也，吉甫纔數歲，而山甫始生。余及送者相與臨穴，視窆且封，哭而去。今年春，余主試天下貢士，而山甫以進士試禮部，乃來告以將改葬其先君，因出銘以示余。蓋君之卒，距今二十有五年矣。初，（中間纂敘交遊及其為人）天聖、明道之間，錢文僖公守河南。公王家子，特以文學仕至貴顯，所至多招集文士。而河南吏屬，適皆當時賢材知名士，故其幕府號為天下之盛，君其一人也。文僖公善待士，未嘗責以吏職，而河南又多名山水，竹林茂樹，奇花怪石，其平臺清池，上下荒墟草莽之間，余得日從賢人長者，賦詩飲酒以為樂。而君為人（性情而見其書）靜默修潔，常坐府治事，省文書，尤盡心于獄訟。初以辟為其府推官，既罷，又辟司錄。河南人多賴之，而守尹屢薦其材。君亦工書，喜為詩，閒則從余遊，其語言簡而有意，飲酒終日不亂，雖醉未嘗頹墮。與之居者，莫不服其德。故師魯誌之曰：（只用師魯語而有味）「飭身臨事，余嘗愧堯夫；堯夫不余愧也。」始君之葬，皆以其地不善，又葬速，其禮不備。君夫人崔氏，有賢行，能教其子，而二子孝謹，克自樹立，卒能改葬君。如吉卜，君其可謂有後矣。自君卒後，文僖公得罪，貶死漢東，吏屬亦各引去。今師魯死且十餘年，（歐文收拾處真滴水不漏）王顧者死亦六七年矣。其送君而臨穴者及與君同府而遊者，十蓋八九死矣。其幸而在者，不老則病且衰，如予是也。嗚呼！盛衰生死之際，未始不如是。是豈足道哉？惟為善者能有後，而託（結得精神）於文字者可以無窮。故於其改葬也，書以遺其子，俾碣於墓，且以寫余之思焉。吉甫今為大理寺丞、知緱氏縣；山甫始以進士賜出身云。

此倣韓公馬少監誌而無痕迹可尋，乃倣之之至也。錢牧齋

此篇以感慨為主，即其敘述交遊生平處亦皆帶着感慨之意，此是文章線索。

瀧岡阡表

嗚呼惟我皇考崇公卜吉于瀧岡之六十年其子修始克表於其阡非敢緩也蓋有待也修不幸生四歲而孤太夫人守節自誓居貧自力於衣食以長以教俾至于成人太夫人告之曰汝父為吏廉而好施與喜賓客其俸祿雖薄常不使有餘曰毋以是為我累故其亡也無一瓦之覆一壟之植以庇而為生吾何恃而能自守邪吾於汝父知其一二以有待於汝也自吾為汝家婦不及事吾姑然知汝父之能養也汝孤而幼吾不能知汝之必有立然知汝父之必將有後也吾之始歸也汝父免於母喪方逾年歲時祭祀則必涕泣曰祭而豐不如養之薄也間御酒食則又涕泣曰昔常

不足而今有餘其何及也吾始一二見之以為新免於喪適然耳既而其後常然至其終身未嘗不然吾雖不及事姑而以此知汝父之能養也汝父為吏嘗夜燭治官書屢廢而歎吾問之則曰此死獄也我求其生不得爾吾曰生可求乎曰求其生而不得則死者與我皆無恨也矧求而有得邪以其有得則知不求而死者有恨也夫常求其生猶失之死而世常求其死也回顧乳者劍汝而立于旁因指而歎曰術者謂我歲行在戌將死使其言然吾不及見兒之立也後當以我語告之其平居教他子弟常用此語吾耳熟焉故能詳也其施於外事吾不能知其居於家無所矜飾而所為如此是真發於中者邪嗚呼其心厚於仁者邪此吾知汝父之

必將有後也汝其勉之夫養不必豐要於孝利雖不得博於物要其心之厚於仁吾不能教汝此汝父之志也修泣而志之不敢忘先公少孤力學咸平三年進士及第為道州判官泗綿二州推官又為泰州判官享年五十有九葬沙溪之瀧岡太夫人姓鄭氏考諱德儀世為江南名族太夫人恭儉仁愛而有禮初封福昌縣太君進封樂安安康彭城三郡太君自其家少微時治其家以儉約其後常不使過之曰吾兒不能苟合於世儉薄所以居患難也其後修貶夷陵太夫人言笑自若曰汝家故貧賤也吾處之有素矣汝能安之吾亦安矣自先公之亡二十年修始得祿而養又十有二年列官於朝始得贈封其親又十年修為龍圖閣直學士尚書

吏部郎中留守南京太夫人以疾終于官舍享年七十有二又八年修以非才入副樞密遂參政事又七年而罷自登二府天子推恩褒其三世蓋自嘉祐以來逢國大慶必加寵錫皇曾祖府君累贈金紫光祿大夫太師中書令曾祖妣累封楚國太夫人皇祖府君累贈金紫光祿大夫太師中書令兼尚書令祖妣累封吳國太夫人皇考崇公累贈金紫光祿大夫太師中書令兼尚書令皇妣累封越國太夫人今上初郊皇考賜爵為崇國公太夫人進號魏國於是小子修泣而言曰嗚呼為善無不報而遲速有時此理之常也惟我祖考積善成德宜享其隆雖不克有於其躬而賜爵受封顯榮褒大實有三朝之錫命是足以表見於後世而庇賴其子

孫矣。乃列其世譜，具刻於碑，既又載我皇考崇公之遺訓，太夫人之所以教，而有待於修者，並揭于阡，俾知夫小子修之德薄能鮮，遭時竊位，而幸全大節，不辱其先者，其來有自。熙寧三年，歲次庚戌，四月辛酉朔，十有五日乙亥，男推誠保德崇仁翊戴功臣（荊川云列銜亦是有關係文字）、觀文殿學士、特進、行兵部尚書、知青州軍州事、兼管內勸農使、充京東東路安撫使、上柱國、樂安郡開國公、食邑四千三百戶、食實封一千二百戶，修表。

瀧岡阡表本為三朝錫命，紀述恩榮，而推本其所自，與他墓表不同處。處要關著自身，至其稱美先德，只舉一二事以槩其餘，更不多及，立言之體，固各有所當也。否則或近乎冢矣。荊川文編評之曰：變正。謂其與他墓表不同耳。

歐陽公四歲而孤，六十而表其先墓，又一年公致仕，又一年公薨。

集賢校理丁君墓表

君諱寶臣，字元珍，姓丁氏，常州晉陵人也。景祐元年，舉進士及第，（先總叙官職升降）為峽州軍事判官、淮南節度掌書記、杭州觀察判官，改太子中允，知剡縣，徙知端州，遷太常丞、博士，坐海賊儂智高陷城失守，奪一官，徙置黃州。久之，復得太常丞、監湖州酒稅，又復博士，知諸暨縣，編校秘閣書籍，遂為校理、同知太常禮院。君為人外和怡而內謹立，望其容貌進趨，知其君子人也。居鄉里，以文行稱，少孤，與其兄篤於友悌，兄亡，服喪三年，曰：吾不幸幼失其親，兄吾父也。慶曆中，詔天下大興學校，東南多學者，而湖杭尤盛，君居杭，學為教授，以其素所學問而自修於鄉里者教其徒，久而學者多所成就。其後天子患館閣職廢，特置編校八員，其選甚精，乃自諸暨召居秘閣。君治州縣，聽決精明，賦役有法，民畏信而便安之。其始治剡也，如此，後治諸暨，剡鄰邑也，其民聞其來，讙曰：此剡人愛而思之謂不可復得者也。今吾民乃幸而得之，而君亦以治剡者治之，由是所至有聲。及居閣下，淡然不以勢利動其心，未嘗走謁公卿，與諸學士群居恂恂，人皆愛親之。蓋其召自諸暨也，以才行選，及在館閣久，而朝廷益知其賢，英宗每論人物，屢稱之。（於中插出端州事乃一篇要害）國家自削除僭偽，東南遂無事，偃兵弛備者六十餘年矣，而嶺外尤甚。其山海荒濶，列郡數十，皆為下州，朝廷命吏，常以一縣視之，故其守無城，其戍無兵。（對無城無兵）一日，智高乘不備陷邕州，殺將吏，有眾萬餘人，順流而下，涔梧

封康諸小州所過如破竹吏民皆望而散走獨君猶率羸卒百餘拒戰殺六七人既敗亦走初賊未至君語其下曰幸得兵數千人伏小湘峽扼至險以擊驕兵可必勝也乃請兵於廣州凡九請不報又嘗得賊覘者一人斬之賊既平議者謂君文學宜居臺閣備侍從以承顧問而耿然以一儒者守空城提百十饑羸之卒當萬人卒至之賊可謂不幸而天子亦以謂縣官不素設備而責守吏不以空手捍賊宜原其情故一切輕其法而君以嘗請兵不得又能拒賊殺賊則又輕之故他失守者皆奪兩官而君奪一官已而知其賢復召用後十餘年御史知雜蘇寀受命之明日建言請復治君前事奪其職而黜之天子知君賢不可以一青蠅而先帝已察其罪而輕之矣又數更大赦凡罪無再坐然猶以御史新用故屈君使少避而不傷之也乃用其校理歲滿所當得者即以君通判永州方待闕於晉陵以治平四年四月其甲子暴中風眩一夕卒享年五十有八累官至尚書司封員外郎階朝奉郎勳上輕車都尉曾祖諱某祖諱某皆不仕父諱某贈尚書工部侍郎母張氏僊游縣太君君娶饒氏封晉陵縣君先卒子男四人曰隅曰除曰隮皆舉進士曰恩兒纔一歲女一人適著作佐郎集賢校理胡宗愈君既卒天子憫然推恩錄其子隅為太廟齋郎君之平生履憂患而遭困阨處之安焉未嘗見戚戚之色其於窮達壽夭知有命固無憾於其心然知君之賢哀其志而惜其命止於斯者不能無恨也於是相與論著君之大節伐石紀辭以表見於後世庶幾以慰其思焉

丁君有文學之才而失端州一節自不可掩是文先提文學在前至其後段專寫失守事即用文學照應以為斡旋篇法佀亂而整議者謂君以下十數行低昂宛轉作一氣灌注用筆甚奇

張子野墓誌銘

吾友張子野既亡之二年其弟充以書來請曰吾兄之喪將以今年三月某日葬于開封不可以不銘銘之莫如子宜嗚呼予雖不能銘然樂道天下之善以傳焉況若吾子野者非獨其善可銘又有平生之舊朋友之恩與其可哀者皆宜見于予文宜其來請於予也初天聖九年予為西京留守推官是時陳郡謝希深南陽張堯夫與吾子野尚皆無恙於時一府之士皆魁傑賢豪日相往來飲酒懽呼上下角逐爭相先後以為笑樂而堯夫子野退然其間不動聲氣眾皆指為長者予時尚少心壯志得以為洛陽東西之衝賢豪所聚者多為適然耳其後去洛來京師南走夷陵並江漢其行萬三四千里山砠水厓窮居獨遊思從雋人邈不可得然雖洛人至今皆以謂無如䢵時之盛然後知世之賢豪不常聚而交遊之難得為可惜也初在洛時已哭堯夫而銘之其後六年又哭希深而銘之今又哭吾子野而銘於是又知非徒相得之難而善人君子欲使幸而久在於世亦不可得嗚呼可哀也已子野之世曰贈太子太師諱某曾祖也宣徽北院使樞密副使累贈尚書令諱遜皇祖也尚書比部郎中諱敏中皇考也曾祖妣李氏隴西郡夫人祖妣宋氏昭化郡夫人孝章皇后之妹也妣李氏永安縣太君子野家聯后姻世久貴仕而被服操履甚於寒儒好學自力善筆札天聖二年舉進士歷漢陽軍司理參軍開封府咸平主簿河南法曹參軍王文康公錢思公謝希深與今參知政事宋公咸薦其能改著作佐郎監鄭州酒稅知閬州閬中縣就拜秘書丞秩滿知亳州鹿邑縣寶元二年二月丁未以疾卒于官享年四十有八子仲郊社掌坐次幼未名女五人一適人矣妻劉氏長安縣君子野為人外雖愉怡中自刻苦遇人渾渾不見圭角而志守端直臨事果決平居酒半脫冠垂頭童然禿且白矣予固已悲其早衰而遂止於此豈其中亦有不自得者邪子野諱先其上世博州高堂人自曾祖已來家京師而葬開封今為開封人也銘曰嗟夫子野質厚材良就也其亨就短其長豈其中有不自得而外物有以戕開封之原新里之鄉三世于此其歸其藏

歐公文凡敘述故舊交游之情纏綿悽惻最可諷誦是篇分明提出三件前面但將兩件極力摅寫却剩一件在後以為感慨收結法便活動

是時有兩張先皆字子野其一湖州人能詩仕至都官郎中過庭錄載歐公呼為桃杏嫁東風郎中者乃湖州張先也見清編

尹師魯墓誌銘

師魯河南人姓尹氏諱洙然天下之士識與不識皆稱之曰師魯蓋其名重當世而世之知師魯者或推其文學或高其議論或多其材能至其忠義之節處窮達臨禍福無愧于古君子則天下之稱師魯者未必盡知之師魯為文章簡而有法博學強記通知古今長於春秋其與人言是是非非務窮盡道理乃已不為苟止而妄隨而人亦罕能過也遇事無難易而勇於敢為其所以見稱於世者亦所以取嫉于人故其卒窮以死師魯少舉進士及第為絳州正平縣主簿河南府戶曹參軍邵武軍判官舉書判拔萃遷山南東道掌書記知伊陽縣王文康公薦其才召試充館閣校勘遷

太子中允天章閣待制范公貶饒州諫官御史不肯言師魯上書言仲淹臣之師友願得俱貶貶監郢州酒稅又徙唐州遭父喪服除復得太子中允知河南縣趙元昊反陝西用兵大將葛懷敏奏起為經略判官師魯雖用懷敏辟而尤為經略使韓公所深知其後諸將敗於好水韓公降知秦州師魯亦徙通判濠州久之韓公奏得通判秦州遷知涇州又知渭州兼涇原路經略部署坐城水洛與邊將異議徙知晉州又知潞州為政有惠愛潞州人至今思之累遷官至起居舍人直龍圖閣師魯當天下無事時獨喜論兵為敘燕息戍二篇行于世自西兵起凡五六歲未嘗不在其間故其論議益精密而於西事尤習其詳其為兵制之說述戰守勝敗之要盡當今之利害又欲訓土兵代戍卒以減邊用為禦戎長久之策皆未及施為而元昊臣西兵解嚴師魯亦去而得罪矣然則天下之稱師魯者於其材能亦未必盡知之也初師魯在渭州將吏有違其節度者欲按軍法斬之而不果其後吏至京師上書訟師魯以公使錢貸部將貶崇信軍節度副使徙監均州酒稅得疾無醫藥舁至南陽求醫疾革憑几而坐顧稚子在前無甚憐之色與賓客言終不及其私享年四十有六以卒師魯娶張氏某縣君有兄源字子漸亦以文學知名前一歲卒師魯凡十年間三貶官喪其父又喪其兄有子四人連喪其二女一適人亦卒而其身終以貶死一子三歲四女未嫁家無餘貲客其喪于南陽不能歸平

生故人無遠邇皆往賻之然後妻子得以其柩歸河南以某年某月某日葬于先塋之次余與師魯兄弟交嘗銘其父之墓矣故不復次其世家焉銘曰藏之深固之密石可朽銘不滅

讀公自論墓誌其間架不難識也但須翫其變化參錯處耳

太常博士尹君墓誌銘

君諱源，字子漸，姓尹氏。與其弟洙師魯俱有名於當世。其論議文章，博學强記，皆有以過人，而師魯好辨，果於有為；子漸為人剛簡，不矜飾，能自晦藏，與人居，久而後知。至其一有所發，則人必驚伏。其視世事，若不干其意，已而推其情偽，計其成敗，後多如其言。其性不能容常人，而善與人交，久而益篤。自天聖、明道之間，予與其兄弟交，其得於子漸者如此。其曾祖諱諠，贈光祿少卿。祖諱文化，官至都官郎中，贈刑部侍郎。父諱仲宣，官至虞部員外郎，贈工部郎中。子漸初以祖蔭補三班借職，稍遷左班殿直。天聖八年，舉進士及第，為奉禮郎，累遷太常博士。歷知芮城、河陽二縣，僉署孟州判官事，又知新鄭縣，通判涇州、慶州，知懷州。以慶曆五年三月十四日卒于官。

趙元昊寇邊，圍定川堡，大將葛懷敏發涇原兵救之。君遺懷敏書曰：「賊舉其國而來，其利不在城堡，而兵法有不得而救者。且吾軍畏法，見敵必赴，而不計利害，此其所以數敗也。宜駐兵瓦亭，見利而後動。」懷敏不能用其言，遂以敗死。劉渙知滄州，杖一卒不服，渙命斬之以聞，坐專殺，降知密州。君上書為渙論直，得復知滄州。范文正公常薦君材可以居館閣，召試不用，遂知懷州。至，期月大治。是時天子用范文正公與今觀文殿學士富公、武康軍節度使韓公，欲更置天下事，而權倖小人不便，三公皆罷去，而師魯與時賢士多被誣枉得罪。君歎息憂悲，發憤以謂生可厭而死可樂也。往往被酒哀歌泣下，朋友皆竊怪之。已而以疾卒，享年五十。至和元年十有二月十三日，其子材葬君于河南府壽安縣甘泉鄉龍洲里。其平時所為文章六十篇，行于世。男四人：曰材、植、機、杼。嗚呼！師魯常勞其智於事物，而卒蹈憂患以窮死；若子漸者，曠然不有累其心，而無所屈其志，然其壽考亦以不長。豈其所謂短長得失者，皆非此之謂歟？其所以然者，不可得而知歟？銘曰：

有蘊于中，不以施。一憤樂死，其如歸。豈其志之將衰，不然，世果可嫉其如斯。

主客相形，分合有法。

論尹師魯墓誌

誌言天下之人識與不識皆知師魯文學議論材能則文學之長議論之高材能之美不言可知又恐太略故條析其事再述於後述其文則曰簡而有法此一句在孔子六經惟春秋可當之其他經非孔子自作文章故雖有法而不簡也修于師魯之文不薄矣而世之無識者不考文之輕重但責言之多少云師魯文章不合祇著一句道了既述其文則又述其學曰通知古今此語若必求其可當者惟孔孟也既述其學則又述其論議云是是非非務盡其道理不苟止而妄隨亦非孟子不可當此語既述其論議則又述其材能備言師魯歷貶自兵興便在陝西尤深知西事未及施為而元昊臣師魯得罪使天下之人盡知師魯材能此三者皆君子之極美然在師魯猶為末事其大節乃篤於仁義窮達禍福不媿古人其事不可徧舉故舉其要者一兩事以取信如上書論范公而自請同貶臨死而語不及私則平生忠義可知也其臨窮達禍福不媿古人又可知也既已具言其文其學其論議其材能其忠義遂又言其為仇人挾情論告以貶死又言其死後妻子困窮之狀欲使後世知有如此人以如此事廢死至於妻子如此困窮所以深痛死者而切責當世君子致斯人之及此也春秋之義痛之益至則其辭益深子般卒是也詩人之意責之愈切則其言愈緩君子偕老是也不必號天叫屈然後為師魯稱冤也故於其銘文但云藏之深固之密石可朽銘不滅意謂舉世無可告語但深藏牢埋此銘使其不朽則後世必有知師魯者其語愈緩其意愈切詩人之意也而世之無識者乃云銘文不合不講德不辯師魯以非罪蓋為前言其窮達禍福無媿古人則必不犯法況是讐人所告故不必區區曲辨也今止直言所坐自然知非罪矣添之無害故勉狥議者添之若作古文自師魯始則前有穆脩鄭條輩及有大宋先達甚多不敢斷自師魯始也偶儷之文（是歐陽論文高出人處）苟合于理未必為非故不是此而非彼也若謂近年古文自師魯始則范公祭文已言之矣可以互見不必重出也皇甫湜韓文公墓誌李翺行狀不必同亦互見之也誌云師魯喜論兵論兵儒者末事言喜無害喜非嬉戲之戲喜者好也君子固有所好矣孔子言回也好學豈是薄顏回乎後生小子未經師友苟恣所見豈足聽哉脩見韓退之與孟郊聯句便似孟郊詩與樊宗師作誌便似樊文慕其如此故師魯之誌用意特深而語簡蓋為師魯文簡而意深又思平生作文惟師魯一見展卷疾讀五行俱下便曉人深處因謂死者有知必受此文所以慰吾亡友爾豈恤小子輩哉

錄此以見歐公為文其用意如此茅鹿門

近人有為窮交作誌而巧詆者人恠之則引斯文為解

先君子深以為不然嘗作書力辨之始知士君子欲抗古義必如永叔之于師魯而後可也

王彥章畫像記

太師王公諱彥章，字子明，鄆州壽張人也。事梁為宣義軍節度使，以身死國，葬於鄭州之管城。晉天福二年，始贈太師。公在梁，以智勇聞。梁晉之爭數百戰，其為勇將多矣，而晉人獨畏彥章。自乾化後，常與晉戰，屢困莊宗于河上。及梁末年，小人趙巖等用事，梁之大臣老將多以讒不見信，皆怒而有怠心，而梁亦盡失河北，事勢已去，諸將多懷顧望。獨公奮然自必，不少屈懈，志雖不就，卒死以忠。公既死，而梁亦亡矣。悲夫！五代終始纔五十年，而更十有三君，五易國而八姓，士之不幸而出乎其時，能不汙其身得全其節者，鮮矣。公本武人，不知書，其語質，平生嘗謂人曰：豹死留皮，人死留名。蓋其義勇忠信，出于天性而然。予於五代書，竊有善善惡惡之志，至于公傳，未嘗不感憤歎息，惜乎舊史殘略，不能備公之事。康定元年，予以節度判官來此，求於滑人，得公之孫睿所錄家傳，頗多於舊史，其記德勝之戰尤詳。又言：敬翔怒末帝不肯用公，欲自經於帝前。公因用笏畫山川，為御史彈而見廢。又言：公五子，其二同公死節。此皆舊史無之。又云：公在滑，以讒自歸于京師，而史云召之。是時梁兵盡屬段凝，京師羸兵不滿數千，公得保鑾五百人之鄆州，以力寡敗於中都；而史云將五千以往者，亦皆非也。公之攻德勝也，初受命於帝前，期以三日破敵，梁之將相聞者皆竊笑。及破南城，果三日。是時莊宗在魏，聞公復用，料公必速攻，自魏馳馬來救，已不及矣。莊宗之善料，公之善出奇，何其神哉！今國家罷兵四十年，一旦元昊反，敗軍殺將，連四五年，而攻守之計至今未決。予嘗獨持用奇取勝之議，而歎邊將屢失其機，時人聞予說者，或笑以為狂，或忽若不聞，雖予亦惑不能自信。及讀公家傳，至于德勝之捷，乃知古之名將，必出于奇，然後能勝。然非審於為計者，不能出奇；奇在速，速在果，此天下偉男子之所為，非拘牽常筭之士可到也。每讀其傳，未嘗不想見其人。後二年，予復來通判州事。歲之正月，過俗所謂鐵槍寺者，又得公畫像而拜焉。歲久磨滅，隱可見，亟命工完理之，而不敢有加焉，懼失其真也。公尤善用槍，當時號王鐵槍。公死已百年，至今俗猶以名其寺，童兒牧豎皆知王鐵槍之為良將也。一槍之勇，同時豈無？而公獨不朽者，豈其忠義之節使然歟？畫已百餘年矣，完之復可百年。然公之不泯者，不繫乎畫之存不存也。而予尤區區如此者，蓋其希慕之至焉耳。讀其書，尚想乎其人，況得拜其像，識其面目，不忍見其壞也。畫既完，因書予所得者於後，而歸其人使藏之。

此文凡五段：一段是總叙其畧，二段是言其能全節，三段是辯其事，四段是言其善出奇策，五段是寺中畫像之事。而通篇以忠節、善戰分作兩項，然不見痕跡。唐荊川

書梅聖俞藳後

凡樂達天地之和，而與人之氣相接，故其疾徐奮動，可以感於心；懽欣惻愴，可以察於聲。五聲單出於金石，不能自和也，而工者和之。然抱其器，知其聲，節其廉肉，而調其律呂，如此者，工之善也。今指其器以問於工，曰：彼簨者、簴者、堵而編、執而列者，何也？（與後琴絃相照應）彼必曰：鞀鼓、鍾磬、絲管、干戚也。又語其聲以問之，曰：彼清者、濁者、剛而奮，柔而曼衍者，或在郊，或在廟堂之下，而羅者，何也？彼必曰：八音五聲、六代之曲，上者歌而下者舞也。其聲器名物，皆可以數而對也。然至乎動盪血脈，流通精神，使人可以喜，可以悲，或歌或泣，不知手足鼓舞之所以然。問其何以感之者，則雖有善工，猶不知其所以然焉。蓋不可得而言也。樂之道深矣，故工之善者，必得於心，應於手，（得字為眼）而不可述之言也。聽之善，（照後伯牙子期）亦必得於心而會以意，不可得而言也。堯舜之時，夔得之，以和人神，舞百獸。三代春秋之際，師襄、師曠、州鳩之徒得之，為樂官，理國家，知興亡。周衰官失，樂器淪亡，散之河海，逾千百歲間，未聞有得之者。其天地人之和氣相接者，（從樂過到詩有妙理）既不得泄於金石，疑其遂獨鍾於人。故其人之得者，雖不可和於樂，尚能歌之為詩。古者登歌清廟，太師掌之，而諸侯之國，亦各有詩，以道其風土性情，至於投壺、饗射，必使工歌，以達其意，而為賓樂。蓋詩者，樂之苗裔與。漢之蘇、李，魏之曹、劉，得其正始；宋、齊而下，得其浮淫流佚；唐之時，子昂、李、杜、沈、宋、王維之徒，或得其淳古淡泊之聲，或得其舒和高暢之節，而孟郊、賈島之徒，又得其悲愁鬱堙之氣。由是而下，得者時有，而不純焉。今聖俞亦得之。然其體長於本人情，狀風物，英華雅正，變態百出，哆兮其似春，（應起）淒兮其似秋，使人讀之，可以喜，可以悲，陶暢酣適，不知手足之將鼓舞也。斯固得深者耶？其感人之至，所謂與樂同其苗裔者耶？余嘗問詩於聖俞，其聲律之高下，文語之疵病，可以指而告余也；至其心之得者，不可以言而告也。余亦將以心得意會，（收應）而未能至之者也。聖俞久在洛中，其詩亦往往人皆有之。今將告歸，余因求其藳而寫之。然夫前所謂心之所得者，（從詩說到樂本妙）如伯牙鼓琴，子期聽之，不相語而意相知也。余今得聖俞之藳，（書藁收句與通篇皆在藁字上發）猶伯牙之琴絃乎。

摹韓送孟東野序，而春容雅澹，一倡三歎，處亦歐之所獨擅。

詩樂截然分作兩段，上下照應，鉤連其法殊整。

跋唐華陽頌

右華陽頌唐玄宗詔附玄宗尊號曰聖文神武皇帝可謂盛矣而其自稱曰上清弟子者何其陋哉方其肆情奢淫以極富貴之樂蓋窮天下之力不足以贍其欲使神僊道家之事爲不無亦非其所可冀矧其實無可得哉 甚矣佛老之爲世惑也佛之徒曰無生者是畏死之論也老之徒曰不死者是貪生之説也彼其所以貪畏之意篤則棄萬事絶人理而爲之然而終於無所得者何哉死生天地之常理畏者不可以苟免貪者不可以苟得也惟積習之久者成其邪妄之心佛之徒有臨死而不懼者妄意乎無生之可樂而以其所樂勝其所可畏也老之徒有死者則相與諱之曰彼超去矣彼解化矣厚自誣而託之不可詰或曰彼術未至故死爾前者苟以遂其非後者從而惑之以爲誠然也佛老二者同出於貪而所習則異然本必棄萬事絶人理而爲之其貪於彼者厚則捨於此者果若玄宗者方溺于此而又慕于彼不勝其勞是真可笑也

（小文全以結取勝）

歐陽文精選　呂氏家塾讀本

二氏終不能脫離生死玄宗并不能爲二氏說得極透起從玄宗說到二氏中段辨二氏之惑後即從二氏繳到玄宗小文却極峻整

祭尹師魯文

嗟乎師魯辯足以窮萬物而不能當一獄吏志可以狹四海而無（師魯才高志廣而不容于世歐公痛惜而歸之于命）所措其一身窮山之崖野水之濱猿猱之窟麋鹿之群猶不容于其間兮遂卽萬鬼而爲鄰嗟乎師魯世之惡子之多未必若愛子者之衆而其窮而至此兮得非命在乎天而不在乎人方其奔顛斥逐困死艱也舉世皆冤而語言未嘗以自及以窮至死而妻子不見其悲忻用舍進退屈伸語默夫何能然乃學之力至其握手爲訣隱几待終顏色不變笑言從容死生之間既已能通於性命憂患之至宜其不累於心胸自子云逝善人宜哀子能自達予又何悲惟其師友之益平生之舊情之難忘言不可究 嗟乎師魯自古有死皆歸無物惟聖與賢雖埋不沒尤於文章焯若星日子之所爲後世師法雖嗣子尚幼未足以付予而世人藏之庶可無於墜失子於衆人最愛子文寓辭千里侑此一樽冀以慰子聞乎不聞尚享

歐陽文精選　呂氏家塾讀本

祭丁學士文

嗚呼元珍，善惡之殊，如火與水，不能相容，其勢然爾。是故鄉人皆好，孔子不然，惡於不善，然後為賢。子之美才，懿行純德，誰稱諸朝，當世有識。子之憔悴，遂以湮淪，問孰惡子，可知其人。毀善之言，譬若蠅矢，點彼白玉，濯之而已。小人得志，豈快一時，要其得失，後世方知。受侮被謗，無如仲尼，巍然衰冕，不祀桓魋。孟軻之道，愈久彌光，名尊四子，不數臧倉。是以君子，修身而俟，擾擾經營，一世之榮，華之銷歇，蹇泯沒其誰記。是當生則狐鼠，死為豹彪，惟一賢之不幸，歷千載而猶傷，自古孰不有死，至今獨弔乎沅湘。彼靈均之事業，初未見於南邦，使不遣謫於放斥，未必功顯而名彰。然則彼讒人之致力，乃借譽而揄揚。嗚呼元珍，道之通塞，有命在天，其如予何，孔孟亦然。何以慰子，聊為此言，寄哀一奠，有涕漣漣。

歐乃文青選

呂氏家塾讀本

元珍以一眚掩德，公故有青蠅之憾，讀後一段，使快然矣。

五代史梁太祖論

嗚呼，天下之惡梁久矣。自後唐以來，皆以為偽也。至予論次五代，獨不偽梁，議者或譏予大失春秋之旨，以謂梁負大惡，當加誅絕，而反進之，是獎篡也，非春秋之志也。予應之曰：是春秋之志爾。魯桓公弒隱公而自立者，宣公弒子赤而自立者，鄭厲公逐世子忽而自立者，衛公孫剽逐其君衎而自立者，聖人於春秋，皆不絕其為君。此予所以不偽梁者，用春秋之法也。然則春秋亦獎篡乎？曰：惟不絕四者之為君，於此見春秋之意也。聖人之於春秋，用意深，故能勸戒切，為言信，然後善惡明。夫欲著其罪於後世，在乎不沒其實。其實嘗為君矣，書其為君；其實篡也，書其篡。各傳其實，而使後世信之，則四君之罪，不可得而掩爾。使為君者不得掩其惡，然後人知惡名不可逃，則為惡者庶乎其息矣。是謂用意深而勸戒切，為言信而善惡明也。桀紂不待貶其王，而萬世所共惡者也。春秋於大惡之君不誅絕之者，不害其褒善貶惡之旨也，惟不沒其實，以著其罪，而信乎後世，與其為君而不掩其惡，以息人之為惡。能知春秋之此意，然後知予不偽梁之旨也。

歐乃文精選

呂氏家塾讀本

文殊閣轉灣宕　茅鹿門

議論平正，顛撲不破。朱子論從來諸儒說春秋之失，亦有此意。

五代史周臣傳論

嗚呼作器者無良材而有良匠治國者無能臣而有能君（又用一對不出前行更整）蓋材待
匠而成臣待君而用故曰治國譬之於奕知其用而置得其處者
勝不知其用而置非其處者敗敗者臨棊注目終日而勞心使善
奕者視焉為之易置其處則勝矣勝者所用敗者之棊也興國所
用亡國之臣也王朴之材誠可謂能矣不遇世宗何所施哉世宗
之時外事征伐攻取戰勝內修制度議刑法定律曆講求禮樂之
遺文所用者五代之士也豈皆愚怯於晉漢而材智於周哉惟知
所用爾（以下極論賢不肖易置之得失）夫亂國之君常置愚不肖於上而強其不能以暴其短惡
置賢智於下而泯沒其材能使君子小人皆失其所而身蹈危亡
治君之用能置賢知於近而置愚不肖於遠使君子小人各適其
分而身享安榮治亂相去雖遠甚而其所以致之者不多也反其
所置而已嗚呼自古治君少而亂君多況於五代士之遇不遇者（歎士不遇作結本意不測）
可勝歎哉

歐陽文精選　　呂氏家塾讀本

通篇似只宜美周臣之遇世宗而結句乃云況于五代士
之遇不遇者可勝歎哉則翛然遠矣此文家用意之法

五代史唐六臣傳論一

甚哉白馬之禍悲夫可為流涕者矣（通篇只是人之云亡邦國殄瘁之意起覺亂甲得佳）然士之生死豈其一身之事
哉（以下紀事）初唐天祐三年梁王欲以嬖吏張廷範為太常卿唐宰相裴樞
以謂太常卿唐常以清流為之廷範乃梁客將不可梁王由此大
怒曰吾常謂裴樞純厚不陷浮薄今亦為此邪是歲四月彗出西
北掃文昌軒轅天市宰相柳璨希梁王旨歸其譴於大臣於是左
僕射裴樞獨孤損右僕射崔遠守太保致仕趙崇兵部侍郎王贊
工部尚書王溥吏部尚書陸扆皆以無罪貶同日賜死于白馬驛
凡縉紳之士與唐而不與梁者皆誣以朋黨坐貶死者數百人而
朝廷為之一空明年三月唐哀帝遜位於梁遣中書侍郎同中書
門下平章事張文蔚為冊使禮部尚書蘇循為副中書侍郎同中
書門下平章事楊涉為押傳國寶使翰林學士中書舍人張策為
副御史大夫薛貽矩為押金寶使尚書左丞趙光逢為副四月甲
子文蔚等自上源驛奉冊寶乘輅車導以金吾仗衛太常鹵簿朝
梁於金祥殿梁王袞冕南面（鋪敘兼媒寫其羞恥忍辱之態）臣文蔚臣循奉冊升殿進讀已臣涉
臣策奉傳國璽臣貽矩臣光逢奉金寶以次升進讀已降率文武
百官北面舞蹈再拜賀（以下議論）夫一太常卿與社稷孰為重使樞等不死
尚惜一卿其肯以國與人乎雖樞等之力（於語一句更緊）未必能存唐然必不亡
唐而獨存也嗚呼唐之亡也賢人君子既與之共盡其餘在者皆
庸懦不肖傾險狡猾趨利賣國之徒也不然安能蒙恥忍辱於梁

歐陽文精選（詳刊六注）　　呂氏家塾讀本

庭如此哉（作唐六臣傳）

本是誅責六臣而追及白馬之禍此即歐公作朋黨論意也篇中前敘事後議論兩大段中又各作兩小段分承盧陵法度之嚴整如此

五代史伶官傳論

嗚呼盛衰之理雖曰天命豈非人事哉原莊宗之所以得天下與其所以失之者可以知之矣

世言晉王之將終也以三矢賜莊宗而告之曰梁吾仇也燕王吾所立契丹與吾約為兄弟而皆背晉以歸梁此三者吾遺恨也與爾三矢爾其無忘乃父之志莊宗受而藏之於廟其後用兵則遣從事以一少牢告廟請其矢盛以錦囊負而前驅及凱旋而納之方其係燕父子以組函梁君臣之首入於太廟還矢先王而告以成功其意氣之盛可謂壯哉及仇讎已滅天下已定一夫夜呼亂者四應蒼皇東出未見賊而士卒離散君臣相顧不知所歸至於誓天斷髮泣下沾襟何其衰也豈得之難而失之易歟抑本其成敗之迹而皆自於人歟書曰滿招損謙得益憂勞可以興國逸豫可以亡身自然之理也故方其盛也舉天下之豪傑莫能與之爭及其衰也數十伶人困之而身死國滅為天下笑夫禍患常積于忽微而智勇多困于所溺豈獨伶人也哉

只看盛衰兩節斷盡莊宗始終又須推原昔何為而盛今何為而衰其盛也以其有志其衰也以其溺心憂深思遠詞嚴氣勁千萬世之龜鑑隱然言意之表　樓迂齋

從太史公項羽本紀來

五代史宦者傳論

（倍襯法）

自古宦者亂人之國，其源深於女禍。女色而已，宦者之害，非一端也。（以下詳言其害非一端）蓋其用事也近而習，其為心也專而忍。（此貌是常態）能以小善中人之意，小信固人之心，（一轉固結）使人主必信而親之。待其已信，然後懼以禍福而把持之。（二轉把持）雖有忠臣碩士列於朝廷，而人主以為去己疏遠，不若起居飲食、前後左右之親為可恃也。（以上禍之始）（三轉與士大夫為疏）故前後左右者日益親，則忠臣碩士日益疏，而人主之勢日益孤。（四轉主勢孤）勢孤，則懼禍之心日益切，（五轉懼禍愈謀）而把持者日益牢。安危出其喜怒，禍患伏於帷闥，（六轉成禍）則嚮之所謂可恃者，乃所以為患也。（以上禍之成）患已深而覺之，（七轉人主雖覺而難圖至此已無可救）欲與疏遠之臣圖左右之親近，緩之則養禍而益深，（八轉養癰）急之則挾人主以為質。（九轉激變）雖有聖智，不能與謀。謀之而不可為，為之而不可成，至其甚則俱傷而兩敗。（十轉兩敗至此而極）故其大者亡國，其次亡身，而使姦豪得借以為資而起，至抉其種類，盡殺以快天下之心而後已。（以上禍之極）此前史所載宦者之禍常如此者，非一世也。（總束）夫為人主者，非欲養禍於內而疏忠臣碩士於外，（責人主之養禍）蓋其漸積而勢使之然也。夫女色之惑，不幸而不悟，則禍斯及矣。（與前女禍應又較其禍源之更深）使其一悟，捽而去之可也。宦者之為禍，雖欲悔悟，而勢有不得而去也，唐昭宗之事是已。故曰深於女禍者，謂此也。可不戒哉。

通篇如傾水銀於地，而百孔千竅，無所不入，其機圓而其情鬯。茅鹿門

凡文有十數轉者，其間必分小段落，攔束，否則如游覽山水，而無停頓歇腳處矣。

借女色以甚言宦者之禍，非寬女色也。然國家無女禍者，惟宋為然耳。

歐陽文精選

五代史馮道傳論

傳曰：禮義廉恥，國之四維；四維不張，國乃滅亡。善乎管生之能言也！禮義，治人之大法；廉恥，立人之大節。蓋不廉則無所不取，不恥則無所不為。人而如此，則禍亂敗亡亦無所不至，況為大臣而無所不取、無所不為，則天下其有不亂、國家其有不亡者乎？予讀馮道長樂老敘，見其自述以為榮，其可謂無廉恥者矣，則天下國家可從而知也。

予於五代得全節之士三、死事之臣十有五，而怪士之被服儒者以學古自名，而享人之祿、任人之國者多矣，然使忠義之節獨出於武夫戰卒，豈於儒者果無其人哉？（無中生有）豈非高節之士惡時之亂，薄其世而不肯出歟？抑君天下者不足顧而莫能致之歟？孔子以謂「十室之邑，必有忠信」，豈虛言也哉！

予嘗得五代時小說一篇（入集一人之最微者），載王凝妻李氏事，以一婦人猶能如此，則知世固常有其人而不得見也。凝家青、徐之間，為虢州司戶參軍，以疾卒於官。凝家素貧，一子尚幼，李氏攜其子，負其遺骸以歸。東過開封，止旅舍，旅舍主人見其婦人獨攜一子而疑之，不許其宿。李氏顧天已暮，不肯去，主人牽其臂而出之。李氏仰天長慟曰：「我為婦人，不能守節，而此手為人執邪！不可以一手并污吾身。」即引斧自斷其臂。路人見者環聚而嗟之，或為之彈指，或為之泣下。開封尹聞之，白其事于朝，官為賜藥封瘡，厚卹李氏，而笞其主人者。嗚呼！士不自愛其身而忍恥以偷生者，聞李氏之風，宜少知愧哉！

歐陽公作馮道傳論，實不屑置齒頰之意。學者讀此等文，其下筆處必能高出一格。

五代史前蜀王建世家論

嗚呼自秦漢以來學者多言祥瑞雖有善辯之士不能祛其惑也（先看此句與後相應）予讀蜀書至於𪚥龍麟鳳騶虞之類世所謂王者之嘉瑞莫不畢出於其國異哉然考王氏之所以興亡成敗者可以知之矣或以為一王氏不足以當之則是時天下治亂可以知之矣龍之為物也以不見為神以升雲行天為得志今偃然暴露其形是不神也不上于天而下見於水中是失職也然其一何多歟可以為妖矣鳳凰鳥之遠人者也昔舜治天下政成而民悅命夔作樂〻聲和鳥獸聞之皆鼓舞當是之時鳳凰適至舜之史因并記以為美後世因以鳳來為有道之應其後鳳凰數至或出於庸君繆政之時或出於危亡大亂之際是果為瑞哉麟獸之遠人者也昔魯哀公出獵得之而不識蓋索而獲之非其自出也故孔子書於春秋曰西狩獲麟者譏之也西狩非其遠也獲麟惡其盡取也狩必書地而哀公馳騁所涉地多不可徧以名舉故書西以包眾地謂其舉國之西皆至也麟人罕識之獸也以見公之窮山竭澤而盡取至於不識之獸皆搜索而獲之故曰譏之也聖人已沒而異端之說（麟說須并入征應）興乃以麟為王者之瑞而附以符命讖緯詭怪之言鳳嘗出於舜以為瑞猶有說也及其後出於亂世則可以知其非瑞矣若麟者前有治國如堯舜禹湯文武周公之世未嘗一出其一出而當亂世然則孰知其為瑞哉龜互物也（互物周禮注謂物之有甲者）污泥川澤不可勝數其死而貴于卜官者用適有宜爾而戴氏禮以其在宮沼為王者難致之瑞戴禮雜出於諸家其失亦已多矣騶虞吾不知其何物也詩曰吁嗟乎騶虞賈誼以為騶者文王之囿虞〻官也當誼之時其說如此然則以之為獸者其出於近世之說乎夫破人之惑者難與爭於篤信之時待其有所疑焉然後從而攻之可也麟鳳龜龍王者之瑞而出於五代之際又皆萃於蜀此雖好為祥瑞之說者亦可疑也因其可疑而攻之庶幾惑者有以思焉

經學本於漢緯書亦出於漢公此文據經以斥緯而就近世之易曉者言之

唐書禮樂志論

由三代而上治出於一而禮樂達於天下由三代而下治出於二
而禮樂為虛名古者宮室車輿以為居衣裳冕弁以為服尊爵俎
豆以為器金石絲竹以為樂以適郊廟以臨朝廷以事神而治民
其歲時聚會以為朝覲聘問歡欣交接以為射鄉食饗合眾興事
以為師田學校下至里閭田畝吉凶哀樂凡民之事莫不一出於
禮由之以教其民為孝慈友悌忠信仁義者常不出於居處動作
衣服飲食之間蓋其朝夕從事者無非乎此也此所謂治出於一
而禮樂達於天下使天下安習而行之不知所以遷善遠罪而成
俗也及三代已亡遭秦變古後之有天下者自天子百官名號位
序國家制度宮車服器一切用秦雖有欲治之主思所改作
不能超然遠復三代之上而牽其時俗稍即以損益大抵安於苟
簡而已其朝夕從事則以簿書獄訟兵食為急曰此為政也所以
治民至於三代禮樂具其名物而藏於有司時出而用之郊廟朝
廷曰此為禮也所以教民此所謂治出於二而禮樂為虛名故自
漢以來史官所記事物名數降登揖讓拜俛伏興之節皆有司之
事爾所謂禮之末節也然用之郊廟朝廷自搢紳大夫從事其間
者皆莫能曉習而天下之人至於老死未嘗見也況欲識禮樂之
盛曉然諭其意而被其教化以成俗乎嗚呼習其器而不知其意
忘其本而存其末又不能備其所謂朝覲聘問射鄉食饗師田學

校婚喪之禮在者幾何自梁以來始以其當時所行傳於周
官五禮之名各立一家之學唐初即用隋禮至太宗時中書令房
玄齡秘書監魏徵與禮官學士等因隋之禮增以天子上陵朝廟
養老大射講武讀時令納皇后皇太子入學太常行陵合朔陳兵
太社等為吉禮六十一篇賓禮四篇軍禮二十篇嘉禮四十二篇
凶禮十一篇是為貞觀禮高宗又詔太尉長孫無忌中書令杜正
倫李義府中書侍郎李友益黃門侍郎劉祥道許圉師太子賓客
許敬宗太常卿韋琨等增之為一百三十卷是為顯慶禮其文雜
以式令而義府敬宗方得幸多希旨傅會事既施行議者皆以為
非上元三年詔復用貞觀禮由是終高宗世貞觀顯慶二禮兼行
而有司臨事遠引古義與二禮參考增損之無復定制武氏中宗
繼以亂敗無可言者博士掌禮備官而已玄宗開元十年以國子
司業韋縚為禮儀使以掌五禮十四年通事舍人王嵒上疏請刪
去禮記舊文而益以今事詔付集賢院議學士張說以為禮記不
刊之書去聖久遠不可改易而唐貞觀顯慶禮儀注前後不同宜
加折衷以為唐禮乃詔集賢院學士右散騎常侍徐堅左拾遺李
銳及太常博士施敬本撰述歷年未就而銳卒蕭嵩代銳為學士
奏起居舍人王仲丘撰定為一百五十卷是為大唐開元禮由是
唐之五禮之文始備而後世用之雖時小有損益不能過也貞元
中太常禮院修撰王涇考次歷代郊廟沿革之制及其工歌祝號

而圖其壇屋陟降之序為郊祀錄十卷（數書以開元禮之屬）元和十一年秘書郎修撰韋公肅又錄開元已後禮文損益為禮閣新儀三十卷十三年太常博士王彥威為曲臺新禮三十卷又採元和以來三公士民婚祭喪葬之禮為續曲臺禮三十卷嗚乎考其文記（十數字中具感慨之意最妙）可謂備矣以之施於貞觀開元之間亦可謂盛矣而不能至三代之隆者具其文而意不在焉此（結得健）所謂禮樂為虛名也哉

篇法齊整書家之楷

救災議

河北地震水災隳城郭壞廬舍百姓暴露乏食[illegible]之令遣樹術之使恩甚厚也然百姓患于暴露非錢不可以立屋廬患於乏食非粟不可以飽二者不易之理也非得此二者雖主上憂勞於上使者旁午于下無以救其患塞其求也有司建言請發倉廩與之粟壯者人日二升幼者人日一升主上不旋日而許之賜之可謂大矣然有司之所言特常行之法非審計終始見于眾人之所未見也今河北地震水災所毀敗者甚眾可謂非常之變也遭非常之變者亦必有非常之恩然後可以振之今百姓暴露乏食已廢其業矣使之相率日待二升之廩于上則其勢必不暇乎他為是農不復得修其畎畝商不復得治其貨賄工不復得利其器用閒民不復得轉移執事一切棄百事而專意于待升合之食以偷為性命之計是直以餓殍之養養之而已非深思遠慮為百姓長計也以中戶計之戶為十人壯者六人月當受粟三石六斗幼者四人月當受粟一石二斗率一戶月當受粟五石難可以久行也則百姓何以贍其後久行之則被水之地既無秋成之望非至來歲麥熟賑之未可以罷自今至于來歲麥熟凡十月一戶當受粟五十石今被災者十餘州州以二萬戶計之中戶以上及非災害所被不仰食縣官者去其半則仰食縣官者為十萬戶食之不遍則為施不均而民猶有無告者也食之徧則當用粟五百萬石而足何以辦此又非深思遠慮為公家長計也至于給授之際有淹速有均否有真偽有會集之擾有辯察之煩厝置一差皆足致弊又群而處之氣久蒸薄必生疾癘此皆必至之害也且此不過能使之得旦暮之食耳其於屋廬構築之費將安取哉屋廬構築之費既無所取而就食于州縣必相率而去其故居雖有頹牆壞屋之尚可完者故材舊瓦之尚可因者什器眾物之尚可賴者必棄之而不暇顧甚則殺馬牛而去者有之伐桑棗而去之者有之其害又可謂甚也今秋氣已半霜露方始而民露處不知所蔽蓋流亡者亦已眾矣如是不可止則將空近塞之地空近塞之地失戰鬬之民此眾士大夫之所慮而又可謂無患者也空近塞之地失耕桑之民此眾士大夫所未慮而患之尤甚者也何則失戰鬬之民異時有警邊戍不可以不增爾失耕桑之民異時無事邊糴不可以不貴矣二者皆可不深念歟萬一或出於無聊之計有窺倉庫盜一囊之粟一束之帛者彼知已負有司之禁則必烏駭鼠竄竊弄鉏梃於草茅之中以扞游徼之吏強者既嘯而動則弱者必隨而聚矣不幸或連一二城之地有枹鼓之警國家胡能晏然而已乎況夫外有夷狄之可慮內有郊社之將行安得不防之於未然銷之於未萌也然則為今之策下方紙之詔賜之以錢五十萬貫貸之以粟一百萬石而事足矣何則今被災之州為十萬戶如一戶得粟十石得錢五千下戶常產之貲平日未有及

此者也彼得錢以完其居得粟以給其食則農得修其畎畝商得
治其貨賄工得利其器用閒民得轉移執事一切得復其業而不
失其常生之計與專意以待二升之廪於上而勢不暇乎他為豈
不遠哉此可謂深思遠慮為百姓長計者也由有司之說則用十
月之費為粟五百萬石由今之說則用兩月之費為粟一百萬石
況貸之於今而收之於後足以振其艱乏而終無損於儲峙之實
所實費者錢五鉅萬貫而已此可謂深思遠慮為公家長計者也
又無給授之弊疾癘之憂民不必去其故居苟有頹壞屋之尚
可完者故材舊瓦之尚可因者什器衆物之尚可賴者皆得而不
失況於全牛馬保桑棗其利又可謂甚也雖寒氣方始而無暴露

之患民安居足食則有樂生自重之心各復其業則勢不暇乎他
為雖驅之不去誘之不為盜矣夫饑歲聚餓殍之民而與之升合
之食無益於救災補敗之數此常行之弊法也今破去常行之弊
法以錢與粟一舉而賑之足以救其患復其業河北之民聞詔令
之出必皆喜上之足賴而自安于畎畝之中負錢與粟而歸與其
父母妻子脫於流亡轉死之禍則戴上之施而懷欲報之心豈有
已哉天下之民聞國家厝置如此恩澤之厚其孰不震動感激悅
主上之義於無窮乎如是而人和不可致天意不可悅者未之有
也人和洽于下天意悅于上然後玉輅徐動就陽而郊荒夷殊厭
奉幣來享疆内安輯里無囂聲豈不適變于可為之時消患于無

形之内乎此所謂審計終始見于衆人之所未見也不早出此或
至于一有枹鼓之警則雖欲為之將不及矣或謂方今錢粟恐不
足以辦此夫王者之富藏之于民有餘則取不足則與此理之不
易者也故曰百姓足君孰與不足百姓不足君孰與足恭百姓富
實而國獨貧與百姓餓殍而上獨能保其富者自古及今未之有
也故又曰不患貧而患不安此古今之至戒也是故古者二十七
年耕有九年之畜足以備水旱之災然後謂之王政之成唐水湯
旱而民無捐瘠者以是故也今國家倉庫之積固不獨為公家之
費而已凡以為民也雖倉無餘粟庫無餘財至于救災補敗尚不
可緩已況今倉庫之積尚可以用獨安可以過憂將來之不足而

立視夫民之死乎古人有曰剪爪宜及膚割髮宜及體先王之於
救災髮膚尚無所愛況外物乎且今河北州軍凡三十七災害所
被十餘州軍而已他州之田秋稼足望今有司於糴粟常價斗增
一二十錢非獨足以利農其於增糴一百萬石易矣斗增一二十
錢吾權一時之事有以為之耳以實錢給其常價以茶荈香藥之
類佐其虛估不過捐茶荈香藥之類為錢數鉅萬貫而其費已足
茶荈香藥之類與百姓之命孰為可惜不待議而可知者也夫費
錢五鉅萬貫又捐茶荈香藥之類為錢數鉅萬貫而足以救一時
之患為天下之計利害輕重又非難明者也顧吾之有司能越拘
攣之見破常行之決與否而已此時事之急也故述斯議焉

此一篇救而應得好說利害體 呂東萊

指陳利弊纖細曲盡文如層波叠嶂却自然一氣之所融結非南豐無此力量

戰國策目錄序

劉向所定戰國策三十三篇崇文總目稱十一篇者闕臣訪之士大夫家始盡得其書正其誤謬而疑其不可考者然後戰國策三十三篇復完敘曰向敘此書言周之先明教化修法度所以大治及其後謀詐用而仁義之路塞所以大亂其說既美矣卒以謂此書戰國之謀士度時君（篇中專破此說）之所能行不得不然則可謂惑于流俗而不篤于自信者也夫孔孟之時去周之初已數百歲其舊法已亡舊俗已熄久矣二子乃獨明先王以謂不可改者豈將強天下之主以後世之不可為哉亦將因其所遇之時所遭之變（原來甚不通變但非知句之說）而為當世之法使不失乎先王之意而已（反覆東萊云轉極好）二帝三王之治其變固殊其法固異而其為國家天下之意本末先後未嘗不同也二子之道如是而已蓋（洗發）法者所以適變也不必盡同道者所以立本也不可不一（此意闡）此理之不易者也故二子者守此豈好為異論哉能勿苟而已矣可謂不惑乎流俗而篤于自信者也戰國之遊士則不然不知道之可信而樂於說之易合其設心注意偷為一切之計而已故論詐之便而諱其敗言戰之善而蔽其患其相率而為之者莫不有利焉而不勝其害也有得焉而不勝其失也卒至蘇秦商鞅孫臏吳起李斯之徒以亡其身而諸侯及秦用之者亦滅其國其為世之大禍明矣而俗猶莫之寤也惟先王之道因時適變為法不同而考之無疵用之無弊故古之聖賢未有以此而易彼也或曰邪

曾文精選　呂氏家塾讀本

言其害之當存此邪言其書之宜存又進一步法

說之害正也宜放而絕之則此書之不泯其可乎對曰君子之禁邪說也固將明其說于天下使當世之人皆知其說之不可從然後以禁則齊使後世之人皆知其說之不可為然後以戒則明豈必滅其籍哉放而絕之莫善于是是以孟子之書有為神農之言者有為墨子之言者皆著而非之又一層意義完至于此書之作則上繼春秋下至楚漢之起二百四五十年之間載其行事固不可得而廢也此書有高誘注者二十一篇或曰二十二篇崇文總目存者八篇今存者十篇

此篇節奏從容和緩且有條理又藏鋒不露初讀若太羹元酒須當子細味之若他練字好過換處不覺其間又有深意存 呂東萊

此序與新序相類而此篇為英爽軼宕 王遵岩

此等文字雖朱文公學之最近然易流于板實苟非理勝不可 錢牧齋

當觀其議論反覆處及其轉換過接之妙理致甚深却不露一毫圭角宋文中之最高古者

梁書目錄序

梁書六本紀五十列傳合五十六篇唐貞觀三年詔右散騎常侍姚思廉撰思廉者梁史官察之子推其父意又頗采諸儒謝吳等所記以成此書臣等既校正其文字又集次為目錄一篇而敘之曰自先王之道不明百家並起佛最晚出為中國之患而在梁為尤甚故不得而不論也蓋佛之徒自以謂吾之所得者內而世之以下詳言之論佛者皆外也故不可絀雖然彼惡覩聖人之內哉振動書曰思曰睿睿作聖蓋思者所以致其知也能致其知者察三才之道辨萬物之內此等文字本于董仲舒劉向東漢以後直至宋而復見之理小大精粗無不盡也此之謂窮理知之至也知至矣則在我者之足貴在彼者之不足玩未有不能明之者也有知之之明而不能好之未可也故加之誠心以好之有好之之心而不能樂之未可也故加之至意以樂之能樂之則能安之矣如是則萬物之自外至者安能累我哉萬物之所不能累故吾之所以盡其性也能盡其性則誠矣誠者成也不敢也既成矣必充之使可大焉既大矣必推之使可化焉能化矣則含智之民肖翹之物有待于我者莫不由之以至其性遂其宜而吾之用與天地參矣德如此其至也而應乎外者未嘗不與人同此吾之道所以為天下之達道也故與之為衣冠飲食冠昏喪祭之具而由之以教其為君臣父子兄弟夫婦者莫不一出乎人情與之同其吉凶而防其憂患者莫不一出乎人理故與之處而安且治之所集也危且亂也所去

也與之所處者其具如此使之化者其德如彼可不謂聖矣乎既聖矣則無思也其至者循理而已無為也其動者應物而已是以覆露乎萬物鼓舞乎群衆而未有能測之者也可不謂神矣乎神也者至妙而不息者也此聖人之內也聖人者道之極也佛之說其有以易此乎求其有以易此者固其所以為失也夫得於內者未有不可行於外也有不可行於外者斯不得於內矣易曰智周乎萬物而道濟乎天下故不過此聖人所以兩得之也智足以知一偏而不足以盡萬事之理道足以為一方而不足以適天下之用此百家之所以兩失之也佛之失其不以此乎則佛之徒自以謂得諸內者亦可謂妄矣夫學史者將以明一代之得失也臣等故因梁之事而為著聖人之所以得及佛之所以失以傳之者使知君子之所以距佛者非外而有志於內者庶不以此而易彼也

通篇俱說聖人之內而所以攻佛者不過數句　唐荊川

不惟不屑〻攻佛并不屑〻斥梁之佞佛此爭上流也

新序目錄序

劉向所集次新序三十篇目錄一篇隋唐之世尚為全書今可見者十篇而已臣既考正其文宗因為其序論曰古之治天下者一道德同風俗蓋九州之廣萬民之衆千歲之遠其教已明其習已成之後所守者一道所傳者一說而已故詩書之文歷世數十作者非一而其言未嘗不相為終始化之如此其至也當是之時異行者有誅異言者有禁防之又如此其備也故二帝三王之際及其中間嘗更衰亂而餘澤未熄之時百家衆說未有能出於其間者也及周之末世先王之教化法度既廢餘澤既熄世之治方術者各得其一偏故人奮其私智家尚其私學者蠭起于中國皆明其所長而昧其短矜其所得而諱其失天下之士各自為方而不能相通世之人不復知夫學之有統道之有歸也先王之遺文雖在皆絀而不講況至於秦為世之所大禁哉漢興六藝皆得於斷絕殘脫之餘世復無明先王之道以一之者諸儒苟見傳記百家之言皆悅而嚮之故先王之道為衆說之所蔽闇而不明鬱而不發而怪奇可喜之論各師異見皆自名家者誕漫于中國一切不異于周之末世其弊至于今尚在也自斯以來天下學者知折衷于聖人而能純于道德之美者揚雄氏而止耳如向之徒皆不免乎為衆說之所蔽而不知有所折衷者也孟子曰待文王而興者凡民也豪傑之士雖無文王猶興漢之士豈特無明先王之道以

一之者哉亦其出于是時者豪傑之士少故不能特起于流俗之
中絕學之後也蓋向之序此書於今為最近古雖不能無失然遠
至舜禹而次及于周秦以來古人之嘉言善行亦往往而在也要
在慎取之而已故臣既惜其不可見者而校其可見者特詳焉亦
足以知臣之攻其失豈好辨哉臣之所不得已也

新序只是駁雜故痛抑而後存之前段歷敘古今說得原

原本本文亦圓暢

列女傳目錄序

劉向所敘列女傳凡八篇事具漢書向列傳而隋書及崇文總目皆稱向列女傳十五篇曹大家注以頌義考之蓋大家所注離其七篇為十四與頌義凡十五篇而益以陳嬰母及東漢以來凡十六事非向書本然也蓋向舊書之亡久矣嘉祐中集賢校理蘇頌始以頌義為篇次復定其書為八篇與十五篇者並藏于館閣而隋以頌義為劉歆作與向列傳不合今驗頌義之文蓋向之自敘又藝文志有向列女傳頌圖明非歆作也自唐之亂古書之在者少矣而唐志錄列女傳凡十六家至大家注十五篇者亦無錄然其書今在則古書之或有錄而亡或無錄而在者亦衆矣非可惜哉今校讐其八篇及十五篇者已定可繕寫初漢承秦之敝風俗已大壞矣而成帝後宮趙衛之屬尤自放向以謂王政必自內始故列古女善惡所以致興亡者以戒天子此向述作之大意也其言大任之娠文王也目不視惡色耳不聽淫聲口不出敖言又以謂古之人胎教者皆如此夫能正其視聽言動者此大人之事而有道者之所畏也顧令天下之女子能之何其盛也以臣所聞蓋為之師傅保姆之助詩書圖史之戒珩璜琚瑀之節威儀動作之度其教之者雖有此具然古之君子未嘗不以身化也故家人之義歸於反身二南之業本于文王夫豈自外至哉（與朱子說詩意合）世皆知文王之所以興能得內助而不知其所以然者蓋本于文王之躬化故內

則后妃有關雎之行，外則群臣有二南之美，與之相成。其推而及遠，則商辛之昏俗，江漢之小國，兔罝之野人，莫不好善而不自知。（上段歸本人主，此節從士大夫說妻子言）此所謂身修故家國天下治者也。後世自學問之士，多徇於外物而不安其守，其室家既不見可法，故競於邪侈，豈獨無相成之道哉。士之苟於自恕，顧利冒恥而不知反已者，往往以家自累故也。故曰身不行道，不行於妻子。信哉！如此人者，非素處顯也，然去二南之風亦已遠矣，況於南鄉天下之主哉。向之所述，勸戒之意可謂篤矣。（結住）然向號博極群書，而此傳稱詩芣苢、柏舟、大車之類，（向傳大醇，故舉其小疵處）與今序詩者之說尤乖異，蓋不可考。至於式微之一篇，又以謂二人之作，豈其所取者博，故不能無失歟？其曰象計謀殺舜及舜所以自脫者，頗合於孟子。然此傳或有之，而孟子所不道者，蓋亦不足道也。凡後世諸儒之言經傳者，固多如此，覽者采其有補，而擇其是非可也。故為之序論以發其端云。

宋人欲考古人集及古人所著書，往往有此家數，然多以考訂次第為一篇之文而已，不能如先生更有一段大議論以成其篇也。如後敘鮑容李白集亦不免用其體，蓋小集自不足以發大議論，又適當然耳。王遵岩

說苑目錄序

劉向所著說苑二十篇，崇文總目云今存者五篇，餘皆亡。臣從士大夫間得之者十有五篇，與舊為二十篇，正其脫謬，疑者闕之，而敘其篇目曰：向采傳記百家所載行事之迹，以為此書奏之，欲以為法戒。然其所取，往往又不當於理，故不得而不論也。夫學者之於道，非知其大略之難也，知其精微之際固難矣。孔子之徒三千，其顯者七十二人，皆高世之材也，然獨稱顏氏之子其殆庶幾乎，及回死，又以謂無好學者。而回亦稱夫子曰：仰之彌高，鑽之彌堅。子貢又以謂夫子之言性與天道不可得而聞也。則其精微之際固難知久矣。是以取舍不能無失於其間也。故曰學然後知不足，豈虛言哉。向之學博矣，其著書及建言，尤欲有為於世，至其枉已而為之者有矣，何其徇物者多而自為者少也。蓋古之聖賢，非不欲有為也，然而曰求之有道，得之有命，故孔子所至之邦，必聞其政，而子貢以謂非夫子之求之也。豈不求之有道哉。子曰道之將行也與，命也；道之將廢也與，命也。豈不得之有命哉。令向知出此，安於行止，以彼其志能擇其所學，以盡乎精微，則其所至未可量也。是以孔子稱古之學者為已，孟子稱君子欲其自得之，則取之左右逢其原，豈汲汲於外哉。向之得失如此，亦學者之戒也。故見之敘論，令讀其書者知考而擇之也。然向數困於讒而不改其操，（斡旋處有精神）與夫患失之者異矣，可謂有志者也。

向之志有可取而其學未精所以然者則以其拘物而不為己此篇議論都在空中結構猝讀似不得其要領紬繹反覆方見其不可易

禮閣新儀目錄序

禮閣新儀三十篇韋公肅撰記開元以後至元和之變禮史館秘閣及臣書皆三十篇集賢院書二十篇以參相校讐史館秘閣及臣書多復重其篇少者八集賢院書獨具然臣書有目錄一篇以考其次序蓋此書本三十篇則集賢院書雖具然其篇次亦亂既正其脫謬因定著從目錄而禮閣新儀三十篇復完夫禮者其本（禮之本議論方有頭腦若便從通處說起即非）在于養人之性而其用在于言動視聽之間使人之言動視聽一于禮則安有放其邪心而窮于外物哉不放其邪心不窮於外物則禍亂可息而財用可充其立意微其為法遠矣故設其器制其物為其數立其文以待其所事者皆[illegible]起居出入吉凶哀樂之具所謂其用在乎言動視聽之間者也[illegible]古今之變不同而俗之便習亦異則法制度數其久而不能無弊者勢固然也故為禮者其始莫不宜於當世而其後多失而難遵亦其理然也失則必改制以求其當（此句後段盡意洗發）故羲農以來至于三代禮未嘗同也後世去三代蓋千有餘歲其所遭之變所習之便不同固已遠矣而議者不原聖人制作之方乃為設其器制其物為其數立其文以待其有事而為其起居出入吉凶哀樂之具者當一二以追先王之迹然後禮可得而興也至其說之不可求其制之不可考或不宜於人不合於用（從世俗禮之宮中與執禮大拘正為新儀張本）則寧至于漠然而不敢為使人之言動視聽之間蕩然莫之為節至患夫為罪者之不止則繁于為法以禦之故法至于不

勝其繁而犯者亦至於不勝其衆豈不惑哉

蓋上世聖人有為耒耜者或不為宮室為舟車者或不為棺槨豈其智不足為哉以謂人之所未病者不必改也至于後聖有為宮室者不以土處為不可變也為棺槨者不以葛溝為不可易也豈好為相反哉以為人之所既病者不可因也又至于後聖則有設兩觀而更采椽之質攻文梓而易瓦棺之素豈不能從儉哉以謂人情之所好能為之節而不能變也由是觀之古今之變不同而俗之便習亦異則亦屢變其法以宜之何必一一以追先王之迹哉其要在于養民之性防民之欲者本末先後能合乎先王之意而已此制作之方也故元樽之尚而薄酒之用大羹之先而庶羞之飽一以為貴本一以為親用則知有聖人作而為後世之禮者必貴俎豆而今之器用不廢也先弁冕而今之衣服不禁也其推之皆然然後其所改易更革不至乎拂天下之勢駭天下之情而固已合乎先王之意矣是以羲農以來至于三代禮未嘗同而制作之如此者未嘗異也後世不知其如此而或至于不敢為或為之者特出于其勢之不可得已故茍簡而不能備希闊而不常行又不過用一於上而未有加之于民者也故其禮本在于養人之性而其用在于言動視聽之間者歷千餘歲民未嘗得接于耳目況于服習而安之者乎至其陷于罪戾則繁于為法以禦之其亦不仁也哉

此書所紀雖其事已淺然凡世之記禮者亦皆有所本而一時之得失具焉

昔孔子于告朔愛其禮之存況于一代之典籍哉故其書不得不貴因為之定著以俟夫論禮者考而擇焉

此文一意劃作兩段說。唐荊川

以後段洗發前段然其間又有淺深詳畧之法相為錯綜故讀之渾然而不覺否則重沓無味矣困學紀聞云禮閣新序指新法然篇中不見譏切意恐未必然

范貫之奏議集序

尚書户部郎中直龍圖閣范公貫之之奏議凡若干篇。其子世京集為十卷。而屬余序之。蓋自至和以後十餘年間。公嘗以言事任職。自天子大臣至于羣下。自掖庭至于四方幽隱。一有得失善惡關于政理。公無不極意反復。為上力言。或矯拂情欲。或切劘計慮。或辨別忠佞。而處其進退。章有一再。或至于十餘上。事有陰爭獨陳。或悉引諫官御史。合議肆言。仁宗嘗虛心采納。為之變命令。更廢舉。近或立從。遠或越月逾時。或至於其後卒皆聽用。蓋當是時。仁宗在位歲久。熟于人事之情偽。與羣臣之能否。方以仁厚清靜休養元元。至于是非予奪。則一歸之公議。而不自用也。其所引拔以言為職者。如公皆一時之選。而公與同時之士。亦皆樂得其言。不曲從苟止。故天下之情。因得畢聞於上。而事之害理者。常不果行。至於奇衺恣睢。有為之者。亦輙敗悔。故當此之時。常委事七八大臣。而朝政無大缺失。羣公奉法遵職。海內乂安。夫因人而不自用者天也。仁宗之所以其仁如天。至于享國四十餘年。能承太平之業者。由是而已。後世得公之遺文。而論其世。見其上下之際相成如此。必將低回感慕。有不可及之嘆。然後知其時之難得。則公言之不没。豈獨見其志。所以明先帝之盛。得於無窮也。公為人溫良慈恕。其從政寬易愛人。及在朝廷。危言正色。人有所不能及也。凡同時與公有言責者。後多至大官。而公獨早卒。公諱師道。其世

次州里歷官行事。有今資政殿學士趙公忭為公之墓銘云。

沉着頓挫。光采自露。且序人奏議。發明直氣切諫。而能形容聖朝之氣象。治世之精華。真大家數手段。如蘇公序田錫奏議。亦有此意。然其文詞過於俊爽。而氣輕味促。王遵岩

題目當以范公為主。文章却以仁宗為主。故前段敘事。從范公說到仁宗。後段議論乃專歸美仁宗。而反用范公織出。此是漢王抵壁奪兵符手段。

王子直文集序

至治之極，教化既成，道德同而風俗一，言理者雖異人殊世，未嘗不同其指。何則？理當故無二也。是以詩書之文，自唐虞以來至秦晉之際，其相去千餘載，其作者非一人，至於其間嘗更衰亂，然學者尚蒙餘澤，雖其文數萬，而其所發明，更相表裏，如一人之說，不知時世之遠，作者之衆也。嗚呼！上下之間，漸磨陶冶，至於如此，豈非盛哉！自三代教養之法廢，先王之澤熄，學者人人異見，而諸子各自為家，豈其固相反哉？不當於理，故不能一也。由漢以來，益遠於治，故學者雖有魁奇拔出之材，而其文能馳騁上下，偉麗可喜者甚衆，然是非取舍不當於聖人之意者亦已多矣。故其說未嘗一，而聖人之道未嘗明也。士之生於是時，其言能當於理者，亦可謂難矣。由是觀之，則文章之得失，豈不繫於治亂哉！

長樂王向，字子直，少已著文數萬言，與其兄弟俱名聞天下，可謂魁奇拔出之材，而其文能馳騁上下，偉麗可喜者也。讀其書，知其與漢以來名能文者俱列於作者之林，未知其孰先孰後，考其意，不當於理亦少矣。然子直晚自以為不足，而悔其少作，更欲窮探力取，極聖人之指要，盛行則欲發而見之事業，窮居則欲推而托之於文章，將與詩書之作者並，而又未知孰先孰後也。然不幸早世，故雖有難得之材，獨立之志，而不得及其成就，此吾徒與子直之兄回字深甫，所以深恨於斯人也。子直官世行治，深父已為之銘，而書其數萬言者屬予為敘。予觀子直之所自見者，已足暴於世矣，故特為之序其志云。

有子直所到之處，有子直所未到之處，而以序其志為說，則操縱伸縮在我矣。文特遒緊。

送周屯田序

士大夫登朝廷，年七十，上書去其位，天子官其一子而聽之，亦可謂榮矣。然而有若不釋然者，余為之言曰：古之士大夫倦而歸者，安居几杖，膳羞被服，百物之珍好自若，天子養以燕饗飲食鄉射之禮，自比子弟，袒耕鞠膢以薦其物，諮其辭說，不於庠序，於朝廷（句法），時節之賜與縉紳之禮，於其家者，不以朝則以夕，上之聽其休，為不敢勤以事（養為好），下之自老，為無為而尊榮也。今一日辭事，返其廬，徒御散矣，賓客去矣，百物之順其欲者不足，人之群嬉屬好之交不與，約居而獨遊，散弃乎山墟林莽僻巷窮閭之間，如此，其於長者薄也，亦曷能使其不歉然於心邪。（以下翻其不釋然之言最好）（序云細潤）雖然，不及乎尊事，可以委蛇其身而益閒；不享乎珍好，可以窒煩除薄而益安；不去乎深山長谷，豈不足以易其庠序之位；不居其榮，豈有患乎其辱哉（一句包上意）。然則古之所以殷勤奉老者，當世之任事者所自為，於士之倦而歸者，顧為煩且勞也。今之置古事者，顧有司為少耳，士之老於其家者，獨得其自擇也，然則何為動其意邪（句結）。余為之言者，尚書屯田員外郎周君中徒，周君與先人俱天聖二年進士，與余舊且好也，既為之辨其不釋然者，又欲其有以處而樂也，讀余言者，可無異周君，而病今之失矣。南豐曾鞏序。

此必周君不知止足，故云爾。唐荊川

以古義望世，亦以古義自處，讀之覺溫厚和平之意盈溢楮上。此等文字，今東坡為之，必有多少尖利雋妙語，而意亦衰薄矣，那得如許醇茂，篇中字句亶鍊，俱極雅馴。

曾文精選

贈黎安二生序

趙郡蘇軾，余之同年友也。自蜀以書至京師遺余，稱蜀之士曰黎生安生者。既而黎生攜其文數十萬言，安生攜其文亦數千言，辱以顧余。讀其文，誠閎壯雋偉，善反覆馳騁，窮盡事理，而其材力之放縱，若不可極者也。二生固可謂魁奇特起之士，而蘇君固可謂善知人者也。頃之，黎生補江陵府司法參軍，將行，請余言以為贈。余曰：余之知生，既得之於心矣，迺將以言相求於外邪。黎生曰：生與安生之學於斯文，里之人皆笑以為迂闊。今求子之言，蓋將解惑於里人。余聞之，自顧而笑。夫世之迂闊，孰有甚於余乎。知信乎古，而不知合乎世；知志乎道，而不知同乎俗。此余所以困於今，而不自知也。世之迂闊，孰有甚於余乎。今生之迂，特以文不近俗，迂之小者耳，患為笑於里之人。若余之迂大矣，使生持吾言而歸，且重得罪，庸詎止於笑乎。然則若余之於生，將何言哉。謂余之迂為善，則其患若此；謂為不善，則有以合乎世，必違乎古，有以同乎俗，必離乎道矣。生其無急於解里人之惑，則於是焉必能擇而取之。遂書以贈二生，并示蘇君以為何如也。

議論詭奇　唐荊川

因人笑黎生之迂闊，而引以為同病，立言既妙，却人轉進一層言生特以文不近俗，迂之小者，及其告以無急解里人之惑，言外又隱然見得黎生尚未迂濶在，一步緊一步。

此荊川所謂詭奇者也。一篇之中，有誘掖，有鍛鍊，可為前修接引後進之法。

王無咎字序

名字者人之所假借以自稱道亦使人假借以稱道己之辭也非若行然不可以假借云也何也問其名曰忠與義其字亦然則人無有求其信然者責其不然者知其假借云也問其行曰忠與義則人皆求其信然者責其不然者其可以假借云乎然而人無貴賤愚良一欲尊其名字夫欲善其名字者非他亦曰愛其身而已愛其身而不善充之猶曰姑以聖賢之道假借其身而已不誠乎身莫大焉豈愛其身也不若于名字乎勿求勝焉於行乎汲汲爾以愛其身是以聖賢之道歸諸其身也以為愛其身非至夫然而人一皆善其名字未嘗一皆善其行有愛其身之心而於其身反爾其薄也可嗟也已南城王無咎來請字余思夫字雖不必求勝也然古之人重冠於冠重字字則亦未可忽也今冠禮廢字亦非其時古禮之不行甚矣無咎之請也雖非時之當然庶幾存其禮乎欲抑安得而拒也取易所謂无咎者善補過者也為之字曰補之夫勉焉而補其所不至顏子之所以為學者也補之明經術為古文辭其才卓然可畏也以顏子之所以為學者期乎己余之所望乎補之也假借乎己而已矣豈予之所望於補之哉

辭義甚古物捩處似拙而奇

送李材叔知柳州序

談者謂南越偏且遠其風氣與中州異故官者皆不欲久居往往車船未行輒以屈指計歸日又咸小其官以為不足事其逆自為慮如此故其至皆傾摇解弛其憂且勤之心其習俗從古而爾不然何自越與中國通已千餘年而名能撫循其民者不過數人邪故越與閩蜀始俱為夷閩蜀皆已變而越獨尚陋豈其俗不可更與蓋吏者莫致其治教之意也意亦其民之不幸也已彼不知由京師而之越水陸之道皆安行非若閩溪峽江蜀棧之不測則均之吏於遠此非獨優歟其風氣吾所諳之與中州亦不甚異起居不違其節未嘗有疾苟違節雖中州寧不能生疾邪其物產之美果有荔子龍眼焦柑橄欖花有素馨山丹含笑之屬食有海之百物累歲之酒醋皆絕於天下人少鬭訟喜嬉樂吏者唯其無久居之心故謂之不可如其有久居之心奚不可邪古之人為一鄉一縣其德義惠愛尚足以薰蒸漸漬今大者專州豈當小其官而不事邪令其行吾說而思之人咸有久居之心又不小其官為越人滌其陋俗而歐其治居閩蜀上無不幸之歎其事出千餘年之表則其美之巨細可知也然非其材之穎然邁於眾人者不能也官於南者多矣予知其材之穎然邁於眾人能行吾說者李材叔而已材叔久與其兄公翊仕同年同用薦者為縣入秘書省為著作佐郎今材叔為柳州公翊為象州皆同時材又相若也則二州交

相致其政其施之迹勢之便可勝道也夫其越人之幸也夫其可賀也夫

真率

與孫司封書

運使司封閣下竊聞儂智高未反時已奪邕邑地而有之為吏者不能禦因不以告（敘事以言與死兩件為大綱）皇祐三年邕有白氣起廷中江水橫溢司戶孔宗旦以為兵象策智高必反以書告其將陳拱拱不聽宗旦（言）不已拱怒詆之曰司戶狂邪四年智高出橫山略其寨人因其倉庫而大賑之宗旦又告曰事急矣不可以不戒拱又不從凡宗旦之於拱以書告者七以口告者多至不可數度拱終不可得意即載其家走桂州曰吾有官守不得去吾親毋為與（死）此既行之二日智高果反城中皆應之宗旦猶力守南門為書召鄰兵欲拒之城亾智高得宗旦喜用之宗旦怒曰賊汝今立死吾豈可污邪罵不絕口智高度終不可下乃殺之當其初使宗旦言不廢則邕之禍必不發發而吾有以待之則必無事使獨有此一善固不可不旌況其死節堂堂如是而其事未白于天下此見朝廷所寵贈南兵以來伏節死難之臣宗旦乃獨不與此非所謂曲突徙薪無恩澤焦頭爛額為上客邪使宗旦初無一言但賊至而能死不去固不可以無賞蓋先事以為備全城而保民者宜責之陳拱非宗旦事也今猥令與陳拱同戮既遺其言又負其節為天下者賞善而罰惡為君子者樂道人之善樂成人之美豈當如是耶凡南方之事卒至于破十餘州覆軍殺將喪元元之命竭山海之財者非其變發于隱伏而起于倉卒也內外上下有職事者初莫不知或隱而

不言或忽而不備苟且偷託以至於不可救耳有一人先能言者又為世所侵蔽令與眾人同罰則天下之事其誰復言邪聞宗旦非獨以書告陳拱當時為使者于廣東西者宗旦皆歷告之今彼既不能用懼重為己累必不肯從言宗旦嘗告我也為天下者使萬事已理天下已安猶須力開言者之路以防未至之患況天下之事其可憂者甚衆而當世之患莫大于人不能言與不肯言而甚者或不敢言也則宗旦之事豈可不汲汲載之天下視聽發揚褒大其人以驚動當世耶宗旦喜學易所為注有可采者家不能有書而人或質問以易則貫穿馳騁至數十家皆能言其意事祖毋盡心貧幾不能自存好議論喜功名嘗與之接故頗知之則其所立亦非一時偶然發也世多非其在京東時不能自重至為世所指目此固一眚今其所立亦可贖矣鞏初聞其死之事未敢決然信也前後得言者甚衆又得其弟自言而聞祖袁州在廣東亦為之言然後知其事使雖有小差要其大槩不誣也況陳拱以下皆覆其家而宗旦獨先以其親遁則其有先知之效可知也以其性之喜事則其有先言之效亦可知也以閣下好古力學志樂天下之善又方使南方以賞罰善惡為職故敢以告其亦何惜須臾之聽尺紙之議博問而極陳之使其事白固有補于天下不獨一時為宗旦發也伏惟少留意焉如有未合願賜還答不宣

宋史忠義傳云始宗旦官京東與李師道徐程尚同等四人為監司耳目號為四瞎人多惡之即此書所謂為世指目者也又云知袁州祖無擇以其事聞贈太子中允亦與此書合 王聞脩

從韓柳張中丞傳後段太尉事狀脫化出來 錢牧齋

言與死兩件並舉而每以能言為重得頰毫傳神之法

菜園院佛殿記

慶曆八年四月撫州菜園僧可棲得州之人高慶王明饒傑相與率民錢為殿於其院成以佛之像置其中而來乞予文以為記初菜園有籍於尚書有地於城南五里而草木生之牛羊踐之求屋室居人焉無有也可棲至則喜曰是天下之廢地也人不爭吾得之以老斯足矣遂以醫取資於人而即其處立寢廬講堂重門齋庖之房棲客之舍而合其徒入而居之獨殿之役最大自度其力不能為乃使慶明傑持簿乞民間有得輒記之微細無不受浸漸積累期月而用以足役以既自可棲之來居至於此蓋十年矣吾觀佛之徒凡有所興作其人皆用力也勤刻意也專不肯苟成不求速效故善以小致大以難致易而其所為無一不如其志者豈獨其說足以動人哉其中亦有智然也若可棲之披攘經營捃摭纖悉忘十年之久以及其志之成其所以自致者豈不近是哉噫佛之法固方重於天下而其學者又善殖之如此至于世儒習聖人之道既自以為至矣及其任天下之事則未嘗有勤行之意堅持之操少長相與語曰苟一時之利耳安能必世百年為教化之漸而待遲久之功哉相薰以此而歷千餘載雖有賢者作未可以得志於其間也由是觀之反不及佛之學者遠矣則彼之所以盛不由此之所自守者衰歟與之記不獨以著其能亦媿吾道之不行也已

非贊彼乃傷此也立說最妙做他家文字却不放倒自家架子

筠州學記

周衰，先王之迹熄，至漢六藝出于秦火之餘，士學於百家之後，言道德者矜高遠而遺世用，語政理者務卑近而非師古，刑名兵家之術則狃于暴詐，惟知經者為善矣，又爭為章句訓詁之學（所聞或淺），以其私見妄臆穿鑿為說，故先王之道不明，而學者靡然溺于所習。當是時，能明先王之道者楊雄而已，而雄之書世未知好也。然士之出于其時者，皆勇于自立（其義甚高），無苟簡之心，其取與進退去就，必度于禮義。及其已衰，而搢紳之徒抗志于強暴之間，至于廢錮殺戮，而其操愈厲者相望于先後，故雖有不軌之臣，猶低徊沒世不敢遂其簒奪。自此至于魏晉以來，其風俗之弊，人材之乏久矣。以迄于今，士乃有特起于千載之外，明先王之道，以寤後之學者，世雖不能皆知其意，而往往好之，故習其說者，論道德之旨（所得有餘）而知應務之非近，議政理之體而知法古之非迂，不亂于百家，不蔽於傳疏，其所知者若此，此漢之士所不能及。然能尊而守之（其守不足）者則未必衆也，故樂易敦朴之俗微，而詭欺薄惡之習勝，其於貧富貴賤之地，則養廉遠恥之意少，而偷合苟得之行多，此俗化之美所以未及于漢也。夫所聞或淺，而其義甚高，與所知有餘，而其守不足者，其故何哉？繇漢之士察舉于鄉閭，故不得不篤于自修，至於漸磨之久，則果於義者非強而能也；今之士選用于文章，故不得不篤於所學，至于循習之深（各言其所長），則得於心者亦不自知其至也。由是觀之，則上所好，下必有甚者焉，豈非信歟？令漢與今有教化開導之方，有庠序養成之法，則士于學行豈有彼此之偏、先後之過乎？夫大學之道，將欲誠意正心修身以治其國家天下，而必本于先致其知，則知者固善之端，而人之所難至也。以今之事于人所難至者既幾矣，則上之施化莫易于斯時，顧所以導之如何爾（一句帶出立學）。筠為州，在大江之西，其地僻絕。當慶曆之初，詔天下立學，而筠獨不能應詔，州之士以為病。至治平三年，蓋二十有三年矣，始告于知州事尚書都官郎中董君儀。董君乃與通判州事國子博士鄭君蒨相州之東南，得亢爽之地，築宮於其上，齋祭之室，誦講之堂，休息之廬，至于庖湢庫廐，各以序為。經始於其春，而落成於八月之望。既而來學者常數十百人。二君乃以書走京師請記於予。予謂二君之于政，可謂知所務矣。使筠之士相與升降乎（收應完密）其中，講先王之遺文，以致其知，其賢者超然自信而獨立，其中材勉焉以待上之教化，則是宮之作，非獨使夫來者玩思於空言，以干世取祿而已。故為之著予之所聞者以為記，而使歸刻焉。

作學記，特標一宗旨，便有弊。此篇將漢時學者與今對勘，各有短長，兩邊說來，道理四平八穩，是南豐學問純粹處。

宜黃縣學記

古之人自家至於天子之國皆有學自幼至于長未嘗去於學之中學有詩書六藝弦歌洗爵俯仰之容升降之節以習其心體耳目手足之舉措又有祭祀鄉射養老之禮以習其恭讓進材論獄出兵授捷之法以習其從事師友以解其惑勸懲以勉其進戒其不率其所以為具如此而其大要則務使人人學其性不獨防其邪僻放肆也雖有剛柔緩急之異皆可以進之於中而無過不及使其識之明氣之充于其心則用之於進退語默之際而無不得其宜臨之以禍福死生之故而無足動其意者為天下之士而所以養其身之備如此則又使知天地事物之變古今治亂之理至于損益廢置先後始終之要無所不知其在堂戶之上而四海九州之業萬世之策皆得及出而履天下之任列百官之中則隨所施為無不可者何則其素所學問然也蓋凡人之起居飲食動作之小事至于修身為國家天下之大體皆自學出而無斯須去于教也其動于視聽四支者必使其治于內其謹于初者必使其要於終馴之以自然而待之以積久噫何其至也故其俗之成則刑罰措其材之成則三公百官得其士其為法之永則中材可以守其入人之深則雖更衰世而不亂為教之極至此鼓舞天下而人不知其從之豈用力也哉及三代衰聖人之制作盡壞千餘年之間學有存者亦非古法人之體性之舉動唯其所自肆而臨政治

人之方固不素講士有聰明朴茂之質而無教養之漸則其材之不成夫然蓋以不學未成之材而為天下之吏又承衰弊之後而治不教之民嗚呼仁政之所以不行盜賊刑罰之所以積其不以此也然宋興幾百年矣慶曆三年天子圖當世之務而以學為先於是天下之學乃得立而方此之時撫州之宜黃猶不能有學士之學者皆相率而寓於州以群聚講習其明年天下之學復廢士亦皆散去而春秋釋奠之事以著于令則常以廟祀孔氏廟廢不復理皇祐元年會令李君詳至始議立學而縣之士某某與其徒皆自以謂得發憤於此莫不相勵而趨為之故其材不賦而羨匠不發而多其成也積屋之區若干而門序正位講藝之堂棲士之舍皆足積器之數若干而祀飲寢食之用皆具其像孔氏而下從祭之士皆備其書經史百氏翰林子墨之文章無外求者其相基會作之本末總為日若干而已何其周且速也當四方學廢之初有司之議固以謂學者人情之所不樂及觀此學之作在其廢學數年之後唯其令之一唱而四境之內響應而圖之如恐不及則夫言人之情不樂於學者其果然也歟宜黃之學者固多良士而李君之為令威行愛立訟清事舉其政又良也夫及良令之時而順其慕學發憤之俗作為宮室教肄之所以至圖書器用之須莫不皆有以養其良材之士雖古之去人遠矣然聖人之典籍皆在其言可考其法可求使其相與學而明之禮樂節文之詳固有所

不得為者。若夫正心修身為國家天下之大務，則在其進之而已。使一人之行修，移之於一家；一家之行修，移之于鄉鄰族黨，則一縣之風俗成，人材出矣。教化之行，道德之歸，非遠人也，可不勉歟。縣之士來請曰：願有記。故記之。十二月某日也。

此篇前段講古人立學之意甚備，其議論體勢太重，一宜黃學收拾不住，故末段就敘事中抽出意思，曲致其歎美期望之意，就小形大，以為結束。正如高山喬嶽，必有千里坡陀以盡其勢。其體前方後圓，前整後曲，不照應而照應，最是文家妙處。遵岩乃云後段文字絕去刻畫刀尺，頗覺渾轉勝前段，是未究全篇局勢，而識作者之用意也。

南軒記

得鄰之弟地，播之樹竹木，灌蔬于其間，結茅以自休，囂然而樂。世固有處廊廟之貴，抗萬乘之富，吾不顧易也。人之性不同，于是知伏閑隱奧，吾性所最宜；驅之就煩，非其器所長，況使之爭於勢利愛惡毀譽之間邪。然吾親之養無以修，吾之昆弟飯蔬藿羹之無以繼，吾之役於物，或田於食，或野於宿，不得常此處也。其能無歉然於心邪。少而思，凡吾之拂性苦形而役於物者，有以為之矣。士固有所勤，有所肆，識其皆受之於天而順之，則吾亦無處而非其樂，獨何必休於是邪。顧吾之所好者遠，無與處於是也。然而六藝百家史氏之籍，箋疏之書，與夫論美刺非，感微託遠，山鑱冢刻，浮誇詭異之文章，下至兵權曆法、星官藥工、山農野圃、方言地記、佛老所傳，吾悉得於此。當伏羲已來，下更秦漢至今，聖人賢者魁傑之材，殫歲月，憊精思，日夜各推所長，分辨萬事之說，其于天地萬物小大之際，修身理人，國家天下治亂安危存亡之致，無不畢載。處與吾俱，可當所謂益者之友非邪。吾窺聖人指意所出，以去疑解蔽，賢人智者所稱事引類，始終之槩，以自廣，養吾心以忠，約守而恕行之，其過也改，趨之以勇，而至之以不止，此吾之所以求于內者。得其時則行，守深山長谷而不出者非也；不得其時則止，僕僕然求行其道者亦非也。吾之不足于義，或愛而譽之，過也；吾之足于義，或惡而毀之者，亦過也。彼何與於我哉。此吾之所任乎天

與人者，然則吾之所學者雖博，而所守者可謂簡。所言雖近，而易知，而所任者可謂重也。書之南軒之壁間，蚤夜覽觀焉，以自進也。

此篇分四段看，第一段境，第二段心，第三段學，第四段守，而逐段意思進相承接，讀之沢然不覺

閬州張侯廟記

事常蔽於其智之不周，而辨常過於所惑。智足以周于事，而辨至於不惑，則理之微妙皆足以盡之。今夫推策灼龜，審於夢寐，其為事至淺，世常尊而用之，未之有改也。坊庸道路，馬蠶貓虎之靈，其為類至細，世常嚴而事之，未之有廢也。水旱之災，日月之變，與夫兵師疾癘、昆蟲鼠豕之害，凡一慝之作，世常有祈有報，未之有止也。金縢之書，雲漢之詩，其意可謂至，而其辭可謂盡矣。夫精神之極其中之無端，其淵之甚難，而尊而信之如此，其備者皆聖人之法何也？彼有接于物者，存乎自然，世既不得而無，則聖人固不得而廢之，亦理之自然也。聖人者豈用其聰明哉？善因於理之自然而已。其智足以周於事，而其辨足以不惑，則理之微妙皆足以盡之也。故古之有為於天下者，盡己之智而聽於人，盡人之智而聽於神，未有能廢其一也。書曰：朕志先定，詢謀僉同，鬼神其依，龜筮協從。所謂盡己之智而聽於人，盡人之智而聽於神也。由是觀之，則荀卿之言以謂雩筮救日，小人以為神者，以疾夫世之不盡在乎己者而聽於人，不盡在乎人者而聽於神，其可也；謂神之為理者信然，則過矣。蔽生于其智之不周，而過生於其所惑也。閬州於蜀為巴西郡，蜀車騎將軍領司隸校尉西鄉張侯名飛字益德，嘗守是州。州之東有張侯之冢，至今千有餘年，而廟祀不廢，每歲大旱，禱雨輒應。嘉祐中比數歲連熟，閬人以謂張侯之賜也，乃相與

率錢治其廟舍大而新之侯以智勇為將號萬人敵嘗羽之友[illegible]
魏將張郃相距於此能破郃軍以安此土可謂功施於人矣其歿
也又能澤而賜之則其食于閬人不得而廢也豈非宜哉知州事
尚書職方員外郎李君獻卿字材叔以書來曰為我書之材叔好
古君子也乃為之書而以予之所聞于古者告之

覽前大半篇曾公似薄張侯有不必祀之意 茅鹿門

南豐正言神理不可沒而鹿門以為薄張侯將無錯會主
意 錢牧齋

南豐文嚴于照應之法然亦往往有着迹處此篇最活變
而法尤精

唐論

成康歿而民生不見先王之治日入於亂以至於秦盡除前聖數
千載之法天下既攻秦而亡之以歸於漢漢之為漢更二十四君
東西再有天下垂四百年然大抵多用秦法其改更秦事亦多附
已意非放先王之法而有天下之志也有天下之志者(家)文帝而已
然而天下之材不足故仁聞雖美矣而當世之法度亦不能放於
三代漢之亡而強者遂分天下之地晉與隋雖能合天下於一然
而合之未久而已亡其為不足議也代隋者(以下盛稱其所得然意之未闡)唐更十八君垂三百
年而其治莫盛于太宗之為君也詘已從諫仁心愛人可謂有天
下之志以租庸任民以府衛任兵以職事任官以材能任職以興
義任俗以尊本任衆賦役有定制兵農有定業官無虛名職無廢
事人習于善行離於末作使之操于上者要而不煩取于下者寡
而易供民有農之實而兵之備存有兵之名而農之利在事之分
有歸而祿之出不浮材之品不遺而治之體相承其廉恥日以篤
其田野日以闢以其法修則安且治廢則危且亂可謂有天下之
材行之數歲粟米之賤斗至數錢居者有餘蓄行者有餘資人人
自厚幾致刑措可謂有(以下累舉其所失然意之未闡)治天下之效夫有天下之志有天下之材
又有治天下之效然而不得與先王並者法度之行擬之先王未
備也禮樂之具田疇之制庠序之教擬之先王未備也躬親行陣
之間戰必勝攻必克天下莫不以為武而非先王之所尚也四夷

萬里。古所未及。以政者。莫不服從。天下莫不以為盛。而非先王之所務也。太宗之為政於天下者。得失如此。由唐虞之治五百餘年（標示上段議論）而有湯之治。由湯之治五百餘年而有文武之治。由文武之治千（以文武為界限故首從）有餘年而始有太宗之為君。有天下之志。有天下之材。又有治天（成康說起）下之效。然而又以其未備也。不得與先王並而稱極治之時。是則人生於文武之前者。率五百餘年而一遇治世。生于文武之後者。千有餘年而未遇極治之時也。非獨民之生于是時者之不幸也。（又推出一層）士之生于文武之前者。如舜禹之於唐。八元八凱之于舜。伊尹之於湯。太公遇於文武。率五百餘年而一遇。生於文武之後。千有餘年。雖孔子之聖。孟軻之賢。而不遇。雖太宗之為君。而未可以必得志於其時也。是亦士民之生於是時者之不幸也。（收處云民字疑有誤）故述其是非得失之迹。非獨為人君者可以考焉。士之有志于道。而欲仕於上者。可以鑒矣。

此等文字從前未有。公之所創為也。如善奕者之布勢。寥寥不過數子。而勝局已定。只是所占分數多。不屑屑爭尺寸之利。然非識高而氣健。未易措手。鹿門乃云文格似弱。何也。

書魏鄭公傳

予觀太宗常屈己以從羣臣之議。而魏鄭公之徒。喜遭其時。感知己之遇。事之大小。無不諫諍。雖其忠誠自至。亦得君以然也。則思（著言諫諍之多）唐之所以治。太宗之所以稱賢主。而前世之君不及者。其淵源皆出于此也。能知其有此者。（讀到此相題）以其書存也。及觀鄭公以諫諍事付史官。而太宗怒之。薄其恩禮。失終始之義。則未嘗不反覆嗟惜。恨其不思而益知鄭公之賢焉。夫君之使臣。與臣之事君者何。大公至正之道而已矣。大公至正之道。非滅人言以掩己過。取小亮以私其君。此其不可者也。又有甚不可者。（二層）夫以諫諍為當掩。是以諫諍為非美也。則後世誰復當諫諍乎。況前代之君有納諫之美。（三層）而後世不見。則非惟失一時之公。又將使後世之君。謂前代無諫諍之事。是啟其怠且忌矣。太宗末年。群下既知此意而不言。漸不知天下之得失。至於遼東之敗。而始恨鄭公不在。（以太宗始終事結住）世未嘗知其悔之萌芽出於此也。夫伊尹周公何如人也。（從正面重說）伊尹周公之諫切其君者。（此從善者說）其言至深。而其事至迫。存之于書。未嘗掩焉。至今稱太甲成王為賢君。而伊尹周公為良相者。以其書可見也。令當時削而棄之。成區區之小讓。則後世何所據依而諫。又何以知其賢且良。與桀紂幽（此從不善者說）厲始皇之亡。則其臣之諫詞無見焉。非其史之遺。乃天下不敢言而然也。則諫諍之無傳。乃此數君之所以益暴其惡于後世而已矣。（從反面說）或曰。春秋之法。為尊親賢者諱。與此戾矣。夫春秋之所以諱者

惡也紂諫諍豈惡乎然則焚藁者非歟曰焚藁者誰歟非伊尹周公為之也近世取區區之小亮者為之耶其事又未是也何則以焚其藁為掩君之過而使後世傳之則是使後世不見藁之是非而必其過常在于君美常在于己也豈愛其君之謂歟孔光之去其藁之所言其在正邪未可知也而焚之而試後世庸詎知非謀己之奸計乎或曰造辟而言詭辭而出異乎此曰此非聖人之所曾言也令萬一有是理亦謂君臣之間議論之際不欲漏其言於一時之人耳豈杜其告萬世也

意以誠信待己而事其君而不欺于萬世者鄭公也蓋知其賢云豈非然哉豈非然哉

専是論後世削藁之失反復攻擊宛轉發明後面三轉論難侮轉愈佳此等議論有益于世足以破千載之惑 樓迂齋

韓魏公嘗為諫官所存諫藁三卷自序云欲歛而存之以效古人慎密之義然恐無以見人主從諫之美司馬溫公出知邊州嘗三上書言事嘗不納時范景仁為諫官公以藁付之貽書謂古之人有奏疏而焚稿者蓋謂言已施行不可掠君之美若奏而不通又自焚其稿則與不言何異按二公論不同如魏公言則溫公為彰君之過如溫公言則魏公為掠君之美蓋二公皆因古人有焚諫草者又不忍自焚其草故委曲分疏不自覺反墮一偏不如曾公此論為明白正大而無弊也 王聞修

按二公之言正與南豐意合而聞修異之何也至云委曲分疏反墮一偏尤不中二公心事此篇議論反覆八面都到識見既正大而其氣復雍容而不廹渾厚而不露咀嚼愈有味宜乎歸震川誦之累百十遍而不能釋也

上韓樞密書

太尉執事洵著書無他長及言兵事論古今形勢至自比賈誼所獻權書雖古人已往成敗之迹苟深曉其義施之於今無所不可昨因請見求進末議太尉許諾謹撰其說言語朴直非有驚世絕俗之談甚高難行之論太尉取其大綱而無責其纖悉蓋古者非用兵決勝之爲難而養兵不用之可畏今夫水激之山放之海決之爲潰勝壅之爲沼沚是天下之人能之委江河注淮泗滙爲洪波瀦爲太湖萬世而不溢者自禹之後未之見也夫兵者聚天下不義之徒授之以不仁之器而教之以殺人之事夫惟天下之未安盜賊之未殄然後有以施其不義之心用其不仁之器而試其殺人之事當是之時勇者無餘力智者無餘謀巧者無餘技故其不義之心變而爲忠不仁之器加之於不仁而殺人之事施之於當殺及夫天下既平盜賊既殄不義之徒聚而不散勇者有餘力則思以爲亂智者有餘謀則思以爲姦巧者有餘技則思以爲詐於是天下之患雜然出矣蓋虎豹終日而不殺則跳踉大叫以發其怒蝮蝎終日而不螫則齧草木以致其毒其理固然無足怪者昔者劉項奮臂於草莽之間秦楚無賴子弟千百爲輩爭起而應者不可勝數轉鬬五六年天下厭兵項籍死而高祖亦已老矣方是時分王諸將改定律令與天下休息而韓信黥布之徒相繼而起者七國高祖死于介胄之間而莫能止也連延及于呂氏之禍訖孝文而後定是何起之易而收之難也劉項之勢初若決河順流而下誠有可喜及其崩潰四出放乎數百里之間拱手而莫能救也嗚呼不有聖人何以善其後太祖太宗躬擐甲冑跋涉險阻以斬刈四方之蓬蒿用兵數十年謀臣猛將滿天下一旦卷甲而休之傳四世而天下無變此何術也荊楚九江之地不分于諸將而韓信黥布之徒無以啟其心也雖然天下無變而兵久不用則其不義之心蓄而無所發飽食優游求逞于良民觀其平居無事出怨言以邀其上一日有急是非人得千金不可使也往年詔天下繕完城池西川之事洵實親見凡郡縣之富民舉而籍其名得錢數百萬以爲酒食饋餉之費杵聲未絕城輒隨壞如此者數年而後定卒事官吏相賀卒徒相矜若戰勝凱旋而待賞者比來京師遊阡陌間其曹往往偶語無所諱忌聞之土人方春時尤不忍聞蓋時五六月矣會京師憂大水鋤耰畚築列于兩河之壖縣官日費千萬傳呼勞問之聲不絕者數十里猶且睊睊狼顧莫肯效用且夫內之如京師之所聞外之如西川之所親見天下之勢今何如也御將者天子之事也御兵者將之職也天子者養尊而處優樹恩而收名與天下爲喜樂者也故其道不可以御兵人臣執法而不求情盡心而不求名出死力以捍社稷使天下之心繫于一人而已不與焉故御兵者人臣之事不可以累天子也今之所患大臣好名而懼謗好名則多樹私恩懼謗則執法不堅是以

天下之兵豪縱至此而莫之或制也頃者狄公在樞府號為寬厚
愛人狎昵士卒得其歡心而太尉適承其後彼狄公者知御外之
術而不知治內之道此邊將材也（安撫狄公）古者兵在外愛將軍而忘天子
（選議論）在內愛天子而忘將軍愛將軍所以戰愛天子所以守狄公以其
御外之心而施諸其內太尉不反其道而何以為治或者以為兵
久驕不治一旦繩以法恐因以生亂昔者郭子儀去河南李光弼
實代之將至之日張用濟斬於轅門三軍股慄夫以臨淮之悍而
代汾陽之長者三軍之士竦然如赤子之脫慈母之懷而立乎嚴
師之側何亂之敢生且夫天子者天下之父母也將相者天下之
師也師雖嚴赤子不敢以怨其父母將相雖厲天下不敢以咎其

君其勢然也天子者可以生人可以殺人故天下望其生及其殺
之也天下曰是天子殺之故天子不可以多殺人臣奉天子之法
雖多殺天下無所歸怨此先王所以威懷天下之術也伏惟太尉
思天下所以長久之道而無幸一時之名盡至公之心而無恤三
軍之多言夫天子推深仁以結其心太尉厲威武以振其惰彼其
思天子之深仁則畏而不至於怨思太尉之威武則愛而不至于
驕君臣之體順而畏愛之道立非太尉吾誰望耶

議論精切筆勢縱橫開闔曲盡其妙辭嚴氣勁筆端收歛
頓挫十分回斡精神深識天下之勢而議論頗從韓非孫
武等書來 樓迂齋

前一段論兵驕之弊後一段處驕兵之策 唐荊川
避暑錄話云韓魏公至和中還朝為樞密使時軍政久弛
士卒驕惰欲稍裁制恐其忤怨生變方陰圖以計為之會
明允自蜀來乃探公意遽為書顯載其說且聲言教公先
誅斬公覧之大駭謝不敢再見微以咎歐文忠而富鄭公
當國亦不樂之故明允久之無成而歸累年始得召按此
與辨奸一段皆出葉少蘊其言雖未可盡憑然明允心事
似非靜正動和之人讀其書可想見其微也 王聞修

易論

聖人之道，得禮而信，得易而尊。信之而不可廢，尊之而不敢廢，故聖人之道所以不廢者，禮為之明，而易為之幽也。生民之初，無貴賤，無尊卑，無長幼，不耕而不饑，不蠶而不寒，故其民逸。民之苦勞而樂逸也，若水之走下。而聖人者，獨為之君臣，而使天下貴役賤；為之父子，而使天下尊役卑；為之兄弟，而使天下長役幼；蠶而後衣，耕而後食，率天下而勞之。一聖人之力，固非足以勝天下之民之眾，而其所以能奪其樂而易之以其所苦，而天下之民亦遂肯棄逸而即勞，欣然戴之以為君師，而遵蹈其法制者，禮則使然也。

聖人之始作禮也，其說曰：天下無貴賤，無尊卑，無長幼，是人之相殺無已也。不耕而食鳥獸之肉，不蠶而衣鳥獸之皮，是鳥獸與人相食無已也。有貴賤，有尊卑，有長幼，則人不相殺；食吾之所耕，而衣吾之所蠶，則鳥獸與人不相食。人之好生也甚於逸，而惡死也甚於勞，聖人奪其逸死，而與之勞生，此雖三尺豎子知所趨避矣。故其道之所以信于天下而不可廢者，禮為之明也。

雖然，明則易達，易達則褻，褻則易廢。聖人懼其道之廢，而天下復於亂也，然後作易。觀天地之象以為爻，通陰陽之變以為卦，考鬼神之情以為辭。探之茫茫，索之冥冥，童而習之，白首而不得其源。故天下視聖人如神之幽，如天之高，尊其人而其教亦隨而尊。故其道之所以尊於天下而不敢廢者，易為之幽也。

凡人之所以見信者，以其中無所不可測者也；人之所以獲尊者，以其中有所不可窺者也。是以禮無所不可測，而易有所不可窺，故天下之人信聖人之道而尊之。不然，則易者豈聖人務為新奇秘怪以夸後世耶？聖人不因天下之至神，則無所施其教。卜筮者，天下之至神也。而卜者聽乎天而人不預焉者也；筮者決之天而營之人者也。龜，漫而無理者也，灼荊而鑽之，方功義弓，惟其所為，而人何預焉？聖人曰：是純乎天技耳，技何所施吾教？於是取筮。夫筮之所以為筮者，必自分而為二始。卦一，吾知其為一而卦之也；揲之以四，吾知其為四而揲之也；歸奇於扐，吾知其為一為二為三為四而歸之也。分而為二，吾不知其為幾而分之也，天也。聖人曰：是天人參焉，道也。道有所施吾教矣。於是因而作易，以神天下之耳目，而其道遂尊而不廢。此聖人用其機權以持天下之心，而濟其道於無窮也。

老泉此等文麤枝大葉，不甚精細，然却于麤枝大葉處饒有先秦氣味，亦韓歐以下所無也。

樂論

禮之始作也，難而易行；既行也，易而難久。天下未知君之為君、父之為父、兄之為兄，而聖人為之君父兄。天下未有以異其君父兄，而聖人為之拜起坐立。天下未肯靡然以從我拜起坐立，而聖人身先之以恥。嗚呼！其亦難矣。天下惡夫死也久矣，聖人招之曰：來，吾生爾。既而其法果可以生天下之人，天下之人視其嚮也如此之危，而今也如此之安，則宜何從？故當其時，雖難而易行。既行也，天下之人視君父兄如頭足之不待別白而後識，視拜起坐立如寢食之不待告語而後從事。雖然，百人從之，一人不從，則其勢不得遽至乎死。天下之人不知其初之無禮而死，而見其今之無禮而不至乎死也，則曰：聖人欺我。故當其時，雖易而難久。嗚呼！聖人之所恃以勝天下之勞逸者，獨有死生之說耳。死生之說不信于天下，則勞逸之說將出而勝之。勞逸之說勝，則聖人之權去矣。酒有鴆，肉有堇，然後人不敢飲食；藥可以生死，然後人不以苦口為諱。去其鴆，徹其堇，則酒肉之權固勝於藥。聖人之始作禮也，其亦逆知其勢之將必如此也，曰：告人以誠，而後人信之。幸今之時吾之所以告人者，其理誠然，而其事亦然，故人以為信。吾知其理，而天下之人知其事，事有不必然者，則吾之理不足以折天下之口，此告語之所不及也。告語之所不及，必有以陰驅而潛率之。於是觀之天地之間，得其至神之機，而竊之以為樂。雨，吾見其所以濕萬物也；日，吾見其所以燥萬物也；風，吾見其所以動萬物也。隱隱谹谹而謂之雷者，彼何用也？陰凝而不散，物蹙而不遂，雨之所不能濕，日之所不能燥，風之所不能動，雷一震焉而凝者散，蹙者遂。曰雨者，曰日者，曰風者，以形用；曰雷者，以神用。用莫神於聲，故聖人因聲以為樂。為之君臣、父子、兄弟者，禮也。禮之所不及，而樂及焉。正聲入乎耳，而人皆有事君、事父、事兄之心，則禮者固吾心之所有也，而聖人之說又何從而不信乎？

蘇氏父子兄弟于經術甚疎，故論六經處大都渉茫不根，特其行文縱橫，往往空中布景，絕處逢生，令人有凌雲御風之態。茅鹿門

機局與易論同，而此較圓轉。

詩論

人之嗜欲，好之有甚於生，而憤憾怨怒有不顧其死，於是禮之權又窮。禮之法曰：好色不可為也；為人臣、為人子、為人弟，不可以有怨於其君父兄也。使天下之人皆不好色，皆不怨其君父兄，夫豈不善？使人之情皆泊然而無思，和易而優柔，以從事，如此則天下固亦大治，而人之情又不能皆然。好色之心敺諸其中，是非不平之氣攻諸其外，炎炎而生，不顧利害，趨死而後已。噫！禮之權止於死生。天下之事不至乎可以博生者，則人不敢觸死以違吾法。今也人之好色與人之是非不平之心勃然而發於中，以為可以博生也，而先以死自處其身，則死生之機固已去矣。死生之機去，則禮為無權。區區舉無權之禮，以強人之所不能，則亂益甚而禮益敗。今吾告人曰：必無好色，必無怨而君父兄。彼將遂從吾言而忘其中心所自有之情耶？將不能也。彼既已不能純用吾法，將遂大棄而不顧吾法。既已大棄而不顧，則人之好色與怨其君父兄之心，將遂蕩然無所隔限，而易內竊妻之變，與弒其君父兄之禍，必反公行於天下。聖人憂焉，曰：禁人之好色而至於淫，禁人之怨其君父兄而至於叛，患生於責人太詳。好色之不絕，而怨之不禁，則彼將反不至於亂。故聖人之道，嚴於禮而通於詩。禮曰：必無好色，必無怨而君父兄。詩曰：好色而不至於淫，怨而君父兄而無至於叛。嚴以待天下之賢人，通以全天下之中人。吾觀國風婉孌柔媚而卒守以正，好色而不至於淫者也。小雅悲傷詬讟，而君臣之情卒不忍去，怨而不至於叛者也。故天下觀之曰：聖人固許我以好色，而不尤我之怨吾君父兄也。許我以好色，不淫可也；不尤我之怨吾君父兄，則彼雖以虐遇我，我明譏而明怨之，使天下明知之，則吾之怨亦得當焉，不叛可也。夫背聖人之法而自棄於淫叛之地者，非斷不能也。斷之始生於不勝，人不自勝其忿，然後忍棄其身。故詩之教，不使人之情至於不勝也。夫橋之所以為安於舟者，以有橋而言也。水潦大至，橋必解，而舟不至於必敗。故舟者所以濟橋之所不及也。吁！禮之權窮於易達，而有易焉；窮於後世之不信，而有樂焉；窮於強人，而有詩焉。吁！聖人之慮事也蓋詳。

說詩處愈支而文自彪炳可觀。茅鹿門

此篇多用頓宕襯托之法，初學熟之則下筆自活。

春秋論

賞罰者天下之公也是非者一人之私也位之所在則聖人以其權為天下之公而天下以懲以勸道之所在則聖人以其權為一人之私而天下以榮以辱周之衰也位不在夫子而道在焉夫子以其權是非天下可也而春秋賞人之功赦人之罪去人之族絕人之國貶人之爵諸侯而或書其名大夫而或書其字不惟其法惟其意不徒曰此是此非而賞罰加焉則夫子固曰我可以賞罰人矣賞罰人者天子諸侯事也夫子病天下之諸侯大夫僭天子諸侯之事而作春秋而已則為之其何以責天下位公也道私也私不勝公則道不勝位位之權得以賞罰而道之權不過于是非

道在我矣而不得為有位者之事則天下皆曰位之不可僭也如此不然天下其誰不曰道在我則是道者位之賊也曰夫子豈誠賞罰之耶徒曰賞罰之耳庸何傷曰我非君也非吏也執塗之人而告之曰某為善某為惡可也繼之曰某為善吾賞之某為惡吾誅之則人有不笑我者乎夫子之賞罰何以異此然則何足以為夫子何足以為春秋曰夫子之作春秋也非曰孔氏之書也又非曰我作之也賞罰之權不以自與也曰此魯之書也魯之作也有善而賞之曰魯賞之也有惡而罰之曰魯罰之也何以知之曰夫子繫易謂之繫辭言孝謂之孝經皆自名之則夫子私之也而春秋者魯之所以名史而夫子托焉則夫子公之也公之以魯史之名則賞罰之權固在魯矣春秋之賞罰自魯而及于天下天子之權也魯之賞罰不出境而以天子之權與之何也曰天子之權在周夫子不得已而以與魯也武王之崩也天子之位當在成王而成王幼周公以為天下不可以無賞罰故不得已而攝天子之位以賞罰天下以存周室周之東遷也天子之權當在平王而平王昏亂故夫子亦曰天下不可以無賞罰而魯周公之國也居魯之地者宜如周公不得已而假天子之權以賞罰天下以尊周室故以天子之權與之也然則假天子之權宜如何曰如齊桓晉文可也夫子欲魯如齊桓晉文而不遂以天子之權與齊晉者何也齊桓晉文陽為尊周而實欲富強其國故夫子與其事而不與其心

周公心存王室雖其子孫不能繼而夫子思周公而許其假天子之權以賞罰天下其意曰有周公之心然後可以行桓文之事此其所以不與齊晉而與魯也夫子亦知魯君之才不足以行周公之事矣顧其心以為今之天下無周公故至此是故以天子之權與其子孫所以見思周公之意也吾觀春秋之法皆周公之法而又詳內而略外此其意欲魯法周公之所為且先自治而後治人也明矣夫子歎禮樂征伐自諸侯出而田常弒其君則沐浴而請討然則天子之權夫子固明以與魯也子貢之徒不達夫子之意續經而書孔丘卒夫子既告老矣大夫告老而卒不書而夫子獨書夫子作春秋以公天下而豈私一孔丘哉嗚呼夫子以為魯國

之書而子貢之徒以為孔氏之書也噫遷固之史有是非而無賞罰彼亦史臣之體宜爾也後之效夫子作春秋者吾惑焉春秋有天子之權天下有君則春秋不當作天下無君則天子之權吾不知其誰與天下之人烏有如周公之後之可與者與之而不得其人則亂不與人而自與則僭不與人不自與而無所與則散嗚呼後之春秋亂耶僭耶散耶

此文有法度有精神有光彩謹嚴而華藻者也讀得孟子熟方有此文章 謝疊山

只是一事問答變聯到底 唐荊川

老泉六經論惟春秋差純正博大疊山極稱之然視他篇較少欹崎險峭之致

始言賞罰之權不自與而與魯亦非與魯而與周公末言思周公故與魯與魯則春秋非孔氏之書其文勢往復如此

蘇文精選 老泉　呂氏家塾讀本 春秋論三

明論

天下有大知有小知人之智慮有所及有所不及聖人以其大知而兼其小知之功賢人以其所及而濟其所不及愚者不知大知而以其所不及喪其所及故聖人之治天下也以常而賢人之治天下也以時既不能常又不能時悲夫殆哉夫惟大知而後可以常以其所及濟其所不及而後可以時常也者無治而不治者也時也者無亂而不治者也日月經乎中天大可以被四海而小或不能入一室之下彼固無用此區區小明也故天下視日月之光儼然其若君父之威故自有天地而有日月以至于今而未嘗可以一日無焉天下嘗有言曰叛父母褻神明則雷霆下擊之雷霆固不能為天下盡擊此等輩也而天下之所以兢兢然不敢犯者有時而不測也使雷霆日轟轟焉遶天下以求夫叛父母褻神明之人而擊之則其人未必能盡而雷霆之威無乃褻乎故夫知日月雷霆之分者可以用其明矣聖人之明吾不得而知也吾獨愛夫賢者之用其心約而成功博也吾獨怪夫愚者之用其心勞而功不成也是無他也專于其所及而及之則其及必精兼於其所不及而及之則其及必粗及之而精人將曰是惟無及及則精矣不然吾恐姦雄之竊笑也齊威王即位大亂三載威王一奮而諸侯震懼二十年是何修何營耶夫齊國之賢者非獨一即墨大夫明矣亂齊國者非獨一阿大夫與左右譽阿而毀即墨者幾人亦

蘇文精選 老泉　呂氏家塾讀本

明矣。一即墨大夫易知也，一阿大夫易知也，左右舉阿而毀即墨者幾人易知也。從其易知而精之，故用心甚約而成功博也。天下之事，譬如有物十焉，吾舉其一而人不知吾之不知其九也。歷數之至于九而不知其一，不如舉一之不可測也，而況乎不至于九也。

此等意脉自戰國策來，曲盡事情。樓迂齋

前用三項人引起，後用兩項人歸結，蓋聖人之明一句在老泉原不過扯來作門面話，非其意之所屬，彼但將下等人來比並，以此謂老泉見識最低，但于最低處人情事勢說得透徹，亦文中之雄耳。

管仲論

管仲相威公，霸諸侯，攘戎狄，終其身齊國富强，諸侯不叛。管仲死，豎刁、易牙、開方用，威公薨於亂，五公子爭立，其禍蔓延，訖簡公，齊無寧歲。夫功之成，非成於成之日，蓋必有所由起；禍之作，不作於作之日，亦必有所由兆。則齊之治也，吾不曰管仲，而曰鮑叔；及其亂也，吾不曰豎刁、易牙、開方，而曰管仲。何則？豎刁、易牙、開方三子，彼固亂人國者，顧其用之者，威公也。夫有舜而後知放四凶，有仲尼而後知去少正卯。彼威公何人也？顧其使威公得用三子者，管仲也。仲之疾也，公問之相。當是時也，吾以仲且舉天下之賢者以對，而其言乃不過曰豎刁、易牙、開方三子非人情，不可近而已。嗚呼！仲以為威公果能不用三子矣乎？仲與威公處幾年矣，亦知威公之為人矣乎？威公聲不絕乎耳，色不絕乎目，而非三子者則無以遂其欲。彼其初之所以不用者，徒以有仲焉耳。一日無仲，則三子者可以彈冠而相慶矣。仲以為將死之言可以縶威公之手足耶？夫齊國不患有三子，而患無仲。有仲，則三子者三匹夫耳。不然，天下豈少三子之徒？雖威公幸而聽仲，誅此三人，而其餘者，仲能悉數而去之耶？嗚呼！仲可謂不知本者矣。因威公之問，舉天下之賢者以自代，則仲雖死，而齊國未為無仲也。夫何患三子者？不言可也。五霸莫盛於威、文，文公之才不過威公，其臣又皆不及仲；靈公之虐不如孝公之寬厚，文公死，諸侯不敢叛晉，晉襲文公之餘威

得為諸侯之盟主者百有餘年何者其君雖不肖而尚有老成人焉威公之薨也一亂塗地無惑也彼獨恃一管仲而仲則死矣夫天下未嘗無賢者蓋有有臣而無君者矣威公在焉而曰天下不復有管仲者吾不信也仲之書有記其將死論鮑叔賓胥無之為人且各疏其短是其心以為是數子者皆不足以託國而又逆知其將死則其書誕謾不足信也吾觀史鰌以不能進蘧伯玉而退彌子瑕故有身後之諫蕭何且死舉曹參以自代大臣之用心固宜如此也一國以一人興以一人亡賢者不悲其身之死而憂其國之衰故必復有賢者而後可以死彼管仲者何以死哉

此篇義理的當抑揚反覆及警策處多　呂東萊

蘇文精選　老泉　　呂氏家塾讀本　管仲論二

大旨只是咎仲之不薦賢自代然却遠遠說起逐節博換逐層襯貼逐段翻駁千呼萬喚而後出之遂使意無不盡

此篇最可為學文楷範

審敵論

中國內也四夷外也憂在內者本也憂在外者末也夫天下無內憂必有外懼本既固矣盍釋其末以息肩乎曰未也古者夷狄憂在外今者夷狄憂在內釋其末可也而愚不識方今夷狄之憂為末也古者夷狄之勢大弱則臣小弱則遁大盛則侵小盛則掠吾兵良而食足將賢而士勇則患不在中原如是而曰外憂可也今之蠻夷姑無望其臣與遁求其志止於侵掠而不可得也北胡驕恣為日久矣歲邀金繒以數十萬計昔者幸吾有西羌之變出不遜語以撼中國天子不忍使邊民重困于鋒鏑是以虜日益驕而賄日益增迄今凡數十百萬而猶慊然未滿其欲視中國如外府然則其勢又何止數十百萬也夫賄益多則賦歛不得不重賦歛重則民不得不殘故雖名為息民而其實愛其死而殘其生也名為外憂而其實憂在內也外憂之不去聖人猶且恥之內憂而不為之計愚不知天下之所以久安而無變也古者匈奴之強不過冒頓當暴秦刻剝劉項戰奪之後中國溘然矣以今度之彼宜遂入踐中原如決大河潰蟻壤然卒不能越其疆以有吾尺寸之地何則中原之疆固皆百倍于匈奴雖積衰新造而猶足以制之也五代之際中原無君晉塘苟一時之利以子行事匈奴割幽燕之地以資其强大孺子繼立大臣外叛匈奴掃境來寇兵不血刃而京師不守天下被其禍匈奴自是始有輕中原之心以為可得而

蘇文精選　老泉　　呂氏家塾讀本

取矣及吾宋景德中大舉來寇章聖皇帝一戰而却之遂與之盟以和夫人之情勝則狃狃則敗敗則懲懲則勝匈奴狃石晉之勝而有景德之敗懲景德之敗而愚未知其所勝甚可懼也雖然數十年之間能以無大變者何也匈奴之謀必曰我百戰而勝人人雖屈而我亦勞馳一介入中國以形凌之以勢邀之歲得金錢數十百萬如此數十歲我益數百千萬而中國損數百千萬吾日以富中國日以貧然後足以有為也天生北狄謂之犬戎投骨於地狺然而爭者犬之常也今則不然邊境之上豈無可乘之釁使之來寇大足以奪一郡小亦足以殺掠數千人而彼不以動其心者此其志非小也將以蓄其銳而伺吾隙以伸其所大欲故不忍以

小利而敗其遠謀古人有言曰為虺弗摧為蛇奈何匈奴之勢日長炎炎今也柔而養之以冀其卒無大變其亦惑矣且今中國之所以竭生民之力以奉其所欲而猶恐恐焉懼一物之不稱其意者非謂中國之力不足以支其怒也然以愚度之當今中國雖萬無有如石晉可乘之勢者匈奴之力雖足以犯邊然今十數年間吾可以必無犯邊之憂何也非畏吾也其志不止犯邊也其志不止犯邊而力又未足以成其所欲為則其心惟恐吾之一旦絕其好以失吾之厚賂也然而驕傲不肯少屈者何也其意曰邀之而後固也鷙鳥將擊必匿其形昔者冒頓欲以攻漢漢使至輒匿其壯士健馬故兵法曰辭卑者進也辭強者退也今匈奴之君臣莫

不張形勢以夸我此其志不欲戰明矣闔閭之入楚也因唐蔡句踐之入吳也因齊晉匈奴誠欲與吾戰耶曩者陝西有元昊之叛河朔有王則之變嶺南有智高之亂此亦可乘之勢矣然終以不動則其志之不欲戰又明矣吁彼不欲戰而我遂不與戰則彼既得其志矣兵法曰用其所欲行其所能廢其所不能於敵反是今無乃與此異乎且匈奴之力既未足以伸其所大欲而奪一郡殺掠數千人之利彼又不以動其心則我勿賂而已勿賂而彼以為辭則對曰爾何功於吾歲欲吾賂吾有戰而已賂不可得也雖然天下之人必曰此愚人之計也天下孰不知賂之為害而勿賂之為利顧勢不可耳愚以為不然當今夷狄之勢如漢七國之勢昔

者高祖急于誅項籍故舉數千里之地以王諸將項籍死天下定而諸將之地因遂不可削當是時非劉氏而王者八國高祖懼其且為變故大封吳楚齊趙同姓之國以制之既而信越布綰皆誅死而吳楚齊趙之強反無以制當是時諸侯王雖名為臣而其實莫不有帝制之心膠東膠西濟南又從而和之于是擅爵人赦死罪戴黃屋刺客公行匕首交于京師罪至彰也勢至逼也然當時之人猶且徜徉容與若不足慮月不圖歲朝不計夕循循而摩之煦煦而吹之幸而無大變以及于孝景之世有謀臣曰鼂錯始議削諸侯地以損其權天下皆曰諸侯必且反錯曰固也削亦反不削亦反削之則反疾而禍小不削則反遲而禍大吾懼其不及今

反也天下皆曰鼂錯愚哉七國之禍期於不免與其發於遠而禍大不若發於近而禍小以小禍易大禍雖三尺童子皆知其當然而其所以不與錯者彼皆不知其勢將有遠禍（出晝從來伏局者於此）與知其勢將有遠禍而度已不及見謂可以寄之後人以苟免吾身者也然則錯爲一身謀則愚而爲天下謀則智人君又安可捨天下之謀而用一身之謀哉今者匈奴之疆不減于七國而天下之人又用當時之議因循維持以至於今方且以爲無事而愚以爲天下之大計不如勿賂勿賂則變疾而禍小賂之則變遲而禍大畏其疾也不若畏其大樂其遲也不若樂其小天下之勢如坐弊船之中駸駸乎將入于深淵不及其尚淺也舍之而求所以自生之道而以濡足爲解者是固夫覆溺之道也聖人除患于未萌然後能轉禍而爲福今也不幸養之以至此而近憂小患又悍而不決則是遠憂大患終不可去也赤壁之戰惟周瑜呂蒙知其勝伐吳之役惟羊祜張華以爲是然則宏遠深切之謀固不能合庸人之意此鼂錯所以爲愚也雖然錯之謀猶有遺憾何者錯知七國必反而不爲備反之計山東變起而關內騷動今者匈奴之禍又不若（帶下）七國之難制七國反中原半爲敵國匈奴叛中國以全制其後此又易爲謀也然則謀之奈何曰匈奴之計不過三（拈出聲形實三字作通篇骨子）一曰聲二曰形三曰實匈奴謂中國怯久矣以吾爲終不敢與之抗且其心嘗欲固前好而得厚賂以養其力今也遽絕之彼必曰戰而勝不如坐而得賂之

爲利也華人怯吾可以先聲脅之彼將促賂我於是宣言於遠近我將以某日圍某所以某日攻某所如此謂之聲命邊郡休士卒偃旗鼓寂然若不聞其聲聲既不能動則彼之計將出于形除道翦棘多爲疑兵以臨吾城如此謂之形深溝固壘清野以待寂然若不見其形形又不能動則技止此矣將遂練兵秣馬以出於實實而與之戰破之易耳彼之計必先出於聲與形而後出于實者出於（又發聲妙）聲與形期我懼而以重賂請和也出於實不得已而與我戰以幸一時之勝也夫勇者可以施之於怯不可以施之於智今夫叫呼跳踉以氣先者世之所謂善鬭者也雖然蓄全力以待之則未始不勝彼叫呼者聲也跳踉（又發形妙）者形也無以待之則聲與形者亦足以乘人於卒不然徒自弊其力於無用之地是以不能勝也韓許公節度宣武軍李師古忌公嚴整使來告曰吾將假道伐滑公曰爾能越吾界爲盜耶有以相待無爲虛言滑帥告急公使謂曰吾在此公安無恐或告除道翦棘兵且至矣公曰兵來不除道也師古詐窮遷延以遁愚故曰彼計出於聲與形而不能動則技止此矣與之戰破之易耳方今匈奴之君（入匈出一意以結尾）有內難新立意其必易與鄰國之難霸王之資也且天與不取將受其弊賈誼曰大國之王幼弱未壯漢之所置傅相方握其事數年之後大抵皆冠血氣方剛漢之傅相以病而賜罷當是之時而欲爲安雖堯舜不能嗚呼是七國之勢也

蘇氏父子之論多情大槩本此茅鹿門
只是兵法所謂知己知彼篇中亦以此分段落而曲盡其
情勢

項籍

吾嘗論項籍有取天下之才而無取天下之慮曹操有取天下之
慮而無取天下之量劉備有取天下之量而無取天下之才故三
人終其身無成焉且夫不有所棄不可以得天下之勢不有所忍
不可以盡天下之利是故地有所不取城有所不攻勝有所不就
敗有所不避其來不喜其去不怒肆天下之所為而徐制其後乃
克有濟嗚呼項籍有百戰百勝之才而死于垓下無惑也吾於其
戰鉅鹿也見其慮之不長量之不大未嘗不怪其死于垓下之晚
也方籍之渡河沛公始整兵嚮關籍於此時若急引軍趨秦乃其
鋒而用之可以據咸陽制天下不知出此而區區與秦將爭一旦
之命既全鉅鹿而猶徘徊河南新安間至函谷則沛公入咸陽數
月矣夫秦人既已安沛公而讐籍則其勢不得強而臣故籍雖遷
沛公漢中而卒都彭城使沛公得還定三秦則天下之勢在漢不
在楚楚雖百戰百勝尚何益哉故曰兆垓下之死者鉅鹿之戰也
或曰雖然籍必能入秦乎曰項梁死章邯謂楚不足慮故移兵伐
趙有輕楚心而良將勁兵盡于鉅鹿籍誠能以必死之士擊其輕
敵寡弱之師入之易耳且亡秦之守關與沛公之守善否可知也
沛公之攻關與籍之攻善否人可知也以秦之守而沛公攻入之
沛公之守而籍攻入之然則亡秦之守籍不能入哉或曰秦可入
矣如救趙何曰虎方捕鹿羆據其穴搏其子虎安得不置鹿而返

近則碎於罷明矣軍志所謂攻其必救也使籍入關王離涉間必
釋趙自救籍據關逆擊其前趙與諸侯救者十餘壁遂其後覆之
必矣是籍一舉解趙之圍而收功於秦也戰國時魏伐趙齊救之
田忌引兵疾走大梁因存趙而破魏彼宋義號知兵殊不達此屯
安陽不進而曰待秦敝吾恐秦未敝而沛公先據關矣籍與義俱
失焉是故古之取天下者常先圖所守諸葛孔明棄荊州而就西
蜀吾知其無能為也且彼未嘗見大險也彼以為劍門者可以不
亡也吾嘗觀蜀之險其守不可出其出不可繼兢兢而自完猶且
不給而何足以制中原哉若夫秦漢之故都沃土千里洪河大山
真可以控天下又烏事夫不可以措足如劍門者而後曰險哉今
夫富人必居四通五達之都使其財布出于天下然後可以收天
下之利有小丈夫者得一金櫝而藏諸家拒戶而守之嗚呼是求
不失也非求富也大盜至劫而取之又焉知其果不失也

子瞻范增論做此立意但此文疎橫范增論較緊密耳老
蘇文不甚用起伏照應之法如此篇就客徑收絕不迴顧
文章照應之法史漢後至韓歐而始備老蘇文學先秦故
往往脫略自在

仲兄文甫說

洵讀易至渙之六四曰渙其羣元吉曰嗟夫羣者聖人之所欲渙
以混一天下者也蓋余仲兄名渙而字公羣則是以聖人之所欲
解散滌蕩者以自命也而可乎他日以告兄曰子可無為我易之
洵曰唯既而曰請以文甫易之如何且兄嘗見夫水之與風乎油
然而行淵然而留渟洄汪洋滿而上浮者是水也而風實起之蓬
蓬然而發乎太空不終日而行乎四方蕩乎其無形飄乎其遠來
既往而不知其迹之所存者是風也而水實形之今夫風水之相
遭乎大澤之陂也紆餘委蛇蜿蜒淪漣安而相推怒而相凌舒而
如雲蹙而如鱗疾而如馳徐而如緬揖讓旋辟相顧而不前其繁
如縠其亂如霧紛紜鬱擾百里若一汩乎順流至乎滄海之濱滂
薄洶涌號怒相軋交橫綢繆放乎空虛掉乎無垠橫流逆折潰旋
傾側宛轉膠戾回者如輪縈者如帶直者如燧奔者如焰跳者如
鷺躍者如鯉殊狀異態而風水之極觀備矣故曰風行水上渙此
亦天下之至文也然而此二物者豈有求乎文哉無意乎相求不
期而相遭而文生焉是其為文也非水之文也非風之文也二物
者非能為文而不能不為文也物之相使而文出于其間也故此
天下之至文也今夫玉非不溫然美矣而不得以為文刻鏤組繡
非不文矣而不可以論乎自然故夫天下之無營而文生之者唯
水與風而已昔者君子之處於世不求有功不得已而功成則天

下以為賢不求有言不得已而言出則天下以為口實嗚呼此不可與他人道之惟吾兄可也

狀物最妙所謂大能使之小遠能使之近此等文字古今自有數 樓迂齋

風水相遭一段已盡肖物之妙又進一層推出無意求文而文生焉其妙乃至不可思議則前段猶止得其形而後段乃得其神也學者讀此當悟作文用意之法矣

族譜引

蘇氏族譜譜蘇氏之族也蘇氏出於高陽而蔓延於天下唐神堯初長史味道刺眉州卒於官一子留于眉眉之有蘇氏自此始而譜不及者親盡也親盡則曷為不及譜為親作也凡子得書而孫不得書者何也以著代也自吾之父以至吾之高祖仕不仕娶某氏享年幾某日卒皆書而他不書者何也詳吾之所自出也自吾之父以至吾之高祖皆曰諱某而他則遂名之何也尊吾之所自出也譜為蘇氏作而獨吾之所自出得詳與尊何也譜吾作也嗚呼觀吾之譜者孝悌之心可以油然而生矣情見于親親見于服服始于衰而至于緦麻而至於無服無服則親盡親盡則情盡情盡則喜不慶憂不弔喜不慶憂不弔則塗人也吾所與相視如塗人者其初兄弟也兄弟其初一人之身也悲夫一人之身分而至於塗人吾譜之所以作也其意曰分至于塗人者勢也勢吾無如之何也幸其未至於塗人也使其無至於忽忽焉可也嗚呼觀吾之譜者孝悌之心可以油然而生矣系之以詩曰吾父之子今為吾兄吾疾在身兄呻不寧數世之後不知何人彼死而生不為戚欣兄弟之情如足于手其能幾何彼不相能彼獨何心

議論簡嚴字數少而曲折多非特文章之妙可以見忠厚氣象不可草草看過 樓迂齋

序族譜勸親睦皆人意所到此反推原必至于塗人之勢

而今為塗人者，孝弟之心油然自生，乃是立言之妙。

上神宗皇帝書

臣近者不度愚賤輒上封章言買燈事自知瀆犯天威罪在不赦席藁私室以待斧鉞之誅而側聽逾旬威命不至問之府司則買燈之事尋已停罷乃知陛下不惟赦之又能聽之驚喜過望以至感泣何者改過不吝從善如流此堯舜禹湯之所勉强而力行秦漢以來之所絕無而僅有（接云從小處引入）顧此買燈毫髮之失豈能上累日月之明而陛下翻然改命曾不移刻則所謂智出天下而聽於至愚威加四海而屈於匹夫臣今知陛下可與為堯舜可與為湯武可與富民而措刑可與强兵而伏戎虜矣有君如此其忍負之惟當披露腹心捐棄肝腦盡力所至不知其他乃者（曲折）臣亦知天下之事有大於買燈者矣而獨區區以此為先者蓋未信而諫聖人不與交淺言深君子所戒是以試論其小者（傚戰國策士刺探之術）而其大者固將有待而後言今陛下果赦而不誅則是既已許之矣許而不言臣則有罪是以願終言之臣之所欲言者三願陛下結人心厚風俗存紀綱而已人莫不有所恃人臣恃陛下之命故能役使小民恃陛下之法故能勝伏强暴至於人主所恃者誰與書曰予臨兆民懔乎若朽索之馭六馬言天下莫危於人主也聚則為君臣散則為仇讎聚散之間不容毫釐故天下歸往謂之王人各有心謂之獨夫由此觀之人主之所恃者人心而已人心之於人主也如木之有根如燈之有膏如魚之有水如農夫之有田如商賈之有財木無根則槁燈無膏則滅魚無水則死農夫無田則饑商賈無財則貧人主失人心則亡此必然之理也不可逭之災也其為可畏從古以然苟非樂禍好亂輕易失志詎敢肆其胸臆輕犯人心乎昔子產焚載書以弭眾言賂伯石以安巨室以為眾怒難犯專欲難成而孔子亦曰信而後勞其民未信則以為厲己也（引喻切）唯商鞅變法不顧人言雖能驟致富强亦以召怨天下使其民知利而不知義見刑而不見德雖得天下旋踵而亡至於其身亦卒不免負罪出走而諸侯不納車裂以狥而秦人莫哀君臣之間豈願如此宋襄公雖行仁義失眾而亡田常雖不義得眾而強是以君子未論行事之是非（名言）先觀眾心之向背謝安之用諸桓未必是而眾之所樂則國以乂庾亮之召蘇峻未必非而勢有不可則反為危辱自古及今未有和易同眾而不安剛果自用而不危者也今陛下亦知人心之（一句喚起許多事件）不悅矣中外之人無賢不肖皆言祖宗以來治財用者不過三司使副判官經今百年未嘗闕事今者無故又創一司號曰制置三司條例使六七少年日夜講求於內使者四十餘輩分行營幹於外造端宏大民實驚疑創法新奇吏皆惶惑賢者則求其說而不可得未免於憂小人則以其意度朝廷遂以為謗謂陛下以萬乘之主而言利謂執政以天子之宰而治財商賈不行物價騰踴（皆條例內事件）近自淮甸遠及川蜀喧傳萬口論說百端或言京師正店議置監官夔路深山當行酒禁拘收僧尼常住減剋兵吏廩祿如此等類不

可勝言而甚者至以為欲復肉刑斯言一出民且狼顧陛下與二三大臣亦聞其語矣然而莫之顧者徒曰我無其事又無其意何恤於人言夫人言雖未必皆然而疑似則有以致謗人必貪財也而後人疑其盜人必好色也而後人疑其淫何者未置此司則無此謗豈去歲之人皆忠厚而今歲之士皆虛浮孔子曰工欲善其事必先利其器又曰必也正名乎今陛下操其器而諱其事有其名而辭其意雖家置一喙以自解市列千金以購人人必不信謗亦不止夫制置三司條例司求利之名也六七少年與使者四十餘輩求利之器也驅鷹犬而赴林藪語人曰我非獵也不如放鷹犬而獸自馴操網罟而入江湖語人曰我非漁也不如捐網罟而

人自信故臣以為消讒慝而召和氣復人心而安國本則莫若罷制置三司條例司夫陛下之所以創此司者不過以興利除害也使罷之而利不興害不除則勿罷罷之而天下悅人心安興利除害無所不可則何苦而不罷陛下欲去積弊而立法必使宰相熟議而後行事若不由中書則是亂世之法聖君賢相夫豈其然必（樓云明切而悅）若立法不免由中書熟議不免使宰相此司之設無乃冗長而無名智者所圖貴於無迹漢之文景紀無可書之事唐之房杜傳無（樓云此議論好世之神宗朝尤切）可載之功而天下之言治者與文景言賢者與房杜蓋事已立而迹不見功已成而人不知故曰善用兵者無赫赫之功豈惟用兵事莫不然今所圖者萬分未獲其一也而迹之布於天下已若泥

中之鬪獸亦可謂拙謀矣陛下誠欲富國擇三司官屬與漕運使副而陛下與二三大臣（自有當講求者）孜孜講求磨以歲月則積弊自去而人不知但恐立志不堅中道而廢孟子有言其進銳者其退速若有始有卒自可徐徐十年之後何事不立孔子曰欲速則不達見小利則大事不成使孔子而非聖人則此言亦不可用書曰謀及卿士至於庶人翕然大同乃底元吉若逆多而從少則靜吉而作凶今上自宰相大臣既已辭免不為則外之議論斷亦可知宰相人臣也且不欲以此自污而陛下獨安受其名而不辭非臣愚之所識也君臣宵旰幾一年矣而富國之效茫如捕風徒聞內帑出數百萬緡祠部度五千餘人耳以此為術其誰不能且遣使縱橫本非

令典漢武遣繡衣直指桓帝遣八使皆以守宰狼籍盜賊公行出於無術行此下策宋文帝元嘉之政比於文景當時責成郡縣未嘗遣使至孝武以為郡縣遲緩始命臺使督之以至蕭齊此弊不革故景陵王子良上疏極言其事以為此等朝辭禁門情態即異暮宿州縣威福便行驅迫郵傳折辱守宰公私煩擾民不聊生唐開元中宇文融奏置勸農判官使裴寬等二十九人並攝御史分行天下招携戶口檢責漏田時張說楊瑒皇甫璟楊相如皆以為不便而相繼罷黜雖得戶八十餘萬皆州縣希旨以主為客以少為多及使百官集議都省而公卿以下懼融威勢不敢異辭陛下試取其傳而讀之觀其所行為是為否近者均稅寬恤冠蓋相望

朝廷亦旋覺其非而天下至今以為謗曾未數歲是非較然臣恐
後之視今猶今之視昔且其所遣尤不適宜事少而員多人輕而
權重夫人輕而權重則人多不服或致侮慢以興爭事少而員多
則無以為功必須生事以塞責（切中情弊）陛下雖嚴賜約束不許邀功然人
臣事君之常情不從其令而從其意今朝廷之意好動而惡靜好
同而惡異指趣所在誰敢不從臣恐陛下赤子自此無寧歲矣至
於所行之事（遣使中所言水利）行路皆知其難何者汴水濁流自生民以來不以種
稻秦人之歌曰涇水一石其泥數斗且溉且糞長我禾黍何嘗曰
長我粳稻耶今欲陂而清之萬頃之稻必用千頃之陂一歲一淤
三歲而滿矣陛下遽信其說即使相視地形萬一官吏苟且順從

蘇文精選 東坡

呂氏家塾讀本 上神宗皇五

真謂陛下有意興作上糜帑廩下奪農時堤防一開水失故道雖
食議者之肉何補於民天下久平民物滋息四方遺利蓋略盡矣
今欲鑿空訪尋水利所謂即鹿無虞豈惟徒勞必大煩擾凡所擘
畫利害不問何人小則隨事酬勞大則量才錄用若官私格沮並
重行黜降不以赦原若材力不辦興修便許申奏替換賞可謂重
罰可謂輕然竝終不言諸色人妄有申陳或官私誤興功役當得
何罪如此則妄庸輕剽浮浪姦人自此爭言水利矣成功則有賞
敗事則無誅官司雖知其疎豈可便行抑退所在追集老少相視
可否吏卒所過雞犬一空若非灼然難行必須且為興役何則格
沮之罪重而誤興之過輕人多愛身勢必如此且古陂廢堰多為

側近冒耕歲月既深已同永業苟欲興復必盡追收人心或搖甚
非善政又有好訟之黨多怨之人妄言某處可作陂渠規壞所怨
田產或指人舊業以為官陂冒佃之訟必倍今日臣不知朝廷本
無一事何苦而行此哉自古役人必用鄉戶猶食之必用五穀衣
之必用絲麻濟川之必用舟楫行地之必用牛馬雖其間或有以
他物充代然終非天下所可常行今者徒聞江浙之間數郡雇役
而欲措之天下是猶見燕晉之棗栗岷蜀之蹲鴟而欲以廢五穀
豈不難哉又欲官賣所在坊場以充衙前雇直雖有長役更無酬
勞長役所得既微自此必漸衰散則州郡事體憔悴可知士大夫
捐親戚棄墳墓以從官於四方者宣力之餘亦欲取樂此人之至

蘇文精選 東坡

呂氏家塾讀本 上神宗皇六

情也若凋弊太甚廚傳蕭然則似危邦之陋風恐非太平之盛觀
陛下誠慮及此必不肯為且今法令莫嚴於御軍軍法莫嚴於逃
竄禁軍三犯廂軍五犯大率處死然逃軍常半天下不知雇人為
役與廂軍何異若有逃者何以罪之其勢必輕於逃軍則其逃必
甚於今日為其官長不亦難乎近者雖使鄉戶頗得雇人然至于
所雇逃亡鄉戶猶任其責今遂欲於兩稅之外別立一科謂之庸
錢以備官雇則雇人之責官所自任矣自唐楊炎廢租庸調以為
兩稅取大曆十四年應干賦斂之數以定兩稅之額則是租調與
庸兩稅既兼之矣（此即兩稅之流弊也）今兩稅如故奈何復欲取庸聖人立法必慮後
世豈可於常稅之外生出科名萬一不幸後世有多欲之君輔（弼切）

之以聚斂之臣庸錢不除差役仍舊使天下怨毒推所從來則必有任其咎者矣又欲使坊郭等第之民與鄉戶均役品官形勢之家與齊民並事其說曰周禮田不耕者出屋粟宅不毛者有里布而漢世宰相之子不免戍邊此其所以藉口也古者官養民今者民養官給之以田而不耕勸之以農而不力於是乎有里布屋粟夫家之征而民無以為生去為商賈事勢當爾何名役之且一歲之戍不過三日三日之雇其直三百今世三大戶之役自公卿以降無得免者其費豈特三百而已大抵事若可行不必皆有故事若民所不悅俗所不安縱有經典明文無補於怨若行此二者必怨無疑女戶單丁蓋天民之窮者也古之王者首務恤此而今陛

下首欲役之此等苟非戶將絕而未亡則是家有丁而尚幼若假之數歲則必成丁而就役老死而沒官富有四海忍不加恤孟子曰始作俑者其無後乎春秋書作丘甲用田賦皆重其始為民患也青苗放錢自昔有禁今陛下始立成法每歲常行雖云不許抑配而數世之後暴君汙吏陛下能保之歟異日天下恨之國史記之曰青苗錢自陛下始豈不惜哉且東南買絹本用見錢陝西糧草不許折兌朝廷既有著令職司又每舉行然而買絹未嘗不折鹽糧草未嘗不折鈔乃知青苗不許抑配之說亦是空文只如治平之初揀刺義勇當時詔旨慰諭明言永不戍邊著在簡書有如盟約于今幾日議論已搖或以代還東軍或欲抵換弓手約束難

恃豈不明哉縱使此令決行果不抑配計其間願請之戶必皆孤貧不濟之人家若自有贏餘何至與官交易此等鞭撻已急則繼之以逃亡逃亡之餘則均之隣保勢有必至理有固然且夫常平之為法也可謂至矣所守者約而所及者廣借使萬家之邑已有千斛而穀貴之際千斛在市物價自平一市之價既平一邦之食自足無操瓢乞匄之獘無里正催驅之勞今若變為青苗家貸一斛則千戶之外孰救其饑且常平官錢常患其少若盡數收糴則無借貸若留充借貸則所糴幾何乃知常平青苗其勢不能兩立壞彼成此所喪愈多虧官害民雖悔何逮臣竊計陛下欲考其實必然問人人知陛下方欲力行必謂此法有利無害以臣愚見恐

未可憑何以明之臣頃在陝西見刺義勇提舉諸縣臣嘗親行愁怨之民哭聲振野當時奉使還者皆言民盡樂為希合取容自古如此不然則山東之盜二世何緣不覺南詔之敗明皇何緣不知今雖未至於斯亦望陛下審聽而已昔漢武之世財力匱竭用賈人桑羊之說買賤賣貴謂之均輸于時商賈不行盜賊滋熾幾至於亂孝昭既立學者爭排其說霍光順民所欲從而予之天下歸心遂以無事不意今者此論復興立法之初其說尚淺徒言徙貴就賤用近易遠然而廣置官屬多出緡錢豪商大賈皆疑而不敢動以為雖不明言販賣然既已許之變易變易既行而不與商賈爭利者未之聞也夫商賈之事曲折難行其買也先期而與錢其

責也後期而取直多方相濟委曲相通倍稱之息由此而得今官
買是物必先設官置吏簿書廩祿為費已厚非良不售非賄不行
是以官買之價比民必貴及其賣也弊復如前商賈之利何緣而
得朝廷不知慮此乃捐五百萬緡以與之此錢一出恐不可復縱
使其間薄有所獲而征商之額所損必多今有人為其主牧牛羊
不告其主而以一牛易五羊一牛之失則隱而不言五羊之獲則
指為勞績陛下以為壞常平而言青苗之功虧商稅而取均輸之
利何以異此陛下天機洞照聖略如神此事至明豈有不曉必謂
已行之事不欲中變恐天下以為執德不一用人不終是以遲留
歲月庶幾萬一臣竊以為過矣古之英主無出漢高酈生謀撓楚
權欲復六國高祖曰善趣刻印及聞留侯之言吐哺而罵曰趣銷
印夫稱善未幾繼之以罵刻印銷印有同兒戲何嘗累高祖之知
人適足以明聖人之無我陛下以為可而行之知其不可而罷之
至聖至明無以加此議者必謂民可與樂成難與慮始故陛下堅
執不顧期於必行此乃戰國貪功之人行險徼倖之說陛下若信
而用之則是狗高論而逆至情持空名而邀實禍未及樂成而怨
已起矣臣之所願結人心者此之謂也士之進言者為不少矣亦
嘗有以國家之所以存亡歷數之所以長短告陛下者乎夫國家
之所以存亡者在道德之淺深而不在乎強與弱歷數之所以長
短者在風俗之厚薄而不在乎富與貧道德誠深風俗誠厚雖貧

且弱不害於長而存道德誠淺風俗誠薄雖強且富不救于短而
亡人主知此則知所輕重矣是以古之賢君不以弱而忘道德不
以貧而傷風俗而智者觀人之國亦必以此察之齊至強也周公
知其後必有篡弒之臣衛至弱也季子知其後亡吳破楚入郢而
陳大夫逢滑知楚之必復晉武既平吳何曾知其將亂隋文既平
陳房喬知其不久元帝斬郅支朝呼韓功多于武宣矣偷安而王
氏之釁生宣宗收燕趙復河隍力強于憲武矣銷兵而龐勛之亂
起故臣願陛下務崇道德而厚風俗不願陛下急于有功而貪富
強使陛下富如隋強如秦西取靈武北取燕薊謂之有功可也而
國之長短則不在此夫國之長短如人之壽夭人之壽夭在元氣
國之長短在風俗世有尪羸而壽考亦有盛壯而暴亡若元氣猶
存則尪羸而無害及其已耗則盛壯而愈危是以善養生者慎起
居節飲食導引關節吐故納新不得已而用藥則擇其品之上性
之良可以久服而無害者則五臟和平而壽命長不善養生者薄
節慎之功遲吐納之效厭上藥而用下品伐真氣而助強陽根本
已危僵仆無日天下之勢與此無殊故臣願陛下愛惜風俗如護
元氣古之聖人非不知深刻之法可以齊衆勇悍之夫可以集事
忠厚近於迂闊老成初若遲鈍然終不肯以彼而易此者知其所
得小而所喪大也曹參賢相也曰慎無擾獄市黃霸循吏也曰治
道去泰甚或譏謝安以清談廢事安笑曰秦用法吏二世而亡劉

晏為度支專用果銳少年務在急速集事好利之黨相師成風德
宗初即位擢崔祐甫為相祐甫以道德寬大推廣上意故建中之
政其聲翕然天下想望庶幾正觀及盧杞為相諷上以刑名整齊
天下馴致僥薄以及播遷我仁祖之御天下也持法至寬用人有
敘專務掩覆過失未嘗輕改舊章然考其成功則曰未至以言乎
用兵則十出而九敗以言其府庫則僅足而無餘徒以德澤在人
風俗知義是以升遐之日天下如喪考妣社稷長遠終必賴之則
仁祖可謂知本矣今議者不察徒見其末年吏多因循事不振舉
乃欲矯之以苛察齊之以智能招來新進勇銳之人以圖一切速
成之效未享其利澆風已成且天時不齊人誰無過國君含垢至

察無徒若陛下多方包容則人材取次可用必欲廣置耳目務求
瑕疵則人不自安各圖苟免恐非朝廷之福亦豈陛下所願哉漢
文欲用虎圈嗇夫釋之以為利口傷俗今若以口舌捷給而取士
以應對遲鈍而退人以虛誕無實為能文以矯激不仕為有德則
先王之澤遂將散微自古用人必須歷試雖有卓異之器必有已
成之功一則使其更變而知難事不輕作一則待其功高而望重
人自無辭昔先主以黃忠為後將軍而諸葛亮憂其不可以為忠
之名望素非關張之倫若班爵遽同則必不悅其後關羽果以為
言以黃忠豪勇之姿以先主君臣之契尚復慮此況其他乎東坡論嘗謂
賈生鄭當漢文不用賈生以為深恨臣嘗推究其旨竊謂不然賈生固天下

之奇才所言亦一時之良策然請為屬國欲係單于則是處士之
大言少年之銳氣昔高祖以三十萬眾困于平城當時將相群臣
豈無賈生之比三表五餌人知其疏而欲以困中行說尤不可信
矣兵凶器也而易言之正如趙括之輕秦李信之易楚若文帝亟
用其說則天下殆將不安使賈生嘗歷艱難亦必自悔其說用之
晚歲其術必精不幸喪亡非意所及不然文帝豈棄才之主絳灌
豈蔽賢之士至于晁錯尤號刻薄文帝之世止于太子家令而景
帝既立以為御史大夫申屠賢相發憤而死紛更政令天下騷然
及至七國發難而錯之術亦窮矣文景優劣於此可見大抵名器
爵祿人所奔趨必使積勞而後遷以明持久而難得則人各安其

分不敢躁求今若多開驟進之門使有意外之得公卿侍從跬步
可圖其得者既不肯以僥倖自名則不得者必皆以沉淪為恨使
天下常調舉生妄心恥不若人何所不至欲望風俗之厚豈可得
哉選人之改京官常須十年以上薦更險阻計析毫釐其間一事
聱牙常至終身淪棄今乃以一人之薦舉而予之猶恐未稱章服
隨至使積勞久次而得者何以厭服哉夫常調之人非守則令員
多闕少久已患之不可復開多門以待巧進若巧者侵奪已甚則
拙者迫怵無聊利害相形不得不察故近歲樸拙之人愈少而巧
進之士益多惟陛下重之惜之哀之救之如近日三司獻言使天
下郡選一人催驅三司文字許之先次指射以酬其勞則其數年

之後審官吏部又有三百餘人得先占闕常調待次不其愈難此外勾當發運均輸按行農田水利以振監司之體各懷進用之心轉對者望以稱旨而驟遷奏課者求為優等而速化相勝以力相高以言而名實亂矣惟陛下以簡易為法以清淨為心使姦無所緣而民德歸厚臣之所願厚風俗者此之謂也古者建國使內外相制輕重相權如周如唐則外重而內輕如秦如魏則外輕而內重內重之末必有姦臣指鹿之患外重之弊必有大國問鼎之憂聖人方盛而慮衰當先立法以救弊國家租賦藉於計省重兵聚於京師以古揆今則似內重恭惟祖宗所以深計而預圖固非小臣所能億度而周知然觀其委任臺諫之一端則是聖人過防之

至計歷觀秦漢以及五代諫諍而死蓋數百人而自建隆以來未嘗罪一言者縱有薄責旋即超陞許以風聞而無官長風采所繫不問尊卑言及乘輿則天子改容事關廊廟則宰相待罪故仁宗之世議者譏宰相但奉行臺諫風旨而已聖人深意流俗豈知擢用臺諫固未必皆賢所言亦未必皆是然須養其銳氣而借之重權者豈徒然哉將以折姦臣之萌而救內重之弊也夫姦臣之始以臺諫折之而有餘及其既成以干戈取之而不足今法令嚴密朝廷清明所謂姦臣萬無此理然養貓所以去鼠不可以無鼠而養不捕之貓畜狗所以防姦不可以無姦而畜不吠之狗陛下得不上念祖宗設此官之意下為子孫立萬世之防朝廷紀綱孰大

於此臣自幼小所記及聞長老之談皆謂臺諫所言常隨天下公議公議所與臺諫亦與之公議所擊臺諫亦擊之及至英廟之初始建稱親之議本非人主大過亦無禮典明文徒以眾心未安公議不允當時臺諫以死爭之今者物論沸騰怨讟交至公議所在亦可知矣而相顧不發中外失望夫彈劾積威之後雖庸人亦可以奮揚風采消委之餘雖豪傑有所不能振起臣恐自茲以往習慣成風盡為執政私人以致人主孤立紀綱一廢何事不生孔子曰鄙夫可與事君也歟哉其未得之也患不得之既得之患失之苟患失之無所不至矣臣始讀此書疑其太過以為鄙夫之患失不過備位而苟容及觀李斯憂蒙恬奪其權則立二世以亡秦

盧杞憂懷光之數其惡則誤德宗以再亂其心本生於患失而其禍乃至於喪邦孔子之言良不為過是以知為國者平居必常有亡軀犯顏之士則臨難庶幾有狗義守死之臣苟平居尚不能一言則臨難何以責其死節人臣苟皆如此天下亦曰殆哉君子和而不同小人同而不和和如和羹同如濟水故孫寶有言周公大聖召公大賢猶不相悅著於經典兩不相損晉之王導可謂元臣每與客言舉坐稱善而王述不悅以為人非堯舜安得每事盡善導亦斂衽謝之若使言無不同意無不合更唱迭和何者非賢萬一有小人居其間則人主何緣知覺臣之所謂願存紀綱者此之謂也臣非敢歷詆新政苟為譏論如近日裁減皇族恩例刊定任

子條式修完器械閱習鼓旗皆陛下神筭之至明乾剛之必斷物議既允臣敢有辭然至於所獻之三言則非臣之私見中外所病其誰不知昔禹戒舜曰無若丹朱傲惟慢遊是好舜豈有是哉周公戒成王曰無若商王受之迷亂酗于酒德哉成王豈有是哉周吕以漢高為桀紂劉毅以晉武為桓靈當時人君曾莫之罪而書之史冊以為美談使臣所獻三言皆朝廷未嘗有此則天下之幸臣與有焉若有萬一似之則陛下安可不察然而臣之為計可謂愚矣以螻蟻之命試雷霆之威積其狂愚豈可屢赦大則身首異處破壞家門小則削籍投荒流離道路雖然陛下必不為此何也臣天賦至愚篤於自信向者與議學校貢舉首違大臣本意已期

竄逐敢意自全而陛下獨然其言曲賜召對從容久之至謂臣曰方今政令得失安在雖朕過失指陳可也臣即對曰陛下生知之性天縱文武不患不明不患不勤不患不斷但患求治太速進人太銳聽言太廣又俾具述所以然之狀陛下領之曰卿所獻三言朕當熟思之臣之狂愚非獨今日陛下容之久矣豈有容之于始而不赦之于終恃此而言所以不懼臣之所懼者譏刺既衆怨仇實多必將詆臣以深文中臣以危法使陛下雖欲赦臣而不得豈不殆哉死亡不辭但恐天下以臣為戒無復言者是以思之經月夜以繼日書成復毀至于再三感陛下聽其一言懷不能已卒進其說惟陛下憐其愚忠而卒赦之不勝俯伏待罪憂恐之至

一篇之文幾萬餘言精采處都在閒話上有憂深思遠之意有柔行巽入之態當深切著明則深切著明當委曲含蓄則委曲含蓄真得告君之體廷對當倣此樓迂齋

公感神宗之允所議貢舉及停止買燈二事以故敢為危言痛陳時政然所以結知主上者在此所以深觸政之嫉怨者亦在此大畧摹倣陸宣公奏議來茅鹿門

構大文字必用間架是篇以三言分柱是也但三言仍是一串為行新法失人心因驟用小人而風俗壞又畏人言拒臺諫而綱紀隳故公文以結人心一段為主其說最詳而下二段從之其說稍畧譬之兵法雖分營犄角而其機

柄呼吸仍歸于一此唯才力氣魄大者方能統攝得來否則但彙作數篇鬬湊萬言書人人可為矣

始皇論

昔者生民之初不知所以養生之具擊搏挽裂與禽獸爭一旦之命惴惴然朝不謀夕憂死之不給是故巧詐不生而民無知然聖人惡其無別而憂其無以生也是以作為器用耒耜弓矢舟車網罟之類莫不備至使民樂生便利役御萬物而適其情而民始有以極其口腹耳目之欲器利用便而巧詐生求得欲從而心志廣聖人又憂其桀猾變詐而難治也是故制禮以反其初禮者所以反本復始也聖人非不知箕踞而坐不揖而食便於人情而適於四體之安也將必使之習為迂闊難行之節寬衣博帶佩玉履舄所以回翔容與而不可以馳驟上自朝廷而下至於民其所以視

聽其耳目者莫不近於迂闊其衣以黼黻文章其食以籩豆簠簋其耕以井田其進取選舉以學校其治民以諸侯嫁娶死喪莫不有法嚴之以鬼神而重之以四時所以使民自尊而不輕為姦故曰禮之近於人情者非其至也周公孔子所以區區於升降揖讓之間丁寧反覆而不敢失墜者世俗之所謂迂闊而不知夫聖人之權固在於此也自五帝三代相承而不敢破至秦有天下始皇帝以詐力而并諸侯自以為智術之有餘而禹湯文武之不知出此也於是廢諸侯破井田凡所以治天下者一切出於便利而不恥於無禮決壞聖人之藩牆而以利器明示天下故自秦以來天下惟知所以求生避死之具而以禮者為無用贅疣之物何者其意以為生之無事乎禮也苟生之無事乎禮則凡可以得生者無所不為矣嗚呼此秦之禍所以至今而未息歟昔者始有書契以科斗為文而其後始有規矩摹畫之迹蓋今所謂大小篆者至秦而更以隸其後日以變革貴於速成而從其易又創為紙以易簡策是以天下簿書符檄繁多委壓而吏不能究姦人有以措其手足如使今世而尚用古之篆書簡策則雖欲繁多其勢無由此觀之則凡所以便利天下者是開詐偽之端也嗟夫秦既不可及矣苟後之君子欲治天下而惟便利之求則是引民而日趨於詐也悲夫

此等文皆從經術來人但知子固之深於經術而不知子瞻之經術尤渾化而無迹也 錢牧齋

篇中指出禮字而以禮為聖人之權禮字顯權字隱此是蘇氏父子見識其文實雄健而暢

伊尹論

辨天下之大事者，有天下之大節者也。立天下之大節者，狹天下者也。夫以天下之大而不足以動其心，則天下之大節有不足立，而大事有不足辨者矣。今夫匹夫匹婦，皆知潔廉忠信之為美也。使其果潔廉而忠信，則其智慮未始不如王公大人之能也。唯其所爭者止於簞食豆羹，而簞食豆羹足以動其心，則宜其智慮之不出乎此也。簞食豆羹，非其道不取，則一鄉之人莫敢以不正犯之矣。一鄉之人莫敢以不正犯之，而不能辨一鄉之事者，未之有也。推此而上，其不取者愈大，則其所辨者愈遠矣。讓天下與讓簞食豆羹無以異也，治天下與治一鄉亦無以異也。然而不能者，有

所蔽也。天下之富，是簞食豆羹之積也；天下之大，是一鄉之推也。非千金之子，不能運千金之資；販夫販婦，得一金而不知其所措，非智不若，所居之卑也。孟子曰：伊尹耕于有莘之野，非其道也，非其義也，雖祿之以天下弗受也。夫天下不能動其心，是故其才全。以其全才而制天下，是故臨大事而不亂。古之君子，必有高世之行，非苟求為異而已。卿相之位，千金之富，有所不屑，將以自廣其心，使窮達利害不能為之芥蔕，以全其才而欲有所為耳。後之君子，蓋亦嘗有其志矣，得失亂其中，而榮辱奪其外，是以役役至于老死而不厭，亦足悲矣。孔子敘書至于舜禹皋陶相讓之際，蓋未嘗不太息也。夫以朝廷之尊，而行匹夫之讓，孔子安取哉？取其不汲汲於富貴，有以大服天下之心焉耳。夫太甲之廢，天下未嘗有是，而伊尹始行之，天下不以為驚；以臣放君，天下不以為僭；既放而復立，太甲不以為專。何則？其素所不屑者，足以取信于天下也。彼其視天下眇然不足以動其心，而豈忍以廢放其君求利也哉？後之君子，蹈常而習故，惴惴焉懼不免於天下，一為希闊之行，則天下群起而誚之。不知求其素，而以為古今之變，時有所不可者，亦已過矣夫。

荊川批斷續兩字，是文家血脈三昧處，非荊川不能道。　茅鹿門

斷續二字，文家妙訣，荊川但就此指點耳。是論體最正，勢

最變，初學熟復于此，行文自能曲折盡意。

非其道，非其義，祿之以天下弗受，孟子所重在道義兩字。東坡但云狹天下，伊尹之弗受也，只是道義當如此。東坡却云將以全其才而欲有所為，皆其學術駁襍所在。

荀卿論

嘗讀孔子世家，觀其言語文章，循循莫不有規矩，不敢放言高論，言必稱先王，然後知聖人憂天下之深也。茫乎不知其畔岸，而非遠也；浩乎不知其津涯，而非深也。其所言者，匹夫匹婦之所共知；而所行者，聖人有所不能盡也。嗚呼！是亦足矣。使後世有能盡吾說者，雖為聖人無難，而不能者，不失為寡過而已矣。子路之勇，子貢之辯，冉有之智，此三者，皆天下之所謂難能而可貴者也。然三子者，每不為夫子之所悅。顏淵默然不見其所能，若無以異於衆人者，而夫子亟稱之。且夫學聖人者，豈必其言之云爾哉？亦觀其意之所嚮而已。夫子以為後世必有不足行其說者矣，必有竊其說而為不義者矣。是故其言平易正直，而不敢為非常可喜之論，要在於不可易也。昔者常怪李斯事荀卿，既而焚滅其書，大變古先聖王之法，於其師之道，不啻若寇讎。及今觀荀卿之書，然後知李斯之所以事秦者，皆出於荀卿，而不足怪也。荀卿者，喜為異說而不讓，敢為高論而不顧者也。其言愚人之所驚，小人之所喜也。子思、孟軻，世之所謂賢人君子也。荀卿獨曰：「亂天下者，子思、孟軻也。」天下之人，如此其衆也；仁人義士，如此其多也。荀卿獨曰：「人性惡。桀、紂，性也；堯、舜，偽也。」由是觀之，意其為人必也剛愎不遜，而自許太過。彼李斯者，又特甚者耳。今夫小人之為不善，猶必有所顧忌，是以夏、商之亡，桀、紂之殘暴，而先王之法度、禮樂、刑政，猶未至於絕滅而不可考者，是桀、紂猶有所存而不敢盡廢也。彼李斯者，獨能奮而不顧，焚燒夫子之六經，烹滅三代之諸侯，破壞周公之井田，此亦必有所恃者矣。彼見其師歷詆天下之賢人，自是其愚，以為古先聖王皆無足法者。不知荀卿特以快一時之論，而荀卿亦不知其禍之至於此也。其父殺人報仇，其子必且行劫。荀卿明王道，述禮樂，而李斯以其學亂天下，其高談異論有以激之也。孔、孟之論，未嘗異也，而天下卒無有及者。苟天下果無有及者，則尚安以求異為哉。

以異說高論四字立案，然是荀卿頂門一針，而謂李斯焚書破壞先王之法，皆出于荀卿，此尤是長公深文手段。王遵岩

以李斯定荀卿之罪，一篇議論，俱要在兩人相着處，只緣兩人本不相類，却從不相類中指出其受病之相因，此處鉤結之奇，過却之妙，殊足翫味。

韓非論

聖人之所為惡夫異端盡力而排之者非異端之能亂天下而天下之亂所由出也昔周之衰有老聃莊周列禦寇之徒更為虛無淡泊之言而治其猖狂浮游之說紛紜顛倒而卒歸于無有由其道者蕩然莫得其當是以忘乎富貴之樂而齊乎死生之分此不得志於天下高世遠舉之人所以放心而無憂雖非聖人之道而其用意固亦無惡於天下自老聃之死百餘年有商鞅韓非著書言治天下無若刑名之賢及秦用之終於勝廣之亂教化不足而法有餘秦以不祀而天下被其毒後世之學者知申韓之罪而不知老聃莊周之使然何者仁義之道起於夫婦父子兄弟相愛之間而禮法刑政之原出於君臣上下相忌之際相愛則有所不忍相忌則有所不敢不敢與不忍之心合而後聖人之道得存乎其中今老聃莊周論君臣父子之間汎汎乎若萍游於江湖而適相值也夫是以父不足愛而君不足忌不忌其君不愛其父則仁不足以懷義不足以勸禮樂不足以化此四者皆不足用而欲置天下於無有夫無有豈誠足以治天下哉商鞅韓非求為其說而不得得其所以輕天下而齊萬物之術是以敢為殘忍而無疑今夫不忍殺人而不足以為仁而仁亦不足以治民則是殺人不足以為不仁而不仁亦不足以亂天下如此則舉天下惟吾之所為刀鋸斧鉞何施而不可昔者夫子未嘗一日易其言雖天下之小物亦莫不有所畏今其視天下眇然若不足為者此其所以輕殺人歟太史遷曰申子卑卑施于名實韓子引繩墨切事情明是非其極慘礉少恩皆原於道德之意嘗讀而思之事固有不相謀而相感者莊老之後其禍為申韓由三代之衰至于今凡所以亂聖人之道者其弊固已多矣而未知其所終奈何其不為之所也

與荀卿論同一蹊徑此更名理

留侯論

古之所謂豪傑之士者，必有過人之節。人情有所不能忍者，匹夫見辱，拔劍而起，挺身而鬭，此不足為勇也。天下有大勇者，卒然臨之而不驚，無故加之而不怒，此其所挾持者甚大，而其志甚遠也。

夫子房受書於圯上之老人也，其事甚怪；然亦安知其非秦之世有隱君子者出而試之？觀其所以微見其意者，皆聖賢相與警戒之義；世不察，以為鬼物，亦已過矣。且其意不在書。當韓之亡，秦之方盛也，以刀鋸鼎鑊待天下之士，其平居無罪夷滅者，不可勝數。雖有賁、育，無所復施。夫持法太急者，其鋒不可犯，而其勢未可乘。子房不忍忿忿之心，以匹夫之力，而逞于一擊之間；當此之時，子房之不死者，其間不能容髮，蓋亦已危矣。千金之子，不死於盜賊，何者？其身之可愛，而盜賊之不足以死也。子房以蓋世之才，不為伊尹、太公之謀，而特出於荊軻、聶政之計，以僥倖於不死，此圯上之老人所為深惜者也。是故倨傲鮮腆而深折之，彼其能有所忍也，然後可以就大事，故曰：「孺子可教也。」楚莊王伐鄭，鄭伯肉袒牽羊以逆；莊王曰：「其君能下人，必能信用其民矣。」遂舍之。（應前拔劍挺身意）句踐之困於會稽，而歸臣妾於吳者，三年而不勌。且夫有報人之志，而不能下人者，是匹夫之剛也。夫老人者，以為子房才有餘，而憂其度量之不足，故深折其少年剛銳之氣，使之忍小忿而就大謀。何則？非有平生之素，卒然相遇於草野之間，而命以僕妾之役，油然而不怪者，此固秦皇帝之所不能驚，而項籍之所不能怒也。觀夫高帝之所以勝，而項籍之所以敗者，在能忍與不能忍之間而已矣。項籍唯不能忍，是以百戰百勝而輕用其鋒；高祖忍之，養其全鋒而待其斃，此子房教之也。當淮陰破齊而欲自王，高祖發怒，見於辭色。由此觀之，猶有剛強不忍之氣，非子房其誰全之？太史公疑子房以為魁梧奇偉，而其狀貌乃如婦人女子，不稱其志氣。嗚呼！此其所以為子房歟！

此文若斷若續，變幻不羇，曲盡文家操縱之妙。王遵巖

此篇善于用虛，都是將無作有，空中結撰，文情縹緲，千丈遊絲，至其引合着定處，亦如雄搏鷙擊。

大臣論上

以義正君而無害於國可謂大臣矣天下不幸而無明君使小人執其權當此之時天下之忠臣義士莫不欲奮臂而擊之夫小人者必先得於其君而自固于天下是故法不可擊擊之而不勝身死其禍止於一身擊之而勝君臣不相安天下必亡是以春秋之法不待君命而誅其側之惡人謂之叛晉趙鞅入于晉陽以叛是也世之君子將有志于天下欲扶其衰而救其危者必先計其後而為可居之功其濟不濟則命也是故功成而天下安之今小人君不誅而吾誅之則是侵君之權而不可居之功也夫既已侵君之權而能北面就人臣之位使君不吾疑者天下未嘗有也國之有小人猶人之有癭今人之癭必生於頸而附於咽是以不可去有賤丈夫者不勝其忿而決去之夫是以去疾而得死漢之亡唐之滅由此故也自桓靈之後至於獻帝天下之權歸於內豎賢人君子進不容于朝退不容于野天下之怒可謂極矣當此之時議者以為天下之患獨在宦官宦官去則天下無事然竇武何進之徒擊之不勝止于身死袁紹擊之而勝漢遂以亡唐之衰也其迹亦大類此自輔國元振之後天子之廢立聽於宦官當此之時士大夫之論亦惟宦官之為去然而李訓鄭注元載之徒擊之不勝止于身死至于崔昌遐擊之而勝唐亦以亡方其未去是纍然者癭而已矣及其既去則潰裂四出而繼之以死何者此侵君之權而不可居之功也且為人臣而不顧其君捐其身于一決以快天下之望亦已危矣故其成則為袁為崔敗則為何竇為訓注然則忠臣義士亦奚取于此哉夫竇武何進之亡天下悲之以為不幸然亦幸而不成使其成也二人者將何以居之故曰以義正君而無害於國可謂大臣矣

作文之要曰引喻曰證事是篇于斯二者極盡其勝但通體都是反說如覆敗基未講下手處宜必有下篇也

大臣論下（第六段前是一篇）

天下之權在于小人君子之欲擊之也不亡其身則亡其君然則是小人者終不可去乎聞之曰迫人者其智淺迫于人者其智深非才有不同所居之勢然也古之為兵者圍師勿遏窮寇勿追誠恐其知死而致力則雖有眾無所用之故曰同舟而遇風則胡越可使相救如左右手小人之心自知其負天下之怨而君子之莫吾赦也則將日夜為計以備一旦卒然不可測之患今君子又從而疾惡之是以其謀不得不深其交不得不合交合而謀深則其致毒也忿戾而不可解故凡天下之患起于小人而成于君子之速之也小人在內君子在外君子為客小人為主主未發而客先焉則小人之詞直而君子之勢近于不順直則可以欺眾而不順則難以令其下故昔之舉事者常以中道而眾散以至于敗則其理豈不甚明哉

若夫智者則不然內以自固其君子之交而厚集其勢外以陽浮而不逆於小人之意以待其間寬之使不吾疾狃之使不吾慮啖之以利以昏其智順適其意以殺其怒然後待其發而乘其隙推其墜而挽其絕故其用力也約而無後患莫為之先故君不怒而勢不偪如此者功成而天下安之今夫小人急之則合寬之則散是從古以然也見利不能不爭見患不能不避無信不能不相詐無禮不能不相瀆是故其交易間其黨易破也而君子不務寬之以待其變而急之以合其交亦已過矣君子小人雜居而未決為君子之計者莫若深交而無為苟不能深交而無為則小人倒持其柄而乘吾隙昔漢高之亡以天下屬平勃及高后臨朝擅王諸呂廢黜劉氏平日縱酒無一言及用陸賈計以千金交歡絳侯卒以此誅諸呂定劉氏使此二人者而不相能則是將相相攻之不暇而何暇及于劉呂之存亡哉故其說曰將相和調則士豫附士豫附則天下雖有變而權不分嗚呼知此其足以為大臣矣夫

內以固君子之交外以散小人之黨二意相需然使小人猜懼則固交適足以速變坡公說二者于詳略先後之間甚有次第

始皇扶蘇 志林

秦始皇帝時，趙高有罪，蒙毅按之當死，始皇赦而用之。長子扶蘇好直諫，上怒，使北監蒙恬兵於上郡。始皇東游會稽，並海走琅邪，少子胡亥、李斯、蒙毅、趙高從。道病，使蒙毅還禱山川，未及還，上崩。李斯、趙高矯詔立胡亥，殺扶蘇、蒙恬、蒙毅，卒以亡秦。蘇子曰：始皇制天下輕重之勢，使內外相形，以禁姦備亂者，可謂密矣。蒙恬將三十萬人，威振北方，扶蘇監其軍，而蒙毅侍帷幄為謀臣，雖有大姦賊，敢睥睨其間哉？不幸道病，禱祠山川，尚有人也，而遣蒙毅，故高、斯得成其謀。始皇之遣毅，毅見始皇病，太子未立，而去左右，皆不可以言智。雖然，天之亡人國，其禍敗必出於智所不及。聖人為天下，不恃智以防亂，恃吾無致亂之道耳。始皇致亂之道，在用趙高。夫閹尹之禍，如毒藥猛獸，未有不裂肝碎首者也。自書契以來，惟東漢呂彊、後唐張承業二人號稱善良，豈可望一二於千萬，以徼必亡之禍哉？然世主皆甘心而不悔，如漢桓、靈，唐肅、代，猶不足深怪；始皇、漢宣皆英主，亦湛于趙高、恭、顯之禍。彼自以為聰明人傑也，奴僕熏腐之餘何能為？及其亡國亂朝，乃與庸主不異。吾故表而出之，以戒後世人主如始皇、漢宣者。或曰：李斯佐始皇定天下，不可謂不智。扶蘇親始皇子，秦人戴之久矣，陳勝假其名，猶足以亂天下，而蒙恬持重兵在外，使二人不即受誅而復請之，則斯、高無遺類矣。以斯之智而不慮此，何哉？蘇子曰：嗚呼！秦之失道，有自來矣，豈獨始皇之罪？自商鞅變法，以殊死為輕典，以參夷為常法，人臣狼顧脅息，以得死為幸，何暇復請？方其法之行也，求無不獲，禁無不止，鞅自以為軼堯舜而駕湯武矣。及其出亡而無所舍，然後知為法之弊。夫豈獨鞅悔之，秦亦悔之矣。荊軻之變，持兵者熟視始皇環柱而走，莫之救者，以秦法重故也。李斯之立胡亥，不復忌二人者，知威令之素行，而臣子不敢復請也。二人之不敢請，亦知始皇之鷙悍而不可回也，豈料其偽也哉？周公曰：平易近民，民必歸之。孔子曰：有一言而可以終身行之，其恕矣乎！夫以忠恕為心，而以平易為政，則上易知而下易達，雖有賣國之姦，無所投其隙，倉卒之變，無自發焉。然其令行禁止，蓋有不及商鞅者矣，而聖人終不以彼易此。商鞅立信於徙木，立威於棄灰，刑其親戚師傅，積威信之極，以及始皇，秦人視其君如雷電鬼神，不可測也。古者公族有罪，三宥然後制刑。今至使人矯殺其太子而不忌，太子亦不敢請，則威信之過也。故夫以法毒天下者，未有不反中其身及其子孫者也。漢武與始皇皆果於殺者也，故其子如扶蘇之仁，則寧死而不請；如戾太子之悍，則寧反而不訴。知訴之而不察也，戾太子豈欲反者哉？計出於無聊也。故為二君之子者，有死與反而已。李斯之智，蓋足以知扶蘇之必不反也。吾又表而出之，以戒後世人主之果於殺者。

不特文勢雄健，議論亦至當。呂東萊

佀乎截然兩篇以智為關紐若斷若連章法奇絕

商君 志林

商鞅用於秦變法定令行之十年秦民大悅道不拾遺山無盜賊家給人足民勇於公戰怯於私鬬秦人富強天子致胙於孝公諸侯畢賀蘇子曰此皆戰國之游士邪說詭論而司馬遷闇於大道取以為史吾嘗以為遷有大罪二其先黃老後六經退處士進姦雄蓋其小小者耳所謂大罪二則論商鞅桑弘羊之功也自漢以來學者恥言商鞅桑弘羊而世主獨甘心焉皆陽諱其名而陰用其實甚者則名實皆宗之庶幾其成功此則司馬遷之罪也秦固天下之強國而孝公亦有志之君也修其政刑十年不為聲色畋游之所敗雖微商鞅有不富強乎秦之所以富強者孝公務本力穡之效非鞅流血刻骨之功也而秦之所以見疾于民如豺狼毒藥一夫作難而子孫無遺種則鞅實使之至於桑弘羊斗筲之才穿窬之智無足言者而遷稱之曰不加賦而上用足善乎司馬光之言也曰天下安有此理天地所生財貨百物止有此數不在民則在官譬如雨澤夏澇則秋旱不加賦而上用足不過設法陰奪其民其害甚於加賦也二子之名在天下者如蛆蠅糞穢也言之則污口舌書之則污簡牘二子之術用於世者滅國殘民覆族亡軀者相踵也而世主獨甘心焉何哉樂其言之便己也夫堯舜禹世主之父師也諫臣拂士世主之藥石也恭敬慈儉勤勞憂畏世主之繩約也今使世主日臨父師而親藥石履繩約非其所樂也

故為商鞅桑弘羊之術者，必先鄙堯笑舜而陋禹也，曰所謂賢王者，專以天下適己而已。此世主之所以人人甘心而不悟也。世之食鍾乳烏喙而縱酒色以求長年者，蓋始於何晏。晏少而富貴，故服寒食散以濟其欲，無足怪者。彼其所為，足以殺身滅族者日相繼也，得死於寒食散，豈不幸哉！而吾獨何為效之。世之服寒食散疽背嘔血者相踵也，用商鞅桑弘羊之術破國亡宗者皆是也。然而終不悟者，樂其言之美便，而忘其禍之慘烈也。

因論商君而并及桑弘羊，疏舉到底，不分出賓主，又是一法。蓋此本為王介甫而發，介甫以申商之學而講桑孔之術，合兩人成一介甫，故不可分也。

戰國任俠　志林

春秋之末，至于戰國，諸侯卿相皆爭養士。自謀夫說客、談天雕龍、堅白同異之流，下至擊劍扛鼎、雞鳴狗盜之徒，莫不靡衣玉食以館於上者，何可勝數。越王句踐有君子六千人，魏無忌、齊田文、趙勝、黃歇、呂不韋皆有客三千人，而田文招致任俠姦人六萬家於薛，齊稷下談者亦千人，魏文侯、燕昭王、太子丹皆致客無數。下至秦漢之間，張耳、陳餘號多士，賓客廝養皆天下豪傑，而田橫亦有士五百人。其略見於傳記者如此，度其餘當倍官吏而半農夫也。此皆姦民蠹國者，民何以支，而國何以堪乎？蘇子曰：此先王之所不能免也。國之有姦也，猶鳥獸之有猛鷙，昆蟲之有毒螫也。區處

條理，使各安其處，則有之矣；鋤而盡去之，則無是道也。吾考之世變，知六國之所以久存，而秦之所以速亡者，蓋出於此，不可以不察也。夫智勇辯力，此四者皆天民之秀傑者也，類不能惡衣食以養人，皆役人以自養者也。故先王分天下之富貴，與此四者共之。此四者不失職，則民靖矣。四者雖異，先王因俗設法，使出於一。三代以上出於學，戰國至秦出於客，漢以後出於郡縣吏，魏晉以來出於九品中正，隋唐至今出於科舉。雖不盡然，取其多者論之。六國之君虐用其民，不減始皇、二世，然當是時，百姓無一人叛者，以凡民之秀傑者多以客養之，不失職也。其力耕以奉上，皆椎魯無能為者，雖欲怨叛，而莫為之先，此其所以少安而不即亡也。始皇

初欲逐客，用李斯之言而止。既并天下，則以客為無用，於是任法而不任人，謂民可以恃法而治，謂吏不必才，取能守吾法而已。故墮名城，殺豪傑，民之秀異者散而歸田畝。向之食於四公子、呂不韋之徒者，皆安歸哉？不知其能槁項黃馘以老死於布褐乎？抑將輟耕太息以俟時也？秦之亂雖成於二世，然使始皇知畏此四人者，有以處之，使不失職，秦之亡不至若是速也。縱百萬虎狼於山林而饑渴之，不知其將噬人，世以始皇為智，吾不信也。楚漢之禍，生民盡矣，豪傑宜無幾，而代相陳豨從車千乘，蕭曹為政，莫之禁也。至文景武之世，法令至密，然吳濞、淮南、梁王、魏其、武安之流，皆爭致賓客，世主不問也。豈懲秦之禍，以為爵祿不能盡縻天下士，故少寬之，使得或出於此也耶？若夫先王之政則不然，曰：「君子學道則愛人，小人學道則易使也。」嗚呼！此豈秦漢之所及也哉！

秦文精選 東坡　呂氏家塾讀本 卷二

只是言秦時不能安頓此一項人，却說雖先王有所不能免，此是文家爭上流法。

范增　志林

漢用陳平計，間疏楚君臣。項羽疑范增與漢有私，稍奪其權。增大怒曰：「天下事大定矣，君王自為之，願賜骸骨歸卒伍。」歸未至彭城，疽發背死。蘇子曰：增之去善矣。不去，羽必殺增。獨恨其不蚤耳。然則當以何事去？增勸羽殺沛公，羽不聽，終以此失天下，當于是去耶？曰：否。增之欲殺沛公，人臣之分也；羽之不殺，猶有人君之度也。增曷為以此去哉？易曰：「知幾其神乎！」詩曰：「相彼雨雪，先集維霰。」增之去，當於羽殺卿子冠軍時也。陳涉之得民也，以項燕、扶蘇；項氏之興也，以立楚懷王孫心；而諸侯叛之也，以弒義帝。且義帝之立，增為謀主矣。義帝之存亡，豈獨為楚之盛衰，亦增之所與同禍福也。未有義帝亡而增獨能久存者也。羽之殺卿子冠軍也，是弒義帝之兆也。其弒義帝，則疑增之本也，豈必待陳平哉？物必先腐也，而後蟲生之；人必先疑也，而後讒入之。陳平雖智，安能間無疑之主哉？吾嘗論義帝，天下之賢主也。獨遣沛公入關，而不遣項羽；識卿子冠軍於稠人之中，而擢以為上將，不賢而能如是乎？羽既矯殺卿子冠軍，義帝必不能堪，非羽弒帝，則帝殺羽，不待智者而後知也。增始勸項梁立義帝，諸侯以此服從。中道而弒之，非增之意也。夫豈獨非其意，將必力爭而不聽也。不用其言，而殺其所立，羽之疑增，必自是始矣。方羽殺卿子冠軍，增與羽比肩而事義帝，君臣之分未定也。為增計者，力能誅羽則誅之，不能則去之，豈不毅

秦文精選 東坡　呂氏家塾讀本

然大丈夫也哉。增年已七十，合則留，不合則去，不以此時明去就之分，而欲依羽以成功，陋矣。雖然，增，高帝之所畏也。增不去，項羽不亡。嗚呼，增亦人傑也哉。

此是東坡海外文字，一句一字，增減不得，句句有法，字字盡心。後生只熟讀暗記此一篇，義理融明，音律諧和，下筆作論，必驚世絕俗。此論最好在方羽殺卿子冠軍時，增與羽比肩事義帝一段，當與范增論並觀。謝疊山

大旨責增之不早去，而意分三層：第一層疑增，第二層弒義帝，第三層殺卿子冠軍。起手直據第三層，卻用逆推倒遡之法，吐出第二層、第一層來。既將三層作一串說，又於逐層接縫之處，細細洗發，點實末仍收應早去作結。此篇文勢極變，說法度卻極整齊，關鍵文訣，軌範皆極歎賞，然於鉤畫段落處猶欠分明。

【東萊看選東坡】　　呂氏家塾讀本范增

厲法禁

昔者聖人制為刑賞，知天下之樂乎賞，而畏乎刑也。是故施其所樂者自下而上，民有一介之善，不終朝而賞隨之，是以下之為善者，足以知其無有不賞也。施其所畏者自上而下，公卿大臣有毫髮之罪，不終朝而罰隨之，是以下之為不善者，亦足以知其無有不罰也。詩曰：剛亦不吐，柔亦不茹。夫天下之所謂權豪貴顯而難令者，此乃聖人之所借以徇天下也。舜誅四凶而天下服，何也？此四族者，天下之大族也。夫惟聖人為能擊天下之大族以服小民之心，故其刑罰至於措而不用。周之衰也，商鞅、韓非峻刑酷法以督責天下，然所以為得者，用法始於貴戚大臣，而後及於疏賤，故能以其國霸。由此觀之，商鞅、韓非之刑，非舜之刑，而所以用刑者，舜之術也。後之庸人，不深原其本末，而猥以舜之用刑之術與商鞅、韓非同類而棄之，法禁之不行，姦宄之不止，由此其故也。今夫州縣之吏受賂以鬻獄，其罪至於除名，而其官不足以贖，則至於嬰木索受笞箠，此亦天下之至辱也。而士大夫或冒行之，何者？其心有所不服也。今夫大吏之為不善，非特簿書米鹽出入之間也，其位愈尊，則其所害愈大；其權愈重，則其下愈不敢言。幸而有不畏彊禦之士，出力而排之，又幸而不為上下之所抑，以遂成其罪，則其官之所減者至於罰金，蓋無幾矣。夫過惡暴著於天下，而罰不傷其毫毛；鹵莽於公卿之間，而纖悉於州縣之小吏。用法如此，

【蘇文精選東坡】　　呂氏家塾讀本

宜其天下之不心服也。用法而不服其心，雖刀鋸斧鉞猶將有所不避，而況木索笞箠哉。方今法令至繁，觀其所以防姦之具，一舉足且入其中，而大吏犯之，不至於可畏，其故何也？天下之議者曰：古者之制，刑不上大夫，大臣不可以法加也。嗟夫，刑不上大夫者，豈曰大夫以上有罪而不刑歟？古之人君，責其公卿大臣至重，而待其士庶人至輕也。責之至重，故其所以約束之者愈寬；待之至輕，故其所以隄防之者甚密。夫所貴乎大臣者，惟其不待約束而後免於罪戾也。是故約束愈寬，而大臣益以畏法。何者？其心以為人君之不我疑而不忍欺也。苟幸其不疑而輕犯法，則固已不容於誅矣。故夫大夫以上有罪，不從於訊鞫論報，如士庶人之法。斯以為刑不上大夫而已矣。天下之吏，自一命以上，其涖官臨民，苟有罪，皆書於其所謂歷者，而至於館閣之臣，出為郡縣者，則遂罷去。此真聖人之意，欲有以重責之也。奈何其與士庶人較罪之輕重，而又以其爵減耶？夫律有罪而得以首免者，所以開盜賊小人自新之塗，而今之卿大夫有罪亦得以首免，是以盜賊小人待之歟？天下惟無罪也，是以罰不可得而加。如知其有罪而特免其罰，則何以令天下？今夫大臣有不法，或者既以舉之，而詔曰勿推，此何為者也？聖人為天下，豈容有此曖昧而不決？故曰：厲法禁自大臣始，則小臣不犯矣。

爵減、首免、勿推，與前罰金分明四件事，欲得甚變化。唐荊川

厲法禁意正從刑不上大夫一句內洗發出來，方見忠厚之至。若云待之太過，須裁制之，則非矣。通篇處處帶定重待之意，纔不失本旨。

無沮善

昔者先王之為天下，必使天下欣欣然常有無窮之心，力行不怠，而無自棄之意。夫惟自棄之人，則其為惡也甚毒，而不可解。是以聖人畏之，設為高位重祿以待能者，使天下皆得踴躍自奮，扳援而來，惟其才之不逮，力之不足，是以終不能至於其間，而非聖人塞其門、絕其塗也。夫然，故一介之賤吏，閭閻之匹夫，莫不奔走於善，至於老死而不知休息，此聖人以術驅之也。天下苟有甚惡而不可忍也，聖人既已絕之，則屏之遠方，終身不齒。此非獨不仁也，以為既已絕之，彼將一旦肆其忿毒，以殘害吾民。是故絕之則不用，用之則不絕。既已絕之，又復用之，則是驅之於不善，而又假之以其具也。無所望而為善，無所愛惜而不為惡者，天下一人而已矣。以無所望之人，而責其為善，以無所愛惜之人，而求其不為惡，又付之以人民，則天下知其不可也。世之賢者，何常之有？或出於賈豎賤人，甚者至於盜賊，往往而是；而儒生貴族世之所望為君子者，或至於放肆不軌，小民之所不若。聖人知其然，是故不逆定於其始進之時，而徐觀其所試之效，使天下無必得之由，亦無必不可得之道。天下知其不可以必得也，然後勉強於功名而不敢僥倖；知其不至於必不可得也，然後有以自慰其心，久而不懈。嗟夫，聖人之所以鼓舞天下之人，日化而不自知者，此其為術歟？後之為政者則不然，與人以必得，而絕之以必不可得，此其意以為進賢而退不肖，然天下之弊，莫甚於此。今夫制策之及等，進士之高第，皆以一日之間，而決取終身之富貴。此雖一時之文詞，而未知其臨事之能否，則其用之不已太遽乎？天下有用人而絕之者，三。州縣之吏，苟非有大過而不可復用，則其他犯法，皆可使竭力為善以自贖。而今世之法，一陷於罪戾，則終身不遷，使之不自聊賴而疾視其民，肆意妄行而無所顧惜，此其初未必小人也，不幸而陷於其中，途窮而無所入，則遂以自棄。府史賤吏，為國者知其不可闕也，是故歲久則補以外官，以其所從來之卑也，而限其所至，則其中雖有出群之才，終亦不得齒於士大夫之列。夫人出身而仕者，將以求貴也，貴不可得而至矣，則將惟富之求，此其勢然也。如是則雖至於鞭笞戮辱而不足以禁其貪。故夫此二者，苟不可以遂棄，則宜有以少假之也。入貲而仕者，皆得補郡縣之吏，彼知其終不得遷，亦將逞其一時之欲，無所不至。夫此誠不可以遷也，則是用之之過而已。臣故曰：絕之則不用，用之則不絕，此三者之謂也。

以無必得之由，亦無必不可得之道二句為大綱目，乃正塗與雜流之分，而雜流之中又須分別，則以絕之則不用，用之則不絕二句為小綱目，兩者相乘，最是錯綜之妙。

無責難

無責難者將有所深責也昔者聖人之立法使人可以過而不可以不及何則其所求于人者衆人之所能也天下有能為衆人之所不能者固無以加矣而不能者不至於犯法天下如此而猶有犯者然後可以深懲而決去之由此而言則聖人之所以不責人之所不能者將以深責乎人之所能也後之立法者異於是責人以其所不能而其所能者不深責也（一篇關鍵）是以其法不行而其事不立夫是不可以兩立也聖人知其然是故有所取必有所捨有所禁必有所寬寬之則其禁必止捨之則其取必得今夫天下之吏不可以人人而知也故使長吏舉之又恐其舉之以私而不得其人也故使長吏任之他日有敗事則以連坐（責人以其所不能）其過惡重者其罰均且夫人之難知自堯舜病之矣今日為善而明日為惡猶不可保況於十數年之後其幼者已壯其壯者已老而猶執其一時之言使同被其罪不已過乎（又推進一層見其難）天下之人仕而未得志也莫不勉强為善以求舉惟其既已改官而無憂是故蕩然無所不至方其在州縣之中長吏親見其廉謹勤幹之節則其勢不可以不舉而又安知其終身之所為哉故曰今之法責人以其所不能者謂此也一縣之長察一縣之屬一郡之長察一郡之屬職司者察其屬郡者也此三者其屬無幾耳其貪其廉其寬猛其能與不能不可謂不知也今且有人牧牛羊者而不知其肥瘠是可復以為牧人歟夫為長而屬之不知則此固可以罷免而無足惜者（責所能者不深責）今其屬官有罪而其長不即以聞他日有以告者則其長不過為失察而去官者又以不坐夫失察天下之微罪也職司察其屬郡郡縣各察其屬（所謂過惡重者其罰均）此非人之所不能而罰之甚輕亦可怪也（前兩段分說此段合說言惟其責人以所不能因之所能者不得不責）今之世所以重發贓吏者何也夫吏之貪者其始必詐廉以求舉舉者皆王公貴人其下者亦卿大夫之列以身任之居官者莫不愛其同類等夷之人故其樹根牢固而不可動連坐者常六七人甚者至十餘人此如盜賊質劫良民以求苟免耳為法之弊至于如此亦可變已乎如臣之策以職司守令之罪罪舉官以舉官之罪罪職司守令今使舉官與所舉之罪均縱又加之舉官亦無如之何終不能逆知終身之廉者而後舉特推之於幸不幸而已苟以其罪罪職司守令彼其勢誠有以督察之臣知貪吏小人無容足之地又何必於舉官焉難之

近情之論於縈紆處更見緊峭

蘇文精選　東坡　　無責難　二　呂氏家塾讀本

省費用

夫天下未嘗無財也昔周之興文王武王之國不過百里當其受命四方之君長交至於其廷軍旅四出以征伐不義之諸侯而未嘗患無財方此之時關市無征而山澤不禁取於民者不過什一而財有餘及其衰也內食千里之租外收千八百國之貢而不足于用由此觀之夫財豈有多少哉人君之于天下俯己以就人則易為功仰人以援己則難為力是故廣取以給用不如節用以廉取之為易也臣請得以小民之家而推之夫民方其窮困時所望不過十金之資計其衣食之費妻子之奉出入於十金之中寬然而有餘及其一旦稍稍蓄聚衣食既足則心意之欲日以漸廣所入益衆而所欲益以不給不知罪其用之不節而以為求之未至也是以富而愈貪求愈多而財愈不供此其為惑未可以知其所終也盍亦反其始而思之夫嚮者豈能寒而不衣饑而不食乎今天下汲汲乎以財之不足為病者何以異此國家創業之初四方割據中國之地至狹也然歲歲出師以誅討僭亂之國南取荊楚西平巴蜀而東下并潞其費用之衆又百倍于今可知也然天下之士未嘗思其始而惴惴焉患今世之不足則亦甚惑矣夫為國有三計有萬世之計有一時之計有不終月之計古者三年耕必有一年之蓄以三十年之通計則可以九年無饑也歲之所入足用而有餘是以九年之蓄常閑而無用卒有水旱之變盜賊之憂

則官可以自辦而民不知如此者天不能使之災地不能使之貧四夷盜賊不能使之困此萬世之計也而其不能者一歲之入纔足以為一歲之出天下之產僅足以供天下之用其平居雖不至於虐取其民而有急則不免于厚賦故其國可靜而不可動可逸而不可勞此亦一時之計也至於最下而無謀者量出以為入用之不給則取之益多天下晏然無大患難而盡用衰世苟且之法不知有急則將何以加之此所謂不終月之計也今天下之利莫不盡取山陵林麓莫不有禁關有征市有租鹽鐵有權酒有課茶有算則凡衰世苟且之法莫不盡用矣譬之於人其少壯之時豐健勇武然後可以望其無疾以至于壽考今未五六十而衰老之候具見而無遺若八九十者將何以待其後耶然天下之人方且窮思竭慮以廣求利之門且人而不思則以為費用不可復省使天下而無鹽鐵酒茗之稅將不為國乎臣有以知其不然也天下之費固有去之甚易而無損存之甚難而無益者矣臣不能盡知請舉其所聞而其餘可以類求焉夫無益之費名重而實輕以不急之實而被之以莫大之名是以疑而不敢去三歲而郊郊而赦赦而賞此縣官有不得已者天下吏士數日而待賜此誠不可以卒去至于大吏所謂股肱耳目與縣官同其憂樂者此豈亦不得已而有所畏耶天子有七廟今又飾老佛之宮而為之祠固已過矣又使大臣以使領之歲給以巨萬計此何為者也天下之吏為

不少矣將患未得其人苟得其人則凡民之利莫不備舉而其患莫不盡去今河水為患不使濱河州郡之吏親視其災而責之以救災之術顧為都水監夫四方之水患豈其一人坐籌于京師而盡其利害天下有轉運使足矣今江淮之間又有發運祿賜之厚徒兵之衆其為費豈勝計哉蓋嘗聞之里有畜馬者患牧人欺之而盜其芻菽也又使一人為之廐長廐長立而馬益癯今為政不求其本而治其末自是而推之天下無益之費不為不多矣臣以為凡若此者日求而去之自毫釐以往莫不有益惟無輕其毫釐而積之則天下庶乎小息也

篇分三截前截先破患貧之惑中截論制國用之法末乃指其事言之局勢甚平正

蘇文精選 東坡　　呂氏家塾讀本 省費用 三

定軍制

自三代之衰井田廢兵農異處兵不得休而為民民不得息肩而無事於兵者千有餘年而未有如今日之極者也三代之制不可復追矣至於漢唐猶有可得而言者夫兵無事而食則不可使聚聚則不可使無事而食此二者相勝而不可並行其勢然也今夫有百頃之間田則足以牧馬千駟而不知其費聚千駟之馬而輸百頃之芻則其費百倍此易曉也昔漢之制有踐更之卒而無營田之兵雖皆出於農夫而方其為兵也不知農夫之事是故郡縣無常屯之兵而京師亦不過有南北軍期門羽林而已邊境有事諸侯有變皆以虎符調發郡國之兵至於事已而兵休則渙然各復其故是以其兵雖不知農而天下不至於弊者未嘗聚也唐有天下置十六衛府兵天下之府八百餘所而屯於關中者至有五百然皆無事則力耕而積穀不惟以自贍養而又有以廣縣官之儲是以其兵雖聚於京師而天下亦不至於弊者未嘗無事而食也今天下之兵不耕而聚於京畿三輔者以數十萬計皆仰給於縣官有漢唐之患而無漢唐之利擇其偏而兼用之是以兼受其弊而莫之分也天下之財近自淮甸而遠至于吳蜀凡舟車所至人力所及莫不盡取以歸於京師晏然無事而賦斂之厚至於不可復加而三司之用猶苦其不給其弊皆起於不耕之兵聚於內而食四方之貢賦非特如此而已又有循環往來屯戍於郡縣者

（論事如指掌）

蘇文精選 東坡　　呂氏家塾讀本

昔建國之初，所在分裂，擁兵而不服。太祖太宗，躬擐甲冑，力戰而取之。既降其君而籍其疆土矣，然其故基餘孽猶有存者。上之人見天下之難合，而恐其復發也，於是出禁兵以戍之。大自藩府，而小至於縣鎮，往往皆有京師之兵。由此觀之，則是天下之地，一尺一寸皆天子自為守也。而可以長久而不變乎。費莫大於養兵，養兵之費，莫大於征行。今出禁兵而戍郡縣，遠者或數千里，其月廩歲給之外，又日供其芻粮，三歲而一遷，往者紛紛，來者纍纍，雖不過數百為輩，而要其歸，無以異於數十萬之兵三歲而一出征也。農夫之力，安得不竭？饋運之卒，安得不疲？且今天下未嘗有戰鬬之事，武夫悍卒，非有勞伐，可以邀其上之人，然皆不得為休息閑

居無用之兵者，其意以為天子出戍也，是故美衣豐食，開府庫，輦金帛，若有所負，一逆其意，則欲羣起而譟呼，此何為者也？天下一家，且數十百年矣，民之戴君，至于海隅，無有異於畿甸，亦不必舉疑四方之兵，而專信禁兵也。蓋者蜀之有妖賊，與近歲貝州之亂，未必非禁兵致之。臣愚以為郡縣之土兵，可以漸訓而陰奪其權，則禁兵可以漸省而無用。天下武健，豈有常所哉？山川之所習，風氣之所休，四方之民一也。昔者戰國嘗用之矣，蜀人之怯懦，吳人之短小，皆嘗以抗衡於上國，夫安得禁兵而用之？今之土兵，所以鈍弊劣弱而不振者，彼見郡縣皆有禁兵，而待之異等，是以自棄於賤隸役夫之間，而將吏亦莫之訓也。苟禁兵可以漸省，而以

其資糧，益便郡縣之土兵，則彼固以歡欣踴躍，出於意外，戴上之恩而願效其力，又何遽不如禁兵耶？夫土兵日以多，禁兵日以少，天子扈從捍城之外，無所復用，如此，則內無屯聚仰給之費，而外無遷徙供饋之勞，費之省者，又已過半矣。

此篇從上一滾說下，不搭架子，行乎其行，止乎其止，乃文之至者。

三代之兵不待擇而精其故何也兵出於農有常數而無常人國有事要以一家而備一正卒如斯而已矣是故老者得以養疾病者得以為閑民而役於官者莫不皆其壯子弟故其無事而田獵則未嘗發老弱之民兵行而饋糧則未嘗食無用之卒使之足輕險阻而手易器械聰明足以察旗鼓之節強銳足以犯死傷之地千乘之衆而人人足以自捍故殺人少而成功多費用省而兵卒強盛春秋之時諸侯相并天下百戰其經傳所見謂之敗績者如城濮鄢陵之役皆不過犯其偏師而獵其游卒斂兵而退未有僵尸百萬流血於江河如後世之戰者何也民各推其家之壯者以為兵則其勢不可得而多殺也及至後世兵民既分兵不得復而為民於是始有老弱之卒夫既已募民而為兵其妻子屋廬既已託於營伍之中而其姓名既已書於官府之籍行不得為商居不得為農而仰食於官至於衰老而無歸則其道誠不可以棄去是故無用之卒雖薄其資糧而皆廩之終身凡民之生自二十以上至于衰老不過四十餘年之間勇銳強力之氣足以犯堅冒刃者不過二十餘年今廩之終身則是一卒凡二十年無用而食於官也自此而推之養兵十萬則是五萬人可去也屯兵十年則是五年為無益之費也民者天下之本而財者民之所以生也有兵而不可使戰是謂棄財不可使戰而驅之戰是謂棄民臣觀秦漢之後天下何其殘敗之多耶其弊皆起於分民而為兵兵不得休使老弱不堪之卒拱手而就戮故有以百萬之衆而見屠於數千之兵者其良將善用不過以為餅餌之啖賊嗟夫三代之衰民之無罪而死者其不可勝數矣今天下募兵至多往者陝西之役舉籍平民以為兵加以明道寶元之間天下旱蝗以及近歲青齊之飢與河朔之水災民急而為兵者日以益衆舉籍而按之近歲以來募民之多無如今日者然皆老弱不教不能當古之十五而衣食之費百倍於古此甚非所以長久而不變者也凡民之為兵者其類多非良民方其少壯之時博奕飲酒不安於家而後能捐其身至其少衰而氣沮蓋亦有悔而不可復者矣臣以為五十以上願復為民者宜聽自今以往民之願為兵者皆三十以下則收限以十年而除其籍民三十而為兵十年而復歸其精力思慮猶可以養生送死為終身之計使其應募之日心知其不出十年而為十年之計則除其籍而不怨以無用之兵終身坐食之費而為重募則應者必衆如此縣官長無老弱之兵而民之不任戰者不至於無罪而死彼皆知其不過十年而復為平民則自愛其身而重犯法不至於叫呼無賴以自棄於凶人今夫天下之患在於民不知兵故兵常驕悍而民常怯賊盜攻之而不能禦戎狄掠之而不能抗今使民得更代而為兵兵得復還而為民則天下之知兵者衆而盜賊戎狄將有所忌然猶有言者將以為十年而代故者已去

而新者未教，則緩急有所不濟。夫所謂十年而代者，豈其舉軍而並去之？有始至者，有既久者，有將去者，有當代者，新故雜居而教之，則緩急可以無憂矣。

極是組織，然不見一線索。唐荊川

前陳二害，後舉六善，二害顯出，六善暗點，荊川所謂組織而不見線索者也。文鈔因後六節，乃於前幅亦分五節以配之，則牽强矣。

策斷上

二虜為中國患，至深遠也。天下謀臣猛將豪傑之士，欲有所逞於西北者久矣。聞之兵法曰：先為不可勝，以待敵之可勝。繼者臣愚以為西北雖有可勝之形，而中國未有不可勝之備。故竊嘗以為可特設一官，使獨任其責，而執政之臣得以專治內事。苟天下之弊，莫不盡去，紀綱修明，食足而兵强，百姓樂業，知愛其君，卓然有不可勝之備，如此，則臣固將備論而極言之。夫天下將興，其積必有源；天下將亡，其發必有門。聖人者，唯知其門而塞之。古之亡天下者四，而天子無道不與焉。蓋有以諸侯强偪而至於亡者，周唐是也；有以匹夫橫行而至於亡者，秦是也；有以大臣執權而至於亡者，漢魏是也；有以蠻夷內侵而至於亡者，二晉是也。使此七代之君，皆能逆知其所由亡之門而塞之，則至於今可以不廢。惟其諱亡而不為之備，或備之而不得其門，故禍發而不救。夫天子之勢，蟠於天下而結於民心者甚厚，故其亡也，必有大隙焉而日潰之。其竊之甚難，其取之甚密，曠日持久，然後可得而間。蓋非有一日卒然不救之患也。是故聖人必於其全盛之時，而塞其所由亡之門。蓋臣以為當今之患，外之可畏者，西戎北狄；而內之可畏者，天子之民也。西戎北狄，不足以為中國之大憂，而其動也，有以召內之禍。內之民，實執存亡之權，而不能獨起，其發也，必將待外之變。先之以戎狄，而繼之以吾民，臣之所謂可畏者，在此而已。昔者

敵國之患起于多求而不供供者有倦而求者無厭以有倦待無厭而能久安於無事天下未嘗有也故夫二虜之患特有遠近耳而要以必至於戰敢問今之所以戰者何也其無乃出于倉卒而備於一時乎且夫兵不素定而出於一時當其危疑擾攘之間而吾不能自必則權在敵權在敵國則吾欲戰不能欲休不可進不能戰而退不能休則其計將出於求和求和而自我則其所以為媾者必重軍旅之後而繼之以重媾則國用不足國用不足則加賦於民加賦而不已則凡暴取豪奪之法不得不施於今之世矣天下一動變生無方國之大憂將必在此蓋嘗聞之用兵有權權之所在其國乃勝是故國無小大兵無強弱有小國弱兵而見畏於天下者權在焉耳千鈞之牛制於三尺之童弭耳而下之曾不如狙猿之奮擲於山林此其故何也權在人也我欲則戰不欲則守戰則天下莫能支守則天下莫能窺昔者秦嘗用此矣開關出征以攻諸侯則諸侯莫不願割地而求和諸侯割地而求和于秦秦人未嘗急于割地之利若不得已而後應故諸侯嘗欲和而秦嘗欲戰如此則權固在秦矣且秦非能強於天下之諸侯秦惟能自必而諸侯不能是以天下百變而卒歸於秦諸侯之利固在從朝聞陳軫之說而合為從暮聞張儀之計而散為橫秦則不然橫人之欲為橫從人之欲為從皆使其自擇而審處之諸侯相顧而終莫能自必則權之在秦不欲宜乎嚮者寶元慶曆之間河西之役可以見矣其始也不得已而後戰其終也逆探其意而與之和又從而厚餽之惟恐其一日復戰也如此則賊嘗欲戰而我嘗欲和賊非能常戰也特持其欲戰之形以乘吾欲和之弊屢用而屢得志是以中國之大而權不在焉欲天下之安則莫若使權在中國欲權之在中國則莫若先發而後罷示之以不憚形之以好戰而後天下之權有所歸矣今夫庸人之論則曰勿為禍始古之英雄之君豈其樂禍而好殺唐太宗既平天下而又歲歲出師以從事於夷狄蓋晚而不倦暴露於千里之外親擊高麗者再焉凡此者皆所以爭先而處強也當時群臣不能深明其意以為敵國無釁而我則發之夫為國者使人備己則權在我而使己備人則權在人當太宗之時四夷狼顧以備中國故中國之權重苟不先之則彼或以執其權矣而我又鰓鰓焉惡戰而樂罷使敵國知吾之所忌而以是取必於吾如此則雖有天下吾安得而為之唐之衰也惟其厭兵而畏戰有一敗衄則兢兢焉縮首而去之是故姦臣執其權以要天子及至憲宗奮而不顧雖小挫而不為之沮當此之時天下之權在於朝廷伐之則足以為威舍之則足以為恩臣故曰先發而後罷則權在我矣

此篇一順說下塞亡之門在得其權欲權在我在先發而後罷前引秦事證權在我後以太宗事證先發憲宗事證後罷井然不紊鹿門乃云引事重為作文游衍法何其憒憒

策斷中

用兵有可以逆為數十年之計者，有朝不可以謀夕者。攻守之方，戰鬬之術，一日百變，猶以為拙，若此者，朝不可以謀夕者也。古之欲謀人之國者，必有一定之計。勾踐之取吳，秦之取諸侯，高祖之取項籍，皆得其至計而固執之，是故有利有不利，有進有退，百變而不同，而其一定之計，未始易也。勾踐之取吳，是驕之而已；秦之取諸侯，是散其從而已；高祖之取項籍，是間疏其君臣而已。此其至計不可易者，雖百年可知也。今天下晏然未有用兵之形，而臣以為必至於戰，則其攻守之方，戰鬬之術，固未可以豫論而臆斷也。然至於用兵之大計，所以固執而不變者，臣請得以豫言之。夫西戎北胡，皆為中國之患，而西戎之患小，北胡之患大，此天下之所明知也。管仲曰：攻堅則瑕者堅，攻瑕則堅者瑕。故二者皆所以為憂，而臣以為兵之所加，宜先於西。故先論所以制御西戎之大略。今夫鄒與魯戰，則天下莫不以為魯勝，大小之勢異也。然而勢有所激，則大者失其所以為大，而小者忘其所以為小，故有以鄒勝魯者矣。夫大有所短，小有所長。地廣而備多，備多而力分；小國聚而大國分，則強弱之勢，將有所反。大國之人，譬如千金之子，自重而多疑；小國之人，計窮而無所恃，則致死而不顧。是以小國常勇，而大國常怯。恃大而不戒，則輕戰而屢敗；知小而自畏，則深謀而必克。此又其理然也。夫民之所以守戰至死而不去者，以其君臣上下歡欣相得之際也。國大，則君尊而上下不交，將軍貴而吏士不親，法令繁而民無所措其手足。若夫小國之民，截然其若一家也，有憂則相恤，有急則相赴。凡此數者，是小國之所長，而大國之所短也。大國而不用其所長，使小國常出於其所短，雖百戰而百屈，豈足怪哉！且夫大國則固有所長矣，長於戰而不長於守。夫守者，出於不足而已。譬之於物，大而不用，則易以腐敗；故凡擊搏進取，所以用大也。孫武之法：十則圍之，五則攻之，倍則分之，敵則能戰之，少則能逃之，不若則能避之。自敵以上而不戰，則是以有餘而用不足之計，固已失其所長矣。凡大國之所恃，吾能分兵而彼不能分，吾能數出而彼不能應。譬如千金之家，日出其財以罔市利，而販夫小民終莫能與之競者，非智不若，其財少也。是故販夫小民雖有桀黠之才，過人之智，而其勢不得不折而入於千金之家。何則？其所長者不可以與較也。西戎之於中國，可謂小國矣。嚮者惟不用其所長，是以聚兵連年而終莫能服。今欲用吾之所長，則莫若數出；數出莫若分兵。臣之所謂分兵者，非分屯之謂也，分其居者與行者而已。今河西之戍卒，惟患其多而莫之適用，故其便莫若分兵，使其十一而行，則一歲可以十出；十二而行，則一歲可以五出。十一而十出，十二而五出，則是一人而歲一出也。吾一歲而一出，彼一歲而十被兵焉，則眾寡之不侔，勞逸之不敵，亦已明矣。夫用兵必出於敵人之所不

能我大而敵小是故我能分而彼不能此吳之所以肄楚而晉之所以狙陳欵夫御戍之術不可以逆知其詳而其大畧臣未見有過此者也

從前失策將來制勝處指畫分明

策斷下

其次請論北狄之勢古者匈奴之衆不過漢一大縣然所以能敵之者其國無君臣上下朝覲會同之節其民無穀米絲麻耕作織紝之勞其法令以言語為約故無文書符傳之繁其居處以逐水草為常故無城郭邑居聚落守望之助其旃裘肉酪足以為養生送死之具故戰則人人自鬭敗則驅牛羊遠徙不可得而破蓋非獨古聖人法度之所不加亦其天性之所安者猶狙猿之不可使冠帶虎豹之不可被以羈紲也故中行說教單于無愛漢物所得繒絮皆以馳草棘中使衣袴弊裂以示不如旃裘之堅善也得漢食物皆去之以示不如湩酪之便美也由此觀之中國以法勝而匈奴以無法勝聖人知其然是故精修其法而謹守之築為城郭塹為溝池大倉廩實府庫明烽燧遠斥堠使民知金鼓進退坐作之節勝不相先敗不相棄此其所以謹守其法而不敢失也一失其法則不如無法之為便也故夫各輔其性而安其生則中國與胡本不能相犯惟其不然是故皆有以相制胡人之不可從中國之法猶中國之不可從胡人之無法也今夫佩玉服紱冕而垂旒者此宗廟之服所以登降揖讓折旋俯仰為容者也而不可以騎射今夫蠻夷而用中國之法豈能盡如中國哉苟不能盡如中國而雜用其法則是佩玉服紱冕而垂旒而欲以騎射也昔吳之先斷髮文身與魚鼈龍蛇居者數十世而諸侯不敢窺也其後楚申

中國以法勝

公巫臣始教以乘車射御使出兵侵楚而闔廬夫差又逞其無厭之求開溝通水與齊晉爭強黃池之會強自冠帶吳人不勝其弊卒入於越夫吳之所以強者乃其所以亡也何者以蠻夷之資而貪中國之美宜其可得而圖之哉西晉之亡也匈奴鮮卑氐羌之類紛紜於中國而其豪傑間起為之君長如劉元海苻堅石勒慕容儁之儔皆以絕異之姿驅駕一時之賢俊其強者至有天下大半然終於覆亡相繼遠者不過一傳再傳而滅何也其心固安於無法也而未嫻於中國之法中國之人固安於法也而苦其無法君臣相戾上下相厭是以雖建都邑立宗廟而其心岌岌然常若寄居於其間而安能久乎且人而棄其所得於天之分未有不亡者也

契丹自五代南侵乘石晉之亂奄至京師覩中原之富麗廟社宮闕之壯而悅之知不可以留也故歸而竊習焉山前諸郡既為所并則中國士大夫有立其廟者矣故其朝廷之儀百官之號文武選舉之法都邑郡縣之制以至於衣服飲食皆雜取中國之象然其父子聚居貴壯而賤老貪得而忘失勝不相讓敗不相救者猶在也其中未能革其犬羊豺狼之性而外牽於華人之法此其所以自投於陷穽網羅之中而中國之人猶曰今之匈奴非古也其措置規畫皆不復蠻夷之心以為不可得而圖之亦過計矣

且夫天下固有沈謀陰計之士也昔先王欲圖大事立奇功則非斯人莫之與其秦之尉繚漢之陳平皆以樽俎之間而制敵國之命此亦王者之心期以紓天下之禍而已彼契丹者有可乘之勢三而中國未之思焉則亦足惜矣臣觀其朝廷百官之衆而中國士大夫交錯於其間固亦有賢俊慷慨不屈之士而詬辱及於公卿鞭朴行於殿陛貴為將相而不免囚徒之恥宜其有惋憤鬱結而思變者特未有路耳凡此皆可以致其心雖不為吾用亦以間疏其君臣此由余之所以入秦也幽燕之地自古號多雄傑名於圖史者往往而是自宋之興所在賢俊雲合響應無有遠邇皆欲洗濯磨淬以觀上國之光而此一方獨陷於非類昔太宗皇帝親征幽州未克而班師聞之謀者曰幽州士民謀欲執其帥以城降者聞乘輿之還無不泣下且胡人以為諸郡之民非其族類故厚

歛而虐使之則其思內附之心豈待深計哉此又足為之謀也使其上下相猜君臣相疑然後可攻也語有之曰鼠不容穴銜窶藪也彼僭立四都分置守宰倉廩府庫莫不備具有一旦之急適足以自累守之不能棄之不忍華夷雜居易以生變如此則中國之長足以有所施矣然非特如此而已也中國不能謹守其法彼慕中國之法而不能純用是以勝負相持而未有決也夫蠻夷者以力攻以力守以力戰務力不能則逃中國則不然其守以形其攻以勢其戰以氣故百戰而力有餘形者有所不守而敵人莫不忌也勢者有所不攻而敵人莫不德也氣者有所不戰而敵人莫不懾也苟去此三者而角之於力則中國故不敵矣尚何云乎伏惟

國家留意其大者而爲之計其小者臣未敢言焉

此文極其變化横發而不可覊制 唐荆川

言契丹有可乘之勢而中國所以制勝之術未嘗詳言也中亦多奇頭話然法勝無法勝之論獨爲創闢

醉白堂記

故魏國忠獻韓公作堂於私第之池上名之曰醉白取樂天池上之詩以爲醉白堂之歌意若有羨於樂天而不及者天下之士聞而疑之以爲公既已無愧于伊周矣而猶有羨於樂天何哉軾聞而笑曰公豈獨有羨於樂天而已乎方且願爲尋常無聞之人而不可得者天之生是人也將使任天下之重則寒者求衣饑者求食凡不獲者求得苟有以與之將不勝其求是以終身處乎憂患之域而行乎利害之塗豈其所欲哉夫忠獻公既已相三帝安天下矣浩然將歸老於家而天下共挽而留之莫釋也當是時其有羨於樂天無足怪者然以樂天之平生而求之於公較其所得之厚薄淺深孰有孰無則後世之論有不可欺者矣文致太平武定亂畧謀安宗廟而不自以爲功急賢才輕爵禄而士不知其恩殺伐果敢而六軍安之四夷八蠻想聞其風采而天下以其身爲安危此公之所有而樂天之所無也乞身於强健之時退居十有五年日與其朋友賦詩飲酒盡山水園池之樂府有餘帛廩有餘粟而家有聲伎之奉此樂天之所有而公之所無也忠言嘉謀効于當時而文采表於後世死生窮達不易其操而道德高於古人此公與樂天之所同也公既不以其所有自多亦不以其所無自少將推其同者而自託焉方其寓形於一醉也齊得喪忘禍福混貴賤等賢愚同乎萬物而與造物者遊非獨自比於樂天而已古之

君子其處己也厚，其取名也廉，是以實浮於名，而世誦其美不厭。以孔子之聖而自比於老彭，自同於丘明，自以為不如顏淵。後之君子實則不至，而皆有侈心焉。臧武仲自以為聖，白圭自以為禹，司馬長卿自以為相如，揚雄自以為孟軻，崔浩自以為子房，然世終莫之許也。由此觀之，忠獻公之賢於人也遠矣。昔公嘗告其子忠彥，將求文於軾以為記而未果。既葬，忠彥以告軾，以為義不得辭也，乃泣而書之。

順題不得，反題不得，此處當玩其立言之妙，然唯魏公庶足當之無愧也。

義文精選　東坡　呂氏家塾讀本　醉白堂記　二

王君寶繪堂記

君子可以寓意於物，而不可以留意於物。寓意於物，雖微物足以為樂，雖尤物不足以為病；留意於物，雖微物足以為病，雖尤物不足以為樂。老子曰：「五色令人目盲，五音令人耳聾，五味令人口爽，馳騁田獵令人心發狂。」然聖人未嘗廢此四者，亦聊以寓意耳。寓意者如是 劉備之雄才也，而好結髦；嵇康之達也，而好鍛鍊；阮孚之放也，而好蠟屐。此豈有聲色臭味也哉，而樂之終身不厭。凡物之可喜，足以悅人而不足以移人者，莫若書與畫。然至其留意而不釋，則其禍留意者如此 有不可勝言者。鍾繇至以此嘔血發冢，宋孝武、王僧虔至以此相忌，桓玄之走舸，王涯之複壁，皆以兒戲害其國，凶其身，此留意之禍也。

始吾少時，嘗好此二者，凡規規人役己身為害則語切而情易眈 家之所有，惟恐其失之；人之所有，惟恐其不吾予也。既而自笑曰：吾薄富貴而厚於書，輕死生而重於畫，豈不顛倒錯繆失其本心也哉？自是不復好。見可喜者，雖時復蓄之，然為人取去，亦不復惜也。寓意 譬之煙雲之過眼，百鳥之感耳，豈不欣然接之，去而不復念也。於是乎二物者常為吾樂，而不能為吾病。

駙馬都尉王君晉卿，雖在戚里，而其被服禮義，學問詩書，常與寒士角。平居攘去膏粱，屏遠聲色，而從事於書畫，作寶繪堂於私第之東，以蓄其所有，而求文以為記。恐其不幸而類吾少時之所好，故以是告之，庶幾全其樂而遠其病也。熙寧十年七月二十日記。

義文精選　東坡　呂氏家塾讀本　留意

小題從大處起議論，有箴規之意焉。唐荆川

雙起雙結　錢牧齋

要處全在始吾少時一段，曉悟甚切，亦頗自占地步。

王詵字晉卿，能詩善畫，尚蜀國長公主。此記用桓玄、王涯二事，晉卿以其不祥，求易之。坡公云：不使即已，使即不可易也。

李君藏書房記

象犀珠玉怪珍之物，有悅於人之耳目，而不適於用。金石草木絲麻五穀六材，有適於用，而用之則弊，取之則竭。悅於人之耳目而適於用，用之而不弊，取之而不竭，賢不肖之所得，各因其才，仁智之所見，各隨其分，才分不同，而求無不獲者，惟書乎！自孔子聖人，其學必始於觀書。當是時，惟周之柱下史老聃為多書。韓宣子適魯，然後見易象與魯春秋；季札聘於上國，然後得聞詩之風雅頌；而楚獨有左史倚相，能讀三墳五典八索九丘。士之生於是時，得見六經者，蓋無幾，其學可謂難矣。而皆習於禮樂，深於道德，非後世君子所及。自秦漢以來，作者益衆，紙與字畫日趨於簡便，而書益多，世莫不有，然學者益以苟簡，何哉？予猶及見老儒先生，自言其少時，欲求史記漢書而不可得，幸而得之，皆手自書，日夜誦讀，惟恐不及。近歲市人轉相摹刻諸子百家之書，日傳萬紙，學者之於書，多且易致如此，其文詞學術，當倍蓰於昔人，而後生科舉之士，皆束書不觀，遊談無根，此又何也？予友李公擇，少時讀書於廬山五老峯下白石菴之僧舍。公擇既去，而山中之人思之，指其所居為李氏山房。藏書凡九千餘卷。公擇既已涉其流，探其源，採剝其華實，而咀嚼其膏味，以為己有，發於文詞，見於行事，以聞名於當世矣。而書固自如也，未嘗少損，將以遺來者，供其無窮之求，而各足其才分之所當得。是以不藏於家，而藏於其故所居之僧舍。

此仁者之心也。予既衰且病，無所用於世，惟得數年之閒，盡讀其所未見之書；而廬山固所願遊而不得者，蓋將老焉。盡發公擇之藏，拾其餘棄以自補，庶有益乎？而公擇求予文以爲記，乃爲一言，使來者知昔之君子見書之難，而今之學者有書而不讀爲可惜也。

只是有書要讀之意，然若老實說，便是腐頭巾氣，妙在何哉何也兩段作疑怪醒明之辭，令人自警悟，觀發後還言此書公擇賴之，學者賴之，即予亦且將賴之，收拾包裹甚密。

石鐘山記

水經云：彭蠡之口有石鐘山焉。酈元以爲下臨深潭，微風鼓浪，水石相搏，聲如洪鐘。是說也，人常疑之。今以鐘磬置水中，雖大風浪不能鳴也，而況石乎！至唐李渤始訪其遺蹤，得雙石於潭上，扣而聆之，南聲函胡，北音清越，枹止響騰，餘韻徐歇。自以爲得之矣。然是說也，余尤疑之。石之鏗然有聲者，所在皆是也，而此獨以鐘名，何哉？元豐七年六月丁丑，余自齊安舟行適臨汝，而長子邁將赴饒之德興尉，送之至湖口，因得觀所謂石鐘者。寺僧使小童持斧，於亂石間擇其一二扣之，硿硿焉。余固笑而不信也。至莫夜月明，獨與邁乘小舟至絕壁下。大石側立千尺，如猛獸奇鬼，森然欲搏人；而山上棲鶻，聞人聲亦驚起，磔磔雲霄間；又有若老人欬且笑於山谷中者，或曰此鸛鶴也。余方心動欲還，而大聲發於水上，噌吰如鐘鼓不絕。舟人大恐。徐而察之，則山下皆石穴罅，不知其淺深，微波入焉，涵澹澎湃而爲此也。舟迴至兩山間，將入港口，有大石當中流，可坐百人，空中而多竅，與風水相吞吐，有窾坎鏜鞳之聲，與向之噌吰者相應，如樂作焉。因笑謂邁曰：汝識之乎？噌吰者，周景王之無射也；窾坎鏜鞳者，魏獻子之歌鐘也。古之人不余欺也。事不目見耳聞，而臆斷其有無，可乎？酈元之所見聞，殆與余同，而言之不詳；士大夫終不肯以小舟夜泊絕壁之下，故莫能知；而漁工水師雖知而不能言。此世所以不傳也。而陋者乃以斧斤考

擊而求之自以為得其實余是以記之蓋歎酈元之簡而笑李渤之陋也

中段欲言水石之聲先將三項描寫起此文情也昔嘗與鄧左之論之今知之者鮮矣 錢牧齋

此翻案也李翻酈蘇又翻李而以己之所獨得詳前之所未備則道元亦遺簡點矣文最奇致古今絕調

黃州上文潞公書

軾再拜孟夏漸熱恭惟留守太尉執事台候萬福承以元功正位兵府備物典冊首冠三公雖曾孫之遇絕口不言而金縢之書因事自顯真古今之異事聖朝之光華也有自京師來轉示所賜書教一通行草爛然使破甑敝帚復增九鼎之重軾始得罪倉皇出獄死生未分六親不相保然私心所念不暇及他但顧平生所存名義至重不知今日所犯為已見絕於聖賢不得復為君子乎抑雖有罪不可赦而猶可改也伏念五六日至於旬時終莫能決輒復強顏忍恥飾鄙陋之詞道疇昔之眷以卜於左右（字法）遽辱還答恩禮有加豈非察其無他而恕其不及亦如聖天子所以貸而不殺之意乎伏讀洒然知其不肖之軀未死之間猶可以洗濯磨治復入於道德之場追申徒而謝子產也軾始就逮赴獄有一子稍長徒步相隨其餘守舍皆婦女幼稚至宿州御史符下就家取文書州郡望風遣吏發卒圍船搜取老幼幾怖死既去婦女恚罵曰是好著書書成何所得而怖我如此悉取燒之比事定重復尋理十亡其七八矣到黃州無所用心輒復覃思於易論語端居深念若有所得遂因先子之學作易傳九卷又自以意作論語說五卷窮苦多難壽命不可期恐此書一旦復淪沒不傳意欲寫數本留人間念新以文字得罪人必以為凶衰不祥之書莫肯收藏又自思非一代偉人不足托以必傳者莫若獻之明公而易傳文多未有

力裘寫獨致論語說五卷公退閒暇一為讀之就使無取亦足見其窮不忘道老而能學也軾在徐州時見諸郡盜賊為患而奈其人多凶侠不逐因之以饑饉恐其憂不止于竊攘剽殺也輒草具其事上之曾有旨移湖州而止家所藏書既多亡軼而此書本以為故紙糊籠篋獨得不燒籠破見之不覺憫然如夢中事輒錄其本以獻軾廢逐至此豈敢復言天下事但惜此事粗有益於世既不復施行猶欲公知之此則宿昔之心掃除未盡者也公一讀訖即燒之而已黄州僻陋物賤風土稍可安既未得去亦無所歸必老于此拜見無期臨紙於邑惟冀以時為國自重

只是獻所著書兩種而文情斐亹絕無痕迹

答謝舉廉書

軾受性剛簡學迂材下坐廢累年不敢復齒縉紳自還海北見平生親舊惘然如隔世人況與左右無一日之雅而敢求交乎數賜見臨傾蓋如故幸甚過望不敢言也所示書教及詩賦雜文觀之熟矣大略如行雲流水初無定質但常行於所當行常止於不可不止文理自然姿態橫生孔子曰言之不文行之不遠又曰辭達而已矣夫言止于達意則疑若不文是大不然求物之妙如繫風捕影能使是物了然於心者蓋千萬人而不一遇也而況能使了然於口與手者乎是謂之辭達辭至于能達則文不可勝用矣楊雄好為艱深之辭以文淺易之說若正言之則人人知之矣此正

所謂雕蟲篆刻者其太玄法言皆是物也而獨悔於賦何哉終身雕蟲而獨變其音節便謂之經可乎屈原作離騷經蓋風雅之再變者雖與日月爭光可也可以其似賦而謂之雕蟲乎使賈誼見孔子升堂有餘矣而乃以賦鄙之至與司馬相如同科雄之陋如此比者甚衆可與知者道難與俗人言也因論文偶及之耳歐陽文忠公言文章如精金美玉市有定價非人所能以口舌貴賤也紛紛多言豈能有益于左右愧悚不已所須惠力法雨堂字軾本不善作大字強作終不佳又舟中局迫難寫未能如教然軾方過臨江當往游焉或僧欲有所記錄當為作數句留院中慰左右念親之意今已至峽山寺少留即去愈遠惟萬萬以時自愛不宣

論文到精妙處亦唯東坡能達

謝舉廉字民師臨江人父懋叔岐弟世充同登進士時人謂之臨江四謝公與書凡三皆北歸時作

答李端叔書

軾聞足下名久矣又於相識處往往見所作詩文雖不多亦足以髣髴其為人矣尋常不通書問怠慢之罪猶可闊略及足下斬然在疚亦不能以一字奉慰舍弟子由至先蒙惠書又復懶不即答頑鈍廢禮一至於此而足下終不棄絕遞中再辱手書待遇益隆覽之面熱汗下也足下才高識明不應輕許與人得非用黃魯直秦太虛輩語真以為然耶不肖為人所憎而二子獨喜見譽如人嗜昌歜羊棗未易詰其所以然者以二子為妄則不可遂欲以移之衆口又大不可也軾少年時讀書作文專為應舉而已既及進士第貪得不已又舉制策其實何所有而其科號為直言極諫故每紛然誦說古今考論是非以應其名耳人苦不自知既以此得因以為實能之故譊譊至今坐此得罪幾死所謂齊虜以口舌得官真可笑也然世人遂以軾為欲立異同則過矣妄論利害攙說得失此正制科人習氣譬之候蟲時鳥自鳴自已何足為損益軾每怪時人待軾過重而足下又復稱說如此愈非其實得罪以來深自閉塞扁舟草屨放浪山水間與樵漁雜處往往為醉人所推罵輒自喜漸不為人識平生親友無一字見及有書與之亦不答自幸庶幾免矣足下又復創相推與甚非所望木有癭石有暈犀有通以取妍於人皆物之病也謫居無事默自觀省回視三十年以來所為多其病者足下所見皆故我非今我也無乃聞其聲不

考其情取其華而遺其實乎。抑將又有取於此也。此事非相見不能盡。自得罪後不敢作文字此書雖非文然信筆書意不覺累幅亦不須示人必喻此意

率爾作書章法如此整齊然極不易識

答劉沔書

軾頓首都曹劉君足下。蒙示書教及編錄拙詩文二十卷。軾平生以言語文字見知于世。亦以此取疾於人。得失相補。不如不作之安也。以此常欲焚棄筆硯。為瘖默人。而習氣宿業未能盡去。亦謂隨手雲散鳥沒矣。不知足下默隨其後。綴拾編掇畧無遺者。覽之赧汗。可為多言之戒。然世之蓄軾詩文者多矣。率真偽相半。又多為俗子所改竄。讀之使人不平。然亦不足怪。識真者少。蓋從古所病。梁蕭統集文選。世以為工。以軾觀之。拙於文而陋於識者。莫統若也。宋玉賦高唐神女。其初畧陳所夢之因。如子虛亡是公相與問答。皆賦矣。而統謂之敘。此與兒童之見何異。李陵蘇武贈別長安。而詩有江漢之語。及陵與武書。詞句儇淺。正齊梁間小兒所擬作。決非西漢文。而統不悟。劉子玄獨知之。范曄作蔡琰傳。載其二詩。亦非是。董卓已死。琰乃流落。方卓之亂。伯喈尚無恙也。而其詩乃云以卓亂故。流入于胡。此豈真琰語哉。其筆勢乃效建安七子者。非東漢詩也。李太白韓退之白樂天詩文。皆為庸俗所亂。可為太息。今足下所示二十卷。無一篇偽者。又少謬誤。及所示書詞。清婉雅奧。有作者風氣。知足下致力於斯文久矣。軾窮困本坐文字。蓋願刳形去皮而不可得者。然幼子過文益奇。在海外孤寂無聊。過時出一篇見娛。則為數日喜。寢食有味。以此知文章如金玉珠貝。未易鄙棄也。見足下詞學如此。又喜吾同年兄龍圖之有後也。

故勉作報書怨之不宜

眞僞未識何論好歹坡公之笑傲一世者甚矣末段參見

亦有跌蕩不羈之意

答秦太虛書

軾啓五月末舍弟來得手書勞問甚厚日欲裁謝因循至今遞中復辱教感愧益甚比日履茲初寒起居何如軾寓居麤遣但舍弟初到筠州即喪一女子而軾亦喪一老乳母悼念未衰又得鄉信堂兄中舍九月中逝去異鄉衰病觸目悽感念人命脆弱如此又承見喻中間得疾不輕且喜復健吾儕漸衰不可復作少年調度當速用道書方士之言厚自養鍊謫居無事頗窺其一二已借得本州天慶觀道堂三間冬至後當入此室四十九日乃出自非廢放安得就此太虛他日一爲仕宦所縻欲求四十九日閒豈可復得耶當及今爲之但擇平時所謂簡要易行者日夜爲之寢食之外不治他事但滿此期根本立矣此後縱復出從人事事已則心返自不能廢矣此書到日恐已不及然亦不須用冬至也寄示詩文皆超然勝絕亹亹焉來逼人矣如我輩亦不勞逼也太虛未免求祿仕方應舉求之應舉不可必竊爲君謀宜多著書如所示論兵及盜賊等數篇但似此得數十首皆卓然有可用之實者不須及時事也但旋作此書亦不可廢應舉此書若成聊復相示當有知君者想喻此意也公擇近過此相聚數日說太虛不離口莘老未嘗得書知未暇通問程公闢須其子履中哀詞軾本自求作今豈可食言但得罪以來不復作文字自持頗嚴若復一作則決壞藩牆今後仍復袞袞多言矣初到黃廩入既絕人口不少私甚憂

之但痛自節儉日用不得過百五十每月朔便取四千五百錢斷為三十塊掛屋梁上平旦用畫叉挑取一塊即藏去叉仍以大竹筒別貯用不盡者以待賓客此賈耘老法也度囊中尚可支一歲有餘至時別作經畫水到渠成不須預慮以此胸中都無一事所居對岸武昌山水佳絕有蜀人王生在邑中往往為風濤所隔不能即歸則王生能為殺雞炊黍至數日不厭又有潘生者作酒店樊口棹小舟徑至店下村酒亦自醇釅柑橘桴柿極多大芋長尺餘不減蜀中外縣米斗二十有水路可致羊肉如北方猪牛麞鹿如土魚蟹不論錢岐亭監酒胡定之載書萬卷隨行喜借人有黃州曹官數人皆家善庖饌喜作會太虛視此數事吾事豈不既濟矣乎欲與太虛言者無窮但紙盡耳展讀至此想見掀髯一笑也子駿固吾所畏其子亦可喜曾與相見否此中有黃岡小府張舜臣者其兄堯臣皆云與太虛相熟兒子每蒙批問適會整老乳母令句當作墳未暇拜書歲晚苦寒惟萬萬自重李端叔一書託為達之夜中微被酒書不成字不罪不罪不宣

頑舉而情致翛然 錢牧齋

絲一毫裝點總是真率化 文如說官話此等文如打鄉談官話可學鄉談不可強也

司馬溫公神道碑

上即位之三年朝廷清明百揆時敘民安其生風俗一變異時薄夫鄙人皆洗心易德務為忠厚人人自重恥言人過中國無事四夷稽首請命惟西羌夏人叛服不常懷毒自疑數入為寇上命諸將按兵不戰示以形勢不數月生致大首領鬼章青宜結闕下夏人十數萬眾壓原至鎮戎城下五日無所得一夕遁去而西羌亦征帑延以其族萬人來降黃河始決曹村既築靈平復決小吳橫流五年朔方騷然而今歲之秋積雨彌月河不大溢及冬水入地益深有北流赴海復禹舊迹之勢凡上所欲不求而獲而其所惡不麾而去天下曉然知天意與上合庶幾復見至治之成家給人足刑措不用如咸平景德間也或以問臣軾上與太皇太后安所施設而及此臣軾對曰在易大有上九自天佑之吉無不利孔子曰天之所助者順也人之所助者信也履信思乎順又以尚賢也是以自天祐之吉無不利今二聖躬信順以先天下而用司馬公以致天下士應是三德矣且以臣觀之公仁人也天相之矣何以知其然也曰公以文章名於世而以忠義自結人主朝廷知之可也四方之人何自知之士大夫知之可也農商走卒何自知之中國知之可也九夷八蠻何自知之方其退居於洛眇然如顏子之在陋巷纍然如屈原之在陂澤其與世相忘也久矣而名震天下如雷霆如河漢如家至而日見之聞其名者雖愚無知如婦人孺

子勇悍難化如軍伍夷狄以至於姦邪小人雖惡其害已仇而疾之者莫不欽祇變色咨嗟太息或至于流涕也元豐之末臣自登州入朝過八州以至京師民知其與公善也所在數千人聚而號呼於馬首曰寄謝司馬丞相慎毋去朝廷厚自愛以活百姓（婦人孺子在其中）如是者蓋千餘里不絕至京師聞士大夫言公初入朝民擁其馬至不得行衛士見公擎跽流涕者不可勝數公懼而歸洛遼人夏人遣使入朝與吾使至虜中者虜必問公起居而遼人勑其邊吏曰中國相司馬矣慎毋生事開邊隙其後公薨京師之民罷市而往弔鬻衣以致奠巷哭以過車者蓋以千萬數上命戶部侍郎趙瞻內侍省押班馮宗道護其喪歸葬瞻等既還皆言民哭公哀甚如哭其私親四方來會葬者蓋數萬人而嶺南封州父老相率致祭且作佛事以薦公者其詞尤哀炷薌于手頂以送公葬者凡百餘人而畫像以祠公者天下皆是也此豈人力也哉天相之也匹夫而能動天亦必有道矣非至誠一德其孰能使之記曰惟天下之至誠為能盡其性能盡其性則能盡人之性能盡人之性則能盡物之性能盡物之性則可以贊天地之化育矣書曰惟尹躬暨湯咸有一德克享天心又曰德惟一動罔不吉德二三動罔不凶故以千金與人而人不喜或以一言使人而人死之者誠與不誠故也稽天之潦不能終朝而一綫之溜可以達石者一與不一故也誠而一古之聖人不能加毫末於此矣而況公乎故臣論公之德至

蘇文精選　東坡

呂氏家塾讀本　司馬溫公二

於感人心動天地巍巍如此而蔽之以二言曰誠曰一公諱光字君實其先河內人晉安平獻王孚之後王之裔孫征東大將軍陽始葬今陝州夏縣涑水鄉子孫因家焉曾祖諱政以五代衰亂不仕贈太子太保祖諱炫舉進士試秘書省校書郎終於耀州富平縣令贈太子太傅考諱池寶元慶曆間名臣終於兵部郎中天章閣待制贈太師溫國公曾祖妣薛氏祖妣皇甫氏妣聶氏皆封溫國太夫人公始以進士甲科事仁宗皇帝至天章閣待制知諫院始發大議乞立宗子為後以安宗廟宰相韓琦等因其言遂定大計事英宗皇帝為諫議大夫龍圖閣直學士論陝西刺義勇為民患及內侍任守忠姦蠹乞斬以謝天下守忠竟以譴死又論濮安懿王當準先朝封贈期親尊屬故事天下義之事神宗皇帝為翰林學士御史中丞西戎部將嵬名山欲以橫山之衆降公極論其不可納後必為邊患已而果然勸帝不受尊號遂為萬世法及王安石為相始行青苗助役農田水利謂之新法公首言其害以身爭之當時士大夫不附安石言新法不便者皆倚公為重帝以公為樞密副使公以言不行不受命乃以為端明殿學士出知永興軍遂以留司御史臺及提舉崇福宮（處言前以言敘後以行事敘）退居于洛十有五年及上即位太皇太后攝政起公為門下侍郎遷正議大夫遂遷左僕射公首更詔書以開言路分別邪正進退其甚者十餘人旋罷保甲保馬市易及諸道新行鹽鐵茶法最後遂罷助役青苗方議取士擇

蘇文精選　東坡

呂氏家塾讀本　司馬溫公三

守令監司以養民期於富而教之凜凜鄉至治矣而公卧病以元祐元年九月丙辰朔薨于位享年六十八太皇太后聞之慟上亦感涕不已時方祀明堂禮成不賀二聖皆臨其喪哀甚輟視朝贈太師溫國公襚以一品禮服謚曰文正官其親屬十人公娶張氏禮部尚書存之女封清河郡君先公卒追封溫國夫人子三人童唐皆早亡康今為秘書省校書郎孫二人植桓皆承奉郎以元祐二年正月辛酉葬於陝之夏縣涑水南原之晁村上以御篆表其墓道曰忠清粹德之碑而其文以命臣軾臣蓋嘗為公行狀而端明殿學士范鎮取以志其墓矣故其詳不復再見而獨論其（此段詳到神宗元祐公之遇主處為一篇精神聚會處）大槩議者徒見上與太皇太后進公之速用公之盡而不知神宗皇帝知公之深也自士庶人至于卿大夫相與為賓師朋友道足以相信而權不足以相休戚然猶同己則親之異己則疎之未有聞過而喜受誨而不怒者也而況於君臣之間乎方熙寧中朝廷政事與公所言無一不相違者書數十上皆盡言不諱蓋自敵以下所不能堪而先帝安受之非特不怒而已乃欲以為左右輔弼之臣至為敘其所著書讀之於邇英閣不深知公而能如是乎二聖之知公也知之於既同而先帝之知公也知之於方異故臣以先帝為難（不隨眾轉一步）昔齊神武皇帝寢疾告其子世宗曰侯景專制河南十四年矣諸將皆莫能敵惟慕容紹宗可以制之我故不貴留以遺汝而唐太宗亦謂高宗汝於李勣無恩我今責出之汝當授以僕射乃出勣為疊州都督夫齊神武唐太宗雖未足以比隆先帝而紹宗與勣亦非公之流然古之人君所以為其子孫長計遠慮者類皆如此寧其身不受知人之名而使其子專享得賢之利先帝知公如此而卒不盡用安知其意不出於此乎臣既書其事乃拜手稽首而作詩曰於皇上帝子惠我民孰堪顧天惟聖與仁聖子受命如堯之初神母詔之匪亟匪徐聖神無心孰左右之民自擇相我與授之其相維何太師溫公公來自西一馬二童萬人環之如渴赴泉孰不見公莫如我先二聖忘己惟公是式公亦無我惟民是度民曰樂哉既相司馬爾賈于途我耕于野士曰時哉既用君實我後子先時不可失公如麟鳳不鷙不搏羽毛畢朝雄狡率服為政一年疾病半之功則多矣百年之思知公于異識公于微匪公之思神考是懷天子萬年四夷來同薦于清廟神考之功

文章無意思不能曲無才氣不能直此文千里一曲非坡公不能

碑文前段從天下治平而推原到用公以公之天相人歸而推原其德之誠一皆是逆推法中段敘公歷事四朝本末是順敘法末段乃從中提出二聖之倚眷而推本于神宗此方是穩公臣手特筆驚天動地處故詩亦專于此處數揚

方山子傳

方山子，光黃間隱人也。少時慕朱家郭解為人，閭里之俠皆宗之。稍壯，折節讀書，欲以此馳騁當世，然終不遇。晚乃遯於光黃間，曰岐亭。庵居蔬食，不與世相聞。棄車馬，毀冠服，徒步往來山中，人莫識也。見其所著帽方屋而高，曰：此豈古方山冠之遺像乎？因謂之方山子。余謫居于黃，過岐亭，適見焉。曰：嗚呼！此吾故人陳慥季常也，何為而在此？方山子亦矍然，問余所以至此者。余告之故。俯而不答，仰而笑，呼余宿其家。環堵蕭然，而妻子奴婢皆有自得之意。余既聳然異之。獨念方山子少時使酒好劍，用財如糞土。前十有九年，余在岐山，見方山子從兩騎，挾二矢，遊西山。鵲起于前，使騎逐而射之，不獲。方山子怒馬獨出，一發得之。因與余馬上論用兵及古今成敗，自謂一世豪士。今幾日耳，精悍之色猶見于眉間，而豈山中之人哉！然方山子世有勳閥，當得官，使從事於其間，今已顯聞。而其家在洛陽，園宅壯麗，與公侯等。河北有田，歲得帛千匹，亦足以富樂。皆棄不取，獨來窮山中，此豈無得而然哉？余聞光黃間多異人，往往陽狂垢汙，不可得而見，方山子儻見之與？

此篇三蘇文粹不載，余特愛其煙波生色處，往往能令人涕洟，故錄入之。茅鹿門

陳季常非真隱者，其隱亦俠之變相耳，坡公於此意能傳之而不露。

祭歐陽文忠公文

嗚呼哀哉！公之生於世，六十有六年。民有父母，國有蓍龜。斯文有傳，學者有師。君子有所恃而不恐，小人有所畏而不為。譬如大川喬嶽，不見其運動，而功利之及于物，蓋不可以數計而周知。今公之沒也，赤子無所仰芘，朝廷無所稽疑。斯文化為異端，而學者至于用夷。君子以為無為為善，而小人沛然自以為得時。譬如深淵大澤，龍亡而虎逝，則變怪雜出，舞鰌鱓而號狐狸。昔其未用也，天下以為病；而其既用也，則又以為遲。及其釋位而去也，莫不冀其復用。至其請老而歸也，莫不惆悵失望。而猶庶幾于萬一者，幸公之未衰。孰謂公無復有意於斯世也，奄一去而莫予追！豈厭世溷濁，潔身而逝乎？將民之無祿，而天莫之遺？昔我先君，懷寶遯世，非公則莫能致。而不肖無狀，因緣出入，受教于門下者，十有六年。于茲聞公之喪，義當匍匐往救，而懷祿不去，愧古人以忸怩。緘詞千里，以寓一哀而已矣。蓋上以為天下慟，而下以哭其私。嗚呼哀哉！尚享。

模寫小人情狀，極其底蘊，介甫門下觀之，能無愧乎？然歐陽之存亡，其關于否泰消長之運如此，非坡公筆力不能及也。樓迂齋

只言世之不可無公，而天不憖遺，以致其哀悼之意，依倣尼父誄，其尊歐陽也至矣。今人為之，必將稱述道德功勳。

何異佛頭著穢

奈歐陽文忠

日喻

生而眇者不識日，問之有目者。或告之曰：日之狀如銅槃。扣槃而得其聲。他日聞鐘，以為日也。或告之曰：日之光如燭。捫燭而得其形。他日揣籥，以為日也。日之與鐘籥亦遠矣，而眇者不知其異，以其未嘗見而求之人也。道之難見也甚于日，而人之未達也無以異於眇。達者告之，雖有巧譬善導，亦無以過于槃與燭也。自槃而之鐘，自燭而之籥，轉而相之，豈有既乎。故世之言道者，或即其所見而名之，或莫之見而意之，皆求道之過也。然則道卒不可求歟。

蘇子曰：道可致而不可求。何謂致。孫武曰：善戰者致人，不致於人。孔子曰：百工居肆以成其事，君子學以致其道。莫之求而自至，斯以為致也歟。南方多沒人，日與水居也。七歲而能涉，十歲而能浮，十五而能沒矣。夫沒者豈苟然哉。必將有得於水之道者。日與水居，則十五而得其道。生不識水，則雖壯，見舟而畏之。故北方之勇者，問於沒人，而求其所以沒，以其言試之河，未有不溺者也。故凡不學而務求道，皆北方之學沒者也。昔者以聲律取士，士雜學而不志于道。今也以經術取士，士知求道而不務學。渤海吳君彥律，有志于學者也，方求舉于禮部，作日喻以告之。

前段言道之不可求，後段言求之當以學，而皆喻言之。然前段從喻入正，後段從正出喻，便兩喻相承而不排。

陳州為張安道論時事書

伏以中外臣庶各有職事越職而言國有常憲臣守土陳州非有言責而輒言之計其狂愚茲實有罪然臣伏念頃以老疾不任吏事陛下未忍發棄親擇便地以遂安養將辭之日面承德音以為大臣之義皆當為國謀慮不宜以中外為嫌有所不盡古人有言雖乃身在外乃心罔不在王室伏惟聖德廣大無所不容而臣自到任以來于今一歲心目昏眩有加無瘳故嘗乞丐餘生求還闕命[illegible]之[illegible]久而未獲陛下視臣志氣之衰至此豈復有意別白[illegible]而與世俗爭議也哉是以得失之間久而無所與今者竊有所懷上為陛下參之官吏下為陛下驗之百姓而安危之機實在

于此自惟受恩累聖邦之休戚身實同之志力雖衰於義不可默已然臣之所欲言者非敢遠引前古迂探未然以惑陛下之聰明也凡嘗陛下之所嘗試而臣愚之所與聞者耳臣伏見陛下即位之始計慮深遠凡有所建動合天心始議山陵深恤費用之廣推明先帝薄葬之命以詔有司四方聞之無不感泣其後一年之間誕布號令勸崇宗族悖孝悌之行勉勵州郡先農桑之政復轉對以廣言路議徭役以寬民力盛德之事不可具記是時天下雖大變之後而無不翹然想聞德音以慰其憂兩宮歡欣九族輯睦羣臣萬民榮福而安紛紜之議不至于朝廷謗讟之聲不聞于閭里陛下優游無為而天下已治矣為國如此豈不樂哉陛下自今視之當日之政其為可悔恨者凡有幾以臣視之非獨陛下無所悔恨雖天下之人亦未有以為失當者也何者政令簡易而人情之所安耳易曰易則易知簡則易從易知則有親易從則有功有親則可久有功則可大向使陛下推行此道終始不變則臣以為可久可大之功可得而致矣其後求治太切用意過當姦臣緣隙得進邪說始議開邊以中上旨於是延安有橫山之謀保安有招誘之計陛下饒之以金帛假之以干戈小人貪功慮害不遠輕發深入結怨西戎攘奪尺寸無用之土空竭內府累世之積大者疲弊秦雍小者身死寇讐西鄙騷然不寧而陛下始一悔矣然而陛下天姿英果有漢武宗達之量雖復兵吏失律而立功之意未嘗少衰是以左右大臣測知此心復進財利之說陛下樂聞其利而未暇深究其害於是舉而從之置條例司而講求天下之遺利己酉之秋新政始出自是以來凡所變革不可悉數其最大者一出而為常平青苗再出而為揀兵併營三出而為出錢雇役四出而為保甲教閱四者並行於世官吏疑惑兵民憤怨諫爭者章交於朝誹謗者聲播於市陛下不勝其煩為之當宁太息日昃而不食矣然猶幸其成功力排眾人之議而固守之天下方共厭苦而不知其所止也而揀兵併營之策其害先見武夫凶悍為怨最深為患最急陛下知其不可於是多支月糧復收退卒以順適其意而陛下既再悔矣然軍中之口猶復洶洶不靖陛下雖推恩撫之而終

不以為患反謂陛下畏之耳不幸邊臣失筭再生戎心帷幄之臣謀之不臧不務安之而務擾之臨遣執政付以疆事多出金幣豫書詰勅以成其深入之計當此之時天下之心知其必敗矣而陛下與一二臣者方以為萬舉而萬全既而出兵無人之境築城不守之地困弊腹心以求無益之功使秦晉之民父子流離肝腦塗地戍人徼劫受屈已築之城隨即傾覆救援之兵相繼潰叛四方震動君臣宵旰而後下罪已之詔投竄元宰以謝二鄙而陛下既三(悔)矣夫此三者（束上）方其未悔也陛下亦以為是邪非邪陛下犯逆衆心力行而不顧其必以為是不以為非也然而其終卒至于此然則方今陛下之所是而未(悔)者無（華）乃亦類此歟

臣聞衆而不可（承上轉筆）欺者民也勇而不可犯者兵也險而不可侮者隣國也今陛下既已欺民犯兵而侮隣國矣夫犯兵侮隣變速而禍小至於欺民則變遲而禍大變速而禍小者瓦解之憂也變遲而禍大者土崩之患也今瓦解之憂陛下已知悔矣土崩之患陛下未以為意此臣之所以寒心也易曰不遠復無祇悔元吉事之未敗也陛下不悟其非必俟其敗而後悔如向三者則陛下之復已遠而悔亦大矣且臣觀之方今陛下之所是而未悔者亦有三而已青苗助役保（指欺民內條件）甲三者之䟽臣不復言矣何者言事者論其不可非一人也百姓毀壞支體熏灼耳目嫁母分居賤賣田宅以自脫免非一家也陛下其亦知之矣徘徊而不改使民無所告訴加之以水旱繼之以饑饉積悍之民奮為群盜侵淫蔓延滅而復起英雄乘間而作振臂一呼而千人之衆可得而聚也如此而勝廣之形成此所謂土崩之勢也臣恐陛下至此雖欲復(悔)（悔字亮）而無所及矣故臣願陛下取即位之政與今日之事而試觀之天下擾擾不安孰與今日之甚群臣交口爭辯孰與今日之衆陛下聽覽疲倦孰與今日之多悔恨自責孰與今日之切陛下誠以此較之則不待臣言之終而得失可以自決矣

且夫即位之政（後段專攻王介甫）陛下之本心也今日之事臣下之邊計也陛下棄即位之本心而徇臣下之過計臣竊以為過也雖然臣竊聽之道路方今陛下則亦(悔)之矣悔之而不變非陛下之（歸過于當時謀國之臣）意也廹於建議之臣耳夫人臣進謀于其君苟事之不遂而變以從衆則人主有以測其深淺人主有以測其深淺則其用捨之命（判臣放明人臣不肯悔禍之由與前陛下悔之對射）在于人主此人臣之所以不便也臣竊痛陛下為社稷之計欲改過以安天下而怙權固位之臣持之而不釋陛下聰明睿知廢置自我而獨為此詩詩也漢宣帝與趙充國擊匈奴魏相非之以為當與平昌侯樂昌侯平恩侯及有識者詳議乃可此三人者非賢於趙充國也然而與國同憂樂無僥倖功名之心與希望爵賞之意則過于充國遠甚充國猶不可聽而況不如充國者哉陛下將安民保國而與喜功伐好權利者謀之臣不知其可也

臣不勝區區憂身憂國之誠是以勢蹙而言切惟陛下察之

通篇指神宗悔心處感諷開悟得易納約自牖之意而始末

處有針線法度。茅鹿門

篇中以悔字為眼。然言神宗悔而安石不悔。故前段諷神宗處頗緩。與後段攻安石處最迫切。

商論

商之有天下者三十世。而周之世三十有七。商之既衰而復興者五王。而周之既衰而復興者宣王一人而已。夫商之多賢君。宜若其世之過于周。周之賢君不如商之多。而其久於商者乃數百歲。其故何也。蓋周公之治天下。務以文章繁縟之禮。和柔馴擾剛強之民。故其道本於尊尊而親親。貴老而慈幼。使民之父子相愛兄弟相悅。以無犯上難制之氣。行其至柔之道。以揉天下之戾心。而去其剛毅果敢之志。故其享天下至久。而諸侯內侵。京師不振。卒於廢為至弱之國。何者。優柔和易。可以為久。而不可以為強也。若夫商人之所以為天下者。不可復見矣。嘗試求之詩書。詩之寬緩而和柔。書之委曲而繁重者。舉皆周也。而商人之詩駿發而嚴厲。其書簡潔而明肅。以為商人之風俗。蓋在乎此矣。夫惟天下有剛強不屈之俗也。故其後世有以自振於衰微。然至其敗也。一散而不可復止。蓋物之強者易以折。而柔忍者可以久存。柔者可以久存。而常困於不勝。強者易以折。而其末也。乃可以有所立。此商之所以不長。而周之所以不振也。嗚呼。聖人之慮天下。亦有所就而已。不能使之無弊也。使之能久而不能強。能以自振而不能以及遠。此二者存乎其後世之賢與不賢矣。太公封于齊。尊賢而尚功。周公曰。後世必有篡弒之臣。周公治魯。親親而尊尊。太公曰。後世寖衰矣。夫尊賢尚功。則近于強。親親尊尊。則近于弱。終之齊有田

氏之禍，而魯人困于盟主之令。蓋商之政近於齊，而周公之所以治周者，其所以治魯也。故齊（恰好以齊魯擬商周）強而魯弱，魯未亡而齊亡也。

此文是空中樓閣，蓋商人之風俗，特驗之詩書，而謂其用剛，本無實據，文皆倚周以論商，復用齊魯以影商周，都是憑虛結構，讀此當悟文章假借之法。

周論

傳曰：夏之政尚忠，商之政尚質，周之政尚文，而仲尼亦云：周監於二代，郁郁乎文哉，吾從周。予讀詩書，歷觀唐虞至於夏商，以為自生民以來，（芊言獨是之論）天下未嘗一日而不趨於文也。文之為言，猶曰萬物各（文字生出理字）得其理云爾。父子君臣之間，兄弟夫婦之際，此文之所由起也。昔者生民之初，父子無義，君臣無禮，兄弟不相愛，夫婦不相保，天下紛然而淆亂，忿鬭而相苦，文理不著，而人倫不明，生不相養，而死不相葬。天下之人，舉皆戚然，不寧於中，然後反而求其（從各字生出理字生出安字）所安，屬其父子，而列其君臣，聯其兄弟，而正其夫婦。至于虞夏之世，乃益去其鄙野之制，然猶以天子之尊，飯土塯，啜土鉶，土階三尺，茅茨不翦。至于周，而後大備。其粗始于父子之際，其精布於萬物，其用甚廣而無窮。蓋其當時莫不自謂文于前世，而後之人乃更以為質（收到拼日不趨于文句作一束）也。是故（從一束以祭其餘）祭祀之禮，陳其籩豆，列其鼎俎，備其醪醴，俯伏以薦，思其飲食醉飽之樂，而不可見也。于是灌用鬱鬯，藉用白茅，既沃而莫之見，以為神之縮之也。體魄降于地，魂氣升于天，恍惚誕漫，而不知其所由處。聲音氣臭之類，恐不能得當也，于是終祭于屋漏，繹祭于祊，以為人子之心無所不至也。薦之以滋味，重之以膾炙，恐鬼神之不屑也（形容人子之大備），薦之以血毛，重之以體薦，恐父祖之不吾安也。于是先黍稷而飯稻粱，先大羹而飽庶羞，以為不敢忘禮，亦不敢忘愛也。丁寧反復，優游而不忍去，以為可以盡人子之心，而人子之

心亦可以少安矣故凡世之所謂文者皆所以安夫人之所不安而人之所安者事之所當然也（收到萬物各得其理句作一束）仲尼區區于衰周之末收先王之（此段總收極好見得衰周之末而聖人猶收道）遺文而與曾子推論禮之所難處至于毫釐纖悉益以為王道之（文以推其理之極當即日趨于文之一證）歳其大理當及于此焉耳及周之亾天下大壞强凌弱衆暴寡而（方破俗說）後世乃以為用文之弊夫自唐虞以至于商漸而入于文至周而文極于天下當唐虞夏商之世蓋將求周之文而其勢有所未至非有所謂質與忠也自周而下天下習于文非文則無以安天下之所不足此其勢然也今夫（反醒）冠婚喪祭而不為之禮墓祭而不廟室祭而無所仁人君子有所不安于其中而曰不文以從唐虞夏商之質夫唐虞夏商之質蓋將以求周之文而未至者非所以為法也

蘇文精選　頴濱　　呂氏家塾讀本　周論二

一起提出主意以後重重結束文極堅緻至謂文者萬物各得其理云爾見解尤高頴濱經術過其父兄

始皇論

諸侯之興自生民始矣（主勢字須從生民說起）至始皇滅六國而五帝三代之諸侯掃地無復遺者非秦能滅諸侯而勢之隆汚極於此矣昔禹會諸侯於塗山執玉帛者萬國傳商及周文武之間止千七百餘國夫人之必爭强弱之必相吞滅此勢之必至者也彼非諸侯獨能自存聖賢之君時出而齊之是以强者不敢肆弱者有以自立蓋自禹五世而得少康自少康十二世而得湯自湯八世而得太戊自太戊十三世而得武丁自武丁八世而得周文武當是時雖有强暴諸侯不得以力加小弱然虞夏諸侯亾者已十八九矣（幹一句正見是勢）自文武成康以來三十有三世獨一宣王能紀綱諸夏幽平以後諸侯放恣春

蘇文精選　頴濱　　呂氏家塾讀本

秋之際存者百七十餘國而已雖齊威晋文迭興以會盟征伐持之而道德不足其身所攻滅（亦見勢）蓋已多矣陵遲至於六國獨有宋衛中山泗上諸侯在耳地大兵强皆務以詐力相傾雖使威文復生號令將有所不行非有盛德之君不足以懷之矣是以至于蕩滅無餘而後止秦雖欲復立諸侯豈可得哉而議者乃追咎李斯不師古始使秦孤立無援二世而亾蓋未之思歟夫商周之初雖封建功臣子弟而上古諸侯棊布天下植根深固是以新故相維勢如犬牙數世之後皆為故國不可復動今秦已削平諸侯蕩然無復立錐之國雖使並建子弟而君民不親譬如措舟滄海之上大風一作漂卷而去與秦之郡縣何異且獨不見漢高帝文之事乎

割裂海內以封諸子大者連城數十舉無根之人寄之萬民之上十數年之間隨即散滅不獲其用豈非惑于其名而未察其勢也哉古之聖人立法以御天下必觀其勢勢之所去不可以強反今秦之郡縣豈非勢之自至也歟然秦得其勢而不免于滅亡蓋治天下在德不在勢誠能因勢以立法務德以扶勢未有不安且治者也使秦既一天下與民休息寬徭賦省刑罰黜奢淫崇儉約選任忠良放遠法吏而以郡縣治之雖與三代比隆可也

與柳州封建論相表裏同主一勢字然潁濱謂後世欲存封建而不得柳州謂先王欲廢封建而不能則純駮大相逕庭矣

三國論

天下皆怯而獨勇則勇者勝皆闇而獨智則智者勝勇而遇勇則勇者不足恃也智而遇智則智者不足用也夫惟智勇之不足以定天下是以天下之難蜂起而難平蓋嘗聞之古者英雄之君其遇智勇也以不智不勇而後真智大勇乃可得而見也悲夫世之英雄其處于世亦有幸不幸耶漢高祖唐太宗是以智勇獨過天下而得之者也曹公孫劉是以智勇相遇而失之者也以智攻智以勇擊勇此譬如兩虎相捽齒牙氣力無以相勝其勢足以相擾而不足以相斃當此之時惜乎無有以漢高帝之事制之者也昔者項籍乘百戰百勝之威而執諸侯之柄咄嗟叱咤奮其暴怒西向以逆高祖其勢飄忽震蕩如風雨之至天下之人以為遂無漢矣然高帝以其不智不勇之身橫塞其衝徘徊而不得進其頑鈍椎魯足以為笑于天下而卒能摧折項氏而待其死此其故何也夫人之勇力用而不已則必有所耗竭而其智慮久而無成則亦必有所倦怠而不舉彼欲用其所長以制我於一時而我閉門而拒之使之失其所求逡巡求去而不能去而項籍固已憊矣今夫曹公孫權劉備此三人者皆知以其才相取而未知以不才取人也世之言者曰孫不如曹而劉不如孫劉備唯智短而勇不足故有所不若于二人者而不知因其所不足以求勝則亦已惑矣蓋劉備之才近似於高祖而不知所以用之之術昔高祖之所以自

用其才者，其道有三焉耳：先據勢勝之地，以示天下之形；廣收信越出奇之將，以自輔其所不逮；有果銳剛猛之氣而不用，以深折項籍猖狂之勢。（又添出兩件來陪說，文字更有勢）此三事者，三國之君，其才皆無有能行之者。獨有一劉備近之而未至，其中猶有翹然自喜之心，欲為椎魯而不能純，欲為果銳而不能達，二者交戰于中，而未有所定。是故所為而不成，所欲而不遂。（應前三事）棄天下而入巴蜀，則非地也；用諸葛孔明治國之才，而當紛紜征伐之衡，則非將也；不忍忿忿之心，犯其所短，而自將以攻人，則是其氣不足尚也。（暗証伐吳一事）嗟夫！方其奔走于二袁之間，困于呂布，而狼狽于荊州，百敗而其志不折，不可謂無高祖之風矣，而終不知所以自用之方。（此段文字抑揚感慨最可玩味）夫古之英雄，唯漢高帝為不可及也夫。

論三國而獨挈劉備，亦堪輿家取窩之說。茅鹿門

此文抑揚予奪，出入轉捩，不可捉摸，深得馭題之法。

唐論

天下之變，常伏於其所偏重而不舉之處，故內重則為內憂，外重則為外患。古者聚兵京師，外無強臣，天下之事皆制於內，當此之時，謂之內重。內重之弊，姦臣內擅而外無所忌，匹夫橫行於四海而莫能禁，其亂不起于左右之大臣，則生于山林小民之英雄。故夫天下之重，不可使專在內也。古者諸侯大國或數百里，兵足以戰，食足以守，而其權足以生殺，然後能使四夷盜賊之患不至于內，天子之大臣有所畏忌，而內患不作，當此之時，謂之外重。外重之弊，諸侯擅兵而內無以制。由此觀之，則天下之重固不可使在內，而亦不可使在外也。自周之衰，齊晉秦楚綿地千里，（外重）內不勝于

其外，（內重）以至于滅亡而不救。秦人患其外之已重而至於此也，於是收天下之兵而聚之關中，夷滅其城池，殺戮其豪傑，使天下之命皆制於天子。然至於二世之時，陳勝吳廣大呼起兵，而郡縣之吏熟視而走，無敢誰何；趙高擅權於內，頤指如意，雖李斯為相，備五刑而死於道路，其子李由守三川，擁山河之固，而不敢較也。此二患者，皆始于外之不足，而無有以制之也。至於漢興，懲秦孤立之弊，乃大封侯王，（外重）而高帝之世，反者九起，其遺孽餘烈，至于文景而為淮南濟北吳楚之亂。於是武帝分裂諸侯，以懲大國之禍，而其後百年之間，（內重）王莽遂得以奮其志於天下，而劉氏之子孫無復齟齬。（內重）魏晉之世，乃益侵削諸侯，四方微弱，不復為亂，而朝廷之權臣

山林之匹夫常為天下之大患此數君者其所以制其內外輕重之際皆有以自取其亂而莫之或知也夫天下之重在內則為內憂在外則為外患而秦漢之間不求其勢之本末而更相懲戒以就一偏之利故其禍循環無窮而不可解也（此譬喻側正是立論之意）且夫天子之於天下非如婦人孺子之愛其所有也得天下而謹守之不忍以分于人此匹夫之所謂智也而不知其無成者未始不自不分始故夫聖人將有所大定於天下非外之有權臣則不足以鎮之也而後世之庸乃欲去其爪牙翦其股肱而責其成功亦已過矣（收處仍萃）夫天下之勢內無重則無以威外之強臣外無重則無以服內之大臣而絕姦民之心此二者其勢相持而後成而不可一輕者也

昔唐太宗既平天下分四方之地盡以沿邊為節度府而范陽朔方之軍皆帶甲十萬上足以制夷狄之難下足以備匹夫之亂內足以禁大臣之變而將帥之臣常不至于叛者內有重兵之勢以預制之也貞觀之際天下之兵八百餘府而在關中者五百舉天下之眾而後能當關中之半然而朝廷之臣亦不至于乘間釁以邀大利者外有節度之權以破其心也故外之節度有周之諸侯外重之勢而易置從命得以擇其賢不肖之才是以人君無征伐之勞而天下無世臣暴虐之患內之府兵有秦之關中內重之勢而左右謹（反覆推說）飭莫敢為不義之行是以上無逼奪之危下無誅絕之禍蓋周之（連轉說）諸侯內無府兵之威故陷于逆亂而不能以自止秦之關中外無節度之援故脅於大臣而不能以自立有周秦之利而無周秦之害形格勢禁內之不敢為變而外之不敢為亂未有如唐制之得者也（以下專辨外重之弊最有原委）而天下之士不究利害之本末猥以成敗之遺跡而論計之得失徒見開元之後強兵悍將皆為天下之大患而遂以太宗之制為猖狂不審之計夫論天下論其勝敗之形以定其法制之得失則不若窮其所由勝敗之處蓋天寶之際（此推唐末所以外重之由）府兵四出萃于范陽而德宗之世禁兵皆戍趙魏是以祿山朱泚得至于京師而莫之能禁一亂塗地終於昭宗而天下卒無寧歲內之（此言唐末獨行外重之益）強臣雖有輔國元振守澄士良之徒而卒不能制唐之命誅王涯殺賈餗自以為威震四方然劉從諫為之一言而震懼自斂不敢復肆其後崔昌遐倚朱溫之兵以誅宦官去天下之監軍而無一人敢與抗者由此觀之唐之衰其弊在於外重而外重之弊起於府兵之在外非所謂制之失而後世之不用也

深究利害是大文字　唐荊川

雖是內外平說而意常主張外一邊立論正因宋懲唐弊削藩鎮而致弱也見識高論事有原委極有關係文字其體勢却從柳州封建論脫化出來

臣事策一 重臣

天下有權臣，有重臣，二者其迹相近而難明。天下之人，知惡夫權臣之專，而世之重臣亦遂不容於其間。夫權臣者，天下不可一日而有，而重臣者，天下不可一日而無也。天下徒見其外，而不察其中，見其皆侵天子之權，而不察其所為之不類，是以舉皆嫉之而無所喜，此亦已太過也。今夫權臣之所為者，重臣之所切齒；而重臣之所取者，權臣之所不顧也。將為權臣耶，必將內悅其君之心，委曲聽順，而無所違戾；外竊其生殺予奪之柄，黜陟天下，以見己之權，而沒其君之威惠。內能使其君權愛悅懌，無所不順，而安為之上；外能使其公卿大夫、百官庶吏，無所不歸命，而爭為之腹心。上愛下順，合而為一，然後權臣之勢遂成而不可拔。至于重臣則不然。君有所為，不可以必爭，爭之不能，而其事有所必不可聽，則專行而不顧，待其成敗之迹著，則上之心將釋然而自解。其在朝廷之中，天子為之踧然而有所畏，士大夫不敢安肆怠惰於其側。爵祿慶賞，已得以議其可否，而不求以為己之私惠；刀鋸斧鉞，已得以參其輕重，而不求以為己之私勢。要以使天子有所不可必為，而群下有所震懼，而已不與其利。何者？為重臣者，不待天下之歸己，而為權臣者，亦無所事天子之畏己也。故各因其行事，而觀其意之所在，則天下誰可欺者？臣故曰：為天下安，可一日無重臣也。且今使天下而無重臣，則朝廷之事，惟天子之所為，而無所可否。雖天子有納諫之明，而百官畏懼戰慄，無平昔尊重之勢，誰肯觸忌諱、冒罪戾，而為天下言者？惟其小小得失之際，乃敢上章讙譁，而無所憚。至于國之大事，安危存亡之所繫，則將卷舌而去，誰敢發而受其禍？此人主之所大患也。悲夫！後世之君，徒見天下之權臣出入唯唯，以為有禮，而不知此乃所以潰其國；徒見天下之重臣剛毅果敢，喜逆其意，則以為不遜，而不知其有社稷之慮。二者淆亂於心，而不能辨其邪正，是以喪亂相仍而不悟，何足傷也！昔者衛太子聚兵以誅江充，武帝震怒，發兵而攻之京師，至使丞相太子相與交戰，不勝而走，又使天下極其所往而翦滅其迹。當此之時，苟有重臣出身而當之，擁護太子，以待上意之少解，徐發其所蔽而開其所怒，則其父子之際，尚可得而全也。惟無重臣，故天下皆知之而不敢言。臣愚以為凡為天下，宜有以養其重臣之威，使天下百官有所畏忌，而緩急之間，能有所堅忍持重而不可奪者。竊觀方今四海無變，非常之事，宜其息而不作。然及今日而慮之，則可以無異日之患。不然者，誰能知其果無有也，而不為之計哉？抑臣聞之，今世之弊，在于法禁太密，一舉足不如律令，法吏且以為言，而不問其意之所屬。是以雖天子之大臣，亦安敢有所為於法律之外，以安天下之大事？故為天子之計，莫若少寬其法，使大臣得有所守，而不為法之所奪。昔申屠嘉為丞相，至召天子之倖臣鄧通立之堂下，而詰責其過，是時通幾至于死而不救。

天子知之亦不以為怪而申屠嘉亦卒非漢之權臣由此觀之重臣何損於天下哉（收勒勁）

始言國不可一日無重臣後言無重臣則無以備非常之變始言人主當別重臣後言宜有以養重臣之威皆是逼進一步由淺入深之法凡文章起初迫切後反寬懈或始終只一意無進步語皆所為沒結煞也

臣事策四　委兵權

天下之患無常處也惟見天下之患而去之就其所安而從之則可以久而無憂有淺丈夫見其生於東也而盡力于東以忘其西見其起于外也而鋭意于外以忘其中（推原說患無常處意）是以禍生于無常而變起於不測莫能救也昔者西漢之禍當文景之世天下莫不以為必起於諸侯之太強也然至武帝之時七國之餘日以漸衰天下坦然四顧以為無虞而陵夷至於元成之間朝廷之強臣寔制其命而漢以不祀世祖顯宗既平天下以為世之所患莫不在乎朝廷之強臣矣而東漢之亡其禍乃起於宦官由此觀之則天下之患安在其防之哉人之將死也或病於太勞或病於飲酒天下之人見其死于此也而曰必無勞力與飲酒則是不亦拘而害事哉彼其死也必有以啟之是以勞力而能為災飲酒而能為病而天下之人豈必皆死於此（入題）昔唐季五代之亂果何在也海內之兵各隸其將大者數十萬人而小者不下數萬撫循鞠養美衣豐食同其甘苦而順其好惡甚者養以為子而授之以其姓故當是時軍旅之士各知其將而不識天子之惠君有所令不從而聽其將（先言其弊）而將之所為雖有大姦不義而無所違拒故其亂也姦臣擅命擁兵而不可制而方其不為亂也所攻而必降所守而必固良將勁兵徧于天下其所摧敗破滅足以上快天子鬱鬱之心而外抗敵國竊發之難何者兵安其將而樂為用命也然今世之人遂以其亂為戒

而不收其功。舉天下之兵數百萬人，而不立素將，將兵者無腹心親愛之兵，而士卒亦無附著而欲為之效命者。故命將之日，士卒不知其何人，皆莫敢仰視其面，夫莫敢仰視，其禍之本也。此其為禍，非有脅從驕起之殃，緩則畏而怨之，而有急則無不忍之意。此二者用兵之深忌，而當今之人，蓋亦已知之矣。然而不敢改者，畏唐季五代之禍也，而臣竊以為不然。天下之事，有此利也，則必有此害，天下之無全利，是聖人之所不能如之何也，而聖人之所能者，在不究其利。利未究而變其方，使其害未至而事已遷，故能享天下之利，而不受其害。昔唐季五代之法，豈不大利於世，惟其利已盡而不知變，是以其害隨之而生。故我太祖太宗以為不可以長久，而改易其政，以便一時之安，為將者去其兵權，而為兵者使不知將，凡此皆所以杜天下之私恩，而破其私計，其意以為足以變五代豪將之風，而非以為後世之可長用也。故臣以為當今之勢，不變其法，無以求成功。且夫邀天下之大利，則必有所犯天下之危，欲享大利而顧其全安，則事不可成。而方今之弊，在乎不欲有所搖撼，而徒得天下之利，不欲有所勞苦，而遂致天下之安。今夫欲人之成功，必先捐兵以與人，欲先捐兵以與人，則先事於擇將，擇將而得之，苟誠知其忠，雖捐天下以與之而無憂，而況數萬之兵哉。昔唐之亂，其為變者，非其所命之將也，而皆其盜賊之人所不得已而以為將者。故夫將帥豈必盡疑其為姦，要以無畏其擇之之勞，而遂以破天下之大利。蓋天下之患，夫豈必在此也。

此篇用意極虛極活，翻騰旋轉，不離箇中，文之圓而神者。

臣事策八 破例

天下惟其有權者可以使人有利者可以得衆權者天下之所為去就也利者天下之所為奔走也能是非可否者之謂權能貧富貴賤者之謂利天子者收天下之權而自執之歛天下之利而親用之者也故天下之人上自公卿大夫之尊而下至于閭閻匹夫之賤府史胥徒僮僕奴妾以次相屬而相役至於疲弊勞苦老死而不去緩急可以使之相救危難可以使之相死蹈白刃赴深谷可使用命而不敢辭何者彼利于人者固役于人也千金之家持其贏餘以匃貸隣里之貧民薄息緩取而可以豪橫於鄉黨刺客武士為之效死而莫之能制此權利之所致也臣聞天子者執天

下之權而擅四海九州之利爵祿慶賞金玉錢幣此其富非特千金之利也予奪可否刑戮誅滅此其勢非特千金之權也古之人君得天下之權利而專之是故所為而成所欲而就謀臣猛將為之盡力有死而無二社稷之臣可使死宗廟郡縣之臣可使死封疆文吏可使死其職武吏可使死其兵天下之人其存心積慮皆以為當然是以寇至而不懼難生而無變方其平居無事之際天子衣食而養之以待天下之事故有事而死亦其勢然也然當今天下之人食天子之祿被天子之爵衣青紫佩印綬從吏卒縱橫赫奕者常徧天下一旦有急皆莫肯死若此甚可怪也往年廣南之亂大吏棄城擁兵賊至而莫敢擊逃遁奔竄伏于草莽之間以

避兵革之禍至使蠻夷之人得以橫行於中原人民流離方數千里幾為丘墟而無一死戰之吏國家每歲收天下之士士之發于饑寒取官而去者動以數百為輩六年之間考足而無過則又為之改爵而增其祿秩幸而有超群拔類之才則公卿大臣又得薦之于天子而特寵貴之翱翔朝廷之間不出十年可以安坐談笑而為兩制此其為法尚何所負于天下而士大夫終莫肯奮而為之用何也夫明哲之君以其法邀天下今天下之人反以其法邀之故邀在我則奔走者人也邀在人則奔走者我也今世之法夫豈不欲以邀人哉然官六七考求舉者五六人凡此皆備具而無所過失然後為之改爵而增其祿秩夫此豈誠足以邀人哉為法

而不足以邀人則人將反以吾法而相邀今之官吏考足而無過且有舉者則天子寧有以卻之耶是不得不從而予之矣如此則是天子之爵祿非天子之惠而天下之勢也士大夫以勢取爵祿是以舉皆不德其上凡今天子之權反而入于下而天子之利變而為輕取易得之物矣蓋臣聞天下有二弊有法亂之弊有法弊之弊法亂則使人紛紛而無所執法弊則使人牽制而不自得古之聖人法亂則以立法救之而法弊則受之以無法夫無法者非縱橫放肆之謂也上之人捐棄規矩而使天下無所執以邀其君是之謂無法今夫官吏之法其亦無自舉者與考而已使一二大臣得詳其才與不才舉者具而考足才者與之而不才者罷之雖

有考不足而舉者不具其可與者則亦與之也凡皆務與天下為所不可測（必有此一敗）使吏無所執吾法以邀我收天子之權利而歸之於上如此則議者將以為蕩然無法則大吏易以為姦臣聞人惟不為姦也而後任以為大吏苟天下之廣而無一二大臣可信者則國非其國矣且自唐季以來世之設法者始皆務以防其大臣（抽出防大臣意結尾）蓋唐之盛時其所以試天下之士與調天下之選人者皆無一定之法而惟有司之為聽夫是以下不得邀其上而上有以役其下臣故曰惟有權者可以使人有利者可以得衆此不可不深察也

與東坡抑僥倖篇同此必蘇氏兄弟所共論者　唐荊川

老泉之文善為近穎濱之文善為遠老泉之文一起手便擒住題目穎濱之文紆徐而起讀數十行尚未測其意之所向數轉之後適與題會趣味無窮二法皆學文者所當知文章急切要驚動人當學老泉若要引人入勝使人不能舍我而去當學穎濱也

【蘇文精選 穎濱】　呂氏家塾讀本 臣事策八 三

臣事策九　近任

聖人之為天下不務逆人之心人心之所向因而順之人心之所去因而廢之故天下樂從其所為惟其一人之所欲不可以施於天下不得已而後有所矯拂而不用蓋非以為天下之人皆不可以順適其意也昔生民之初生而有饑寒牝牡之患飲食男女之際天下之所同欲也而聖人不求絕其情又從而為之節文教之炮燔烹飪嫁娶生養之道使皆得其志是以天下安其法而不怨後世有小丈夫不達其意之本末而以為禮義之教皆聖人之所作為以制天下之非僻徒見天下邪放之民皆不便于禮義之法乃欲務矯天下之情置其所好而施其所惡此何其不思之甚也

【蘇文精選 穎濱】　呂氏家塾讀本

且雖聖人不能有所特設以驅天下蓋因天下之所安而遂成其法如此而已如使聖人而不與天下同心違衆矯世以自立其說則天下幾何其不叛而去也今之說者則不然以為天下之私欲必有害于國之公事而國之公事亦必有所拂于天下之私欲分而異之使天下公私之際譬如胡越之不可以相通不恤人情之所不安而獨求見其所以為至公而無私者蓋事之不通莫不由此之故今夫人之情非其所樂而強使為之則皆有快快不快之心是故所為而無成所任而不稱其職臣聞方今之制吏之生于南者必置於北生於東者必投於西嶺南吳越之人而必使冒苦寒踐霜雪以治燕趙之事秦隴蜀漢之士而必使涉江湖衝霧露

以守揚越之地，雖其上之人逼而行之，無所不從，而行者望其所之，怨嘆咨嗟，不能以自安。（寫盡情態）吏卒送迎於道路，遠者涉數千里，財用殫竭，困獘於外，既至而好惡不相通，風俗不相習，耳目之所見，飲食之所便，皆不得其當，譬如僑居於他鄉，其心常屑屑而不舒，數日求去，而不肯為長久之計。民不喜其吏，而吏不喜其俗，二者相與齟齬而不合，以不服有所施設，（語未了又提一意）而吏之坐於其地者，莫不自以為天下之所不若。而今之法，為吏者不得還處其鄉里，雖數百里之外亦輒不可，（又發一意）而又以京師之所在而定天下遠近之次，凡京師之人所謂近者，皆四方之所謂至遠，而京師之所謂遠者，或四方之所謂近也。今欲以近優累勞之吏，而不知其有不樂者，為此之故也。且夫人生于鄉閭之中，其親戚墳墓不過百里之間，至於千里之內，則譬如道路之人，亦何所施其私，而又（筆意宛轉）風俗相安，上下相信，知其利害，而詳其好惡，近者安處其近，而遠者樂得其遠，二者各獲其所求，而無有求去之心，耳目開明，而心不亂，可以容有所立。凡此數者，蓋亦無損於國矣，而特守此區區（快極）無益之公，此豈王者之意哉？且三代之時，九州之中，（此段辨得例）建國千有八百，大者不過百里，而小者數十里，數十里之間，民之為士者有之，為大夫者有之，凡所以治其國人者，亦其國人也，安得異國之人而後用哉？臣愚以謂如此之類，可一切（推廣）革去，以順天下之欲。今使天下之吏皆同為姦，則雖非其鄉里，而亦不可有所僥倖；苟以為可任，則雖其父母之國，豈必多置節目以防其弊，而况處之數百千里之間哉？

此篇行間茂密，無懈可乘，議論亦正當。鹿門云：可與曾子固送江任序同看。吾謂文氣亦相近。

蘇文精選　頴濱
呂氏家塾讀本　臣事策九　三

論館職劄子

臣伏見今館職一除乃至十人此本所以儲公卿之材也然陛下試求以為講官則必不知其誰可試求以為諫官則必不知其誰可試求以為監司則必不知其誰可此患在于不親考試以實故也孟子曰國人皆曰賢然後察之見賢焉然後用之今所除館職特一二大臣以為賢而已非國人皆曰賢國人皆曰賢尚未可信用必躬察見其可賢而後用況於一二大臣以為賢而已何可遽信而用也臣願陛下察舉衆人所謂材良而行美可以為公卿者召令三館祇候雖已帶館職亦可令兼祇候事有當論議者召至中書或召至禁中令具條奏是非利害及所當設施之方及察其才可以備任使者有四方之事則令往相視問察而又或令參覆其所言是非利害其所言是非利害雖不盡中義理可施用然其于相視問察能詳盡而不為蔽欺者即皆可以備任使之才也其有經術者又令講說如此至于數四則材否畧見然後罷其否者而召其材者更親訪問以事訪問以事非一事而後可以知其人之實也必至于期年所訪一二十事則其人之賢不肖審矣然後隨其材之所宜任使其尤材良行美可與謀者雖嘗令備訪問可也此與用一二大臣薦舉不考試以實而加以職固萬萬不侔然此說在他時或難行今陛下有堯舜之明洞見天下之理臣度無實之人不能蔽也則推行此事甚易既因考試可以出材實人因

訪問可以知事情所謂敷納以言明試以功用人惟己闢四門明四目達四聰者蓋如此而已以今在位乏人上下壅隔之時恐行此不宜在衆事之後也然巧言令色孔壬之人能伺人主意所在而為傾邪者此堯舜之所畏而孔子之所欲遠也如此人當知而遠之使不得親近然如此人亦有數陛下博訪於忠臣良士知其人如此則遠而弗見誤而見之以陛下之仁聖以道揆之以人參之亦必知其如此知其如此則宜有所懲如此則巧言令色孔壬之徒消而正論不蔽於上今欲廣闢見而使巧言令色孔壬之徒得志乃所以自蔽畏巧言令色孔壬之徒為害而一切疏遠羣臣亦所以自蔽蓋人主之患在不窮理不窮理則不足以知言不知言則不足以知人不知人則不能官人不能官人則治道何從而興乎陛下堯舜之主也其所明見秦漢以來欲治之主未有能彷彿者固非羣臣所能窺望然自堯舜文武皆好問以窮理擇人而官之以自助其意以為王者之職在于論道而不在于任事在于擇人而官之而不在于自用願陛下以堯舜文武為法則聖人之功必見于天下至于有司叢脞之務恐不足以棄日力勞聖慮也以方今所急為在如此敢不盡愚臣愚才薄然蒙拔擢使豫聞天下之事聖旨宜諭富弼等欲于講筵召對輔臣討論時事顧如臣者才薄不足以望陛下之清光然陛下及此言也實天下幸甚自備位政府每得進見所論皆有司叢脞之事至于大體粗有所及

則廹于日晷，已復旅退，而方今之事，非博論詳說，令所改更施設，本末先後，小大詳畧之方，已熟于聖心，然後以次奉行，則治道終無由興起。然則如臣者，非蒙陛下賜之從容，則所懷何能自竭？蓋自古大有為之君，未有不始于憂勤而終于逸樂。今陛下仁聖之質，秦漢以來人主未有企及者也。于天下事又非不憂勤，然所操或非其要，所施或未得其方，則恐未能終于逸樂無為而治也。則于博論詳說，豈宜緩？然陛下欲賜之從容，使兩府並進，則議論者衆，而不一有所懷者，或不得自竭。謂宜使中書密院迭進，則人各得盡其所懷，而陛下聽覽亦不至于煩。陛下即以臣言為可，乞明諭大臣，使各舉所知，無限人數，皆實封以聞，然後陛下推擇召置，以為三館祗候，其不足取者，旋即罷去，則所置雖多，亦無所害也。

前段親考試之法，說之太阿獨操，中段又言知人知言之難，以震動之，人謂不可自用，末段歸結到自己，則唯欲從容獨對而已。說來自成片段，故足以要結人主。中間雖多經術之言，而申商刻覈之意已隱隱發露。

王文精選　　呂氏家塾讀本　論館職劄三

答韶州張殿丞書

其啓，伏蒙再賜書，示及先君韶州之政，為吏民稱誦，至今不絕，傷今之士大夫不盡知，又恐史官不能記載，以次前世良吏之後。此皆不肖之孤，言行不足信於天下，不能推揚先人之功緒餘烈，使人人得聞知之（此謂士大夫不盡知），所以夙夜愁痛，疚心疾首而不敢息者，以此也。先人之存，某尚少，不得備聞為政之迹，然嘗侍左右，尚能記誦教誨之餘。蓋先君所存，嘗欲大潤澤於天下，一物枯槁，以為身羞，大者既不得試，已試乃其小者耳。小者又將泯沒而無傳，則不肖之孤罪大釁厚矣，尚何以自立於天地之間耶？閣下勤勤惻惻以不傳為念，非夫仁人君子樂道人之善，安能以及此？自三代之時（此段言史官不能記載），國各有史，而當時之史多世其家，往往以身死職，不負其意。蓋其所傳（答自為先人地），皆可考據。後既無諸侯之史，而近世非尊爵盛位，雖雄奇儁烈，道德滿衍，不幸不為朝廷所稱，輒不得見於史。而執筆者又雜出一（又進一轉）時之貴人，觀其在廷論議之時，人人得講其然不（此段淋漓痛快，足為當時吐氣），尚或以忠為邪，以異為同，誅當前而不慄，訕在後而不羞，苟以饜其忿好之心而止耳。而況陰挾翰墨，以裁前人之善惡（樓云自三代之時至此七八轉，而不過二百餘字，曲盡文字之妙），疑可以貸褒，似可以附毀，往者不能訟當否，生者不得論曲直，賞罰謗譽又不施其間，以彼其私，獨安能無欺於冥昧之間邪？善既不盡傳，而傳者又不可盡信。如此，唯能言之君子有大公至正之道，名實足以信後世者，耳目所遇，一以言載之，則遂以不朽於無窮耳。伏惟閣下，於先人非

王文精選　　呂氏家塾讀本

有一日之雅餘論所及無黨私之嫌苟以發潛德為己事務推所聞古世之能言而足信者（收士大夫）使得論次以傳焉則先君之不得列於（收史官）史官豈有恨哉

文字宛轉抑揚中間一節曲盡作史情態古今史筆得失只在公私疑信之間其論甚備 樓迂齋

論史一段痛快煞人公父政事他無可考公集有先大夫述敘韶州事謂自公守韶而男女在市不一塗翁源多虎公教捕之而虎自斃者五豈即張所稱耶其然豈其然乎彼張殿丞者安知非媚相公之人哉 王聞修

送胡叔才序

叔才銅陵大宗世以貲名子弟豪者馳騁漁弋為己事謹者務多闢田以殖其家先時邑之豪子弟有命（字法）儒者耗其千金之產卒無就邑豪以為誚莫肯命儒者遇儒冠者皆指目遠去若將浼己然雖胡氏亦然獨叔才之父母不然（一篇以此為主）於叔才之幼捐重幣逆良先生教之既壯可以遊資而遣之無所靳居數年朋試於有司不合而歸邑人之訾者（以此字為波瀾）半竊笑者半其父母愈篤不悔後資而遣之叔才純孝人也悱然感父母所以教己之篤追四方材賢學作文章思顯其身以及其親不數年遂能褎然為材進士後朋試於有司不幸復詘於不己知不予愚而從之遊嘗謂予言父母之思而慙其邑人不能歸予曰歸也夫祿與位庸者所待以為榮者也彼賢者道朔（句法）於中而祿之以藝雖無祿與位其榮者固在也子之親矯羣庸而置子於聖賢之途可謂不賢乎或訾或笑而終不悔不賢者能之乎今而舍道德而榮祿與位殆不其然則子之所以榮親而釋慙者亦多矣昔之訾者竊笑者固庸者爾豈子所宜慙哉姑持予言以歸為父母壽其亦喜無量於予何如因釋然寤治裝而歸予即書其所以為父母壽者送之云

從昌黎歐陽生哀辭脫胎而鍊意鍊辭句法字法無不精湛

叔才之慙其邑人只從純孝之思欲榮其親意中翻出分

慈溪縣學記

（領起複筆）

天下不可一日而無政教，故學不可一日而亾於天下。古者井天下之田，而黨庠、遂序、國學之法立乎其中。鄉射飲酒、春秋合樂、養老勞農、尊賢使能、攷藝選言之政，至於受成、獻馘、訊囚之事，無不出於學。於此養天下智仁聖義忠和之士，以至一偏一伎一曲之學，無所不養。而又取士大夫之材行完潔，而其施設已嘗試於位而去者，以為之師。釋奠、釋菜以教不忘其學之所自；遷徙偪逐，以勉其怠而除其惡。則士朝夕所見所聞，無非所以治天下國家之道；其服習必於仁義，而所學必皆盡其材。一日取以備公卿大夫百執事之選，則其材行皆已素定，而士之備選者，其施設亦皆素所見聞而已，不待閱習而後能者也。古之在上者，事不慮而盡，功不為而足，其要如此而已。此二帝三王所以治天下國家而立學之本意也。後世無井田之法，而學亦或存或廢。大抵所以治天下國家者，不復皆出於學。而學之士，群居族處，為師弟子之位者，講章句、課文字而已。至其陵夷之久，則四方之學者廢而為廟，以祀孔子於天下，斲木摶土，如浮屠、道士法，為王者象。州縣吏春秋帥其屬釋奠於其堂，而學士者或不預焉。蓋廟之作，出於學廢，而近世之法然也。今天子即位若干年，頗修法度，而革近世之不然者。當此之時，學稍稍立于天下矣，猶曰州之士滿二百人乃得立學。於是慈溪之士不得有學，而為孔子廟如故，廟又壞不治。今劉君

在中書於州使民出錢將修而作之未及為而去時慶曆某年也後林君肇至則曰古之所以為學者吾不得而見而法者吾不可以毋循也雖然吾之人民於此不可以無教即因民錢作孔子廟如今之所云而治其四旁為學舍講堂其中帥縣之子弟起先生杜君醇為之師而興于學噫林君其有道者耶夫吏者無變今之法而不失古之實此有道者之所能也林君之為其幾於此矣林君固賢令而慈溪小邑無珍產淫貨以來四方遊販之民田桑之美有以自足無水旱之憂也無遊販之民故其俗一而不雜有以自足故人慎利而易治而吾所見其邑之士亦多美茂之材易成也杜君者越之隱君子其學行宜為人師者也夫以小邑得賢令人得宜為人師者為之師而以修醇一易治之俗而進美茂易成之材雖拘於法限於勢不得盡如古之所為吾固信其教化之將行而風俗之成也夫教化可以美風俗雖然必久而後至於善而今之吏其勢不能以久也吾雖喜且幸其將行而又憂夫來者之不吾繼也於是本其意以告來者

取復古意不取因俗意唯慈溪之學尚不能不循乎世俗乃曲引其義以赴之期于復古而後已此是臨川學問本領不肯放低放鬆處

遊褒禪山記

褒禪山亦謂之華山唐浮圖慧褒始舍於其址而卒葬之以故其後名之曰褒禪今所謂慧空禪院者褒之廬冢也距其院東五里所謂華山洞者以其乃華山之陽名之也距洞百餘步有碑仆道其文漫滅獨其為文猶可識曰花山今言華如華實之華者蓋音謬也其下平曠有泉側出而記遊者甚衆所謂前洞也由山以上五六里有穴窈然入之甚寒問其深則其好遊者不能窮也謂之後洞余與四人擁火以入入之愈深其進愈難而其見愈奇有怠而欲出者曰不出火且盡遂與之俱出蓋予所至比好遊者尚不能十一然視其左右來而記之者已少蓋其又深則其至又加少矣方是時予之力尚足以入火尚足以明也既其出則或咎其欲出者而予亦悔其隨之而不得極夫遊之樂也於是予有歎焉古人之觀於天地山川草木蟲魚鳥獸往往有得以其求思之深而無不在也夫夷以近則遊者衆險以遠則至者少而世之奇偉瑰怪非常之觀常在於險遠而人之所罕至焉故非有志者不能至也有志矣不隨以止也然力不足者亦不能至也有志與力而又不隨以怠至於幽暗昏惑而無物以相之亦不能至也然力足以至焉於人為可譏而在己為有悔盡吾志也而不能至者可以無悔矣其孰能譏之乎此予之所得也余於仆碑又有悲夫古書之不存後世之謬其傳而莫能名者何可勝道也哉此所以學者不

可以不深思而慎取之也。四人者，廬陵蕭君圭君玉、長樂王回深父、余弟安國平父、安上純父。至和元年七月某日，臨川王某記。

以遊褒學記之兼說體者。

周公論

甚哉（荀卿起），荀卿之好妄也。載（荀子書所稱）周公之言曰：吾所執贄而見者十人，還贄而相見者三十人，貌執（執猶待也）者百有餘人，欲言而請畢事千有餘人。是誠周公之所為，則何周公之小也。夫聖人為政於天下也，初若無為於天下，而天下卒以無所不治者，其法誠修也。故三代之制，立庠於黨，立序於遂，立學於國，而盡其道以為養賢教士之法。是士之賢雖未及用，而固無不見尊養者矣。此則周公待士之道也。誠若荀卿之言，則春申、孟嘗之行，亂世之事也，豈足為周公乎？且聖世之事，各有其業，講道習藝，患日之不足，豈暇遊公卿之門哉？彼遊公卿之門，求公卿之禮者，皆戰國之奸民，而毛遂、侯嬴（對春申孟嘗）之徒也。荀卿生於亂世，不能考論先王之法，著之天下，而惑於亂世之俗，遂以為聖世之事亦若是而已，亦已過也。且（又推出一層）周公之所禮者大賢與，則周公豈唯執贄見之而已，固當薦之天子而共天位也。如其不賢不足與共天位，則周公如何其與之為禮也？子產聽鄭國之政，以其乘輿濟人於溱洧。孟子曰：惠而不知為政。蓋君子之為政，立善法於天下，則天下治；立善法於一國，則一國治。如其不能立法，而欲人人悅之，則日亦不足矣。使周公知為政，則宜立學校之法於天下矣。不知立學校，而徒能勞身以待天下之士，則不唯力有所不足，而勢亦有所不得也。或曰：仰祿之士猶可驕，正身之士不可驕也。夫君子之不驕，雖闇室不敢自慢，豈為其人之仰祿而

可以驕乎。嗚呼，所謂君子者，貴其能不易乎世也。荀卿生于亂世，（荀卿結）而遂以亂世之事量聖人，後世之士尊荀卿以為大儒，而繼孟子者，吾不信矣。

此篇以周公之小辨荀卿之妄，小即孟子秉與齊人之意，妄則以亂世之事而測量聖人也。此是兩重公案。

中間辨周公語有顯有隱，讀者當并看荀子。

禮論

嗚呼，荀卿之不知禮也。其言曰：聖人化性而起偽，吾是以知其不知禮也。知禮者，貴乎知禮之意，而荀卿盛稱其法度節奏之美，至於言化，則以為偽也，亦烏知禮之意哉。故禮始於天而成於人，知天而不知人則野，知人而不知天則偽。聖人惡其野而疾其偽，以是禮興焉。（老蘇之說而後於之文亦彼精）今荀卿以謂聖人之化性為起偽，則是不知天之過也。然彼亦有見而云爾。凡為禮者，必詘其放傲之心，逆其嗜欲之性。莫不欲逸，而為尊者勞；莫不欲得，而為長者讓；擎跽曲拳以見其恭。夫民之於此，豈皆有樂之之心哉？患上之惡己，而隨之以刑也。故荀卿以為特劫之法度之威，而為之於外爾。此亦不思之過也。夫斲木而為之器，服馬而為之駕，此非生而能者也，故必削之以斧斤，直之以繩墨，圓之以規，而方之以矩，束聯膠漆之，而後器適於用。馬前之以銜勒之制，後之以鞭策之威，馳驟舒疾，無得自放，而一聽於人，而後馬適於駕。由是觀之，莫不劫之於外，而服之以力者也。然聖人捨木而不為器，捨馬而不為駕者，固亦因其天資之材也。今人生而有嚴父愛母之心，聖人因其性之欲而為之制焉，故其制雖有以強人，而乃以順其性之欲也。聖人苟不為之禮，則天下益將有慢其父而疾其母者矣。此亦可謂失其性也。得性者以為偽，則失其性者乃可以為真乎？此荀卿之所以為不思也。（從上捨木不為器捨馬不為駕抽出此意而極言之）夫狙猿之形非不若人也，欲繩之以尊卑而節之以揖讓，則彼

有趨于深山大澤而走耳雖畏之以威而馴之以化其可服邪以謂天性無是而可以化之使偽耶則狙猿亦可使為禮矣故曰禮始于天而成于人天則無是而人欲為之者舉天下（結得遒健）之物吾蓋未之見也

介甫論禮高出三蘇之上文亦遒甚

原過

天有過乎有之陵歷鬬蝕是也地有過乎有之崩弛竭塞是也天地舉有過卒不累覆且載者何善復常也人介乎天地之間則固不能無過卒不害聖且賢者何亦善復常也故太甲思庸孔子曰勿憚改過楊雄貴遷善皆是術也予之朋有過而能悔悔而能改人則曰是向之從事云爾今從事與向之從事弗類非其性也飾表以疑世也夫豈知言哉天播五行于萬靈人固備而有之有而不思（思字替上悔字）則失思而不行（行字替上改字）則廢一日咎前之非沛然思而行之是失而復得廢而復舉也顧曰非其性是率天下而戕性也且如人有財（用譬喻作結）見篡于盜已而得之曰非夫人之財向篡于盜矣（例句）可歟不可也財之在己固不若性之為己有也財失復得曰非其財且不可性失（更進一步方結篇旨）復得曰非其性可乎

極似皇甫持正孫可之一派文字固昌黎之支流餘裔也介甫能作此語而以執拗聞故文辭虛車爾

復讎解

或問復讎對曰非治世之道也（要領）明天子在上自方伯諸侯以至於有司各脩其職其能殺不辜者少矣不幸而有焉則其子弟以告于有司有司不能聽以告于其君其君不能聽以告于方伯方伯不能聽以告于天子則天子誅其不能聽者而為之施刑於其讎亂世則天子諸侯方伯皆不可以告故書說紂曰凡有辜罪乃罔恒獲小民方興相為敵讎蓋讎之所以興以上之不可告（處今聽獄之法在內）辜罪之不常獲也方是時有父兄之讎而輒殺之者君子權其勢恕其情而與之可也故復讎之義見於春秋傳見於禮記為亂世之為子弟者言之也春秋傳以為父受誅子復讎不可也此言不敢以身之私而害天下之公又以為父不受誅子復讎可也此言不以有（大旨）可絕之義廢不可絕之恩也周官之說曰凡復讎者書于士殺者無罪疑此非周公之法也凡所以有復讎者以天下之亂而士之不能聽也有士矣不能聽其殺人之罪以施行而使為人之子弟者讎之然則何取于士而祿之也古之於殺人其聽之可謂盡也猶懼其未也曰與其殺不辜寧失不經今書于士則殺之無罪則所謂復讎者果所謂可讎者乎庸詎知其不獨有可言者乎就當聽其罪矣則不殺于士師而使讎者殺之何也故疑此非周公之法也或曰世亂而有復讎之禁則寧殺身以復讎乎將無復讎而以存人之祀乎曰可以復讎而不復非孝也復讎而殄祀亦非孝也以讎未復之恥居之終身焉蓋可也讎之不復者天也不忘復讎者己也克己以畏天心不忘其親不亦可矣

當與翰柳議參看　茅鹿門

韓柳論聽獄之法此為子弟之復讎者言之皆有關世教文字通篇分三段看前段讎之緣起中段折衷古說後段處讎之道法度甚謹嚴

讀孔子世家

太史公敘帝王則曰本紀，公侯傳國則曰世家，公卿特起則曰列傳，此其例也。其列孔子為世家，奚其進退無所據邪？孔子旅人也，棲棲衰季之世，無尺土之柄，此列之以傳宜矣，曷為世家哉？豈以仲尼躬將聖之資，其教化之盛，舄奕萬世，故為之世家以抗之，又非極摯之論也。夫仲尼之才，帝王可也，何特公侯哉？仲尼之道，世天下可也，何特世其家哉？處之世家，仲尼之道不從而大；置之列傳，仲尼之道不從而小。而遷也自亂其例，所謂多所牴牾者也。

有結構，有段落，有轉折，有照應，法度謹嚴

讀孟嘗君傳

世皆稱孟嘗君能得士，士以故歸之，而卒賴其力以脫於虎豹之秦。嗟乎！孟嘗君特雞鳴狗盜之雄耳，豈足以言得士？不然，擅齊之強，得一士焉，宜可以南面而制秦，尚何取雞鳴狗盜之力哉？夫雞鳴狗盜之出其門，此士之所以不至也。

轉折有力，首尾無百餘字，嚴勁緊束，而究轉凡四五處，此筆力之絕。樓迂齋

陡絕處全在一結，然欲取陡勢，須向前迤邐處先安頓得地步好。

古文精選　呂氏家塾讀本

泰州海陵縣主簿許君墓誌銘

君諱平，字秉之，姓許氏。余嘗譜其世家，所謂今泰州海陵縣主簿者也。君既與兄元相友愛，稱天下，而自少卓犖不羈，善辯說，與其兄俱以智略為當世大人所器。寶元時，朝廷開方略之選，以招天下異能之士，而陝西大帥范文正公、鄭文肅公爭以君所為書以薦，於是得召試，為太廟齋郎，已而選泰州海陵縣主簿。貴人多薦君有大才，可試以事，不宜棄之州縣。君亦常慨然自許，欲有所為，然終不得一用其智能以卒。噫！其可哀也已。士固有離世異俗，獨行其意，罵譏笑侮，困辱而不悔，彼皆無眾人之求，而有所待於後世者也，其齟齬固宜。若夫智謀功名之士，窺時俯仰以赴勢物之會，而輒不遇者，乃亦不可勝數。辯足以移萬物，而窮於用說之時；謀足以奪三軍，而辱於右武之國，此又何說哉！嗟乎！彼有所待而不遇者，其知之矣。君年五十九，以嘉祐某年某月某甲子葬真州之揚子縣甘露鄉某所之原。夫人李氏。子男瓌，不仕；璋，真州司戶參軍；琦，太廟齋郎；琳，進士。女子五人，已嫁二人，進士周奉先、泰州泰興縣令陶舜元。銘曰：有拔而起之，莫擠而止之。嗚呼許君！而已于斯，誰或使之？

篇中含一命字，却不說出，更覺語少意多。

王深甫墓誌銘

吾友深父，書足以致其言，言〻足以遂其志，志〻欲以聖人之道為己任，蓋非至于命弗止也。故不為小廉曲謹以投眾人耳目，而取舍進退去就，必度於仁義。世皆稱其學問文章行治，然真知其人者不多，而多見謂迂闊，不足趣時合變。嗟乎！是乃所以為深父也。令深父而有以合乎彼，則必無以同乎此矣。嘗獨以謂天之生夫人也，殆將以壽考成其才，使有待而後顯，以施澤於天下；或者誘其言以明先王之道，覺後世之民。嗚呼！孰以為道不任於天，德不酬於人，而今死矣。甚哉，聖人君子之難知也！以孟軻之聖，而弟子所願止於管仲、晏嬰，況餘人乎？至於揚雄，尤當世之所賤簡，其為門人者一侯芭而已，芭稱雄書以為勝周易，易〻不可勝也，芭尚不為知雄者。而人皆曰：古之人生無所遇合，至其沒久而後世莫不知，若軻、雄者，其沒皆過千歲，讀其書、知其意者甚少，則後世所謂知者未必真也。夫此兩人，以老而終，幸能著書，書〻具在，然尚如此。嗟乎深父，其智雖能知軻，其於為雄，雖幾可以無悔，然其志未就，其書未具，而既早死，豈特無所遇於今，又將無所傳於後。天之生夫人也，而命之如此，蓋非余所能知也。深父諱回，本河南王氏，其後自光州之固始遷福州之侯官，為侯官人者三世。曾祖諱某〻官，祖諱某〻官，考諱某，尚書兵部員外郎，兵部葬潁州之汝陰，故今為汝陰人。深父嘗以進士補亳州衛真縣主簿，歲餘自免去，有勸

之仕者輒辭以養母其卒以治平二年七月二十八日年四十三於是朝廷用薦者以為某軍節度推官知陳州南頓縣事書下而深父死矣夫人曾氏先若干日卒子男一人某女二人皆尚幼諸弟以某年某月某日葬深父某縣某鄉某里以曾氏祔銘曰嗚乎深父維德之仔肩以迪祖武厥艱荒遐力必踐取莫吾知庸亦莫吾侮神則尚反歸形此土

初回與孫侔常稱齊名回既早世秩一出取美官為笑于時惟侔以隱操終回之為人雖不可知然擬之以孟子無乃太過眉山辨奸論所謂收召好名之士私立名字以為顏淵孟軻復出豈指此輩耶　王聞修

曾王之文深摯如此篇言世無真知說來真有千載之痛

臨川王君墓誌銘

孔子論天子諸侯卿大夫士庶人之孝固有等矣至其以事親為始而能竭吾才則自聖人至於士其可以無憾焉一也余叔父諱師錫字某少孤則致孝于其母憂悲愉樂不主于己以其母而已學于他州凡被服飲食玩好之物苟可以慊吾母而力能有之者皆聚以歸雖甚勞窘終不廢豐其母以及其昆弟姑姊妹不敢愛其力之所能得約其身以及其妻子不敢慊其意之所欲為其外行則自鄉黨隣里及其嘗所與遊之人莫不得其歡心其不幸而奄死也則莫不為之悲傷歎息夫其所以事親能如此雖有不至其亦可以無憾矣自庠序聘舉之法壞而國論不及乎閨門之隱士之務本者常詘于浮華淺薄之材故余叔父之卒年三十七數以進士試于有司而猶不得祿賜以寬一日之養焉而世之論士也以苟難為賢而余叔父之孝又未有以過古之中制也以故世之稱其行者亦少焉蓋以叔父自為則由外至者吾無意于其間可也自君子之在勢者觀之使為善者不得職而無以成名則中材何以勉焉悲夫叔父娶朱氏子男一人某女子一人皆尚幼其葬也以至和四年祔于真州某縣某鄉銅山之原皇考諫議公之兆為銘曰天孰為之窮孰為之為吾能為已矣無悲

曾王墓誌數以議論行敘事之文而王為甚多鍾思刻畫處然非史漢法矣　茅鹿門

寫王君是一箇孝友真朴人，面目如見，無通套話，此正史漢法也。

祭歐陽文忠公文

夫事有人力之可致，猶不可期，況乎天理之溟溟，又安可得而推。惟公生有聞於當時，死有傳於後世，苟能如此足矣，而亦又何悲。（文章議論）如公器質之深厚，智識之高遠，而輔學術之精微，故充於文章，見於議論，豪健俊偉，怪巧瑰琦。其積於中者，浩如江河之停蓄；其發於外者，爛如日星之光輝。其清音幽韻，淒如飄風急雨之驟至；其雄辭閎辯，快如輕車駿馬之奔馳。世之學者，無問乎識與不識，而讀其文，則其人可知。嗚呼！自公仕宦四十年，（立朝大節）上下往復，感世路之崎嶇，雖屯邅困躓，竄斥流離，而終不可掩者，以其公議之是非。既壓復起，遂顯于世，果敢之氣，剛正之節，至晚而不衰。方仁宗皇帝臨朝之末年，顧念後事，謂如公者，可寄以社稷之安危。及夫發謀決策，從容指顧，立定大計，謂千載而一時。功名成就，不居而去，其出處進退，又庶乎英魄靈氣，不隨異物腐散，而長在乎箕山之側與潁水之湄。然天下之無賢不肖，且猶為涕泣而歔欷，而況朝士大夫，平昔游從，又予心之所嚮慕而瞻依。嗚呼！盛衰興廢之理，自古如此，而臨風想望，不能忘情者，念公之不可復見，（結得語深遠）而其誰與歸。

歐公知介甫特深，又有薦引之力，祭文止舉公義，不及私恩，有古人之風，蓋亦所以尊公而不敢褻也。

本事詩十二卷

〔清〕徐釚輯

清乾隆二十二年半松書屋刻本

乾隆貳拾貳年重鐫

徐虹亭太史編輯

本事詩

半松書屋藏板

序

長洲尤　侗悔菴撰

瑯琊公子有情死之言鄴下才人多憂生之嘆百歲每傷于哀樂三生交感于精魂春思秋悲琴歌酒賦江山花草嘗觸物而流連黛澤衣裳願隨身而宛轉無題漫興即事因書然而前人樂府大都寄託之詞吾輩閒情半作虛空之語若乃館娃宮畔偶遇西施桃葉渡頭揭來子夜西陵松柏郎踏青驄南浦芙蓉妾乘素舸華鐙綺席爭看細粉之廻風雲旗亭竊聽雙鬟之唱貯阿嬌于金屋頸宛鴛鴦迎小玉于妝樓舌偷鸚鵡非花非霧恍若游仙爲雨爲雲邈如夢寐斯傷春杜牧羸薄倖之

名而恨別江淹著銷魂之句也又況彩雲易散白日長辭蘭香去後消息全無紫玉歸時形容宛在殘香剩粉玉鈎斜陳跡空存墮珥遺簪金屋成舊游不再人非木石寧不悽愴子有鼓鐘且以喜樂用借陰陽之律爰茲長短之歌昔唐人孟棨集本事詩采豔搜奇亦云備矣徐子電發續譜茲編孝穆前身冬郎今日昉自鐵崖而降斷從蒙叟以還竝富篇章堪資諷詠驚奇字之盈篋疑美人之滿堂髣髴畫圖參差絃管臣眞好色對此目招僕誠知音觀之骨舞南部煙花之記定擅無雙西崑錦瑟之題宜標第一

本事詩楓江漁父手編漁洋山人阮亭王先生所論定也中立佐郡山左于役濟南以通家子謁先生於新城里第從池北書庫抽架上詩一編誦之校諸唐人孟棨所撰倍十之八九先生謂中立此余老門人徐檢討電發鈔撮三十年前余曾與之決擇詮次自元迄明迨本朝分前後兩集合爲十二卷向留鼇尾山房惜未鋟梓幾飽蠹魚之腹矣中立僻在海隅政事清簡承先生命請爲校讐授之剞劂氏若檢討名釚吳江人又號虹亭浮沉金馬雖知之有素然因未嘗相識也康熙四十三年甲申中元日長白山樵吳中立謹書

尊選本事詩極佳第前集中所收有類小說者恐妨大
雅稍稍刪削輙僭拈出不知有當否惟大方裁之餘不
既士禛頓首

又

虹亭太史足下雨荷垂詢以乏便郵皆失裁復心常拳
拳承惠寄詞苑叢譚枕藉讀之如聆言笑近從侯官林
兄吉人得讀甘泉宮瓦詩記又曠若復面也比來動止
當清佳參詩作畫尚如疇昔否里中有稼堂吳有悔菴
禾有竹垞倡酬定不寂寞耳本事詩久應鋟梓佇望見
示能乘興寫垂虹秋色一幅寄我尤妙未敢必也俞羡
長刻集及徐介白俞無殊二君詩各見惠一本人便附
候勿吝嗣音不一庚辰九月望前士禛頓首

又

虹亭孤情絕照如雲中白鶴今之徐孺子也每得手書
回環三復不能自已本事詩得吳世兄表章鐫梓欣慰
無量但此書本出虹亭數十年苦心撰著不佞安敢掠
美得附名參訂足矣小序俟書成寄到時屬筆幸早郵
示不佞刻精華錄向來牧老託顧俠君料理此板不知
存貯何所恐遂散失祈一詢之取皮郡署均感荷矣竹
垞久無音訊聞明詩已選成能索寄一部否附及士禛
載頓首

右阮亭先生三劄

畧例

一集名本事詩者已酉庚戌間余客燕齊塵土滿面跼
跦縱酒頹然自放辛亥歸憇菊莊夏六月暑甚坐臥
竹林廻思曩日與伯紫方虎諸君旗亭倡和恍惚如
夢偶有編輯昉自明初暨　國朝諸家詩歌其事有
足徵述者萃爲一編名之曰本事詩稍資一時談柄
以爲是可誦之尊前酒邊云爾

一宮掖之作如長恨歌連昌宮詞之類雖或寄慨興亡
然皆述內庭之事余故間爲採入白頭宮女在閒坐
說玄宗吾輩不可無此情性也

一香閨標格代有其人何況紅樓起社青雀連盟居然

脂粉山人宛是裙釵名士其艷情逸韻不更堪道乎
余亦備録第寧簡勿繁道韞柳絮單詞鮑孃香茗一
賦雖或傳或不傳總令談之者齒頰俱芬耳

一寵姬愛妾固不獨石家金谷園中張家燕子樓上也
瘞玉埋香千古同恨則陳王金瓠之辭潘子澤蘭之
詠均宜入選豈云傷哀之作遂不闌霓裳錦瑟歟

一游仙諸女髣髴飛瓊蘭香者皆可作秦女吹簫之伴
誰謂麻姑鳥爪僅降之蔡經家耶

一幽期冥感之事往往見之傳奇小說豈詠歌所及反
不足資誦說耶余亦間採一二傳之好事云

一青樓狹邪之倡色藝雙絕名馳北里南院間者花間

酒邊津津道之猶令人色飛眉舞但詞非幼婦而謠
云足當纏頭者槩不入選

一歌童人寵自霍氏家奴以下櫛比而生詎謂世無秦
青鄂君綉被竟令香消耶余故錄之彷彿見鄭櫻桃
於歌板青尊之下

一教師樂工一曲動人燈殘月落猶令人按拍尋味不
已何況紅牙檀板不知斷送多少情人一聲河滿子
雙淚落君前千古腸裂原不止孟才人也故如龜年
賀老之流余亦採入要當歌之于江南風景落花時
節云爾云

一詩人逸事閒採諸家詩話及列朝詩集小傳中爲之
節畧其一二大抵縱情任誕者居多錄之借以消磨
硯磊若云名敎中自有樂地余固應作罪人也

一是編秉與偶輯非闢宧泖兩月之內便擬殺青且家
鮮藏書肆無善本所閱別集野史數十種而外不能
傍搜遍覽故多遺漏如有博雅君子舉以相告尚俟
增入

一小說家所記事多失實且詩襍鄙俚僅可充委巷流
談者總無明證竝不混載

一近時名賢如牧齋梅村諸先生而外豈遂無紅粉青
衫之感余既未事徵求遂不能遍讀藏稾遺珠之嘆
淚用歉然倘有稾寄更須續集

康熙十一年歲次壬子臘月梅花開日吳江徐釚書於
菊莊之香雪窩

恭聞文通疊恨班管催題孝穆牽情玉臺留詠是以豪家破鏡傳來公主短詩別殿分釵歌就樂天長句樓頭燕子紅粉都非江上琵琶青衫欲濕斯皆譜新詞於樂府譚逸事於尊前者也夫洛妃乘霧佩潑交甫之遺宋玉窺墻目送東鄰之子是耶非也如聽哀蟬珊乎遲來恍聞落葉避風欲築難留趙后之裾淚雨空垂誰擁樊家之髻若乃煙迷龍塞遠嫁明妃露冷雀臺長懷魏武綺閣之金蓮已邈後庭之玉樹依然他如蟋蟀機邊願寄流黃之錦蘼蕪山上難成翡翠之巢顏隨芳草俱埋人傳碧玉魂與落花同隕代有綠珠欲識鳳凰天下空聞蕭史漫求鸞鶴人間詎降蘭香此奉倩所以傷神而

潘岳因之作賦下此則笙歌北里攀迴油壁之車鼓吹西樓看罷柘枝之舞恨不留詩於崔護妬殺桃花誰能繫馬於章臺生憎楊柳而況西陵松柏慣結同心禾水鴛鴦真成比翼醉憶揚州之夢敢記煙花醒斷巫峽之魂終迷雲雨春風一曲最憐刺史情多香霧兩行誰說司空見慣爾乃桃根桃葉空餘怨粉啼香蘭槳蘭橈只賸曉風殘月未免有情誰能遣此於是歌翻白苧檀槽與象管同儲酒[illegible]錦瑟並霓裳迭奏何載猶在憶舊曲於花前[illegible]嘆新聲於月下絳紗縹緲不嫌長筵之賦焉[illegible]御恰似短簫之吹嬴女甚至歌憐河滿時時[illegible]情比鄂君夜夜偷熏繡被臥秦

宮於花底錯賜纏頭羨霍氏之家奴無勞半臂既云鍾情自在吾輩何妨識曲便記當年用綴烏絲爰披白雪硃研花露點薛濤濯錦之牋墨傳松煤寫張泌妝樓之記准廣搜夫佳什更遙集乎名篇遠傳玉山堂上之人閒吹鐵笛近接紅豆莊前之叟坐愛銀箏謂鐵崖棠叟休彈出塞從軍身非蕩子謾說開元天寶情類宮人譜以新題且向鬟絲禪榻畔編成佳話聊資歌扇酒旗傍如云逸致堪標會借小窗班史倘曰風情可畫敢勞滚院王維因傳本事詩願續斷腸句吳江徐釚拜啓

續本事詩乃先王父辛亥歲所編也王阮亭先生見而賞之相與採擇詮次留玩案頭適其門生長白吳公中立來守吾蘇先生舉以畀之囑爲剞劂公下車即捐俸開梓未幾而吳公去任攜此板北歸又以事羈寓維揚板漸散失求者甚衆而書不可復得矣乙亥春汪君念貽好古耽書與余共襄重鐫閱歲而工畢考是書之作先王父年三十六北遊旋里不得展其志故爲此寄情託興之筆自已未舉鴻博擬史筆以後一切非經世詩文不作矣然是書之所錄雖文士之艷詞逸事爲多間亦有關三朝典故者考古家不無所取徵故詩採國風亦聖人之所不廢也乾隆二十二年花朝後二日孫大椿敬識

本事詩目錄

楓江漁父徐釚編輯

卷一

本事詩卷一

前集

楓江漁父　徐釚　編輯

桐鄉　汪肯堂　重校刊

楊維禎 廉夫鐵崖 會稽人

七修類藁曰廉夫母夢金鉤入懷而生別號鐵崖道人晚年避亂松江之泖湖詩治理家畜四妾名草枝柳枝桃枝杏花皆善音樂每乘畫舫恣意所之故呂肖蕃寄鐵崖詩有長翁參差吹海熙小瓊楊柳舞天魔臨川聶大年題楊廉夫集云文章五色鳳之雛酒借詩豪瑞氣粗白髮卓立揚子宅紅妝擅坂謝家湖金釣送夢天星墜鐵笛聲寒海月孤知渺有靈應不死滄桑更變問麻姑吳郡吳寬題楊鐵崖墓誌云泰定年間名進士會稽山下老徵君金陵不看三秋月玄圃長噓五色雲對客呼兒將鐵笛從人笑我醉紅裙風流盡付吳淞水還繞劉伶四尺墳皆道其實也

城西美人歌

丙戌花朝後一日與客游長城之靈山宴於城東老人所時偕游者城中美人靈山秀也酒酣作城西美人歌

長城嬉春春半强杏花滿城散餘香城西美人戀春陽引客五馬青絲韁美人有似真珠漿和氣解消冰炭腸前朝丞相靈山堂雙雙石郎立道旁當時門前走大馬今日丘隴登牛羊美人兮美人舞燕燕歌鶯鶯蜻蜓蛺蝶爭飛揚城東老人為我開錦幛金盤薦我生檳榔美人兮美人吹玉笛彈紅桑為我再進黃金觴舊時美人已黃土莫惜秉燭添紅妝

謝呂敬夫紅牙管歌

呂云度廟老宮人所傳物也滄江泰孃益敬

夫席上善倚歌以和余大忽雷者故詩中及之

鐵心道人吹鐵笛大雷怒裂龍門石滄江一夜風雨湍
水族千頭嘯悲激樓頭泰孃聚雙蛾手持紫檀不敢歌
呂家律呂慘不和換以紅牙八尺之冰柯五絲同心結
龍首曾把昭陽玉人手只今流落已百年不省愁中折
楊柳道人吹春哀北征宮人斜上草青青吳兒木石悍
不驚泰孃苦獨多春情爲君清淚滴紅冰

按大忽雷琵琶名唐文宗朝有内人鄭中丞善胡琴内庫有琵琶二面號大忽雷小忽雷因獨送崇仁坊趙家修理時權相舊吏梁厚本有別墅在昭應縣西南臨渭可垂釣之際忽一物流過長六尺許上以錦纏之令家童接得岸乃樂器也發開視之一女郎妝飾儼然以羅巾繫其頸口鼻之間尚有餘息即移至室中將養經旬方能言語云我内弟子鄭中丞也昨因忤旨令内人縊死投於河中因沸流感謝厚本無妻納爲室自言善琵琶其琵琶在南内宅名理厚本請得之宜良辰於花下酒酣不覺閑彈幾曲是時有黃門放鷂子過門私於牆外聽之曰鄭中丞琵琶也竊窺識之翼日達上聽文宗始嘗追悔至是驚喜遣中官宣召問其故乃赦厚本罪任從匹偶仍加賜賚焉

賭春曲

粧樓記洛陽有樂姓者撒真珠爲戲厚盈數寸以斑螺令妓女酌之仍各具數以得雙者爲勝得雙妓乃作雙珠宴以勞主人

鬬草歸來後開筵又賭春皆前撒珠戲誰是得雙人

花游曲

至正戊子三月十日偕茅山貞居老仙玉山才子煙雨中游石湖諸山老仙爲妓者瓊英賦點絳唇詞已而午霽登湖上山歌寶積寺行禪師西軒老仙題名軒之壁瓊英折碧桃花下山余爲瓊英賦花游曲而玉山和之

三月十日春濛濛滿江花雨濕東風美人盈盈煙雨裏
唱徹湖煙與湖水水天虹女忽當門午光穿漏海霞裙
美人凌空躡飛步步上山頭小真墓華陽老仙海上來
五湖吐納掌中杯寶山枯禪開茗碗木鯨吼罷催花板
老仙醉筆石闌西一片花飛落粉題蓬萊宮中花報使
花信明朝二十四老仙更試蜀麻箋寫盡春愁子夜篇

附　玉山和詩　按玉山才子顧德輝仲瑛也

貞孃墓下花濛濛碧桁小鳥啼春風蘭舟搖搖落花
裏唱徹吳歈弄吳水十三女子楊柳門青絲盤髻鬱
金裙折花賣眼一廻步蛺蝶雙飛上春墓老仙醉弄
鐵篴來瓊花起作回風柳興酣鯨吸瑪瑙碗立按鳴
箏促象板午光小落行春西碧桃花下題新題西家
忽遣青鳥使致書殷勤招再四當筵奪得鳳頭箋大
寫仙人躡踘篇

西湖竹枝歌　一作小臨海曲

鐵崖既作西湖竹枝歌一時和者甚衆遂有薛氏女蘇臺竹枝之唱傳以爲佳話云

蘇小門前花滿株蘇公堤上女當壚南官北使須到此
江南西湖天下無
鹿頭湖船唱赧郎船頭不宿野鴛鴦爲郎歌舞爲郎死
不惜真珠成斗量

家住城西新婦磯勸君不唱縷金衣琵琶原是韓朋木彈得鴛鴦一處飛

勸郎莫上南高峯勸我莫上北高峯南高峯雲北高雨雲雨相催愁殺儂

湖口樓船湖日陰湖中斷橋湖水深樓船無柁是郎意斷橋有柱是儂心

病春日日可如何起向西窓理琵琶見說枯槽能卜命柳州街口問來婆

小小渡船如缺瓜船中少婦竹枝歌歌聲唱入箜篌調不遣狂夫横渡河

石新婦下水連空飛來峯前山萬重妾死甘爲石新婦望郎忽似飛來峯 石新婦秦王攅石是也

望郎一朝又一朝信郎信似浙江潮牀脚搘龜有時爛臂上守宫何日銷

附 薛氏蘇臺竹枝詞

吳郡薛氏二女蘭英蕙英聰慧能詩見鐵崖西湖竹枝詞笑曰西湖有竹枝曲東吳獨無乎乃效其體作蘇臺竹枝十章楊見其藁手題二詩於後云錦江只見薛濤箋吳郡今傳蘭蕙篇文采風流知有日連珠合璧照華筵難弟難兄竝有名英英端不讓瓊瓊好將筆底春風句譜作瑤箏絃上聲自是名播遠邇咸以爲班姬蔡女復出也

姑蘇臺上月團團姑蘇臺下水潺潺月落西邊有時出水流東去幾時還

館娃宮中麋鹿游西施去泛五湖舟香魂玉骨歸何處不及貞孃葬虎丘

虎丘山上塔層層靜夜分明見佛燈約伴燒香寺中去自將釵釧施山僧

門泊東吳萬里船烏啼月落水如煙寒山寺裏鐘聲早漁火江楓惱客眠

洞庭金柑三寸黃笠澤銀魚一尺長東南佳味人知少玉食無由進上方

荻芽抽笋楝花開不見河豚石首來早起腥風滿城市郎從海口販鮮回

楊柳青青楊柳黃青黃變色過年光妾似柳絲易憔悴郎如柳絮太顛狂

翡翠雙飛不待呼鴛鴦並宿幾曾孤生憎寶帶橋頭水半入吳江半太湖

一緺鳳髻綠如雲八字牙梳白似銀斜倚朱門翹首立往來多少斷腸人

百尺樓臺倚碧天闌干曲曲畫屏連儂家自有蘇臺曲不去西湖唱采蓮

按鐵崖竹枝原倡自薛氏女外有士女曹妙清號雪齋居錢塘善鼓琴工書法嘗和鐵崖西湖竹枝曲云美人絕似董嬌嬈家住南山第一橋不肯隨人過湖去月明夜夜自吹簫因寫詩寄楊楊答之云紅牙管筆紫狸毫雪水初融玉帶袍寫得薛濤萱草帖西湖紙價可能高玉帶袍其家硯名也又有士女張妙淨字惠蓮亦錢塘人善詩章音律居春夢樓亦與鐵崖倡和其竹枝詞云憶把明珠買妾時妾起梳頭郎畫眉郎今何處妾獨在怕見花間雙蝶飛

玉蓮曲爲金陵張氏妓賦

芙蓉出五沃蕩漾水中央託根遍七澤濯影照滄浪亭亭立淤泥靜試岳井妝使君青雀舫夜夜宿花傍爲結明璫茲覆此並頭芳洛妃解瑤珮王母薦瓊觴鐵餐玲

瓏玉渴飲醍醐漿白日忽戍晚粉面落秋霜窟宛不結子柔絲斷藕腸波寒沉獺傘愁殺野鴛鴦

丁鶴年 以字行更字友鶴西域人世居武昌

堯山堂外紀曰弘治中四川周洪謨赴公車泊舟邗江夜夢一異人曰吾子前身也號友鶴山人莊下家住揚後周官南京翰林以詩寄維揚太守王恕曰生死輪迴事杳冥前身幻出鶴仙靈當年一覺揚州夢華表歸來又姓丁王得詩集郡中耆老詢之乃知丁鶴年即號友鶴山人元末隱居建文時沒於武昌王即以此復周世以爲異如羊祜房琯之事云

贈故宮人

粉愁香怨不勝情强整殘妝對老兵別殿金蓮餘故步後庭玉樹變新聲眼穿鴈字雲連塞夢斷羊車月滿城天上桃開王母去世人誰識許飛瓊

戲贈劉雲翁

千金不惜買新聲鸁得風流老更成銀甕葡萄流臘蟻金屏窈窕轉春鶯香凝燕寢頻開席花暗閑房合度笙夜燕未終賓客醉莫將明燭照華纓

王 逢 原吉江陰人洪武初以文學錄用堅臥不起號席帽山人年七十卒有梧溪詩集

陪神保大王宴朱將軍第聞彈白翎雀引 有序

白翎雀燕漠間鳥也初世皇命伶官石德閭製白翎雀曲及進曰何其末有孤嫠怨悲之音石德閭未之改而已傳焉戊戌冬淮藩朱將軍宴大王於私第逢忝座末時夜霅霰交下衆賓相次執盞起爲王壽逢亦起王命左右鼓是曲且語製曲之始俾歌詠之逢謂鑽事本實左氏所先故鋪陳興龍大畧而不暇他及也

玄陰亘天雪欲作將軍西第夜張幕銅盤蠟光紅照灼四座傾聽白翎雀雀生烏桓朔部落大朴之氣元磅礴地椒野稌極廣莫穹廬離離散駝駱黄羊蘆酒襍湩酪鷹狗田獵代耕穫太王肇基不城郭青春建槖宵罷柝聖澤滂沛蔓綿絡風淳俗厖法度約乾端坤倪露冲漠羽毛鱗介竝飛躍庭祠歲饗咽管籥雄雌和鳴莫我樂帝皇赫然太陽若八表晃蕩氛盡郤前驅屈盧從繁弱睢盱嗢咿萬狀錯遂朝玉帛解組縛大明宮開交花蕚文監武衛盛材略葱荇瑴璧暎霜鍔五雲夔龍奏韶濩

九苞鳳皇降寥廓德音威儀匪予度萬姓拭目瞻阿閣軒轅伶倫兩冥冥八十年來事非昨獿塵襍亂人道削咬哇哀淫頌聲鑠皇孫讓賢執鼓鐸巾羃鶡尾黄金杓殽烝體薦嚼復嚼巴渝舞隊驩回薄供奉革鞜衣狐貉銀箏戴前酒載酌延秋門淚魚守鑰緱山遠度吹笙鶴淮南昔者雞舐藥千乘之國棄弊蹻方今群雄自開拓扳刀把稍爭刺斫爲臣義同葵與藿將軍固合鞭先着蓮壺漏沉薇露涸枯梢號寒風隕籜百禽啁噍霅霰霍氷花亂點真珠箔中呱呱情陡惡供奉書爾停絃索吁嗟白翎將焉託有客淚下廿丘壑

王 冕 元章號煮石山農諸暨人

崑山棠叟曰晁太田家下蔵觀其儻爾不秋讀古兵法著烏紗幘披綠蓑衣復長齒履挈大劍戍時黃太持漢書以讀〻日爲任士所遊燕郡泰不花薦以館職晁曰不滿十年此中犲兕從矣何以祿爲工畫海以臙脂作沒骨體長安貴人爭求之乃自畫一幅張壁間題曰以花箭箭圓如玉羌笛吹他不下來哉以爲村時道歸攜妻孥隱九里山下結茅爲梅花書屋王師取婺州物色得晁授諮議參軍一夕病死

過昭瑞宮

金屋無人玉殿開青蒲埋沒遍蒼苔〇舊愁隱隱隨煙浪〇新恨綿綿入草萊〇紅葉已隨流水去黃門空憶看花來〇東南富貴消磨盡留得荒村古將臺

顧德輝 仲瑛別名阿瑛崑山人

〇仲瑛築玉山草堂以茅茨雜瓦盆之四營祖亭什及珍異之石肆法書名畫器共賓友觴詠其間鑑賞甚精晚以僧衣祠冠楳蘇羅裏入土自題小像有儒衣僧帽道人鞋之句

玉山紀事

八

秦淮海泛舟過綽湖向夕未歸予與桂天香坐芝雲堂以佇之堂陰枇杷始華爛爛如雪乃攜席樹底據盤石相與奕棋遂勝其紫絲囊而罷於是小蟠桃歌文犀殺起賀金縷衣軋鳳頭琴予亦擘古阮嘘（歌下爲嘘口也）酒甚歡而天香鬱鬱有潛然之態俄而淮海歸且示以舟中所詠予用韻以紀乃事云

玉子岡頭秋杳冥石牀摘阮素琴停〇枇杷花開如雪白〇楊柳葉落帶煙青〇每聞投壺笑玉女〇不堪鼓瑟怨湘靈〇酒闌秉燭坐深夜細雨小寒生翠屏

漁莊欵歌

河南陸仁序曰至正辛卯秋九月十四日玉山燕客於漁莊之上芙蓉如城水禽交飛〇臨流展席俯見游鯉日既夕天宇微肅月色與水光澹蕩檻閒逞情逸思使人浩然有凌雲之想玉山俾侍姬小瓊英調鳴箏飛觴傳令歡飲盡酣玉山口占二絶命坐客屬賦之賦成令漁童樵青乘小榜倚歌於蒼茫煙浦中韻度清暢音節婉麗則知三湘五湖蕭條寂寥那得有此樂也詩成名之曰漁莊欵歌云

金杯素手玉嬋娟照見青天月子圓〇錦箏彈盡鴛鴦曲〇都在秋風十四絃

九

返照移晴入綺窓芙蓉楊柳滿秋江〇漁童欵乃蕩舟去〇驚起錦鳧飛一雙

附和詩

彎彎流水曲欄干〇鸂鶒芙蓉不耐寒〇玉手爲開銀屈膝〇翠頭却見月團圓

日暮休憑鬬鴨闌〇落霞飛去水漫漫〇秋光都在重屏裏〇東面青山是馬鞍 陸仁

秋水芙蓉面面開〇錦雲低護小蓬萊〇夜深莫把珠簾下〇恐有青鸞月底來

玉人花下按涼州〇白雁低飛个个秋〇彈徹驪珠三萬

斛當筵博得錦纏頭 袁嵩

傍水芙蓉未著霜看花酌酒坐漁莊花間折得芭蕉葉醉寫新詞一兩行 周砥

一公子漁莊秋氣高[illegible][illegible]野水曲塘坳隔林月出車輪大照見花間翡翠巢 秦約

一紅白芙蓉映畫屏秋波如鏡照娉婷並頭花似雙蛾臉一朵濃酣一朵醒 袁華

芙蓉千樹齊臨水橘柚滿林都是霜歌罷玉人歸別院只留明月照漁莊

對酒清歌窈窕娘持杯勸客手生香袖中藏得雙頭橘一半青青一半黃 于立

繡户疎窗八面開漁莊酒色淨如苔鯉魚三尺丹砂尾聽得清歌出水來

雨後芙蓉霜後柂漁莊只在畫橋東不知前面花多少映水殘霞爛熳紅 超珍

纖纖新月上簾鈎楓葉蘋花隔水秋一曲清歌來送酒雙鬟小妓木蘭舟 李纘

黃花丹樹遶漁莊錦瑟秋風子夜長驚起水禽棲不定背人飛去不成行 岳榆

按仲瑛玉山草堂在界溪之上園池亭榭賓館聲妓之盛甲于天下日夜與高人俊流置酒賦詩豪其所得詩歌曰草堂雅集漁莊款歌今載集中

玉鸞謡

楊廉夫昔有二鐵笛字之曰鐵龍今亾其一偶得蒼玉簫一枚呼爲玉鸞以配鐵龍廉夫喜甚爲索賦玉鸞謡至正甲午三月既望界溪顧瑛書於柳塘春

七寶城中吹玉笛舞按白鸞三十隻箇中小玉號細腰尾拂廣陵秋月白伐毛脫骨秋風裏素頭圓長尺有咫中虛一竅混沌通上有連珠七星子羿妻久閟結璘臺弄玉求之遺蕭史調得仙家別鵠聲吹落虎頭金粟耳桂園仙伯楊鐵翁昔蔡洞庭雙鐵龍雌龍入海去不返雄龍鰥處瑶林宮宮中夜夜泣寒雨幽咽悲啼作人語燃犀莫照玉鏡臺買絲難繫藍橋杵虎頭憐之爲媾婚并刀剪紙招鸞魂鸞之來兮洞房曉恍然枕席生春温

鐵仙翁笑拍手左瓊瓊右柳柳瓊瓊細舞柳柳歌起勸虎頭三進酒畫堂龜甲開屏風翠煙凝湲春雲濃大瓶酒瀉鸊鵜綠滿頭花插鴛鴦紅鸞兮運居巢龍兮弄橫竹君山月落大江秋黃姑星隕崑岡玉不須再奏合歡詞且聽和鳴太平曲太平曲斷還續一轉一拍相節促諧宮協徵宣八風寒谷能令生五穀龍鸞臺上鳳凰來萬歲八音調玉燭

下思義 宜之楚州人辟都水掾

鐵笛詩寄楊廉夫

一段清氷百鍊鋼曾翻宮徵侍虛皇裂開黃鶴磯頭石驚落青鸞鏡裏霜仙子珮環新樂府翰林風月舊文章

道人清節磨礱久卻笑桓伊獨據牀

次楊廉夫韻贈歌者翡翠屏

揚州曾賞瓊花宴吳下新傳翡翠屏湘水月明環珮冷巫山雲濕鬢鬟青窻金孔雀非爲貴隔屋琵琶正好聽青鳥無情易飛去雕籠深鎖重丁寧

郭　翼[illegible]

寄[illegible]雲林之約

存白從事[illegible]倩雲林直上六看[illegible]如意愁裏休歌玉唾壺揚子草堂須有約遂來滿眼爲君酤

鄭　韶字九成吳郡人嘗爲王府掾

題美人琴阮圖

金谷華飛春半時花間鶯語太遲遲美人心事渾無賴忍把柔情摘阮絲

聞玉山夜過春夢樓戲柬小芙蓉

金鴨香銷月上遲玉人扶醉寫新詞勝遊不記歸來夜春夢樓前倚馬時

王　蒙字叔明號黃鶴山樵吳興人趙文敏之甥

宮詞仁和俞友仁見此詩嘆賞曰此唐人得意句也遂以其妹妻之

南風吹斷採蓮歌夜雨新添太液波水殿雲廊三十六不知何處月明多

朱竹垞詩話曰考凌彥翀柘軒集有悼王叔明室張氏詩云結髮爲夫婦于今[illegible]吾王貢山同黃鶴隱書逼彩鸞翡蘭樹人皆羨蘋藻爾獨親情傷[illegible]皆

昭文重治中則叔明娶于張非俞也然世所傳皆以爲叔明因此詩得妻未知孰是

于　立字彥成廬山人

玉山雅集曰立幼明敏學道會稽山中得石室藏書遂以詩酒放浪江湖間多遊吳中法書名畫題品居多楊鐵崖以爲如行雲流水無所凝滯遊方之外者也

胡琴謠贈張猩猩

絳綃幕帳春雲熱銀蠟搖光眼生纈猩猩對客軋胡琴紫龍嘶絲度幽咽新鶯出谷調高聲間關瀉出春風情珊瑚擊碎琅玕折鳳凰夜叫離鸞鸞舞停回雪歌停扇一曲梁州猶未徧細數驪珠下玉盤百尺冰絲貫成串錦瑟無聲帝子愁湘波搖江江倒流西風忽起茯苓浦吹下滿天鴻鴈秋猩猩東坐調一曲玉軸銀絃再三促爲君寫作胡琴謠西夏郎官面如玉

張　翥字仲舉晉寧人

紫檀篳栗曲贈善吹者任子中

君不見龜茲樂工能新聲截竹爲筒吹月明黃沙磧裏橐駝斷花門山上浮雲生夜深促節轉悲壯只愁崩倒赫連城石崖劃裂水泉湧海鶻怒戛風力疎賈胡驚起怨思長都護罷飲精魂動傳之中國久更新任郎妙解尤絕倫鏤檀作管如紫玉連蟬錦囊金作束等閒未肯出向人爲我酒邊吹一曲落花撩亂游絲起流鶯無言蛺蝶死當頭獨發調最高響來直在青雲裏頓令陽春變秋色佶栗吳霜飛繞指教坊絃索慘不驕歌舞堂中

靜如水古誰得名今莫比詎數陽陶與關李南音北譜此正繁合爵紛紜徒聒耳我心感慨未易降已覺滿坐寒㩳㩳安得酒船百斛乘月去數聲吹黑魚龍江

潘　純 子素淮西人

草堂雅集曰純善談笑作詩爲文迥出流輩晚居淮淛間名重一時云

贈歌者杜氏入道

夜涼搖珮玉丁東月下焚香禮碧空願逐吹笙王子晉竝騎丹鳳彩雲中

簾壓濃寒晝掩門沉香火暖淡氤氳舊時衫子渾無用剪作仙家百納裙

雲髻高梳鬢不分掃除虛室事元君新糊白紙屏風上畫畫蓬萊五色雲

宋　訥 仲敏滑縣人有西隱藁

壬子秋過故宮

萬國朝宗拜紫宸於今誰望屬車塵名聞少室徵奇士驛斷高麗進美人朝會寶燈沉轉漏授時玉曆罷頒春街頭野服儒冠老曾是花塼視草臣

黃葉西風海子橋橋頭行客弔前朝鳳凰城改佳游歇龍虎臺荒王氣消十六天魔金屋貯八千霜塞玉鞭搖不知亾國盧溝水依舊東風接海潮

鬱葱佳氣散無蹤宮外行人認九重一曲歌殘羽衣舞五叟妝罷景陽鐘雲間有闕摧雙鳳天外無車駕六龍欲訪當時泛舟處滿池風雨脫芙蓉

雲霄宮闕錦山川不在穹廬毳幕前瑩燭夜游隋苑圃羊車春醉晉嬋娟翠華去國三千里玉璽傳家四十年今日消沉何處問居庸關外草連天

陳　基 敬初臨海人

草堂雅集曰敬初明敏好學受知于晉卿黃先生古文詩章爲同輩推重一時公卿爭與之交望而知其爲君子也

羣珠碎 傷吳師潘元紹眾妾作按元季兵起元紹爲僞吳行省左丞歙既迫有姬七人相率先潘死潘葬之吳城張羽爲傳宋克書碑藏冢中明嘉靖間碑始出今呼爲七姬墩云七姬者翟徐羅卞彭段而段其先死者也

繡紋刺綺春纖長蘭膏髹鬢瓊肌香芳年豔質媚花月三三兩兩紅鴛鴦翠靴踏雲雲帖妥海棠露濕胭脂朶冶情紛作蝶戀花新曲從翻玉蓮鎖畫堂銀燭天沉沉揚眉一笑輕千金明珠買得綠珠心欲揮魚腸掃妖孽主君勿疑心似醉一宵痛擊羣珠碎門前鐵騎嘶寒風奇勳解使歸元戎

宋　濂 字景濂浦江人

題花門將軍游宴圖

花門將軍七尺長廣頰穹鼻拳髮蒼身騎叱撥紫電光射獵娑陵古塞傍一箭正中雙白狼勇氣百倍世莫當胡天七月夜雨霜寒沙莽莽障日黃先零老奴古黠羌控弦鳴鏑時跳踉將軍怒甚烈火揚寶刀雙環新出房麾却何翅驅牛羊平居不怯北風涼白氊爲幄界翠行銅龍壓脊雙角張綵繩亘空若虹翔將軍中坐據胡牀

熾炭炙肉泣流漿革囊挏酒蒲萄香駝蹄斜割勸客嘗
趙女如花二八强皮帽新裁繫錦纏低抱琵琶彈鳳凰
半酣出視駝馬場五花作隊滿淵岡但道驩樂殊未央

題李易安書琵琶行後 有序

樂天謫居江州聞商婦琵琶抆淚悲嘆可謂
不善處患難矣然其詞之傳讀者猶愴然況
聞其事者乎李易安圖而書之其意蓋有所
寓而永嘉陳傅良題識其言則有可異者余
戲作一詩止之於禮義亦古詩人之遺音歟

佳人薄命紛無數豈獨潯陽老商婦青衫司馬太多情
一曲琵琶淚如雨此身已失將怨誰世間哀樂嘗相隨

易安寫此別有意字字欲訴心中悲永嘉陳侯好奇士
夢裏繆爲兒女語花顏國色草上塵朽骨何堪汙唇齒
生男當如魯男子生女當如夏侯女千年穢跡吾欲洗
安得潯陽半江水

鐳　炳 李易鄱陽人洪武初任中書典籤

瓊姬墓同宋仲珩賦

野花凝粉鈿瓊姬醉時面夕露柳絲長瓊姬晚黛妝行
人墳上莫回首一顧春風一斷腸

本事詩卷一終

本事詩目錄

楓江漁父徐　釚　編輯

卷二

本事詩卷二

前集

楓江漁父　徐　釚　編輯

桐鄉　汪肯堂　重校刊

高　啓 季迪長洲人

洪武初季迪退居青丘自號青丘子召修元史擢戶部侍郎坐魏觀事伏法年三十九李東陽曰國初稱高楊張徐高才力聲調過三人遠甚

聽教坊舊妓郭芳卿弟子陳氏歌 至正己亥歲作

文皇在御昇平日上苑晨遊駕頻出仗中樂部五千人能唱新聲誰第一燕國佳人號順時姿容歌舞總能奇中官奉旨時宣喚立馬門前催畫眉建章宮裏長生殿芍藥初開勅張燕龍笙罷奏鳳絃停共聽嬌喉一鶯囀遏雲妙響發朱唇不讓開元許永新繡陛花驚飄豔雪文梁風動委芳塵翰林才子山東李每進新詞蒙上喜當筵按罷謝天恩捧賜纏頭蜀都綺晚出銀臺酒未銷侯家主第强相邀寶釵珠袖尊前賞占斷春風夜復朝回頭樂事淨雲改瘞玉埋香今幾載世間遺譜竟誰傳弟子猶憐一人在曾記霓裳學得成朝元隊裏藝初呈九天聲落千人聽丹鳳樓前月正明狹邪貴客迴車馬不信芳名在師下風塵一旦禁城荒誰是花前聽歌者從此飄零出教坊遠辭京國客殊方閉門春盡無人問白髮青裙自理裝相逢爲把雙蛾蹙水調梁州歌續續江南年少未曾聞元是當時供奉曲朝使今年海上歸

繁華休說亂來非。梨園散盡宮槐落。天子愁多內宴稀。始知歡樂生憂患。恨殺韓休老無諫。傷心不見昔人歌。汾水秋風有飛鴈。此日西園把一卮。感時懷舊盡成悲。含情欲爲秋娘賦。愧我才非杜牧之。

弔七姬冢

疊玉連珠棄草根。仙遊應逐馬嵬魂。孤墳掩夜香初冷。幾帳留春被尚溫。佳麗總傷身薄命。艱危未負主多恩。爭姸無復呈歌舞。寂寂蒼苔鎖院門。

夜飮丁二侃宅聽琵琶

江月未出明星懸。主人飮客夜不眠。坐呼伶兒撥四絃。龍頭高撚玉軫圓。轉關末奏䕶索先。勞嘈咽切斷復連。

溢如清澗溜柬泉。細若碧樹吟秋蟬。忽然繁急何轟闐。風沙滿把撒四筵。鴈行驚起飛不聯。浮雲落葉俱綿綿。一聲抹斷萬里煙。夢入紫塞愁霜天。問渠怨恨有幾千。口不能說指爲傳。令人悵望思逞年。梁園楚榭長周旋。帷中曲宴羅綺鮮。夜遣飛騎迎嬋娟。低鬟出拜絳燭前。文絲香縮搭左肩。曲項紫鳳抱半偏。楓香一調妙入玄。好手正可羞紅蓮。座間豪客皆詞仙。擧杯邀我賦短篇。贈之醉寫蜀錦牋。可當十萬纏頭錢。如今遠客江海邊。欲聞絲音久無緣。故人已散陵谷遷。生死流落俱堪憐。今宵聽此眞偶然。顧影憔悴非昔姸。長河欲曙落遠川。蹔當歡娛反憂煎。向隅無言涕漣漣。此身如在潯陽船。

宮女圖

蒙叟曰。吳中野史載季迪因此詩得禍。余初以爲無稽。及觀國初昭示諸錄所載李韓公子姪諸小侯爰書。及高帝手詔豫章侯罪狀。初無隱避之詞。則知季迪此詩。蓋有爲而作。諷諭之詩。雖妙絶今古。而因此觸高帝之怒。假手于魏守之獄。亦事理之所有也。按堯山堂外紀載洪武間金華張尚禮爲監察御史。一日作宮怨詩云。庭院沉沉晝漏淸。閉門春草共愁生。夢中正得君王寵。却被黃鸝叫一聲。高帝以其能摹寫宮閫心事。下蠶室死。此事正與季迪相類。

女奴扶醉踏蒼苔。明月西園侍宴迴。小犬隔花空吠影。夜深宮禁有誰來。

竹坨詩話云。世傳侍郞因宮女圖詩買禍。考陵猜忌。情或有之。然集中又有題畫犬詩云。獨兒初長尾茸茸。行響金鈴細草中。莫向瑤階吠人影。羊車半夜出深宮。此則不類明初掖庭事。或是刺庚申君而作。好事者因之傅會也。

朝鮮兒歌

予歛同檢校宅有二高麗兒善歌舞者

朝鮮兒。髮綠。初剪齊雙眉。芳筵夜出對歌舞。木棉裘軟銅鐶垂。輕身回旋細喉轉。蕩月搖花醉中見。裔語何須問譯人。深情知訴離鄕怨。曲終拳足拜客前。烏啼井樹蠟燈然。共訝玄菟隔雲海。兒今到此是何緣。主人爲言曾遠使。萬里好風三日至。鹿走荒宮亂寇過。鷄鳴廢館行人次。四月王城麥熟稀。兒行道路兩啼饑。黃金擲買傾裝得。白飯分飡趁舶歸。我憶東藩內臣日。納女椒房被褘翟。敎坊此曲亦應傳。侍奉宸遊樂朝夕。中國年來亂未鋤。頓令貢使入朝無。儲皇尙說居靈武。丞相方謀卜許都。金水河邊幾株柳。依舊春風無恙否。小臣撫事憶昇平。尊前淚瀉多於酒。

江上逢舊妓李氏見過

王箏紅燭豔春羅慣向高堂聽汝歌今夕相逢爲重唱
孤舟江冷月明多

名謝停舟共一巵石州謌罷各低眉南園舊日同聽客
零落如今剩有誰

誰識能歌舊散聲愁中聽處尚分明玲瓏酒罷休催去
月落江湖尚未平

平常歌舞不能閒多在青春甲第間借問年來還到否
朱門風雨幾家關

楊　基 孟載吳郡人

聽老京妓宜時秀歌慢曲

春雲陰陰圍繡幄梨花風緊羅衣薄白頭宮妓近前歌
一曲纔終淚先落收淚從容說姓名十二歌學郭芳卿
先皇最愛芳卿唱五鳳樓前樂太平鼎湖龍去紅妝委
此曲宜歌到人耳潛向東風作慢腔梨園不信芳卿死
從此京華獨擅場時人爭識杜韋娘芙蓉秋水黃金殿
芍藥春屏白玉堂風塵𢌞首江南老衰鬢如絲顏色槁
淡嘆無人聽此詞縱能來聽知音少說罷重歌爾莫辭
我非徒聽更能知樽前多少新翻調一度相思一皺眉

按宜時秀爲郭芳卿弟子孟載有贈時秀一絕句云欲唱清歌却掩襟晚風亭子落花深坐中年少休輕聽此曲先皇有賜金

張　羽 來儀以字行更字附鳳潯陽人

聽老者理琵琶

老來弦索久相違心事雖存指力微莫更重彈白翎雀
如今座上北人稀

贈彈箏人

先輩曾將舊曲傳纖纖銀甲更堪憐清和未數湘靈瑟
哀怨渾同蜀國絃鶯弄晚風啼復歇鴈飛秋水斷還連
坐中北客聽來少暗想當時一悵然

徐　賁 幼文吳郡人

楊孟載夢綠軒序曰余與幼文同謫鍾離結屋四楹幼文居東余居西詩云去年吳城正酣歌却憶花樓望萬綠今年放逐到長淮萬綠時于夢中見因順其名曰夢綠幼文紀夢詩云夢裏綠陰幽草畫中春水人家何處江南風景[illegible]小雨飛花又聽歌云纔得聽歌便淚垂眼前不似舊日聽時青春多半遭離亂白髮能消幾度悲亦知其自傷離亂又遭逢遷謫故明情之作亦復酸楚

爲吳允堅悼亾姬

腸斷琵琶曲裏聲綠雲天遠不勝情歸家玉板休輕觸
鸚鵡能呼舊日名

詠妓

出閣初含笑臨筵復理妝蘭膏分鬢綠蕊粉間眉黃掩
扇羞嗔小褰裳舞恨長不知座中客若箇是盧郎

張以寧 志道古田人泰定年間進士

倦繡篇 爲雲中呂道義作

蘼蕪葉暗江雲暖翡翠單飛怨春晚陳女多情玉鏡分
陸郎薄倖斑騅遠寶鴨圍爐百和香錦鴛方褥五文章
陰陰垂柳籠書幌點點飛花落繡牀雙鸞欲寄金龜債
燕月吳雲不相見柔腸萬轉逐𢌞文亂緒千條縈弱線
女貞枝上燕窠棲夜合花前思欲迷停針默默無人會

但覺春山兩葉低曉斷繡勒門前路夜炙銀燈帳中語
指點香茸舊唾痕見妾朝朝斷腸處

吳江謝常彥銘亦有仿繡詩云金鴨香消午夢清碧桃花底有鶯聲撫端惹起傷春恨一幅羅襦繡不成句亦可誦未知爲誰作也

洗衣曲同唐括子寬賦

洗衣女郎足如雪寒波曉浸鴉頭襪笑移纖笋整緗裙
素腕微鳴玉條脫羅衣涴粉痕斑斑欲洗未洗沉吟間
波寒恐洗郎思去不洗復恐傍人看紅顏娟娟照清沚
祇惜芳年駛如水西風蓼冷鴛鴦起露滴紅香藕花死
洗衣洗衣復洗衣小姑嗔妾歸去遲小姑十二方嬌癡
此恨他年汝自知

袁　凱 海叟華亭人以白燕詩得名人呼爲袁白燕

贈歌舞女童

漳河女子薦良童名在先朝樂部中記得教坊新隊子
江南江北舞春風

題妓展僧僧像

不見秋孃今幾年水光山色自悠然月明樓上天如水
猶憶梁州第四絃

貝　瓊 廷臣崇德人

眞眞曲 有序

姚文公爲承旨時一日玉堂燕集聲伎畢奏
有眞眞者操南音公疑而問之泣對曰妾建
寧人西山之苗裔也父司筦庫於濟寧坐盜
用縣官財賣妾以償遂流落倡家公憫之遣
使白丞相三寶奴爲落籍且謂翰林屬官王
杕 按高季迪集王杕作黃逑且云逑後至顯官同館之士多賦詩者 曰汝無妻此姬配汝
吾即其父也貲裝皆出於公噫以西山之賢
子孫陵遲疑不至此然辱於始而正於終是
亦天也箕谷筆談紀其事余乃賦四十二韻
沉鬱悽惋亦足以盡其大畧矣

斷絲棄道邊何日緣長松墮羽別炎洲不復巢梧桐請
君且勿飲聽我歌懊憹在昔全盛時冠蓋紛相從盤游
易水上意氣天山雄金刀手割鮮酒給葡萄濃坐有一
校春秀色不可雙娉婷劉碧玉綽約商玲瓏寶髻金雀

釵已覺燕趙空或聞操南音未解歌北風上客驚且疑
姓字初未通問之慚復泣乃起陳始終妾本建寧女遠
出西山翁父母生妾時謂是金母童梨花鎖院落燕子
窺簾櫳迢迢官朔方南歸山水重侵貸國有刑桎梏加
父躬粥女以自贖白璧淪泥中秋孃教歌舞聲價傾新
豐永爲倡家婦遂屬梨園工覽鏡拂新翠吹簫和小紅
身居十二樓屢入明光宮京華美少年門外嘶青驄自
傷妾薄命失路隨秋蓬不如孟光醜猶得嫁梁鴻客聞
爲三嘆祖德寧未崇回黃忽變綠人事何匆匆有客傷
緹縈無人憐蔡邕遣使白丞相削籍歸舊宗小史三十
餘勿恨相如窮配汝執箕帚今夕看乘龍鴛鴦竝玉樹

鸂鶒閑金籠銀甲不復整紅牙不復從提甕自汲水絲
綌亦御冬應非事芉侃頗類歸建封琵琶感商婦老大
猶西東崔徽怨憔悴浪寫丹青容依依章臺柳落絮春
無蹤小妾恨題驛竟與璦奴同時多困坎坷事或欣遭
逢焉知百尺井欻登羣玉峰借問爲者誰内相姚文公

揭　軌 孟同臨川人

宴南市樓

苍塘詩話曰國初於金陵聚寶門外建輕烟淡粉梅妍柳翠十四樓以聚四方賓客覩渴益同諸可知國初縉紳宴集皆用官妓與唐宋不異後始有禁耳永樂中晏鐸金陵元夕詩花月春風十四樓今諸樓皆廢南市樓尚存○按明律有官吏挾妓飲酒一條然宣德間三楊猶及用之野史載楊文定溥嘗與一兵官會飲倡爲酒令各誦詩一句以月字在下而分四時令畢一妓遽成小詞捧琵琶歌曰到春來梨花院落溶溶月到夏來鞦低楊柳樓心月到秋來金鈴犬吠梧桐月到冬來清香暗度梅梢月呀好也麼月總不如俺尋常一樣窗前月諸公劇飲盡醉而去　竹垞詩話永樂中蜀人晏振之金陵春夕詩云花月春風十四樓十四樓者來賓重譯清江石城鶴鳴醉仙樂民集賢謳歌鼓腹輕煙淡粉梅妍柳翠也姜明叔蓉城詩話謂皆在聚寶門外然中既以清江石城爲名必不皆在聚寶門矣周吉文撰金陵瑣事謂有十六樓在城内者曰南市北市在聚寶門外之西者曰來賓在聚寶門外之東者曰重譯在瓦屑壩者曰集賢曰樂民在西關中街北者曰鳴鶴在西關中街南者曰醉仙在西關南街者曰輕煙曰淡粉在西關北街者曰柳翠曰梅妍在石城門外者曰石城曰謳歌在清涼門外者曰清江曰鼓腹所載特詳　用修藝林伐山遺南市北市陳魯南金陵世紀遺清江石城因曲就十四樓之目而誤也

帝城歌舞樂繁華四海清平正一家龍虎關河環錦繡
鳳凰樓閣麗煙花金錢賜宴恩榮異玉殿傳宣禮數加
冠蓋登臨皆善賦歌詞只許仲宣誇
詔出金錢送酒壚綺樓勝會集文儒江頭魚藻新開宴
苑外鶯花又賜酺趙女酒翻歌扇濕燕姬香襲舞裙紆

綉筵莫道知音少司馬能琴絕代無

王　佐 彥舉南海人與孫蕡李德黃哲趙介結詩社於南園世稱南園五先生之一

書所見感舊

小小銀箏壓坐偏曾將古調寄新絃芙蓉綠水秋將老
鸂鶒金籠語可憐兩鬢秋霜明鏡裏十年春夢夜燈前
湖山隱約人如畫空負當年晝畫船

鄭　元 長卿吳郡人

管夫人畫竹石 夫人名道昇趙子昂室善詩畫至今吳興有管夫人畫竹在白雀寺壁

誰栽弄玉碧雲簫吹過瑤臺月影遙白鳳一雙何處下
水晶宮裏赤闌橋

○子昂嘗欲置妾以小詞調管夫人云我爲學士你做夫人豈不聞陶學士有桃葉桃根蘇學士有朝雲暮雲我便多娶幾箇吳姬越女無過分你年紀已過四旬只管占住玉堂春夫人答云你儂我儂忒煞情多情多處熱似火把一塊泥捻一個你塑一個我將咱兩個一齊打破用水調和再捻一個你再塑一個我我泥中有你你泥中有我與你生同一個衾死同一個槨子昂得詞大笑而止

周　玄 微之閩縣人

秦家小慧

小小持金鏡墮粧日幾迴春光能自媚飛燕莫相猜香
逕緣花掃寒窗候月開長陪雲雨態學夢楚王臺

陳伯康 仲進長樂人

桃膠香髮歌

淡閨美人春睡起側倚銀臺注秋水鬅鬆兩鬢霧半垂
欲下犀梳不能理春雲暖雨桃膠香調蘭抹麝試新妝
豈無膏沐汚顏色思此佳人日斷腸君不見望仙結綺

螺干斛隋家但寫雙蛾綠白髮宮人奈老何轉頭依舊庭花曲

孫蕡 仲衍南海人

仲衍爲嶺南南園五先生之一而才調傑出四人之上即吳中四傑亦應讓步也所著有西菴集

驪山老妓行 補唐天寶遺事戲效白樂天作

仲衍曰余既作此詩本戲筆吟弄以爲懽笑耳而客有問余者曰子詩淺易明白恍惚樂天然用事不免多誤上林苑是漢家事白翎雀是世曲子百子花蕚樓恐不在驪山上如何余笑曰邪知許事且啖蛤蜊西山朝來頗有爽氣

秋風楊柳凋金縷露冷芙蓉落芳渚寒香晚色何所如驪山唐姬教坊女蛾眉淡掃山遠碧蟬鬢半拋雲亂吐時妝無復新妖嬈裊態猶存舊嬌嫵我昨咸陽縱冶遊冶遊爛熳遍西州青山直抵雙龍闕綠水橫過五鳳樓南國佳人金錯落長安公子玉驊騮銀壺送酒青絲絡皓齒當筵白雪謳琵琶橫笛徒聒耳唐姬搊箏妙無比清彈一曲久含羞呼喚百迴纔強起移柱相參鴈成列調絃未就人先喜俛首斜拖珠步搖向人高露春纖指樓高韻發響泠泠急管悲歌一霎停初聽乍如風雨至再彈還作鳳凰鳴清如玉女鈞天奏壯似雕戈出塞聲澗水帶氷時哽咽春雷震石忽憑陵憑陵未已旋清悄

清悄漸凝聲漸小四座無言俱寂寥餘音已斷猶縈繞溶溶宛宛復悠悠切切淒淒還窈窈淚闃斷蚓怨寒宵淺谷嬌鶯破春曉纏綿萬恨與千愁婉意柔情不肯休蔡琰胡笳悲紫塞班姬團扇掩清秋樓前皓月明如練天外行雲凝不流促拍未終南內曲新腔忽過小梁州梁州一摺月向午唐姬此時心獨苦銀甲悲淚不忍彈東腸斷盡無由語低籠翠袖揾香淚反使歡娛變淒楚訴盡平生富與貧可憐人世今成古憶昔開元正太平兒家生長在天京十三學舞曾驚座十四搊箏能擅名玉貌羞花長窈窕宮腰怯柳更輕盈春寒不離鴛鴦枕日晏方開孔雀屏五陵年少秦川客爭愛兒家好顏色

殢雨尤雲最惱人追歡買笑寧論直聲名每出流輩上風致獨覺旁人惜承恩況得登掖庭宛轉隨龍侍君側海晏河清久息兵四夷賓貢盡充庭炎方已見來丹荔交趾還聞進雪鸚耀日香車連紫陌飛雲畫棟列朱甍空濛一片笙歌海浩蕩三春錦繡城驪山山上多樓閣萬戶千門通碧落大駕浚居在九重四時多暇惟行樂已營連昌勝結綺復起芳鳳齊花蕚壺飛玉女遞更籌舟戲金龍動鱗角侍臣傳勅選嬌容特許兒家步輦從宮扇影移花雨外山呼聲沸錦雲中千株火樹爭明月萬炬金蓮鬬彩虹子夜歌詞翻白雪霓裳舞隊散旋風歌停舞歇徘徊久銀箏獨進纖纖手明眸麗質一當前

含輦美人俱在後數聲清響動絃索八面涼風生户牖
豔曲新裁萼綠華中官催賜葡萄酒年年秋月復春花
多在宫中少在家嬌笑不愁宫監怒豔妝長得阿姨誇
朝遊複道瞻天表夜步西廂拜月牙鬬草經春陪虢國
藏鬮竟夕伴昭華韶光忽逐流年轉野鹿銜花上林苑
鐵騎東來鳳闕空金根西狩蛾眉遠上方無復聽宣召
新籍寧辭避差遣約臂金環雨雪寬凌波錦襪風埃蹇
星移物換得無情復向驪山悄地行紫禁無人芳草合
瑤階雨過綠苔生歌臺索寞花千樹舞榭蒼涼月半楹
繡閣秋陰連鎖闥銅僊清淚落金莖高梧隕翠蓮飄玉
太乙勾陳看不足百子樓寒霧影昏長生殿古煙光綠

宫墻瓦落見蒿萊輦路塵生走麋鹿舞馬雕牀惱夢思
花奴羯鼓驚心目故宅新人作宴遊内家紅錦列纏頭
玦簾繡柱俄成夢鳳管龍笙總是愁舊曲聞來眉自歛
盛年説著口應羞飛蓬短鬢難禁白老屋疎茅不奈秋
舞衫長借鄰人著同伴相呼只推却臉玉香隨翠靨銷
淚珠暗逐燈花落憂來倒插黄金鳳夢裏時彈白翎雀
百感中來不自由芳心一片從誰託唐姬言語一何長
句句凄其字字傷滿座聞之聲唧唧沾巾我亦爲浪浪
滄桑轉瞬誰能識富貴浮雲安可常覽鏡每聞悲素髮
舉杯長欲勸流光唐姬亦莫懷抱惡自古佳人多命薄
傾城西子逐鴟夷絶代明妃嫁沙漠尊前有酒且歡笑

身外閑愁付冥漠皎月秋來幾度圓穠花春盡從渠落
唐姬攬涕復陳情請作驪山老妓行桃李風前霜月下
長吟亦足慰平生不因水上琵琶語那識江州司馬名
爲爾臨風歌一曲百年哀怨起秦箏

西菴紀事一百韻

洪武庚戌十月五羊孫仲衍泛舟遊羅浮道出合江訪東坡白鶴亭遺址還艤舟西湖小蘇堤下夜宿棲禪寺寺南有朝雲墓仲衍徘徊憑弔淒然冥感忽見一倩妝女子有侍婢挑燈先導仲衍竊隨之倏然不見惟見月映長廊字跡淋漓滿壁諦視之得集古律詩數首又夢一女子自稱蘇長公妾朝雲與仲衍歌集古詩鄭重屬付而去仲衍因作紀事詩其自序云悼粉香之零亂寫漠漠之幽姿竊高唐洛神之意爲詩紀事非獨慰雲亦以自悼云爾

思斷蘭臺路愁填濯錦川錢塘清楚會金谷狹斜聯少
負傾城譽名居弄玉先十三工寫月二八擅韶年束素

宫腰怯凝脂國色鮮倚風楊柳弱炙日海棠嫣跳脱鬆
籠腕琵琶重妥肩塗黄勻漢靨安烏破秦鉛綠水酣潘
岳紅顔惱董賢流霞紛錯落嬌燕掠鞦韆舞壓梨園社
歌翻樂府編彩雲生袖底璧月墮樓前鏡掩三星曙春
隨五馬韉青樓亂女伴瓊佩挹詩仙蠟炬催傳賜烏絲
待草玄娉婷驚世外風度荅吟邊霜撲罘罳畫陰横粉
署磚逆鱗天咫尺垂翅路三千黛減蛾眉翠箏斜蜀國
絃武林牽北望庾嶺入南遷白鶴峰千尺黄茅屋數椽
練裙參般若彤管搨張顛蜜鯽調蘇合邊鱸淪海膻斷
霞丹荔嶼晴雪素馨田妾命真成薄郎行底未旋塵蒙
纓落串珠彈步搖鈿往事腸堪折殊方瘴莫痊娃童占

吉卜鄰媪訪沉綿楚峽滚秋氣羅浮澹晚妍巫陽招古
些卞女泣新阡海氣籠翅鳳嵐光濕髩蟬封囊畱粉恨
長帽斷塵緣隴樹含悽緑經文帶淚鏽雪兒低鶴馭雲
母凍龍涎桃葉僧前渡梅花夢裏天蛾旋三昧火鸚予
六如禪入道應偷藥凌虛想步蓮浴蘭衣淨土遺玦贈
靈荃天路雲和峭瑤池脉望圓迴鸞珠斗沒鶩鵲玉繩
偷木落山精笑苔平石獸眠香雲啼子夜慧魄閟重泉
絡緯停寒索飛簾捲夕旃譜餘蘇小曲書暗薛濤箋亂
緒紛園诰新知氷棄捐屏幃空孔雀衿繡冷文鴛清吹
尋貞下叢林積水連幽鬲雲擾擾舊業草芊芊巴舞陳
椒醑吳歈裂楮錢霓裳飄蜀雨斑竹點湘煙暮雨從渠

濕春氷敢自堅縞衣迷故國華表樹層巔白紵行人唱
銀釭傍舍懸芙蓉羞爛熳蛺蝶舞聯翩繡壞遮蘇小鈎
欄鎮阿甄紅顏多蹇劣清涕莫潺湲在世誰非幻鍾情
我獨憐微生同坎壈幽思久嬋媛禁闥初通籍儒林早
備員詞華輩五鳳幃幄飫三鱣省月端如晝丰姿美且
鬈鑾坡奏牘馳道鞚飛駿雅譽傾詩輩清流冠吏銓
賓筵陪有客羽獵賦於畋綺席延枚叟蒲車屈鄭虔天
顏却下顧雲路快高騫昔似冲霄鶴今如跕水鳶九閟
嚴虎豹平楚落鷹鸇拜命沾三宥歸耕困一廛壯心徒
激烈長袖幾翩翾倦泛張騫樓虛彎李廣弦古苔封片
石荒櫪臥雙驂草茇臨丹壑柴扉枕碧漣奚童開雀網

稱子縛魚筌白石潘郎髩青燈子敬氊哀箏開緑蟻雄
劍搏烏犍雨露從枯槁山林且靜便朝真探玉訣覲妙
解名詮丹鼎團龍虎玄龜下澗灃屋頭山隱隱庭下竹
涓涓薜荔裁秋服楓香當晚饘開元存太乙文火養純
乾七夕邀金母三山候偓佺醴泉清似玉瓜棗大如拳
老去渾無賴憂來獨悃然有懷通尺素何計索筵篿孤
況憑誰問冲襟待子宣蓮飄知薏苦藕斷識絲纏憭澹
黃姑渚玲瓏織女躚交疎期屢爽謀拙去何遄畫餅文
章貴嬰兒造化權寧勞褰短褐端合掩真詮病骨相如
在勞心宋玉傳韓憑春寂寂杜宇月娟娟邂逅時將晚
淹畱景莫延流星光晻靄雄電動連蜷艷態千秋隔羈

腸百慮煎錦鞵空薄䩞縫節映重淵洛浦凌波襪西湖
卷畫船佳人不可見長誦法華篇

附 朝雲集句

家住錢塘東復東偶來江外寄行踪三湘愁髩逢秋
色半辟殘燈照病容豔骨已成蘭麝土露華偏濕蕊
珠宮分明記得還家夢一路寒山萬木中

妾本錢塘江上住雙垂別淚越江邊鶴歸華表添新
冢燕蹴飛花落舞筵野草怕霜霜怕日月光如水水
如天人間俯仰成今古祇是當時已惘然

三生石上舊精魂化作陽臺一段雲詞客有靈應識
我碧山如畫又逢君花邊古木翔金雀竹裏香雲冷

翠裙莫向西湖歌此曲清明時節雨紛紛
東望望春春可憐江蘺漠漠荇田田遠籬野菜飛黃
蝶慘徑楊花鋪白氈雲近蓬萊長五色鶴歸華表已
千年夢回明月生南浦淚血染成紅杜鵑
浮雲漠漠草離離淚濕春衫鬢腳垂秋水爲神玉爲
骨芙蓉如面柳如眉鐘隨野艇回孤棹蟬曳殘聲過
別枝青塚路邊南鴈盡問君何事到天涯
身前身後事茫茫惱斷蘇州刺史腸猿帶玉環歸後
洞君騎白馬傍垂楊鶴羣長遶三株樹花氣渾如百
和香慚愧情人遠相訪爲郎憔悴却羞郎
孤月無情掛翠巒金爐香燼漏聲殘雲收雨散知何

處鬢亂釵橫特地寒去日漸多來日少別時容易見
時難明朝有約誰先到青鳥殷勤爲探看
杏花疎雨立黃昏金屋無人見淚痕短髮欲星愁有
劫此身雖異性常存關門不鎖寒溪水環珮空歸月
夜魂倚柱尋思倍惆悵夜寒皴玉倩誰溫
萬紫千紅總是春登臨一度一思君舞低楊柳樓心
月香濕梨花夢裏雲風景蒼蒼多少恨陰蟲切切不
堪聞思君今夜腸應斷書破羊欣白練裙
零落殘雲倍黯然一身憔悴對花眠南園綠草飛蝴
蝶落日空山怨杜鵑天若有情天亦老月如無恨月
長圓比聲腸斷非今日風景依稀似去年

按朝雲錢塘名妓蘇子瞻納爲侍姬一日與雲閒坐見青女初至落木凉風乍起命雲歌雲歌喉纔囀紅淚雙垂子瞻問之云妾所不能歌者枝上柳綿吹又少天涯何處無芳草也子瞻絕憐愛之及貶惠州家妓散去獨雲相依子瞻因作詩曰不學楊枝別樂天且隨通德伴伶玄阿奴絡秀方同老天女維摩總解禪經卷藥爐新活計舞衫歌扇舊姻緣丹成隨我三山去不作巫山雲雨仙蓋紹聖元年十一月也三年九月朝雲奄然抱病臨卒誦金剛偈四句而終葬於棲禪寺松林下後人因建詩屋數楹環植梅茶可株遊人於此憩息焉

周忱 恂如廬陵人永樂間讀書文淵閣宣德五年拜工部侍郎巡撫江南陞戶部尚書景泰中卒年七十三諡文襄

漁陽老婦歌

漁陽老婦白髮多去年歸自斡難河自言本是田家女
少小姿容衆推許父母求婚來大都朱門許嫁不須臾
良人系出蒙古部阿翁仕元作樞副當時誤信媒妁言
論財竟作偏房婦含羞俛首半載餘天上兵來北擊胡
百口倉皇夜出塞散入甸奴部落居偷生强欲隨風土
旋綰盤頭學胡語區脫沙中逐井泉琵琶馬上調歌舞

豈無肉食充黃粱亦有酥酪爲酒漿族類不同天性異
觸物時時懷故鄉況當夫死子尚幼風沙易得紅顏醜
歸心一片竟誰知絕漠窮荒零落久前年天子親北征
單于納款煙塵清往來信使無虛月老身遂得離邊庭
提攜二子到鄉邑村墟改變無親戚吞悲暗憶別家時
別時十七今七十角尖高帽窄衣裳半臂珠珞紅纓長
兒童乍見皆掩笑元季都人同此妝今日官家有恩例
給與牛羊賜田地太平衣食足晚桑且保白骨埋漁陽
獨惜生來命何薄虛擲春光向沙漠寄語鄰家窈窕娘
早嫁無如故鄉樂

袁　宗 宗彥松汀人

鐵簫歌

漠江夜半風雨黑電火燒空轟霹靂須臾雨霽波浪恬江塢泥蟄蒼龍眷道人騎鯨江上來見之錯愕驚而咍拾得歸來世罕希土花繡澁生莓苔上有空星泛宮徵嶰谷蒼莨豈堪比六丁鼓鞴神功成百煉金精雪花起一吹潛蛟舞再吹嫠婦泣孤鸞長吟音嫋嫋碎玉玲瓏真可拾酒酣爲我三復吹青天行雲不敢飛初如七十二鳳聲雌雄又若獨繭抽出冰蠶絲東望蓬萊山把酒招安期飄飄清輿不可過聽君一曲歌我詩曲終酒盡客且散西軒月在梨花枝

馬　貫 本道山陰人

淮東女兒歌

淮東女兒飲淮水錦紅纏頭金約指正年十四十五多彎彎春山鬬青蛾阿爺自擬傾城色黃金不多終不得西江沽客浮大船年年賣珠淮水邊女兒門前有高樹野鴛沙鷄得長住當筵舞罷結重懽百斛珍珠瀉秋露船空珠盡河水秋門前馬嘶金絡頭舊客未盡新客留淮東女兒起高樓

郭　登 元登武定侯孫有聯珠集

西屯女

西屯女兒年十八六幅紅裙脚不韈面上脂鉛隨手抹白合山丹滿頭插見客含羞嬌不語走入柴門掩關處隔牆却問官何來阿爺便歸官且住解鞍繫馬堂前樹我向厨中泡茶去

本事詩卷二終

張　寧　　沈　愚

本事詩目錄

楓江漁父徐釚編輯

卷三

本事詩卷三

前集

楓江漁父徐釚編輯

桐鄉汪肯堂重校刊

李禎 昌祺廬陵人

至正妓人行

永樂十七年予自桂林役房山是冬邂逅一遺姬於逆旅中雖汨沒塵土有衰老態然尚餘笑談風韻猶以紫簫自隨訪其詳葢大都妓人以才貌隸教坊供奉陵遷谷變將落髮爲比丘不果轉嫁編氓益淪落今垂老無所依就食匠營間因呼酒飲之使吹數調相與論疇昔繁華富貴事如目覩然每一追思輒復掩涕豈古往今來紅顏薄命當如是耶余爲低徊太息作長歌贈之題曰至正妓人行予既贈以是詩姬起謝曰此元白遺音也何相見之晚耶老身旦夕且死當與皆焚庶幾讀之於地下明年春予還京師重訪之則已歿矣因誦斯藁猶若見其俯仰笑語之態悲夫

桃花含露傷春老蓮葉欺霜悴秋早紅飄翠隕誰可方大都妓人白頭媼言辭婉媚雖足愛顏色萎薾寧再好

姿同蒲柳先凋零景近桑榆漸枯槁我役房山滯客邊
客邊意氣逈非前螺杯設想紅樓飲雁柱徒懷錦瑟絃
晏歲荒村因邂逅芳尊小酌且流連陽臺楚雨情磨滅
舞袖弓鞋事棄捐於今淪落依草木天寒幽居在空谷
爺孃底處認墳墓姊妹何鄉尋骨肉初謂終身永歡笑
那知末路翻撈摝莫惜縹囊紫玉簫暫吹絳闕瑤臺曲
停觴起立態如癡斂衽躊躇半餉時凝悄徘徊傾聽久
微茫杳渺度腔遲嬌凝睍睆鶯求友嫩訝呢喃燕哺兒
巨壑潛蛟驚起蟄危巢別鵠苦分離分離或變成淒切
淒切愈加音愈咽蕩子江湖信息稀窮兵關塞肌膚裂
似嗁似訴復似泣若慕若怨兼若訣孤舟嫠婦旅䰟消

異域纍臣鬢毛折參差角羽雜宮商徵韻紆徐巧抑揚
墜絮游絲爭繞亂哀蛩怨蚓互低昂呦呦瑞鹿鳴靈囿
噦噦和鸞集建章楚弄數聲諧洗簇氏州一曲換伊涼
伊涼潘亮益閑暇損篪笙笛皆在下琚瑀鏗鏘韻碧霄
機梭淅瀝鳴玄夜須臾衆調多周遍返席重論盛年話
一自干戈遠擾攘幾多行輩端淪謝記得先朝至正初
奴家才學上頭顱銀鐶約臂聯條脫絲線按絨綴罘罳
（一作国姑之名）博局倦餘邀伴賭鞦韆蹴罷倩人扶纖腰數被鄰
姬妬鬟髮常煩阿姊梳羽林英俊馳輕轂慣向奴家通
夕宿鳳枕鸞衾肯暫辜蜂媒蝶使文相屬氷容反懼腈
粉涴香肌非藉沉檀浴退居始替輿聖班內使傳宣又

催促宇宙雍熙百姓安仁覃四裔覆三韓畏吾（戴名）選作
必闍赤欽察思滚答刺罕已見拂郎呈騕褭還聞緬甸
貢琅玕丹楹陡峻棲鵷鵲華表玲瓏鏤角端神州形勝
眞佳麗鬱鬱葱葱蟠王氣五穀豐登免稅糧九重娛樂
耽聲妓廣寒宵得侍乞巧太液晨許陪修禊避暑巡遊
欲屆程途宿頓爭除地隨鑾供奉揀娉婷特敕奴家
扈蹕行鹵簿曉排仙仗發抹倫晴鞠繡鞍乘營間鼓鑼
轟雷動磧外氛埃掃電清紈扇試時違大內花園過去
是開平宗王貴戚咸來會嵩呼萬歲齊齊跪緋纓帽妥
缽焦圓黑獬髻刎卜郎銳後先雉尾怯薛執左右麟符
火赤佩茜罽纏袍竺國師霞綃鬉帔天魔隊齊姜宋女

總壽常惟詑奴家壓教坊樂府競歌新北令拘攔傭倣
舊西廂煞寅院本偏蒙賞喝采箜篌每擅場渾脫囊盛
阿剌酒達拏珠絡只徐裳元朝運祚俄然歇遠遁龍荒
棄城闕官裏遙衝朔漠塵陷敦暗哭穹廬月壞宮晝靜
著封鎖虛室苔生罷朝謁絕徼陰森部落衰中原頹洞
烽煙熱塡溝塞塹總嬋娟蟣虱微軀幸兀全窈窕蛾眉
渾嬾畫蹣跚繭足亦羞纏祇園披剃心依佛梵梠迦趺
擬學禪練衲正宜參般若赤繩無奈墮癡緣蘭心蕙性
非堅固宛轉綢繆媒妁誤嫁與凡庸里巷兒流爲鄙賤
糟糠婦文禽失類偶鷄鶩孔雀迷羣隨鸛鷺手具盤飧
奉舅姑親操井臼應門户物換星移十載强尊嫜殂沒

虆砧亾屢遭疾疫男捐館苦廹饑寒媳去房瓦缶泥壚
長是伴瑤簪翠鈿已相忘忍談富貴徒增感怕說酸辛
只斷腸筋骸疲憊龍鍾久里舍幺孃嗤老醜塗抹伊誰
識阿姿撥彈競自矜纖手偷生又幸逢明代垂死寧當
正丘首轗軻頹齡諒勿多槎牙瘦骨行將朽欷歔嘆古
更嗟今少日榮華晚陸沉臺臺顧盼嫌聒耳寥寥罕遇
是知音織烏萑葦怭過隙司馬洗濶巳濕衿往運推移
端莫挽窮途汨沒最難禁妓人聽我相寬慰美貌多為
姿質累倉皇明鏡樂昌分縹緲層樓綠珠墜雖云煢獨
困貧乏竄得妖嬈到憔悴世上浮名不直錢杯中醇酎
休辭醉屏營技泱起逶迤載拜殷勤乞賦詩土炕蓬窗

愁寂夜挑燈快讀解愁頤那知皓首逢元稹弗用黃金
鑄牧之灑翰酬渠增慷慨風流千載繫遐思

王　佐 廷用天順乙卯舉人有三畜稾

宮怨

芙蓉帳冷減容光愁倚熏籠懶著牀寒氣逼人眠不得
鐘聲催月下迴廊

竹垞詩話云廷用是詩載集中侯宮事能始十二代詩采之游用之蓉樵詩話謂南寧伯毛舜臣留守南都灑掃舊內見別院牆壁多舊宮人題詠年久剝落不可辨識其一書曰媚蘭仙子畫即此詩末二句也當出好事者傳會不然秣陵定都北京之後康陵未南巡以前安有宮人以廷用詩書之禁內壁乎按時有兩王佐一字彥擧南海人為南園五先生之一今王佐乃天順乙卯舉人所作宮怨未知何所據因有媚蘭仙子之說姑錄於本事詩中

瞿　佑 宗吉存齋錢塘人

存齋著剪燈新話及樂府歌詞多偎紅倚翠之語嘗和楊廉夫美人㸑眉云恨從張敞毫邊起春向梁鴻案上生又云斑斑湘竹非因雨點點楊花不是春廉夫嘆曰此瞿家千里駒也永樂中謫戍保安卒

安樂坊歌

安樂坊倪氏女少日曾識之一別十年矣歲晚與其母子邂逅吳山下則已委身為小吏妻因邀至所居置酒敘話悽然感舊為作此歌

吳山山下安樂里陋巷窮居有西子嫣然一笑坐生春
信是天人謫居此相逢昔在十年前雙鬟未合臉如蓮
學畫蛾眉揮綵筆偷傳雁字卜金錢相逢今在十年後
鬒髮如雲眼波溜風吹繡帶露羅鞋酒泛銀盃添翠袖
自言文史舊曾知寫景題情事事宜但傳秦女吹簫譜

不詠湘靈鼓瑟辭暮雨朝雲容易度野鴨家雞競相妬
當特自詑苑中花今日翻成道傍樹日聞此語重悲傷
對景徘徊欲斷腸渭城楊柳歌三疊湓水琵琶泣數行
相送出門留後約暮天慘慘東風惡醉歸感舊賦新篇
重與佳人嗟命薄

烏鎮酒舍歌

東風吹雨如吹塵野煙漠漠遮遊人須臾雲破日光吐
綠波蹙作黃金鱗落花流水人家近漬漬鳧鷖飛陣陣
一雙石塔立東西舟子傳言是烏鎮小橋側畔有青旗
艤泊蘭橈趁午炊入饌白魚初上網供庖紫筍乍穿籬
茜裙縞袂搴簾出巧語殷勤留過客玉釵墮髻不成妝

羅帕薰香半遮額自言家本錢塘住望仙橋東舊城路至正末年兵擾攘憑媒嫁作他家婦良人萬里去為商嗜利全無離別腸十載不歸茅屋底一身獨倚酒壚傍相逢既是同鄉里何必嫌疑分彼此小槽自酌真珠紅長牀共坐瓊瑜紫捧杯纖手露森森酒味雖淺情自深飛梭不折幼輿齒鳴琴已悟相如心晚來獨自登舟去相送出門淚如注他時過此莫相忘好認墻頭楊柳樹

囀春鶯曲

西清詩話宋駙馬都尉王晉卿歌姬名囀春鶯晉卿投南春鶯為勢家所得晉卿南遷汝陰道中聞歌聲曰此囀春鶯也訪之果然賦詩曰佳人已屬沙吒利義士今無古押衙回首風光難尚在春鶯休囀上林花[illegible]駢代詩編有見上十首云

[illegible]

杏縣惆悵惜芳時嶺海歸來兩鬢絲縱使鶯聲如舊好綠楊都是折殘枝

沈詔 [illegible]吳人

琵琶亭答鄭婉娥

洪武初松陵沈詔遊九江登琵琶亭月夜[illegible]麗人冉冉而至呼詔共坐[illegible]死殯於亭側遣命侍兒鈿蟬金雁取酒歌念奴嬌詞[illegible]夕郎所聞迺口占一詩贈詔詔答之相與話元末羣雄興廢及偽漢宮中事甚悉臨別以金條脫為贈同遊梁生傳其事

結綺臨春萬戶空幾番揮淚夕陽中唐環不見新留襪

漢燕猶存舊守宮別苑秋深黃葉墜寢園春盡碧苔封自慚不是牛僧孺也向雲階拜玉容

附　婉娥贈詩

鳳艦龍舟事已空銀屏金屋夢魂中黃蘆晚日空殘壘碧草寒煙鎖故宮隧道魚燈油欲盡妝臺鸞鏡匣長封憑君莫話興亡事淚濕胭脂損舊容

念奴嬌詞云離離禾黍嘆江山似[illegible]英雄塵土石馬銅駝荊棘裏閱遍幾番寒暑劍戟灰飛旌旗鳥散底處尋樓櫓[illegible]只今猶說西楚　憔悴玉帳虞兮燈前掩面淚飛紅雨風[illegible]羊車行不返九曲[illegible]腸[illegible]苦梅[illegible]凝妝楊花翻曲回首成今古翠[illegible]青[illegible]絲仙蹤[illegible]

林鴻 子羽福清人

子羽洪武時應召為膳部員外郎御試龍池春曉孤雁二詩名動京師性脫落免歸其妻朱氏亦能詩寄鴻有待漏朝天之句流傳有紅橋贈答詩殆君平牧之之流亞歟

投贈張紅橋

紅橋張氏閩縣良家女居紅橋因以自號聰敏能詩後歸林鴻其唱和詩世多傳之

桂殿焚香酒半醒露華如水點銀屏含情欲訴心中事羞見牽牛織女星

定情詩

雲娥酷似董嬌嬈每到春來恨未消誰道蓬山天樣遠畫欄咫尺是紅橋

夜至紅橋所居

溶溶春水漾琦瑤兩岸菰蒲長綠苗幾度踏青歸去晚却從燈火認紅橋素馨花發暗香飄一朵斜簪近翠翹寶馬歸來新月上

綠楊影裏倚紅橋

附 紅橋和

橋外千花照碧空。美人遙隔水雲東。一聲寶馬嘶明
月。驚起沙汀幾點鴻。

遊金陵寄紅橋

女蘿江上送蘭橈。長憶春纖折柳條。歸夢不知江路遠。
夜深和月到紅橋。
春衫初試淡紅綃。寶鳳搔頭玉步搖。長記看燈三五夜。
七香車子度紅橋。
綺窗別後玉人遙。濃睡纔醒酒未消。日午捲簾風力軟。
落花飛絮滿紅橋。

丁羽之金陵作大江東一闋寄別紅橋云鍾情太甚人笑我到老也無休歇月露煙雲多是恨況與玉人離別軟語叮嚀柔情婉戀鎔盡肝腸鐵岐亭把酒水流花謝時節應念翠袖籠香玉壺温酒夜夜銀瓶月蓄意含嗔多少態海嶽誓盟都誤此去何之碧雲春樹合晚翠千疊圖將羈思歸來細與伊說紅橋依韻賦別云鳳凰山下玉漏聲悽今宵容易歌一曲陽關歌未半樓烏啼殘催又別合悽吞聲雨行珠淚漬透千重鐵柔腸幾寸斷盡臨岐時節還憶浴罷描眉夢回攜手踏碎花間月漫道胸前懷豈藏今日總成虛設桃葉渡頭河水千里分東雲母窗前燈殘燼炎熒熒與誰閒說紅橋既沒瞿玉琢玦一枚絕句七首題之羽讀見之不勝哀怨賦詩慟哭閩縣王恭和云濕雲如醉護輕寒燕燕東風滿四簷新綠只疑鸞曉夢落紅猶記花唇舞樓春去空殘月斷香飄不見人欲覓梨雲山夢空臨芳沼獨傷神

田洙 孟沂五羊人

薛濤聯句

洪武十七年五羊田洙從父赴成都教官館於郊外日暮還學宮過山下桃花盛開徘徊久之見一美人延佇花下目成笑語攜歸其家自稱文孝坊薛氏女相與賦詩聯句往來歡月主人覺而詞之美人泣曰數盡矣質明鄰里而別主人曰此地相傳爲薛濤所葬故鄭谷成都詩有小桃花繞薛濤墳之句文孝坊者教坊也洙後成進士爲縣令

韶豔應難挹。芳華信易凋。薛 綴階紅尚嫩。洙 委地白仍
嬌。薛 望遠如懸榻。洙 飛遲似戀條。薛 鋪新憐綉草。洙 疊
巧裁綃。薛 麗質愁先殞。洙 香魂痛莫招。薛 燕銜歸故
壘。洙 蝶逐故危橋。薛 粘帖將晞露。洙 銜簾乍起颷。薛 遇
晴猶有態。洙 經雨倍無聊。薛 蜂趁低兼絮。洙 魚吞細雜
藻。薛 輕盈朱履踐。洙 零亂翠鈿飄。薛 鳥過生愁觸。洙 兒
嬉最怕搖。薛 裾英浮雨濕。洙 殘蕊漾風潮。薛 積徑教童
掃。洙 沿流倩水漂。薛 媚人沾錦瑟。洙 塗茗入詩瓢。薛 玉
貌樓前墜。洙 冰容夢裏消。薛 芳園留藉坐。洙 長路或追
鑣。薛 羅扇姬盛瓣。洙 筠籬僕護苗。薛 折來隨手盡。洙 帶
處近鬢焦。薛 泥泥猶悽慘。洙 瓴空更寂寥。薛 葉濃陰自
厚。洙 蒂密子偏饒。薛 豈必分茵溷。洙 寧思上研硃。薛 香
餘何吝竊。洙 珮解不須邀。薛 冶態宜宮額。洙 癡情妬舞
腰。薛 妝臺休浪拂。洙 留伴可憐宵。薛

古來幽明冥感之事不一而足閩人徐𤊹公瑕除新檢載秋英冥孕與薛濤相類今附錄嘉靖甲子福清林生叔雲授經於邑之藍田過石湖山見道旁哀而悼之是夕宿藍田書舍一女子敲扉投刺曰娘子奉謁俄有麗人立燈下欽衽載拜謝掩骼之惠問其家世曰楚人也姓王氏名秋英字瀉容元至正間從父之任遇寇石湖山投崖而死今得與君遇亦夙緣也遂薦枕席至曉辭去復遺童子遺詩云朔風振撼似瀟湘滿樹歸鴉噪夕陽不見王孫停駿馬淮開妝鏡與牛郎荒山野水悲長夜瀾髮殊容怯冷霜漠漠陰雲秋點點叢詩相對一潸然明年將食生携鶏黍詣英墓上少頃英至猶草前所謂生曰妾懷君之子將免身矣請從君而歸乙丑四月産一子復謂生兒爲鬼六是人觀者如堵恐不便於君妾當歸茔寄兒楚人後十八年團相見乃別作留別詩曰兩年歡會夢魂中聚散人間似轉蓬歲月無情催去燕關河有信寄來鴻劍光延浦光難合瑟鼓湘靈調自同他日扁舟尋舊約夕陽殘影楚雲東萬曆七年遺書招生曰兒寄湘陰朱黃橋家亟往覓之生逆旅湘陰叩朱氏朱氏言歲乙丑有神女扣門以白布裹兒稱紅書曰閩人林夢雲子後十八年當來君其是乎兒名鶴吳爲朱氏第三子父子抱持慟哭遂攜以歸姓仍留楚娶婦於易氏將發英復至偕歸閩臨行別生與家人曰緣盡矣揮

淚而去

馬　洪 浩瀾仁和人

游西湖與蘇小小倡和詩

湯儀𤠣珠雜錄云弘治初京兆于景瞻謝事歸杭與詩人馬浩瀾同泛西湖馬首倡此詩明日再遊湖中客有扶乩者浩瀾請和運筆如飛曰此地曾經歌舞來風流回首即塵埃王孫芳草為誰綠寒食梨花無主開郎去排雲叫閶闔妾今行雨在陽臺衷情訴與遼東鶴松柏西陵正可哀和畢題曰錢塘蘇小小敬和馬先生西湖原倡蓋小小墓在西陵也

畫舸秋風湖上來水通天碧靜無埃一雙鸂鶒忽飛下千朶芙蓉相映開鳥似彩鸞窺寶鏡花如僊子步瑤臺風光堪賞還堪賦其奈江南庾信哀

木　涇 元經人

土橋遇田娟娟題二絕句

木生元經成化中以鄉薦入太學嘗登秦觀峰夢老媼攜一女子甚麗以一扇遺生明年入都道出武清散步郊陰過土橋有遺扇在芳草中收視之上有詩云烟中竹[illegible]擁朦朧雨底梨花淡淡妝小院黃昏人定後隔墻遙辨麝蘭香須臾見一女郎立樹下隱隱穿林而去元經遂題二詩於扇前至野店問村民或曰此去有田將軍園林豈即其家眷屬乎逾年歸選為工部郎休沐之暇偕僚佐同出土橋偶憩田家老媼熟視其扇曰此吾女手跡也偶過溪橋失之何為入君手吾女尋扇至溪橋見樹上二絕朝夕諷詠得非君作乎命其女出見宛如夢中二詩果生舊題也共相嘆異其遂納之女名娟娟即田將軍女也生後以郎守出使娟娟留識[illegible]詩云人生底事羨張郎已恨花殘月減光[illegible]流仙何迅速洞口烏兔太匆忙秦孃似比當時瘦李衛偏多舊日狂梅影橫斜[illegible]天黃葉倚羅林人多傳誦焉

隔江遙望綠楊斜聯袂女郎歌落花風定細聲聽不見茜裙紅入那人家

異鳥嬌花不奈愁湘簾初捲月沉鉤人間三月無紅葉却放桃花逐水流

附　娟娟病中寄木元經詩

聞郎夜上木蘭舟不數歸期祇數愁半幅御羅題錦字隔墻裏贈玉搔頭

楚天風雨繞陽臺百種名花次第開誰遣一番寒食信合歡廊下長莓苔

陳　繼 嗣初吳縣人

題女郎月下裁衣 楊文貞初不識嗣初見此詩遂薦之

香幃風捲月團圞睡起裁衣思萬端秋葉未紅金剪冷玉門關外不勝寒

嗣初此詩造語含蓄為文貞所稱安福李時勉古廉有詠剪刀之作為楊用修所賞故用修詩話曰元式伯炎詠剪燭詩帘幾度玉蝴心如蹴落春紅燕尾和雲一時名句國朝李古廉詠剪刀云裁剪魚吞浪蜀錦裁時燕掠波[illegible]春晝靜小樓丁罷夕陽斜李之直節清聲而詩嫵媚如此信乎賦梅花者不獨宋廣平也虞山蒙叟曰李公此詩不載集中大率前輩別集經人損定恐破壞道學體面每削去閒情豔體之作而存其應酬冗長者殊可嘆也

王　紱 孟端無錫人

孟端淵源庾蕭灑工於繪事寓長安與一商鄰居月下聞簫聲甚佳明日寫竹以贈曰我以簫才報之其人不解事以紅氍毹為餽乞再寫一枝以為配孟端大笑却其餽取前畫裂之其風操如此

吳姬留客行

吳姬年少纔十六能抱琵琶唱新曲愁連山黛鎖青蛾汗透霞綃濕香玉問郎今去宿誰家郎須聽妾彈琵琶吳城有酒不肯住巴姬未必顏如花遲留那得情相與芳心一一絃中語空江霜落叫征鴻孤棹風高響秋雨須臾彷彿臨三湘切切哀猿堪斷腸巫陽雲暗楚臺晚

故山不見關山長彈到胡笳少三拍郎心欲去何匆迫
挽郎不住郎過船滿江月色秋潮白

湯肖勳 公諱奭既 襄武王孫

公讓兵文武才尤篆於詩嘗賦句宮云誰解黍宮一粒丹記時容易守時難鴛鴦夢冷濕甚斷斷魂銷血未乾榴子色分金剪彩茜花光映玉鞲寒何時試捲香羅袖笑語東風仔細看劉欽謨以爲不減李商隱也

竹泉翁席上贈歌者楊氏

秋風茉莉吹香雨簾外鶯嬌肆輕嫵醉眼朦朧酒盞空
睡著司空相公府席前一點櫻桃破雲遏楚天飛鳥墮
鴛鴦小袖捋紅綃二十五絃重抹過三寸麻霞黃鵠嘴
錦地氈毹蹴春水回身偷眼顧周郎舞困落花扶不起
雙蘂殞淚爐薰熄對景無言恨如織翠靨光浮琥珀痕
鮫綃冷沁珍珠迹兩剪晴波拂曉山白衣孤客感鄉關
何幸梨園舊宮使偷傳樂譜向人間

張寧 靜之海鹽人

士女圖 叢說曰張汀洲亦無丈有二妾曰寒香晚翠剪髮自誓不下樓者四十年人以方之關盼盼其題士女圖落似傳爲詩讖云

吳城士女越樣妝籠冠盤髻銷金裳東風澹蕩桃李月
看花不語情何長女伴相將牽稚子庭院無人花正芳
陽春宛宛白日暮空抱花枝歸洞房

竹垞詩話曰寒香晚翠剪髮自誓有司以聞詔旌爲雙節輝明秀詩云六剪雲鬟誓報主恩鏡臺花落洗頭盆同心誓死方洲上霜月寒家夜照門一時知者甚衆寧嘗過杭州潑墨寫目送飛鴻手揮五絃圖縱橫淋漓侍婢笑之題詩云閒尋敗筆作圖畫小鬟立侍笑我倒山頭顛是土灰堆樹根亂若蓬蒿草所云小鬟殆即寒香晚翠乎

沈愚 通理崑山人

通理風流蘊藉喜作香奩體其題閶門竹枝詞云小娘能唱白家詞腰閣柳枝愁絕聲前春未老風流太守醉成絲和者甚衆笑

過桃葉渡 秦淮諸姬處也

江花含笑欲爭春江水籠煙柳色新商女停舟唱桃葉東風愁殺渡江人

王恭 安中閩縣人有白雲樵唱鳳臺清嘯草澤狂歌

月下聞箏

愁心不見薛瓊瓊何處銀箏半夜聲腸斷十三絃上月
一絃一柱總關情

王懌 大悅山陰人

段七孃

度曲千金賤凝妝一面紅聲迷銅雀妓豔奪館娃僮白
雪飄朱閣香塵散綺櫳淚沾司馬袖腸斷使君驄秋水
涵瞳潤春山入黛濃弄簫驚紫鳳拂軫怨離鴻鏡展金
鸞月釵橫玉燕風謝孃收鈿匣嬴女掩香筒石竹簽芳
鬢芙蓉隱繡幪燈然珠樹側人醉錦蓮中粲粲星輝戶
微微露洗空幾年憐宋玉今夕遇韓馮密意蜂攢蕊芳
心蝶戀叢春箋封荳蔻羅帶綰芎藭步障重拋錦門鐘
叠綴銅曲闌裝翡翠高榭琛花蟲鸎睡煙濛柳烏棲月
浸桐銀鮵休鑿落琇剪起丁東客散欹屏冷香昏睡閣
融日高春夢覺嬌顫散花叢

張和 節之崑山人

悼歌姬

桃葉歌殘思不勝西風吹淚結紅冰樂天老去風流減
子野歸來感慨增花逐水流春不管雨隨雲散事難憑
夜來書館寒威重誰送薰香半臂綾

蔡　庸 惟中 洲人

徐氏席上聞歌有感

休遣雙鬟唱竹枝聽來渾不是當時自從夢隔巫山雨
贏得秋風宋玉悲

暗將羅扇遮新聲巧是東風柳樹鶯唱徹梨園譜中曲
内中一曲最關情

陸　釴 鼎儀崑山人天順甲申進士有春雨堂稿

戲簡文量示教坊弟子王秀

十月二十八日予與文量晚酌朱懋遲處懋
遲以教坊弟子王秀侑觴夜深風冽琵琶絃
屢斷而懋遲以洞簫繼之已而秀舍絃按拍
清歌數曲中有所謂學士波者予不解文量
哂之曰此方言也文量醉甚戲問秀杜韋孃
安在秀茫無以對因相與撫掌而罷云

樽前誰遣雪兒歌司馬風情晚更多銀燭影編人已醉
紫檀聲斷欲如何歸來尚想桓伊笛醒後空嘶學士波
戲問韋孃今健否青樓元自不曾過

史　忠 廷直金陵人自號癡翁

癡翁築樓台城署曰臥癡引客談笑呼盧其中酒酣爲樂府新聲有愛者何氏名玉仙號白雲道人能書畫解音律求兩京絕手琵琶張祿授以南北曲自度新聲彼之管絃時時出遊嘗酷貧不能具禮旋詞擕女觀燈送之壻家大處而去嘗訪沈石田於吳門沈他出堂中有素絹潑墨成山水巨幅不通名姓而出石田曰必金陵史癡

丁巳正月琵琶張教師來江東白雲道人更與
證之

忽雷曾說鄭中丞不似女郎樓上聽此日白雲推却處
癡翁清賞倚銀屏

沈　周 石田又號白石翁長洲人

白石翁風神散朗對客吟詠後時不倦其題白頭公圖云十日紅簾不上鉤雨聲滴碎管絃樓梨花將老春將盡愁白雙禽一夜頭俱清麗可誦又聞有越僧寄索畫於石田寄一絕云寄將一幅剡溪藤江面青山畫幾層筆到斷崖泉落處石邊添箇看雲僧石田欣然畫其意答之可想見前輩風流也

吳姬曲

前年別郎三月暮東蕩西飄不知處願彈紅淚濕楊花

總饒輕薄飛難去

與王優

高歌宛轉送新聲腔變頻移酒漫傾著水游絲風綽起
過牆花影月扶行正須陶寫當吾老更爲殷勤奈爾情
可惜相逢牡丹後柳邊聊倩答啼鶯

祝允明 希哲長洲人

希哲右手枝指自號枝山使酒六博善度曲間傅粉登場梨園子弟相顧弗如也海內索其詩及書者贄幣踵門輒辭弗見伺其狎遊使女妓掩之都捆載以去其別集有金縷醉紅窺藤鄉巢諸集好事者皆寫之

秋香便面 按秋香成化間南京舊院妓也後從良有舊識欲相見以扇畫柳題詩拒之云昔日章臺舞細腰任君攀折嫩枝條如今寫入丹青裏不許東風再動搖載梅禹金青泥蓮花記

晃玉搖銀小扇圖五雲樓閣女仙居行間著過秋香字

曲嬌鶯婭紅顏細馬馱更憐明月上流影入金波

王廷陳 稚欽黃岡人 稚欽丁丑進士選翰林庶吉士黜知裕州削秩免歸家居二十餘年嗜酒縱倡樂益自放廢達官貴人相慕好請謁者延見之多蓬髮跣足不具賓主禮時衣紅紵窄衫騎牛跨馬嘯歌田野間嘉靖初賜縑帛老於家有夢澤集

聞箏

花月可憐春房櫳映玉人思繁纖指亂愁劇翠蛾顰授色歌頻變留賓態轉新曲終仍自叙家世本西秦

程　誥 自邑歙縣人

楊都統家小青浓

自按梨園譜誰傳樂府詞見人羞不語含笑轉身時

丘　濬 仲深瓊山人

座中有搊箏者作白翎雀曲因話及元事口占此詩

朔漠消沉漢道興氊車宵遁土城平興隆無復殘笙譜劈正誰知舊斧名起輦谷前駝馬迹居庸關外子規聲不堪亡國音猶在促數繁絃叫白翎

王　弼 存敬黃岩人

贈麗生吹簫

寒星點點秋雲薄白日離離映寥廓哀商怨徵動高堂想見梧桐滿城落青年白皙吹者誰麗子風流妙音樂自從五月來長安久別吳湘舊江閣吳湘江上曾一吹江水江煙青漠漠孤舟嫠婦不得眠四顧長風起蕭索

紅爐向夜聽者稀鳳喉龍吻如扃鑰秋來見月苦思歸不覺悲涼指間作此曲本自仙家傳掠舟曾送西飛鶴燈昏夜靜初聽時小雨先來洗城郭明朝却上東坡船此地憶君成寂寞縱有新聲何處聽蘆花月暗楓橋泊

王維楨 允寧華州人有槐野集

孝烈皇后挽歌

範內留芳譽扶天有駿功仙游知跨鳳聖念為當熊玉珮虛無褭蒼雲悵望中宜春花照眼淚灑舊時叢

竹花詩話宮婢楊金英欲縊死世宗於熟寢以繩束帝喉未絕有張金蓮走告皇后往救獲免比嘉靖壬寅年也誅待同謀者楊玉香等一十三人悉磔之於市王[illegible]仙游知跨鳳聖念為當熊蓋指此也

歐大任 楨伯順德人

伏日同文壽丞徐子與顧汝和飲袁魯望齋中聽謳者楊清歌

蒲萄綠酒黃金卮吳歈越歌多妙詞歌喉復見薛車子曲譜似傳楊叛兒絕代佳人不易得楚妃堂上無顏色慣邀文顧兩才人頗騎天目山中客客去南皮滄海陰浮瓜沉李共誰吟他時莫憶袁郎詠妒殺尊前白雪音

趙　釴 鼎卿桐城人嘉靖進士

聞箏

誰把銀箏撥曉寒隨風飛入畫欄干一窓斜月人何處獨院疎燈夜欲殘遠客不堪愁裏聽秋聲偏向醉中看無端喚起雲山夢直渡滄江鴈落灘

姚　谷　舜咨無錫人　有潛坤集

西樓席上聽梨園琵琶戲贈

少年文彩復風流適意湖山竟日留老去不忘歌舞興琵琶猶載木蘭舟

本事詩卷三終

楓江漁父徐釚編輯

卷四

前集

楓江漁父徐釚編輯

桐鄉汪肯堂重校刊

楊慎 用修升菴 新都人

用修謫滇南縱酒自放嘗傅粉作雙髻插花諸妓擁之遊行市中夷酋以精白綾作裓遣諸妓服之酒間乞書墨淋漓諸酋購歸裝潢成卷

贈箏人

綺筵雕俎換新聲。博取瓊花出玉英。肯信博陵崔十四。平生願作樂中箏。

玄的檀痕書未成。翔鸞屏裏鬪輕盈。羅虬若向今宵見。不比紅兒比玉英。

青蛉行寄內

青蛉絕塞怨離居。金雁橋頭幾歲除。易求海上瓊枝樹。難得閨中錦字書。

用修夫人黄氏有才情用修久戍滇中夫人寄詩云雁飛曾不到衡陽錦字何由寄永昌三春花柳妾薄命六詔風煙君斷腸曰歸曰歸愁歲暮其雨其雨怨朝陽相聞空有刀環約何日金雞下夜郎又黄鶯兒一曲云積雨釀春寒見繁花樹樹殘泥塗滿眼登臨倦江流幾灣雲山幾盤天涯極目空腸斷寄書難無情征雁飛不到滇南即用修所謂易求海上瓊枝樹難得閨中錦字書也讀者傷之

聽歌

彩雲天外駐行盃明月樓前引上才紅頰綻時銀燭爛翠眉低處玉山頹飄飄俠客遊燕市窈窕仙娥下楚臺千載玉郎風韻在倩君重唱夕陽開

竹枝詞

紅妝女伴碧江濱蕩草花簪茜草裙西舍東鄰同夜屬
吹笙打鼓賽朝雲

滇海曲

沙金海貝出西荒松竹檀華貢上方香氣渡河來佛子
白狼槃木拜夷王
蘋香波暖泛雲津漁枻樵歌曲水濱天氣常如二三月
花枝不斷四時春
海濱龍沛趁春畬江曲魚村弄晚霞孔雀行穿鸚鵡樹
錦鶯飛逐杜鵑花

貴州謠詠

綺紹纓髻作雉翅鐵距穿鞋學馬蹄清曉樵斤探虎穴
黃昏汲甕下猿梯

韓邦靖 字汝慶朝邑人

長安宮女行

長安城頭夜二鼓力士敲門稱太府爲道君王巡幸勞
選取嬌娥看歌舞應酬未得話從容揩除早已人三五
倉皇便欲將我行那肯相留到天曙平昔嬌癡在母傍
黃昏不敢出前房如今却向何處去似墮淵海身茫茫
四更未絕五更連父母相隨太府前俄頃回頭同伴至
亦有爺孃各慘然雖同閭里不曾親那得相逢及此辰
清淚俱含未妝面愁魂不附欲傾身天明却轉雙輪疾
送我城東坐宮室生來雖在咸陽城目中誰識京兆驛
已看閶闔隔重天乍度朝昏似千日中有數人不甚愁
問之乃是勾欄流平生誰浪輕去住却說能觀五鳳樓
望承恩寵心雖別思到家鄉淚亦流纔言欲去去何忙
翠幙油車已道傍少小生離還死別傍人見我空彷徨
嬌憐姊妹不得訣父母送我淮水陽相看痛哭各含去
此時欲斷那有腸城裏家家鎖繡[illegible]我輩姿容豈獨妍
東家有女如花萼旦入黃金名已落西家有女如玉瑩
夜剪烏雲晨不行我輩無錢兄弟劣坐使芳年成訣別
渡河渡渭還渡汾千山歷盡雪紛紛江流山館猿常哭
葉落郵亭雁屢聞自從墮地誰窺戶此際無家却望雲
迢迢千里歲還窮大同才得到行宮常言朝見何曾見

深院蕭蕭盡日封當今天子說神武時向三邊乘六龍
近時雙蹕駐榆塞不知何日來雲中轉眼還成正月末
忽然大駕還沙漠見說天壇禮未修還兼太廟春當禴
京師暫欲駐鑾旂屬車還載蛾眉歸却向豹房三四月
欲近龍顏真是稀宮中景色誰曾見宮外楊花徒撲面
鸞駕常操內教場何曾湯火試紅妝茶飯每排新寺裏
不用明眸兼皓齒空有娼家色藝高隨人望幸亦徒勞
宮花枉自羞妝面御柳何人鬬舞腰君王不御人轉賤
盡日誰來問深院日給行糧米半升大宮空有珍羞饌
旁人見我入天閽謂我將承帝主恩豈知流落還愁恨
榮寵何曾但淚痕妾家雖貧未甚貧絲麻布帛亦遮身

有時亦繡鴛鴦枕翠線金針度一春一春鸞鏡不停妝
機杼言忙苦不忙寒食清明邀等伴銀釵羅髻亦風光
父母如同掌上珠去年才許城東夫乘龍跨鳳雖未必
並宿雙棲亦不孤百年光景誰曾見一旦榮華土不如
當時同輩聞我說珠淚人人落雙頰亦有因緣與恩愛
誰無父母同家業可憐抛却入君門九夏三秋那可言
風雨院深同白晝星河樓淺共黃昏我曹豈是無顏國
聞道君王不重色宮禁幽深誰不知踪跡民間頗堪測
漢家多欲稱武皇玄宗好色聞李唐衛氏門前誇揖客
楊釗海內無三郎主上今來十四年劉瑾朱寧並擅權
迸時勢焰東厰盛近日威名遊擊偏丘張谷馬紛紛出

那有皇親得向前又聞親受于永戒大葷不御思長年
更寵番僧取活佛佀欲清淨超西天君王賤色分明是
那用當時詔旨傳當時陝西有廖大此事恐是茲人專
滔天罪惡思固寵逢迎却乃進嬋娟去年毡帳云欽取
狗馬年來俱奉旨何曾竟有君王詔此曹播弄常如此
自從陝西有斯人災禍年來何太頻閭里已教徒赤壁
閨闈還遣閉青春青春淪落不須論別有淒涼難具陳
同來女伴原不少一半已爲泉下塵妾身雖在那常在
溝渠會見骨如銀誰家願作朝天戶此世空爲墮地人
中朝高官氣如虎朝廷有闕爭拾補近時叩闕諫南巡
何不上書放宮女先朝罷殉有故事萬一官家肯相許

按汝慶此詩詠正德時詔選宮人也豫章詩話云嘉靖庚戌宮人張氏棄歹畔羅巾有詩云悶倚雕欄強笑歌嬌姿無力怯宮羅欲將舊恨題紅葉只恐新愁上翠蛾雨過玉階天色一沉風吹金鎖夜寒多知從此不能君王面樂置無情奈若何汝慶舉正德三年進士爲工部郎極言朝政不修繫錦衣獄奪官家居八年起山西布政司參議嘉靖二年年三十六卒宮人張氏之誅惜不令汝慶見也

常倫 明卿沁水人

蒙叟曰常爲大理評事時過倡家宿至日高舂徐起赴朝參長吏訶之曰故賤時從燕姬飲不欲居薄耳遂中考功法罷去益縱情聲妓自放

聽姬人彈琵琶

紅袖揮金撥朱絃繫玉肩團圓懷夜月幽咽瀉春泉白雪調終宴青雲過遠天悠悠時斷續引恨似當年

李開先 伯華章丘人

蒙叟曰伯華歸田後多買歌童舞女徵歌度曲爲新聲小令搊彈低唱嘗自謂馬東籬張小山無以過也

范張二姬彈箏

按范張二姬伯華家伎也張二本湖家女歸伯華年十八死殯於圃中伯華有過張二墓詩曰坟邊遺墨爲言猶在隴上春雲雪未消欲臨風歌楚些香魂杳杳不堪招又憶張二句云觸物傷情雙淚落餘香猶染舊鮫綃尤情至可誦

豢養小雙鬟搊箏特入玄雁排金粟柱鶴唳紫絲絃誤免周郎顧音由秦女傳席前看指撥纖手更堪憐

元夕邀客賞燈兼聽箏笛二樂

上元又是新年節狂客高歌醉不休樽酒生春連百爵蓮燈照夜足千籌風前鐵笛驚三弄月底銀箏試一搊聽得落梅兼出塞居人自是不關愁

皇甫汸 子循長洲人有司勳集

寄侍兒

遇花思舞夜覩柳憶顰時可道錢江上行雲有夢知

侯一元 舜舉樂清人

朱射陂閨人限韻 嘉靖戊午南都諸公同邦鶯字韻贈朱射陂閨人許石城一聯云買得曲池堪鬪鴨種成芳樹好藏鶯為一時賞嘆

淮南遠樹江南信玉筯先隨玉管揮一病經春殘荳蔻亂紅如雨悵芳菲光同滿月疑星入暈學丹霞有鶩飛帳殿却愁生會面煩君猶辯是耶非

謝榛 茂秦臨清人

亘史曰趙王雅愛茂秦詩從王家部若賈扶竹枝詞十章命琵琶妓賈扣度而歌之萬曆癸酉冬茂秦從關中還過鄴下實之王王宴之便殿酒行樂作王曰止命姬琵琶佐之王復止姬左右侍者奏琵琶乃一闋茂秦傾聽未歎發言王曰此先生竹枝詞也詩其聲不識其人而乘命詣妓遊賈姬出拜光華射人聽畢而竟竹枝上竟茂秦謝曰此山人鄙俚之詞安足汚王宮王茲請更製竹枝詞以備房中之奏王曰唯謝茂秦老不勝酒醉臥山亭下王命姬以新詞謁之以贈明日上新竹枝十四闋姬按而諳之不失豪髮元夕便殿奏伎酒闌送客即盛禮而歸賈于鄴舍茂秦載以遊燕趙間逾二紀至大名客清徵壽詩百章至八十餘投筆而逝乙亥之冬月也姬率二子奉柩停大寺之旁每夜弄琵琶一曲歌茂秦竹枝詞必慟哭而罷已乃以千金裝付二子令歸葬自破樂器歸老于閨鄴間後三十餘年客訪舊寺中寺僧猶能道其遺事

別調曲代贈所知

家住鄴城門向西
青樓上與鄴城齊
郎行好記門前柳
春夢南來路不迷
離筵易醉夜將分
趙舞燈前猶向君
從此腰肢瘦無力
妝頭閒殺藕絲裙
木落天寒郎欲行
樽前離怨一鳴箏
燕姬纖手調新曲
不是西樓今夜聲

漁洋山人題謝四溟集云鄴下風流古所稀梁園詞賦有光輝趙王一去賈姬死天下何人重布衣

許邦才 殿卿歷城人

秋夕傷箏妓

鈿箏銀甲芳春後
珠笈金釵明月前
誰使燭灰香燼後
却聽風葉墮霜天

楊娥歌

風卷秋聲不敢過
月波凝在碧天阿
那知千載韓娥後
又有楊娥一曲歌

王世貞 元美鳳洲太倉人

和王百穀懷出妾

百穀有妾名青琴以婦妬出之一日妾遣素皖綉句云侯門一入深如海從此蕭郎是路人王為之感懷賦無題八章託老媼寄之而妾已自縊矣

離懷黯黯未分明
祇憶郎君一句清
妾與書生俱薄命
花隨春帝不長情
愁回樊素行時節
枉却紅兒死後名
誰道兩坊三百步
陽關分作斷腸聲 百穀有句云書生薄命元同妾為袁少傅所稱

附 王百穀寄妾無題詩

十七梳頭綠鬢斜
生來宋玉是鄰家
短牆不礙黃鸝過
疏箔難教粉蝶遮
杜牧重來看結子
劉郎前度見栽花
何人得似江州客
白髮青衫聽琵琶
芙蓉江上露淒淒
楊柳樓前月影低
燕入朱門藏不見
馬過花巷聽還嘶
藕絲無力終愁斷
萍葉隨流未肯齊
信有銀河千萬里
人間隔斷路東西
玉釵中斷兩鴛鴦
繡枕平分半海棠
戲擲櫻桃奩尚在
學吹楊柳笛還藏
紅顏夢裏將為石
青鬢愁中易

作霜錦字消磨鴻雁絕門前咫尺是衡陽

昔日吹簫鳳下來如今鳳去只荒臺劒分安得重歸
匣水覆難教再上杯倩酒禁愁何日醉待花消恨幾
時開無情最是窗間雨吹入空牀長綠苔

舊狩門巷草蕭蕭月色江聲共寂寥眉黛盡從啼處
損鬢霜留待見詩消形骸衣瘦可[illegible]竹信誓無端異
海潮望盡南船渾怕開一回無語一無聊

淚重重見面只合羞虬髯傳裏尋紅拂鳳曲聲中嘆

河邊七夕會牽牛一點紅妝不耐秋日日題詩俱是
白頭一自斷魂無處覓十年王粲不登樓

自從抱瑟入朱門新寵安能識舊恩明裏開顏暗流
淚面前行樂背消魂梅花見說渾無色鸚鵡傳來不
肯言知在闌干第幾曲青天何處覓崑崙

一朵千金泣露斜蘇權難護鏡難遮吳王城上同看
月伍相江邊獨浣紗楊柳名為離別樹芙蓉號作斷
腸花舊時鄰舍皆新主莫認墻東是宋家

李攀龍 于鱗 歷城人

戲呈郭子坤

家有秦臺女青雲路不遙但愁明月夜天上喚吹簫

丹竈幾時開妝成倚鏡臺不須哭竊藥本是月中來

和許長史箏伎篇

君不聞秦箏多慢聲平臺女兒新長成家本邯鄲行步

好生年十三指爪清安得此雙弦索手那能獨酌高陽
酒正值傾囊無俸錢將來換馬還肯否自從解贈同心
結不惜樽前香腕折幾回玉柱鴈池飛春愁散作梁園
雪合就羅敷陌上桑含顰一囀發中堂遙知華髮王門
客縱是風流也斷腸

為殿卿悼亡

歌梁塵未斷舞袖影方閑落月窺珠鏡青春暗玉顏為
雲歸峽裏竊藥去人間安得招魂術姍姍步幄還

遣侍兒

孔雀雙飛織素年蛾眉宛轉使君前桃花流水人間去
何處春光不可憐

朱曰藩 子魚 寶應人

滇南七夕歌

余遊滇南見其土風每歲七夕前半月人家
女年十二三以上者各分曹相聚以香水花
果為供連臂踏歌乞巧于天孫暇日採其意
為滇南七夕歌

一宵爭抵一年長猶度金針到繡牀天下眞成長會合
昆明池上兩鴛鴦

綵袖飛來山上山小樓金馬墮雲鬟柰花滿地無人掃
二十年前菩薩蠻

何良俊 元朗 華亭人

元朗爲南京[illegible]
節可聽其寄二妹守詩曰依舊好風涼州只多紅袖青山與致如此

春日花前聽李節箏歌作 竹垞詩話云元朗早歲入南都訪顧東橋游燕東橋每宴集輒用教坊[illegible]

瘦鶴支離病客身黃[illegible]花前莫[illegible]清樽歌頭上應添白髮新[illegible]身外[illegible]且[illegible]眼中人秦淮花月如天上幾[illegible]一問津

乙卯八月余觴客青溪之上王質山贈李節二絕句次其韻

虛館鳴箏秋正清停絃掩抑最關情當年愛殺桓司馬賞會由來是此聲

哀音梟梟出重幃羈客偎偎思欲飛絃滑酒香花正好不辭零落夜沾衣

研山中翰許歌者李生名香久不見至戲書

新聲宛轉動梁塵歌罷誰云不斷魂一片好香消不得明珠十斛爲何人

附 盛仲交諸公倡和詩 棠史曰教坊李節箏勝何元朗品爲第一盛仲交有元朗席上聽箏詩諸公皆和之

酒清香霧夜搊箏絃上涼生六月冰但許風流擅南館不教飛夢遶西陵

冷冷寒玉瀉秦箏片片清聲似斷冰一曲渾疑李憑在不知秋旅是金陵 文休承和

披帷月底理鳴箏哀調澄于鏡裏冰試使楚王聞一曲可憐應不是安陵 張幼于和

月照高樓彈玉箏冷冷飛峽瀉寒冰羈人一聽陽關曲不異秋風客秣陵 黃姬生和

春日皇甫司勳見過[illegible]小飲以箏琵佐觴司勳爲賦三詩[illegible]

燈下曾觀舞麗華小庭[illegible]箏琶近來此樂無人解獨有牛家與白家 [illegible]

歌珠歷落本清圓更遣流泉[illegible]絃好取使君留一顧故將誤曲唱當筵

簾同夏簟真成陋牀類楊褒亦太寒不是窮孃容絕世何妨日日借人看 夏侯亶性節儉有妾數十人無被服姿容每客至常隔簾奏樂時呼簾爲夏侯妓衣 楊褒家貧甚好畜聲妓歐陽公贈之詩有三脚木牀坐調曲之句

附 司勳三絕 按皇甫司勳名汸字子循嘉靖進士歷官雲南按察司僉事有司勳集

房中樂自舊京傳促柱輕謳慢拂絃曲罷周郎那得顧但聞清響落燈前

紅妝與出夜留歡翠袖因沾細雨寒爲謝喬家無惡客不妨歌舞借人看

三月鶯花樂事新更憐羅綺坐生春當杯入手休辭飲秪恐夫君怒美人

屠隆 長卿鄞縣人

化女湘靈爲祥雲洞侍香偃子志喜 屠長卿女湘靈名瑤瑟爲士人

冉冉飈車駕綵虹只聞耳畔响罡風人間那識祥雲洞黃振古妻而長卿于金帳裴氏圃沈君與女子七襄爾人皆能詩湘靈既亦時與七襄倡和長卿夫人亦諳篇什故長卿有詩云封胡與遏末嬌癡愛篇章但有圖書讀無針線粗又云姑婦雖相得西園結伴行分題花共賦奪錦句先成一時美談也萬曆庚子冬七襄卒未幾湘靈亦卒兩家彙刻其詩曰鄂不草而長卿故好釆異謂空殺女自說出世夙人孫袾神挾乩仙稱慧虛子長卿篤信之其化女湘靈爲祥雲洞主侍香仙云亦見僊所傳也載列朝詩集中

幸有天邊鶴使通

僊宮玉殘酌流霞千歲冰桃四照花蛩解虛皇金冊召

不將清淚送年華

只道埋香事可憐誰知獨鶴控遙天上元垂髮麻姑爪

宿世元來骨是仙

手啓琅函喜欲狂東來消息大非常偶然題作留香草

洞府新銜號侍香

西王案下舊瓊華宅在清都第幾家好寄雲箋慰慈母

日從溪口認胡麻

阿翁學道已多年翻使湘靈先著鞭爲種絳桃三萬樹

遲予早晚洞門前

恭送曇陽大師

西池南嶽坐相邀髣髴煙中白玉橋手炙鵝笙踏雲路

靈音一半入瓊簫

王母行宮列宿分九微燈艷紫元君玉樓金闕非人世

空水茫茫載白雲

顧璘 華玉吳縣人徙居金陵弘治進士官尚書

武皇南巡舊京歌 按武宗南巡以樂工臧賢輩自隨偏遊聲伎金陵有徐霖仙者能譜新曲上亦受焉故東橋詩云云

蒙叟曰東橋晚歲家居文燕稍長構息園治亭舍數十間以待四方之客客至如歸令歌姬流坐童遊宴嘆兹無倦色即寸長由技必與周旋款曲意盡而後去每張讌必用教坊樂工以箏琶佐觴最喜小樂工楊彬嘗詫客曰蔣南泠詩所謂消得楊郎一曲歌者也

白髮梨園老樂師錦貂花帽對彈絲行宮只奏中和調

解厭南朝玉樹詞

麗卿宅觀燈席上賦

美酒華燈樂此宵詞人高會慶清朝條風累日春初動

明月千門雪半消未許峭寒欺鶴氅且傳新曲度鸞簫

江南舊侶依稀在羅綺塵香十二橋

栗應宏 道父號安人

吳姬行

吳姬十五遊燕趙少小離家那得知歌向尊前將進酒

低回却憶採蓮時

黃姬水 淳父長洲人

聽查八十彈琵琶歌

查嘗應詔教內人晚年流落江湖人多題贈有謂元賀老之感休莫小人時中贈詩曰新聲不及鬱輪袍空殺皮絃挂錦縧獨向月明彈一曲白頭雙淚落秋濤一時稱之

壽州鍾郎善琵琶國工斂手咸咨嗟元失絕藝那能續

不惜千金傳一曲八十從師盧子犹五年技盡六彈成

抑揚按捻擅奇妙從此人稱第一聲今年客自郢門還

瑤枝手把來蘿開江湖聞名二十載相逢兩髩風塵斑

據牀拂袖奮逸響叩商激羽高梁上聯綿曲折袖芳緒
悽鏘蹇切生孤愴欲舒逸氣更促柱切切嘈嘈作人語
炎天洌洌滿屋霜白日颼颼半窗雨雲停霧結池波搖
木葉減槭鳥翔舞廻飈驚雷指下翻三峽到注黃河奔
塵沙黯黯吹落月千山萬騎夜不發調本絃靴太苦酸
相思馬上關隴寒從來慷慨易成泣況復秦聲向客彈

贈歌者李郎

絃上歌珠字字淸乍歡還怨不勝情當筵醉殺新豐客
十四樓中第一聲

代賽玉寄沈太玄

去年今日花前別腸斷陽關一曲歌誰解相思情更苦
思君淚比別君多

張獻翼 幼于吳縣人

竹垞詩話云幼于早擅才名見賞于文徵仲讀書上方山治平寺中多所考正不失爲儒生後乃狂易自肆與所善張孝資檢點故籍刺取古人越禮任誕之事排日分類彷而行之兩人爲儔侶或歌或哭或紫衣挾伎或白足行乞孝資生日自爲尸幼于率子弟縗麻環哭上食設奠孝資坐而饗之翼日行卒哭禮設妓樂哭罷痛飲謂之收淚又有劉會卿典衣買歌者俄而病卒幼于持絮酒就其喪所哭之以詩復令會卿所狎吳姬爲尸仍設雙侑夾侍使伶人奏琵琶再作長歌酹焉其放浪如此

劉會卿病中典衣買歌者因持絮酒就其喪所
唁之

昨日經過歡燕時滿堂歌舞金屈卮日日斜舞長袖
夜夜夜深歌接羅今日歡情猶未足炙雞絮酒還來續
阿戲雖善歌善哭所善哭又一生一死復一杯或歌或泣
還成曲座上多白雲門前總流水人琴嘆俱亡風流渾
不死十千五千未滿杯三弦四弦已盈耳佳壻佳兒繐
帳前故人故燕帷堂裏山陽笛伯牙琴至今千載爲知
音平生尊酒若常在生死交情深不深

再過會卿卜吳姬爲尸仍設雙侑爲侍令伶人
奏琵琶而樂之

昨日經過舊堂宿今日經過舊堂哭交情今日盡凋殘
草堂自此成幽獨追憶平生顏宛然在心目炙雞絮酒
去復來素車白馬情未足君不見古人祭天亦有尸迎
尸今日迎吳姬吳姬舊爲門下客會問今宵是何夕今
日寓其神棲其魄笑語若平生歡宴未終畢坐上坐身

外身此時此際相主賓存沒幾時分兩地賓主何曾是
兩人誰謂君不起音容忽憑几吳姬代君飮吳姬代君
語誰云君不知對酒君不辭誰言君不見肝腸在顏面
兩兩爲芻靈侍立何亭亭不知向秀思舊賦不爲庾信
思舊銘中郎虎賁意有託不知爲蝴蝶今爲螟蛉一杯
酹先酒二杯獻吾友三杯且共斟停雲在郊藪前緩聲
連後緩聲大垂手兼小垂手一彈遽沉吟再彈愴已深
三弄猶自可四奏傷知音君再生吾未死相看半死生
何處分悲喜一聲薤露襍吳歈一唱陽關入蒿里思其
人到其堂依然其處在誰謂其人亡予嘗忤流俗君偏
嗜菖歜今日吳姬爲主人朝雲朝露迫我身不及黃泉

也相見長踏陸地如沉淪爲君歌爲君舞酒到劉伶墳
上土嗚呼酒到劉伶墳上土

七夕同趙今燕賦 按今燕名彩姬與馬湘蘭同時幼于暱之詩一時傳之由是今燕名重北里

翠帳紅妝送客亭佳人眉黛遠山青試從天上看河漢
今夜應無織女星

附 今燕送幼于還吳門絶句

花前雙淚濕衣裾把酒江亭落日餘此去吳門霜月
滿逢人好寄洞庭書

今燕有長相思詞寄幼于云去悠悠意悠悠水遠山長無盡頭相思何日休見春愁對春羞日日春江認去舟含情空倚樓

王 問 子裕無錫人

鞦韆行顧園作

東風桃李鬬芳辰城邊陌上啼鶯新當窗美人罷鍼線
竝結鞦韆招比鄰百尺長繩掛香霧結束衫裙學仙舉
一回蹴踏一回高漸絶飛塵逼清宇幼女十五纔出閨
舉步嬌羞花下迷自矜節柔絶輕趫不倩人扶獨上梯
春意撩人重離析每出邀歡不知夕柳暗沙昏未肯歸
汗濕鮫綃不愛惜此戲曾看北地多三三五五聚村娥
笑聲遠出垂楊裏倦遊歸客意如何今日江南初見此
麗人如花映瑤水金飾丹題綵作繩宜在君家院墻裏

彭 年 孔嘉長洲人

豔情爲雲墟

十三曾識賣珠名幾度春風醉舞塵昨日鬬雞長樂觀

文園偷訪愛琴人

王嗣京 曰常上饒人

金陵元夕曲

萬曆末年閩人[illegible]載金陵元夕曲極言其盛故錢牧齋金陵社夕詩序[illegible]治京佳麗仕宦者詩爲仙都游談者指爲樂土弘正之間[illegible]風以文章遊壤陳大聲徐子仁以詞曲擅場[illegible]靖中年朱子价何元朗爲寓公金在衡[illegible]爲詞人相與授簡分題徵歌選勝[illegible]桃葉[illegible]梅柳[illegible]其妍[illegible]此金陵之始盛也萬曆初[illegible]解組[illegible]居笛步置驛邀賓復修青溪之社于是在衡[illegible]老而[illegible]幼于自吳以勝流而至止軒車紛遝唱和頻煩[illegible]再盛也[illegible]二十餘年閩人曹學佺能始[illegible]游宴[illegible]名[illegible]紳則臧晉叔陳德遠爲眉目布衣則吳非熊吳允兆柳陳父盛太古爲領袖臺城懷古爰爲憑弔之篇新亭送客亦有傷離之作筆墨横飛篇帙騰湧此金陵之極盛也余録元夕詩爲之引其端以誌盛衰之感

邸第高依尺五天衆中誰過李延年移園夜色嬌羅綺
逐隊春聲散管絃

金大輿子坤有白下春遊曲云江南春暖杏花多拾翠尋芳逐隊過滿地綠陰鋪繡縟萬枝黄鳥近人歌鳳凰臺上草如烟雨雨紅妝嬌可憐笑折桃花翻彩袖醉攀楊柳落金鈿白馬金鞍游冶郎醉携紅袖上梅崗銀鈿金雁春風裏指點江山坐夕陽雙飛蛺蝶戀青莎逐隊流魚泛碧波共買杏花村裏酒來聽桃葉渡頭歌

盛時泰 仲交上元人

張玄超自海上寄書問連城生消息 連城生即趙今燕

棠史曰仲交才氣橫溢善書水墨竹石近居冶城有小軒文徵明題蒼潤以仲交書法倪迂也沈啓南有筆蹤要是存蒼潤書法還應入有無之句

若問青樓娼芳年二八強輕羅不遮面繡[illegible]自焚香對
客時題句懷君每斷腸儻能貽錦字猶勝夢高唐

岳 岱 東伯蘇州人

聽歌

能使新聲入舊詞秋風江上夕陽時曉來定有花含淚
莫向尊前唱柳枝

王穉登 伯穀吳郡人

馬湘蘭輓歌詞

周櫟園書影曰馬湘蘭詩云白君之出兮不共巢瓊卮酒是消愁物能消幾個時楚楚有致宜其名噪一時也相傳湘蘭足稍長江都陸無從戲以詩曰杏花屋角響春鳩沉水香殘懶下樓剪得石榴新樣子不教人見玉雙鈎按馬姬湘蘭名守眞小字月嬌以善畫蘭故有湘蘭之名所居在秦淮勝處萬曆中伯穀七十湘蘭自金陵往蘇州置酒爲壽燕飲累月歌舞達旦爲金閶勝事歸未幾而病燃燈禮佛沐浴更衣端坐而逝有詩二卷伯穀爲之序至今詞客過舊院者皆爲詩弔之

歌舞當年第一流姓名嬴得滿青樓多情未了身先死
化作芙蓉也竝頭
石榴裙子是新裁疊在空箱恐作灰帶上琵琶絃不繫
長干寺裏施僧來
不待心挑與目招一生辜負可憐宵秪堪罰作銀河鵲
歲歲年年只駕橋
舞裙歌扇本前因繡佛長齋是後身不逐西池王母去
定隨南岳魏夫人
水流花謝斷人腸一塟金釵土盡香到底因緣終未絕
他生還許嫁王昌
紅箋新劈似輕霞小字蠅頭密又斜開篋不禁沾臆淚
非關老眼欲生花

聽查八十彈琵琶

查翁琵琶天下聞奇妙不數康崑崙六月虛堂發清響

泉鳴木落浮雲昏人言琵琶出胡俗君今彈之憂哀玉
邊雨夜裂交河氷朔風秋折穹廬竹松漠呼鷹雪未乾
混同吹角波新綠繁聲亂指隔屋聽賀蘭秋高山霧青
冐頓按歌嬌學鳥燕支奏樂碎如星蕭蕭楊柳落羌管
滴滴蒲桃瀉玉瓶有時閒緩未促柱谷幽人寂風泠泠
我聞桑門段和尚此技從來稱絕倡寥寥曠代法不傳
清江白月空惆悵紅箫玉笛清可憐君言聽之如蜩螗
十二廬陽遇鐘二尋師不惜黃金錢藝成彈向錦筵上
商哀羽烈悲青天長安繡陌知名遍春風夜醉芙蓉院
翠黛人人乞譜傳朱門日日開尊讌司馬青衫淚泣珠
明君紫塞沙吹面秋色侵衣鐵撥消寒煙濕指檀槽變
古來能事惟貴精一藝可以垂芳名山陽三弄桓伊笛
緱嶺千年子晉笙君今此曲掩前古恍惚變化真希聲
余也江湖好奇士挾策走馬咸陽京正逢天子射蛟日
奇文落落無所成學書學劒白日暮短裘高帽吳王城
願從君受調指法燒燈夜讀琵琶行

梅蕃祚 子馬宣城人

寄馬湘君

沈澌十月下雙魚傳得金陵一紙書馬角未寒盟語後
蠅頭猶濕淚痕餘夢中暮雨題難就鏡裏春山畫不如
紅杏碧桃千萬樹待儂花下七香車

王醇 先民揚州人

題馬湘蘭所畫蘭竹卷

寒暎秋芳數枝玉氷綃宛是湘江曲能使湘靈愴別魂瑤瑟泠泠怨秋綠霓裳奔月嚮難住錦衾紅燭生愁緒墨花化作秦淮雲猶向妝樓日來去

姚　旅 園客莆田人

過馬湘蘭故居

曲榭殘煙裏佳人昔此居花猶籠錦瑟苔自繡帷車女俠名徒在江神佩已虛銷愁不道酒嚮恨若教除 酒是消愁物能消幾箇時此湘蘭名句也

陳玄胤 叔嗣江寧人

弔馬湘蘭廢居

樹結寒陰鳥自啼青樓閉鎖板橋西紗窗色改粘蝸殼繡户香消冷麝臍零雨殘雲春夢斷落花荒蘚夕陽低芳名猶在風流盡煙水年年繞大堤

按金陵有十二名姬而當時所傳文采風流以女俠自命者惟湘蘭最著非所謂青蓮亭亭能自拔于淤泥者耶

鈕仲玉 貞父吳江人號五浮山人

與吳將軍繼美攜妓登虎丘

海月向層臺山光覆酒盃纖腰對花舞橫吹遏雲哀錦席香風暖羅屏綉壁廻中宵天宇淨萬里紫霞開

本事詩卷四終

本事詩目録

楓江漁父徐釚編輯

卷五

田藝衡　王叔承
顏養謙　沈明臣
呂時臣　顧大典
陸弼　邬佐卿
王伯稠　陳薦夫
林章　徐渭
劉望岑　丘齊雲
卓發之　附呼文如
馮琦　范汭
于慎行　顧斗英
錢道行　張懋儀
王山　黄奂紀
李蓘　劉黄裳
顧有翼　華淑
潘之恒　徐㷆
鄒迪光　姚士粦
沈珣　袁宏道
周應儀　周俊
陳鶴　程奎

朱茂晥　吳瑱

本事詩卷五

前集

楓江漁父　徐釚　編輯

桐鄉　汪肯堂　重校刊

田藝衡 子藝 錢塘人

子藝好酒任俠善爲南曲小令衣絳衣挾雙鬟遨遊湖上遇好友則令小鬟進酒嘗偕內子遊山見者不得巾車覓一驢共跨入城岸然不顧

西湖題小桃王氏別業

柳外朱樓絢綵霞阿誰湖上浣春紗哂人乳燕初鳴子燕鳴以名篇也見樂府暎面夭桃恰試花試作始輕薄未應來鄴下呢喃多是怨王家東風頻駐青驄馬無那橋西酒旆斜

觀舞綎妓示座客

太平多妙劇走索著西京舞閣初翔鳳歌塲乍囀鶯彩繩凌漢架美女步虛行獨立停鸞穩雙飛去燕輕倒垂身若墮偃臥體無傾似蝶和花落如猿得樹爭却馳人豈肯交度衆咸驚麗日行邊近祥雲到處迎非煙新得號廻雪舊知名整袂應忘倦扶鬟更有情冶容因笑發憨態爲酣生神雨沾衣濕仙霞映臉明渾疑天上降須向掌中擎楚客如相見何能惜絶纓

秋夜聽張嬌彈琴

趙燕秦箏樂已耽阿嬌一曲解沈酣都將白雪心中事寫作清風指下談塞鴈不來秋七八湘簾半捲月西南知音爲爾渾無賴落盡庭花思正憨

美人如蓮花北鋋歌

唐有田使君美人如蓮花北鋋歌岑嘉州所云世人有眼應未見諸客見之驚且歎者是也偶觀胡旋率爾吳歈

長竿大孃昔曾覩屈柘女兒何足數鴛鴦蜀錦匝地鋪試看蓮花北鋋舞美人顏色本蓮花倒影清溪蕩彩霞飛珮筵中疑雪轉擎身掌上畏風斜大垂小垂宛鴻鵠東旋西旋羞鸛鵒不獨似貫珠卻訝仙蹤成弄玉弄玉兩嬋娟繡韈凌波步步蓮荊玉反腰殊入畫陽阿蹀足最堪憐羽衣乍駕丹丘鶴鵾索仍催白翎雀秋風江上采芙蓉曉露階前翻芍藥芍藥芙蓉本竝頭鶼鶼鰈鰈不單遊公孫渾脫露生劒王母山香雪滿樓翠翹狼藉裙牙縐玄鬢鬔鬆眼光溜上客無辭一夕歡主翁更進千年壽忽然入亂月明低羌篴胡笳漢馬嘶寶鼎煙消銀燭冷半醉不醉能癡迷吾家使君有此樂詩人未見徒驚愕三千珠履不如卿對卿但惜蓮花落西王母宴羣仙舞山香一曲未終百花盡落蓮花落者元樂府名

席中逢故顧閣老家侍兒

幾年流落在錢塘半面琵琶淚兩行妝閣不聞鸚鵡喚舞裙猶帶鷓鴣香翠屏珠户生前隔柳葉桃根恨最長我亦近來飄泊甚醉中爲爾一沾裳

柳毅井

堯山堂外紀曰貝瓊東山有井深窔世傳爲柳毅井即廟前傳洞庭君歸柳毅事嘉靖中田子藝同友人遊洞庭見此井酒酣吟一絶句時林月漸明隱隱見一美人若隔煙霧遂和云橘花如雪晚風清迢遞關山春夢驚明月一天涼似水不堪重省舊時情吟罷忽不見明日掘地得一石碑題曰龍井因建祠其上

橘花垂陰碧闌干此地曾經柳毅傳卿亦有書吾肯寄汲滚千尺轆轤懸一作轆轤轉餘翠絲煙

王叔承 承父崑崙 吳江人

承父入燕縱觀酒死南內之勝作漢宮數十曲流傳禁中其卒章云梨園歌斷萬花殘風雨寒鈴憶舊顏怪得人間傳秘曲江南春老李龜年晚遊洞庭時時命吳姬倚酒歌之

鐵笛歌 有序

陳生楫家本武昌始祖以開國功官海上祖有鐵笛名鐵龍失之且二百年矣有客自海上持來解衆贖之制古聲冽因沽酒弄梅花調余歌焉

武昌老笛名鐵龍洪武之間來浙東江湖萬里忽相失當時哭死陳家翁流落人間二百秋蒼龍化去青天愁子孫累世覓宗器漢家寶劒周天球或言檇李豪家得夜夜龍光射南極十年空費陳生心購問慙無萬金直一朝海客持相換生脫貂裘婦釵釧合浦重歸明月珠精魂似識先人面太古琅玕輕欲折孔竅參差頭尾裂丹砂錯落水銀花苔痕蝕盡小鐵薄如藤紙枯如木燈前三弄秋聲感萬點梅花灑席寒夜半空山扣哀玉羌兒虎踞鳴塞鴻怪蛟人立吹煙竹憶昔汝祖浮洞庭瀟湘片月開黃陵純陽真人坐黃鶴漢江綠酒傾瑤瓶飄然將笛下東海鐵龍聲斷江風腥汝今與笛竟何適楚水吳山愁客星汝祖從戰鄱陽濱佩刀曾佐高皇勳歎汝飄零把孤笛丹青竟作曹將軍半生我亦懷青蘋袖來不用生龍鱗不如黃鶴樓前換酒聽吹笛與君醉殺湘江春

有調

相思𢌞夢入青扉隔夜紅綃月色微巫峽行雲含雨出章臺折柳帶春歸顰開鏡裏新沾黛笑拂牀頭舊舞衣怪得鶯鶯憔悴死鴛鴦花下又雙飛

茗川席上戲贈晉陵朱說書

君不見蘇秦無頼子開口風濤吞萬里只爲家無二頃田播亂乾坤鬬羣蟻張儀大笑世亦傾妻子休愁舌未死朱生有口亦不塵千年舊事翻爲新掀脣擊掌變態盡能令人喜能令顰劉項興亾在頃刻喚來野鬼皆生人棚頭傀儡影中戲英雄一往誰復真君不見羅生水滸傳史才別逞文輝爛草莽雄心不自成指點罡星灑江漢馬遷丘明走筆端神機顛倒莊周幻滑稽玩世天所嗔語落蘆花秋夢斷太史弄奇左傳浮達人往往疑春秋土中髑髏難自辨霜寒草白蟲啾啾男兒有眼不如瞽無端信書被書苦秦火微茫隔荒楚稗官國史爭頡頏𢌞首黃粱猶在釜竟因舜篡然不然齊東野人歷

歷數玉帝閻羅老無力白日人間縱妖蠱撫劍四顧餘
不平且把葡萄[illegible]澆水滸

顧養謙 益卿 通州人

蘇州歌

閶廬城外木蘭舟朝泛橫塘莫虎丘三萬六千容易過
人生只合住蘇州

沈明臣 嘉則 鄞縣人

寄題長干美人趙昭陽之作

輕盈掌上艷陽新再覩昭陽殿裏人誰說六朝金粉盡
一身當得秣陵春

呂時臣 中父 鄞縣人

李太常伯華江上草堂雪夜出妓彈琵琶

北風吹雪晝昜昏樹潑竹密江上村紅燈照席不知夜
忽有遠客驚叩門繫馬登堂不問姓不顧傍人即坐定
座中舉目皆英豪主人呼出鄭櫻桃紅絲裊地氍毹煖
簾額粉香落鳳毛大小忽雷手中出須臾翻作鬱輪袍
娟臉斜凝新病眼一曲低徊黃金檀衆客聞之各掩淚
潯陽此夜我先醉天涯海角同此心古人意氣輕黃金
慘然上馬出門去酒酣寒極天將曙

顧大典 道行 吳江人

[illegible]

沈少卿席上有贈

曾向毘陵怨別離十年重見不勝悲相看共有江州淚
濕盡青衫是此時

陸弼 無從 江都人

觀薛素素挾彈歌

[illegible] 五風流也

酒酣請爲挾彈戲結束單衫聊一試微纏紅袖袒半鞲
側度雲鬟引雙臂侍兒拈丸著髮端迴身中之丸並墜
言遲更疾卻應手欲發未停偏有致

鄔佐卿 汝翼 丹徒人

[illegible]

西津別妓

立馬江皐問落潮片帆西上路迢迢人將碧草新晴去
魂對青山暮雨銷雲色自依桃葉渡月明淒斷鳳凰簫

樓頭獨酒春堪醉還訪秦淮舊板橋

王伯稠 世周崑山人

贈歌者

盡說青樓碧玉家舞風歌月鬬鉛華自從悞識櫻桃後懶看閒門路畔花

聽沈二彈北曲

燕歌撩亂夜絃鳴訴盡青樓恨別情四十年前明月夜夢迴曾聽斷腸聲

陳薦夫 幼孺閩縣人

破鏡行

徐興公榕陰新檢莆田陳子卿隨父官京師有鄰女見而悅焉既而歸閩女剖菱鏡半投爲贈且與子卿約如樂昌故事未幾子卿鄉薦再入都門則女已嫁家他徙蹤跡永絕不復合焉嘗持破鏡嗚咽不已幼孺聞其事爲作破鏡行云

樂昌寶鏡青銅面閃爍光圓才一片憶從生小遇君時君情搖蕩妾憨癡時時並臂廻肩立持照青閨雙黛眉銀箏風斷瓶入井金縷雙鸞不交頸空持一半表相思南北分形更分影妾身不及青蚨血但使菱花空瓦裂何因繡閣匣中銅得似延津波下鐵

林 章 初文福清人

初文爲乳山老人林茂之之父七歲能詩十三上書督府求自試萬曆元年舉于鄉累上春官不第僑寓金陵發憤元貞先後下吏其夫人王氏名嫕字美君亦能詩關白之亂初文請出海上用奇勦賊美君寄以詩云海寇無端欲弄兵滿庭文武策誰成兒夫自有終軍志未必中朝許請纓詩多慨激亦女俠也

姊妹行

與姊別時啼頭比姊肩低幾年不見姊眉與姊夫鄉春蘭秋菊各芳澤花早花遲總堪惜生憎一對似花人惱殺千年花下客花時能幾何客恨不勝多翻作相思樹纏絲復繞蘿鴛鴦宿海底好夢落風波空有素衫淚雙彈向翠蛾寂寂楊花塢迢迢桃葉渡長江南北頭總是相思路新人本非新故人應是故只道相憐親上親那識相思苦中苦憶故如望月望圓復愁缺憐新若轉絃一轉一纏綿纏綿復繾綣見妹如姊面年年春風時那作雙飛燕姊應上山采蘼蕪妹莫尊前唱鷓鴣昨日書來無別話爲儂珍重大姨夫

憶仲姬

逢時把酒對紅顏親爲拈花插翠鬟今日登高人萬里教伊獨上望夫山

代妓送別

春情又爲別離牽舊恨新愁總自憐莫問歸期何日是安排腸斷綠窗前

爲文西寄情

教成歌舞也風流曾學西家得似不今日稍顰非是病爲郎鎖下一春愁

崔季鶯

怕教雪落歌塵懶愁作雲飛舞不輕偷向東風啼柳畔一行花雨一聲鶯

徐　渭 文長山陰人

文長負才亢奡爲畸人所著四聲猿雜劇與湯臨川竝傳

觀金陵妓人走解 解名童子拜觀音

人似明珠馬似盤超騰隱現不離鞍各彎鐙底羅鞋窄都在空中翠袖寒合掌幾回投地去同心雙蝶隔花攢

莫嫌歲歲頻來往家住金陵自不難

明月宮女入道

昭陽隊裏混鉛華垂老叅師日半斜不向秋風怨團扇却教明月進琵琶朝畱楚簟身爲雨夜繡茅君線作霞

見說緱山閒姊妹尚論恩寵舊誰家

劉望岑 鳳陽人

贈朱素娥

素娥名斗兒曲中名妓也善畫山水陳魯南授以筆法與魯南聯句有芙蓉明玉沼楊柳暗銀堤之句爲時所稱鳳陽劉望岑訪之不出投以是詩懽然相見 斗兒有送人詩云揚子江邊送玉郎柳絲牽挽柳條長柳絲挽得行人住多向江頭種兩行

曾是瓊樓第一仙舊陪鶴駕禮諸天碧雲縹緲剛風惡吹落紅塵四十年

丘齊雲 謙之楚人

呼文如館中賦別

呼文如萬曆間江夏營妓也能詩善琴與謙之定情將携以東謙之父不許文如刺血寄丘詩曰長門當日歎浮沉一賦翻令帝寵深豈是黃金能買客相如曾見白頭吟後謙之赴京道過武昌相見甚喜飲庭中安石榴下復賦一絕呈謙之云安石孤根託謝庭合歡枝上日青青懸知雨露深如許結子明朝似小星相與涕泣而別有一時覆水墮金卮之句丘久之還里文如數詒書訂于歸之約丘父母力扼之不果一日雪甚丘方倚樓念文如忽一小艇飛楫渡江直抵樓下推篷而起則文如也相見驚喜因言鴇利賈人金將賣妾急買舟潛發稍遲一日夜則落賈人手抱持慟哭乃委禽成禮焉謙之有遙集編都與文如往來酬答者其自序如此

回思往事怨蹉跎復有新愁奈若何清夢不緣神女若小詞難得雪兒歌隔窗雨逐流蘇墮落葉飛隨翠簟多

若問此時畱別意雙星七夕在銀河

附　呼文如送別丘生後還樓感賦

莫問天台落日愁桃花片片水悠悠寒窗一閉秦簫月惹得人呼燕子樓

文如有皂羅袍四時詞云早是燈兒時節見燕兒做壘對對妝斜榆錢兒買不得春風夜楊花兒故意飛殘雪門兒重掩燈兒半滅人兒不見病兒怎說腰兒掩過裙兒褶　早是鶯兒時候見蓮花兒出水瓣瓣風流心兒慾火畏紅櫚葬兒酸淚滴梅花門兒重掩簾兒半鈎人兒不見病兒怎瘦扇兒摺疊肩兒皺　早是雁兒天氣見露珠兒寒暑點點侵衣針兒七夕把腸刺砧兒萬戶敲肝碎門兒重掩帳兒半垂人兒不見病兒怎支書兒難寫心兒事　早是雪兒飄粉見梅兒蕭灑蕊爭春夢兒東死也離魂氣兒呵殺全無影門兒重掩被兒半薰人兒不見病兒怎禁屏兒靠熱牀兒冷

按與文如同時有詩妓齊景雲者與士人傅春定情春坐事繫獄景雲爲脫簪珥以供橐饘春謫戍景雲欲從行不得賦別云一呷春醪萬里情斷腸芳草斷腸鶯願將雙淚啼爲雨明日畱君不出城春去雲竟以想念没又有劉盼春者汴梁樂工女年十八與汴人周恭定情恭父嚴禁之不令通盼春杜門謝客有雲間富商齎金帛往母欲奪其志不從痛加箠楚恭知之致書使從母命綴一小詞云阻佳期盼佳期欲寄鸞箋雁字稀新詞和淚題怕分離又分離無限相思訴與誰此情風月知盼得詞投繯死及火其尸獨所佩香囊鮮好中即藏周所寄長相思詞也衆皆驚異周憲王誠齋爲傳奇曰香囊記二事見梅禹金青泥蓮花志中誰謂青樓都薄倖也

卓發之 左車蓮句仁和人有漉籬集

秦淮竹枝乙丑五月集范姬文鏡閣賦此詞

楚歌湘曲未須哀遙見燈船趁月開長笛叫雲簫咽水百千神女弄珠來

贈玉勾姬人

忽見寒峰辭翠黛欲畱楓樹當紅顏但看肌骨如飄葉

便覺胸懷似遠山。況是瓊枝舒上界。郄教花影落人間。從玆露壓雲横處。認作煙姿與霧鬟。

附張一如和詩云。名花在昔憶誰攀。忽有濃香發玉顏。雙影夜生羅帳月。一枝晚出綉屏山。空聞秋思來何處。猶覺春風駐此間。度與江南後庭曲。逐聲應也自低鬟。

馮　琦　用韞北海臨朐人

婉兒怨戲柬敬承

昨日開金屋。君恩別處新。難將織錦意。去比浣紗人。只自憐中婦。誰當念下陳。嫁郎何太早。不敢怨前薪。

今夕是何夕。雙星已渡河。人間愁織素。天上恨停梭。春色簾櫳隔。秋風枕席多。恐君疑妾妬。未敢問修蛾。

見說新人好。君心豈舊懽。離愁隨月滿。信誓近秋寒。纔素寧堪問。茗華半已殘。妝成郎未起。寂寞鏡中看。

故劒誰相問。前魚秪自悲。轉因辭寵日。私憶合歡時。隔牖歌桃葉。因風泣柳枝。啼痕還自掩。羞遣侍兒知。

不寐驚秋早。無言坐夜分。已拚成棄妾。未忍便忘君。形影窗前月。悲歡夢裏雲。如能念疇昔。看取舊湘裙。

范　汭　東生烏程人

洗妝樓歌

結樓黃山曲。不礙黃山雲。山雲吹作雨。漠漠復紛紛。紛紛漠漠春何有。洗去梨花隔垂柳。花開花落郎未歸。樓上美人相憶否。

于慎行　無垢東阿人

題忠順夫人畫像

天山獵罷雪漫漫。繡袜斜偎七寶鞍。半醉屠蘇雙頰冷。桃花一片殢春寒。

按忠順夫人即世所傳三孃子也。馮北海亦有題三孃子畫像云。瓔珞春暖鎖芙蓉。爭羨胡姬拜漢封。綉膝錦襴珠勒馬。當胸寶袜綉盤龍。塞北佳人亦自儂。白題胡舞爲誰儂。青冢已盡邊城草。一片梨花冬不飾。紅妝一隊陰山下。亂點駝酥醉朔野。塞外爭傳孃子軍。邊頭不牧烏孫馬。

顧斗英　仲韜上海人

秦淮小姬

一片春山乍學描。纓頭初試紫霞綃。章臺無數青青柳。最惹東風是嫩條。

錢道行　叔達副州人

贈姬人李五

秣馬章臺下。微波驟目成。寫芳蘭葉細。流韻竹枝清。百折心仍俠。千杯態始生。情緣久不作。玆復解憐卿。

張懋儀

贈張增波　增波名文雲間姬神情湛若秋水故又以秋水呼之

湖邊三月花如雨。樓外雙飛鶴似雲。張緒風流隄上柳。與君那得不平分。

王　山　魏人

弔吳盈盈

絃絕秦箏鏡任塵。細腰休舞鳳凰茵。一枝濃艷埋香土。萬顆珍珠滴綉巾。行雨不歸魂夢斷。落花難伴綺羅春。漢皇甲帳當年意。縱有芳魂不似眞。

[illegible]

聽楊生唱崑腔曲

板橋南岸柳如絲。柳下誰家楊叛兒。白苧尚能詞魏譜。（良輔）紅牙原是按梁詞。（梁伯龍）雨添山翠通城染。潮沒堤痕去路疑。年少近來無此曲。舊遊零落使人悲。

[illegible]

武昌行為程仲權賦贈張卿（張卿名[illegible]）

武昌垂柳百千行。九月西風半夜霜。坐覺危樓鴛瓦裂。起看殘月鏡波涼。和歌者誰歌折柳。歸客傷心對尊酒。

蒹葭白露空江寒。三十春風亦何有。長歌聯臂踏銅鞮。鼓瑟湘靈處處迷。月滿秦淮通楚夢。片雲猶落小樓西。

鑾江別羅采南（[illegible]）

城邊垂柳拂高樓。塘上蒲生半沒舟。雨過盧家偏好景。洗開新月曲如鉤。

風指青樓第幾家。平鋪秋水帶蒹葭。江南有夢隨君去。月色寒飄桂子花。

徐　𤊹（興公閩縣人）

玉主行

[illegible]

燕山幻出蛾眉魚。翠羽鳴璫金屈膝。就中百萬倚門倡。[illegible]第一。傾城少女長劉家。十五妖嬈未破瓜。到處名姬羞粉黛。一時生怡避鉛華。櫻唇半啓飄金縷。百囀嬌喉嘗作乳。閒拂朱絃奏鳳凰。時拋紅豆調鸚鵡。對客閒蒸湖上禪。桃花重製蜀中箋。芙蓉學繡相思枕。榆莢羞看買笑錢。五陵俠客紛無[illegible]金求一顧。妾貌雖同解語花。妾心已作沾泥絮。風流聞海說林郎。年少曾登遊冶場。萬金盡買纏頭錦。贏得聲名遍教坊。明珠欲換娉婷女。金谷園中貯歌舞。滿眼無人荷目成。

劉姬一見心相許。結束歡然出狹邪。九枝銀燭七香車。鴛鴦忽比雙飛翼。菡萏俄開並蒂花。珊瑚寶玦流蘇帳。蜀錦紫絲縈步障。占斷春風歲復年。秦箏趙瑟擱還彈。可憐行樂在須臾。夫壻長遊入五湖。膏沐懶施雲鬢亂。空牀獨守夜燈孤。春花秋月無情去。誤妾佳期等閒度。婉意柔情孰與伸。千愁萬恨憑誰訴。明河耿耿路迢迢。望絕音書嘆寂寥。紅頰每于愁處損。朱顏多向暗中凋。思君不見令人老。柳葉雙眉書懶掃。香魂渺渺落黃泉。玉骨纍纍瘞芳草。人傳消息五湖西。夫壻傷情掩面啼。碧沼游魚垂比目。雕梁飛燕失雙棲。哀絃聲斷絲難續。死別生離成一哭。沈思無計表深情。售得連城舊時玉。

磨礲朗潤復輝光。賦就悲哀句短長。中間自鐫芳卿字。
未下金刀先斷腸。錦囊裝貯殷勤記。鎮日重重牢繫臂。
東西南北但隨身。旦夕何曾暫相棄。攜向蒼梧萬里遊。
逢人問取淚先流。鷓鴣叫月悲長夜。蛤蚧鳴風感素秋。
江頭忽遇探丸客。化作杜鵑歸不得。黃昏野魅泣精靈。
暮雨遊燐啼怨魄。玉主漂零何處歸。芳魂長繞越江飛。
夜臺飲恨重相見。朽骨含寃事已非。蒼梧司理眠官閣。
忽覩仙姬來綽約。含怨含顰若有詞。半羞半怯如相託。
索索陰風毛骨寒。分明環珮響珊珊。漸聽嗚咽聲初遠。
起視明河淚欲殘。心知非幻仍非夢。定有幽魂抱寃痛。
縲線縫裾攫赭衣。驟看玉主神驚動。由來此物屬林郎。

刻玉題詩為悼亡。珍藏久識知懷袖。流落何因在異鄉。
傷心細向公庭訴。舊鬼哀呼新鬼哭。始覺孤身入虎牙。
更悲俠骨塡魚腹。詎信蛟龍不忍吞。隨波逐汎幾朝昏。
于秋重閱曾盱事。九辯難招屈子魂。吁嗟此事何奇絕。
名姓從茲播西粵。眞迴白日照重泉。果有嚴霜飛六月。
片玉堪將恩遇酬。死生肝膽在紅樓。方知白璧能伸恨。
不獨青萍解報讎。

鄒迪光 字彥吉無錫人

行經舊院

曲房深院草萋萋。不見嬌鶯樹樹啼。惟有秦淮舊時月。
夜深相送板橋西。

沈淵淵置之金陵為作花燭詞

蘭缸四照月痕新。小珊帳牙牀疊錦裀。不羨鄰家金作屋。
請看夫婿玉為人。

姚士粦 字叔祥海鹽人

周綺生移居 按綺生名文嘉與人眾諧洽收口多微諷凡長亡言論激如士人値讌集分韻有閒閨留客迎客綺生笑以舞刀衣遶乎聚座拂衣起嘗有詩云始信才子多相忌未敢人前說嚴島蓋自傷也後以屬身非偶被衣彼慰直自縊麼夜夕姓香佛前祈禱作小詞寓意無何悒鬱以死時爲甲午乃不自已不解春愁報道吉兆敬忽如有傷之吳山蒙叟傳其事

籬落借春城。盤紆覓路生。瓶花攜舊蝶。鄰樹換新鶯。粉
院宜妝妒。虛窗叶句清。尋常門外草。一倍攬人情。

薛岡嬢七夕生日

生逢烏鵲渡河秋。乞巧今番免上樓。莫詡眼前多俗物。
天孫亦祇嫁牽牛。

沈　珣 初玉吳江人

周綺生卜居江上賦贈二絕

十里虹橋柳萬株。白蘋紅葉滿清渠。從今管領秋江色。
總屬風流女較書。

鴉黃初褪曉妝慵。獨上朱樓盼遠鴻。無賴秋光偏欲暮。
惱人花外鯉魚風。

袁宏道 中郎公安人

傷周生 按吳人呼妓為生

溪頭曾見浣春紗。珠箔于今天一涯。紫陌重遊千騎

本事詩目錄

楓江漁父徐釚編輯

卷六

本事詩卷六

前集

楓江漁父徐釚編輯

桐鄉汪肯堂重校刊

湯顯祖 字若士義仍臨川人 義仍詞曲小令彈絕一世所撰牡丹亭記與西廂並傳嘗歎後自題云玉茗堂開春翠屏新詞傳唱牡丹亭傷心拍遍無人會自掐檀痕教小伶興致可想見也

送和諸郎夜過桃葉渡 湯自注云有本事

諸公紛紛去何所鷗岸熒熒高燭舉若非去挾秦家姝定是將偷邛市女一從西蜀老王孫千騎東方總不論也乏使君呼共載也無遊女解宵奔無緣此屬翩連去飄飄燁燁知何處翠納香奩夜著人絳蠟清笙幾同曙當時我亦佼人羣情如秋水氣如雲有酒誰家惜酣暢鐃花是處怯離分如今兩鬢籠紗帽輕煙濟粉何曾到眼看諸公海夜遊心知此事從誰道衙齋獨宿清漢斜燈影籠窗半落花捹不風流長睡去卻持殘夢到他家

黎女歌

黎女豪家笄有歲如期置酒屬親至自持針筆向肌理刺涅分明極微細側點蟲蛾摺花卉淡粟青紋遶餘地便坐紡織黎錦單拆離吳人綵絲緻珠崖嫁娶須八月黎人春作踏歌戲女兒競戴小花笠簪兩銀篦加雉翠半錦短衫花襈裙白足女奴絳包髻少年男子竹弓弦

花幔纓頭東暇際簾帩斜珠雙耳環纈錦垂裙赤文臂
文臂郎君綉面女竝上鞦韆兩搖曳分頭攜手簇遊遊
殷山省地蠻箏氣歌中答意自心知但許昏家篩爲誓
椎牛撃鼓會金釵爲歡那復知年歲

柳絲樓感事

殘日西樓映粉紅畫眉吹處柳條風重來攀折人何處
腸斷千絲一笛中
一年春事賞心同千里湘皐曲未終別恨乍隨帆影去
柳條眉暈半絲風

憶姬人

馮夢禎 開之秀水人

客遊數次其不爲艷花提離衣海畫雨夢鴛怯春泥芳
草遠猶綠柔條近更迷妾心寧自苦愁殺亂鶯啼

唐時升 叔達嘉定人

觀妓戲作

庭院陰濃起暮煙畫屏銀燭照嬋娟壺觴錯落疇良夜
履舄交加任少年自詑獨經投果後相逢同在破瓜前
園林春晚好顏色只爲新花一樹鮮

程嘉燧 孟陽休寧人

曲中聽黄問琴歌

夜捋歌樓集鈿車白頭占曲點紅牙梁間三日餘音在
倚得新腔遍狹邪
曾憐古調昔同時廿載心期老曲師爲是唱情聽不得
鬢邊先著幾莖絲
歌郎酒客盡知名畫燭紅妝作隊迎簫竹蕭蕭香閣裏
花莖十月坐流鶯
輕染鵝黄拂鬢鬟鶯雛巧笑鬬雙彎不知水調聲能苦
處損横波一寸山

水上偈樓

水榭風帆隱佚樓微明遠岸濁河流也知一望堪腸斷
暮雨無人在上頭 楊升菴云白樂天詩吳娘暮雨蕭蕭曲自別江南久不聞自注吳娘歌詞有暮雨蕭蕭郎不歸之句吳蓋杭州名妓也

雨中過侯家飲書贈陳翠

紅樓細雨燕飛斜玉面珠簾相映遮三月江南春色盡
却行江北見梅花

緪雲詩 朱長孺曰孟陽此詩爲河東君作

綵雲一散寂無聲此際何人太瘦生香縱返魂應斷續
花曾解語欠分明白團畫識春風在紅燭歌殘夕淚爭
從此朝朝仍暮暮可能空逐夢中行
朝簷天外鵲來聲夜燭花前太喜生埜尾宴收燈放節
揭眉人到月添明香塵項洞歌梅合釵影差池宿燕爭
等待揭天絲管沸綵雲緪定不教行
夜半空堦細雨聲曉寒池面綠萍生悠悠春思長如夢

耿耿閒愁欲到明三月天涯芳草歇一番風信落花爭苑苑麥秀西郊道不見香車陌上行

聽曲贈趙五老 太倉人名淮字長源善醫能詩

菊花閣裏殷勤唱 王司空家 芍藥園中仔細聞 相公南園 此後但逢歌曲伴何曾聽罷不言君

紛紛酒事少心情只辦停盃聞耳明翻恨聽時心太切歸來摹得不多聲

酬別苗五美人廿二韻

羇客行將盡歸心看柳條殘枝今欲報解纜是明朝卷幔牽嵐翠收琴應落潮昔逢離宴數曾覓酒船邀一自移西鄰相過只北橋石城斜對戶桃葉僅容舠嬖美元名岳孃家舊姓蕭初疑蒹倚玉漸許木投瑤浪迹眞逾合幽悰淡若謠扶頭移短髻連臂踏深宵色虱偏從詠閨藏令莫驕腊香盃底度花艷燭前撩畫扇滌蠅小書裙愛蝶嬌絃清霜欲徹鏡瑩月難消愁袖迎金釧妝眉鬭半描吭圓容妾顰腕弱勝郎佻歷歷諧新賞愔愔亮久要事過心共祈情在夢無聊合贈煩纖手分題滅素腰景寬長至還樂記小春饒舞榭山雲勝離帆浦雪遙吳洲直見北玄閣正寥寥 苗五送別詩云蕭蕭兒裙下中流江邊[illegible]不覺歡好六舊慢更將新句結離愁 [illegible]月在[illegible]湖從

聞歌引題畫新柳贈叟徐四 句曲以單週師為莊廿年前其與又過金壇馬虫師[illegible]常與周五[illegible]歌徐生在吾陵秋[illegible]十一月十三季[illegible]至集[illegible]許為圖[illegible]

元詞舊數窺青眼時曲新翻歌漸罕閒中著意教人難聲外加工聽自懶曾傳點拍蠶鬏解聽江城聞罷空惺惺似禁楚女腰肢瘦如見蕭郎眉眼青悠揚逐夢風前縷攧落飛花水上萍別來無處向人道年少兒郎自矜好倡樓社裏人已非 吳北海黃門琴 相國園中客俱老白頭[illegible]花可憐人濯濯新圖為誰掃沉吟理曲忽沾纓憶昔風流被君惱邗江舊侶來月明重向紅樓歌一聲何處老翁能此曲霜天燭下唱新鶯囀聲自覺無橫笛放指還疑有鳳笙渭曲灞陵渾在眼暮雨斜陽陰復晴迷樓一望無窮處端倚愁中却盡生

吳　兆 非熊宋寧人

非熊少警敏工傳奇詞曲萬曆中游金陵留連北里與新城鄭應尼作白練裙雜劇嘲馬湘蘭等樓人皆指目有樊川輕薄之名所作鬭草篇冠首叔書能始見而驚歎逐流傳都下一時遠近人皆誦之

秦淮女兒鬭草篇

樂遊苑内花初歇結綺樓前春早來春色染山還染水春光銜柳又銜梅此時芳草萋萋長秦淮女兒多閒想閒想玉閨開羅衣正試單芳飈入户吹帷動巧鳥當窗攪夢殘[illegible]長安道相約相邀鬭芳草芳草更初齊芊芊沒馬蹄芳草遠如夢望望迷人步將綠將黃不辨名和烟和霧那知數鳳凰臺上舊時基燕雀湖邊當日路結伴踏春春可憐花氣衣香濕作煙誰分遲遲獨落後誰能采采不爭前嫋嫋桑間路佳期何暇顧悠悠

淮水滔迷道不遑思空生謝客西堂夢徒然湘娥南浦離未鳴鷓鴣先愁歇乍轉倉庚正及時正及時先愁歇密取畏人窺疾行防蘚滑入淡翠濕衣綠高香襲襟搴若將何為東曷欲待誰茜紅猶勝藍玦白郎斷腸薜荔裁衣安可被菖蒲結帶豈堪垂盈掬盈簷羅衆芳蛺飛蝶繞滿衣裳鄰鼻精作爭橫地蔥蜿翻獨舞鄰敵場分行花隊逐對疊葉旗張花花非一色葉葉兩相當君有麻與枲妾有葛與藟君有蕭與艾妾有蘭與芷君有合歡枝妾有相思子君有捲心生妾有斷腸死蘼歸若個中輸落阿誰裏相向無言轉自愁芳垌過客忽疑秋別本辭柯何倚託傾青委綠滿郊血踐殘已受妍心惜縱賤

曾經纖手摘芳藥多情且自留蘼蕪有恨從教擲人生寵愛幾能終人心安得采時同縈愁結念尋歸徑接佩連裾趁晚風情知杯靡隨泥滓會化流螢入幕中

榕城小妓奇奇歌

奇奇十二髮垂肩腕伸膝上誰不憐鴉頭髻樣望如墮杏子衫新紅欲然市門半面窺人慣門前潮水東西漫阿爺歡喜阿孃嬌東家妬殺西家羨六月南風荔子紅斜柯輕立踏如風八月西風龍眼低今年攀折與枝齊年紀雖小齒清歷漢語吳歌聲的的劉家碧玉未須論越客明珠應不惜借問春來幾樹花雙抛橋畔是兒家

吳夢暘 允兆歸安人

允兆知音律善度曲晚年游金陵以收弟曲西新聲落倩爲爲按拍好事者至今傳之與程孟陽甚習集中存詩多婉孌與孟陽異趣爲絕句以互相嘆賞

集汪景純宅聽歌 按景純名宗孝休寧人江左大俠也有姬曰徐瑤環業舊曲名曲中稱爲第一人六朝古松下景純歸里孫有守夜寺云關中殺閣惟有夢暘君故同景無伯人多傳之

金陵樂府杜秋孃宛轉新聲隱洞房林木盡飛江水咽那教人聽不回腸

按環華字麗光汪仲嘉有姬蘇姬寄戀所擢詩詞名噪一時後嫁吳非熊尤非然自負顧光許一出衆昔剖筆鼎作今附靈光詩云絲水雲環新知空結同心不忍持山上蘼蕪空再過夜雨松栢誰相邀羅袖冊小君休繫紈扇秋風妾不辭極目白蘋春欲盡淚沾鴛鴦飛燕萋離離

贈妓

雙眉淡掃轉堪誇爲問佳人字麗華衫趁舞時嬌杏子扇當歌處掩桃花相邀洛浦神常近一賦高唐夢不賒笑殺蹉跎白司馬潯陽江口惱琵琶

陳山甫邀集楊姬華林館同賦

煙花四部舊曾題迭變新聲拍按齊聽到關情情忽忽絳紗休妬翠眉低

催妝爲韓求仲賦

曺學佺 能始侯官人

能始具山水勝情家有石倉園水木清華宮商絲竹集其文謙進彷彿弇州東橋程孟陽酷愛其明月自佳色秋鐘多遠聲之句

妾家住在長千里歲歲春光黯自悲若使遠山秋入畫相逢不待踏青時

荔枝紅 閩俗女子將嫁男家先一年送荔枝紅猶粵中以檳榔行聘也

嬌羞十五閉房櫳風雨無端妬守宮玉鏡臺前倚惆悵郎家不送荔枝紅

棐几光生對綺疏薛濤牋子鎮硨磲抽毫細寫江妃賦
學得黃庭小法書
城下清池似影娥薄籠半臂弄微波墨花繡却端州硯
日日臨池自洗多
日晡汲水灌池臺説取微涼小醉來薄薄銀氷千片落
并刀雪藕佐雙杯
遣興閑將奕譜傳日攜棊局坐花前自從輸却金跳脫
置子長爭一道先
三尺長竿罥綠絲婏成遊鼠落不息東西擺作迴旋勢
戲引金猫撲地追
城濛濛北佳畦丁半是山村結屋成攜榼改裝田舍婦
菀陰同飯豆花棚
玉枕霞奬曉帳前擁衾同醉復同眠倩人去典黃金釧
怕有鄰家索酒錢
脉脉蘭心解自持向來小錯避人知偶拈舊事尊前戲
忽地嗔生不語時
積雪松梢色皎然瑤甖收貯水澄鮮春來更和花房露
置寶中冷第一泉
結束遊裝去楚闗蕩舟相送涉江還離樽攜出愁成識
不忍同登大別山

昭涼變詞

鄂城城南端其下芙蓉池翩翩鴛鴦鳥兩兩來游嬉雄者被五色雌者文淥波綠葉自相覆紫莖自相依池上妾妝室垂柳蔭崇臺木蘭爲屋柱沙棠以爲榱芳蓀繚爲蓋辛夷斲爲楣朱箔縣後戶鋪首列前扉前扉臨大道後戶清漣漪庭中芳梅樹長耀氷玉輝路傍相指盻持以方鄙姿望妾不易見問着誠易知自名爲昭涼小字毅毅兒少小誦章句十三習歌詞十四工圖書十五工絃徽十六不得嫁東園忽成蹊自惡冉弱質不耐風翻飛自惜嬌薄顏長恐經日輝常時不出戶偶戲池水湄不愛採蓮子愛照妾容儀不羨芙蓉色羨看鴛鴦棲東來遠遊子狹路邂見之鬼腳兩撲朔兎眼雙迷離人言有文章經緯五色絲託以漢皐遇邀妾解佩辭微辭

漸相逼義色難久持一奉錦衾簟各各諧中私歡歌妾起舞歡飲妾奉巵歡娛妾鼓琴歡憂妾解頤歡餔妾作羹歡涼妾作衣歡在妾施枕歡出妾空幃歡醉枕妾臥歡用與妾斂自謂此歡好百年通一時有何一里正身瘦公府牘氣如狼與豺催赴縣中鞫吏胥二三人墻鴈求所欲飲酒如漏巵啖肉塡溪谷謂汝有侍女年幾十五六侍女自有兄女兄自有族此女生無兄此女久無族父母各塡土女二男無育此女八歲來屈指纔五稔便云十五六（三句韻）彼誠何人斯遽遣公府責將女對公庭其獄彼自速縣令聞此事虛誕誠可嗔僞兄姑薄譴虞彼反側生聲氣固有類羽翼還信信作事苟不獲復往

臺司陳縱汝終求白汝累既已淚稽首信若斯明鏡無
纖塵阿歡守義分肝腸能剖示突有貴人來謂歡同里
氏汝拾甑中塵汝納瓜中履歡氣鬱勃生棄妾翻然駛
粲粲芙蓉花涼風一時萎鴛鴦西北飛雌者孤自止行
行無幾時禍患忽來翔歡有同鄉友沾沾潘與黃各媚
素所愛造語太披猖潘走語縣令昭涼口無當時時汝
唾罵事歡復不臧假是蒼蠅點激彼赤虺腸夫何公府
牘舊事輒復興侍女自有族侍女自有兄虛誕宛在臆
愬之寧理論塵從鏡外闇鏡在塵內明髾豈環背決狀
貌何猙獰兩徒夾曳前五木約以繩手指纖春蔥參差
如立笙將男亂其族將女歸其兄貴人任所作安事此

極刑辭理無以屈復怒揚高聲手指纖春蔥參差如立
笙兩徒重曳前五木約以繩冤極呼蒼天左右皆涕零
阿歡遙聞之日夜東南奔馬疲車敗轍帶喘來入門入
門何所見惟聞哭聲喧阿母常不慈號咷推其膺阿兄
每相爭淚落何淫淫東鄰有阿姊掩袖涕不禁西鄰有
阿妹粉面懸啼痕阿歡泣相持冠髮指蒼旻咄咄仰屋
歎氣塞難就平出亦如含薺入亦如含薺笑殺李家奴
喜殺張家婢不念古讒人金石入銷鑠讒人工片言為
效冀如此一言具兩刑吏道當爾爾朝廷新約法施刑
毋任性重不加輕罪（三句韻）但快斯須心但令傍人喜但令
傍人喜不惜珠玉毀射書與縣令縣令立抵几出書示

潘黃渝渝還訿訿梟獍鳴其前妖狐啼其後蝮蛇旅其
左含沙夾其右旦夕潛相謀于事何不有是時玄鳥歸
八月將臨九復遣黠隸至舊牘云未成侍女自有族侍
女自有兄阿歡知苦妾請乞走紛紜努力捐羅網四面
一不蠲有如水中馬有如陸地船但負中意氣不能奮
自前黠隸金錯刀索已日相促盈盈縣中趨皇皇几上
肉昭涼無異辭昭涼情易鞫存女領負刀去女骨抽鏃
女非漢水珠女非荊山璞女兄作眞兄女族隨所復叱
咤何多言汝刑且就服寧顧楚宮身寧顧邯鄲躅兩徒
攖其肩兩徒曳其足有如葵拔根有如鼎覆餗可憐輕
弱軀轉側地中伏可憐柔脆骨獵獵貫三木鳳頭五絲

屐吏卒行相蹴盤龍錦蔽膝障泥在污濁無窟地下遊
無檻將頭觸號呼不擇音受挺垂斃鹿悲風生堂上陰
雲生堂下頂上盔陰霾白日忽玄夜堂上立胥吏堂下
立隸卒東墀萬人擁西墀千人列衆人萬千哀縣令一
人樂謂女既無族謂兄非女兄汝歡累女苦女復隨汝
旋汝復貪汝禍汝歡請後言阿兄魂已褫負之不得行
曳地出公府誰復不酸辛昔為可憐花今為濕束薪昔
浴五名香今委糞土塵天地誠不仁使我罹此辰還家
但期死豈顧滿堂哭漿水唇不沾淹淹就鬼籙望舒有
盈缺此恨安可移忍媿寄我顏忍愁置我眉大憤不得
收安用有生為妾有篋中物阿歡好分遺紫磨金跳脫

宛轉蛟龍蟠并獻燭銀盒阿母防慕年石榴緋被裙杏
子殷紅衫芙蓉紫綃袿恰稱女秀身銜珠金爵釵雙頭
鳳凰笙葡萄蜀錦襦女閏得相兼女玉年尚小垂髮未
施妝綠襜紫結纓鴛鴦緗綺裳珠綴金步摇金綴明月
璫東鄰有阿姊寶袜玉搔頭西鄰有阿妹羽帳珊瑚鉤
餘以付阿兄纖細隨所收上有雙忍字竹節金屈環持
來妾約指隨我萬里間比目白玉魚與歡各半邊半邊
妾佩去其半歡莫捐復奉連枝帶雙珠佩熒熒翠蝕秦
玉鏡玉軫枯桐琴珠佩昔所解帶以表同心鏡以昭中
素琴以寄哀寃歡謂勿太愚禍至有成數昨乞仙靈言
今以明其故馬行九折坂滿地金蓮布蠙珠自可珍月

照梅花樹驗汝有此笛勸汝終愛護太息謂阿歡斯言
非妾誅妾死歡痛惜妾在歡優游妾在歡優游何以慰
我愁精衛思填海蚊蚉撼山丘拚此鄙陋質庶或銷我
讐勿以他人歡忘妾九泉恨勿以還鄉樂忘妾千年怨
勿以富貴來忘妾同貧賤莫忘七七期莫闕臨墳奠語
畢氣亦絕霎目半不瞑哭聲震街巷闔室縱復橫神飈
西北起喧填動四鄰阿兄買棺去急走無遷延新縑及
故素女裁斂衣衾阿歡撫其尸胸臆時時捫四體盡僵
冷胸臆中微溫止人勿悲啼止人勿紛綸終久當來復
神歸勿相驚待自昨日午直至今日申淹淹至夜半依
微聞呻吟授氣氣相接旋忽返芳魂飲以鬱金湯霍然

顏色新徐問兩日來神遊竟何適芒芒天地間陰陽真
叵測宛然人世人司命生奪魄妾讐今已銷妾恨今已
釋昨妾初去時駕車馳以南倏超湘江頭乃至衡陽山
上有數玉女笑詎迫我慙此山非汝居引出令早還猛
思叩帝閽駕車馳以北九關不敢近虎豹來迎食帝閽
高以滚號喚至無力駕車馳以西乃至崑崙巔上謁金
仙母見妾大驚歎罪妾心性劣自墮塵中緣汝欲雪區
區乃之岱山中諾諾辭阿母駕車馳以東行至天門上
道隅伏青龍中林雙白榆夾道五蒼松青華小童子引
妾巍峩宮刀戟森然列侍衞皆肅容庭蹤一刑徒被項
髮鬆鬆髭鬚周頤頰環眼圓且紅欻欻復連連形如病

弱翁云在酷吏籍罪惡茲當窮貴人坐高殿一一數罪
端五五逮十十屈指不可殫汝寄命百里腰綬頭戴冠
置此極刑具朝廷豈得已付汝行僻邪[illegible]苟非盜若寇
安得妾相加且如往某事其事靡有他犢求僅若衙[illegible]
刑欲如何一之復再三恐不竭其苛刈其倫聽耳[illegible]其
怒視目拉颼燒其鬚揚灰褫汚瀆衆刑試畢嘗考訊備
慘毒作示與後來為吏無此酷青童招妾出指路命歸
輟妾心自計念往者我被刑苦楚不至此猶然不能勝
即彼負大慾哀痛真可矜青童謂勿矜即是刑汝人

林景清閩縣人

題楊玉香瑤華館詩

楊玉香金陵娼家女閩縣林景清過金陵以詩投之玉香亦答詩遂與定情景清役淮游舟泊白沙月夜玉香來舟中歡好如平生天將曙忽不見景清詫還至金陵訪之一月前死矣景清悲甚是夜獨宿館中吟詩曰往事淒京似夢中香奩人去玉臺空傷心最是秦淮月還對深閨燭影紅俳徊不寐恍惚見玉香從帳中出亦吟詩曰天上人間路不通花鈿無主畫樓空從前爲雨爲雲處總在襄王曉夢中景清不覺失聲呼之遂不復見

門巷淚沉隔市喧湘簾影裏篆浮煙人間自有瑤華館何必還尋弱水船

定情詩

十五盈盈窈窕娘背人燈下卸紅妝春風吹入芙蓉帳一朵花枝壓衆芳

附 玉香和

行雨行雲侍楚王從前錯怪野鴛鴦守宮落盡鮮紅色明日低頭出洞房

[illegible]

王驥德 伯良會稽人

李姬乞字命以行雲并系之詩

李家小女愛樓居豆蔻雙腮十五餘纔上鴉黃嬌欲滴鏡中螺黛畫難如當筵未慣紅牙拍只且羞看錦字書向我乞名何所似行雲一片渺愁予

葉紹袁 仲韶吳江人

午夢堂除夕紀夢詩

棠史曰仲韶少而韶令有衛洗馬潘[illegible]騎之目娶沈宛君副使沈珫女長女曰紈紈幼曰小鸞皆能詩小鸞年十七未嫁而夭紈紈以哭妹哀傷亦死宛君神傷[illegible]紈紈曰愁言小鸞曰返生香總名午夢堂集今夕紀夢詩今戚集中

除日江汀萬户煙寒風蕭瑟凍雲天一聲爆竹催春色畫對流光逐送年年去年來長嘆息去年腸斷今沾臆疎香閣瓊章所居下舊枝斜曲欄珠箔渾相識相識相悲畫閣人繡簾無復步生塵蕭蕭午晝蕉心雨寂寂殘宵桂影春春晝春宵何太促幾回[illegible]淚[illegible]痕綠忽從昨夜夢魂還開幃驚見花顏玉細語[illegible]柔肌倦怯袖雙扶重來翠箔芙蓉帳麝[illegible]紅香茵茵爐燒沉水輕煙舉火齊瓊漿小婢羨雲鬟粉靨玉姿紅櫻唇歷歷分明語初向妝臺憶蕙紉斷霞遊泣雁行秋可憐未識昭齊

去篇問梨花夜月愁夜月梨花人已矣瑤池咫尺三千里對言明歲碧桃開玄部人又歸來爾姊妹心傷兩地飛青春弱女竟誰依鵑魂欲冷荒山月蝶夢空留金縷衣幸有恩深於母在於母即沈君庸夫人張倩倩也倩倩無子遂女瓊章瓊章夙慧兒時毛詩楚辭皆倩倩教之含情含思嬌憐愛光碧庭前並看花蕊珠宮内雙描黛蕊珠金闕又分離於託心詞寄母知還待北堂妝罷後共挑西燭夜深時夜夜朝朝休再[illegible]清樽聽話重娛悅黃梁一枕夢魂驚紗窗猶剩燈明明滅殘燈夜未央羅衾空怨五更霜起來哭向靈几處淚痕還雲送夕陽

宛君有除夜悼女詩云惡風吹斷[illegible]

附 葉小鸞遊仙詩 小鸞字瓊章宛君幼女四歲能誦楚辭[illegible]十歲[illegible]母[illegible]寒夜

坐毋不桂寒清露滴卽應云□令乳紅雨□□其欽後不知其天闊也詩多佳句能奕善琴模山水寫落花飛鳥皆有韻致宛若仙儔稱其髮其髮素額修眉玉頰明眸善睞無妖豔之態無脂粉之氣林下之風閨房之秀殆兼有之日臨于歌雖神賦一過亦後七日乃就木棄體輕軟家人成以爲仙去云

可是初逢萼綠華瓊樓煙月幾仙家坐中聽徹涼州曲笑指窗前夜合花

仙壇授戒呈泐師

身非巫女慣行雲肯對三星蹴絳裙清映聲中輕脫去瑤天笙鶴雨行分

吳門有神降于乩自言天台泐子轉女人身前身□□說法爲小鸞授戒云

弱水安能制毒龍竿頭一轉拜師功從今別郤芙蓉主永侍猊牀沐下風

王彥泓次歐金壇人

賓于席上徐霞話舊

重見徐孃未老時蕙蘭心性玉風姿不忘杜牧尋春約猶誦元稹紀事詩時世妝梳濃淡改兒郎情性淺深知梭鸞會上梧桐樹舉眼詳看一穩枝

鄰女哀詞

鄰女有自經者不曉何因而里媼述其光豔皎潔閒日不變且以中夜起自結束選綵而衣配花而戴于縮髻塗妝膏脣耀首以至約縑廸袜皆著意精好盡態極妍而始畢命焉其所懸之帶以潤州未絲數百條長九尺許爲十股細辮手自盤裹追月前成同伴以爲纏腰物也而不知其用意至此爲詩以哀之

明姿靚服嚴妝成垂手亭亭儼圖畫女伴當窗喚不應還疑背面鞦韆下嬌癡小妹忽驚啼怕惱春宵睡似泥何刻停燈開鈿匣幾時攀躡度樓梯爪痕到此真冰雪顏玉俄俄扶不得素頸何曾著翳痕那教反縛同心結紅絲交結爲誰容約髻安花次第工應愛自看妝鏡裏豈須人見影堂中千春不改凝酥面增眼微舒若流盼侯孃怨句鬼先知玉兒豔質人猶羨當時岸畫定沉埋繡韈何人拾馬嵬□致□□□□遊蒼榛許盛郎濃香千回萬轉千回負此生枉將倫嫁占虛名古樂府云誰知□碧玉倫嫁汝南王周郎已誤難重顧哭殺尉東阮步兵

夕秀詞

尺六腰肢掌上擎籢錢年紀占歌名調笙恰喜銅簧脃掃黛誰憐蠟蒂輕羞出書屏推阿姊笑郎羅扇覷狂生可能髻攏釵梁後還向迷藏舊處行

別阿姚

相逢羞澀怕猜嫌別去那知悵恨添獨對鏡奩空快快乍拈鍼翦復懨懨夢魂弱絮從風亂心緒繁花被雨霑悔不暫留歡且住未妨長隔一重簾

左卿阿鎖

玉淨花明秀出羣左家重見舊時芬因披樂府吟嬌女如

便上藩車訪阿君。見陳遵傳 素盦作看疑是月。清歡何暇想巫[illegible]
雲。那禁手炷熏籠罷。笑遣蕭郎覆畫裙。

個人 一本作戲贈沙姬

睡破眉山不更描。髻雅堆上覆鮫綃。屏間記曲拈紅豆。
牕下臨書染綠蕉。畫出鴛鴦妖獨自。教成鸚鵡伴無聊。
情悰暗被旁人覺。繡線逢春減幾條。

潘一桂 無隱 吳江人

孟珠 姓陸氏 吳郡人

嬉戲春風前。攀花作歡餙。獨有桃花枝。與歡同一色。

迭聞女郎作歌

滿溪煙雨白鷗閑。漠漠漁罾占一灣。幾縷清歌雲外出。
吳姬分月蕩舟還。

王留 亦房 蘇州人

戲贈歌者喜郎

明璫寒溜春江水。鬢髮油油亂雲委。口脂吹澤花無香。
刻玉爲人許人倚。紅牙整停閑堂別。繡被香溫笑微揭。
蘭燈已燼羞無言。難道窺簾怕明月。

月下渡淮寄黎陽閨姬

千里寒山疊東雲。低呼小字有誰聞。每因夢見添愁緒。
翻願今宵不夢君。

林子真 閩縣人

感舊悼張璧孃

璧孃閩縣良家女也早寡光麗艷絕愛子真之才而越禮焉以移家臨清璧孃感念而沒林歸過張所居因賦感舊詩二首

梅花歷亂奈愁何。夢裏朱樓掩淚過。記得去年今夜月。
美人吹入笛聲多。

落梅到地夜無聲。簾挂空階碎月明。倚徙朱闌人不見。
雙懸清淚聽寒更。

附 張璧孃寄林子真

黃消鵞子翠消鴉。鬢拂肩冰帳九華。裙縷褪來腰束
素。釧金鬆盡臂纏紗。妝前弱態眠新柳。枕上迴鬟壓
落花。不信登墻人似玉。斷腸空盼宋東家。

姚澣 北若 秀水人

竹垞詩話云北若爲姚尚書思仁之孫其年少樂于取友盡收質庫私錢載酒徵歌大會復社同盟于秦淮河上幾二千人聚其文爲國門廣業時阮大鋮集之填燕子箋傳奇盛行于白門是日勾欄無有演此者

秦淮即事

柳岸花溪澹泞天。恣攜紅袖放燈船。梨園子弟覘人意。
隊隊停歌燕子箋。

夏緇 雪千 嘉善人有西泠紅摩集

南中曲

黔府新編十二歌。南音如梵亦吹螺。侍兒記拍分釵豆。
小史登場換畫鞾。

陸圻 麗京 一字景宣 錢塘人有從同集

[illegible]詩話云麗京亂後賣藥長安市上晚因史案[illegible]得釋[illegible]訪澹公于丹[illegible]合詩入武當爲道士不知所終里人共[illegible]絕句云君問西陵陸講山。飄然一鉢竟忘還。乘雲或化孤飛鶴。來往天台鴈宕間。講山麗京別字也杭有西陵十子麗京居其首云

舟次聞歌者

落日橫江泛白蘋同鄉停問一相親從教李尉翻新曲却喜何戡是舊人玉管漫吹霜月曉紅牙曾按綺筵新坐中不少傷心客莫唱伊涼水調頻

董說若雨烏程人晚爲僧名南潛有詩草藩集

秦良玉詞

追奔一點繡紅旗夜響刀鐶匹馬馳製得鐃歌編樂府姓名肯入玉臺詩

按秦良玉爲四川石砫土司女帥也明思陵賜石砫土司秦良玉詩云蜀錦征袍手製成桃花馬上請長纓世間不少奇男子誰肯沙場萬里行竹垞詩話明紀謂良玉有男妾數十人而夔州李長祥力辨其誣謂川撫嘗遣陸綿州遜之按行諸營良玉冠帶飾佩刀出見設饗禮酒數行論兵事遜之說曳其袖良玉引佩刀自斷之其嚴肅若是

劉　侗同人麻城人

舟泊清河有攜絃索過飲者

容思紛河北商絃復漢南星光零夕霧郵柝靜虛潭去國黃花久逢人白社三曾爲記歌者不醉亦何堪

陳洪綬章侯諸暨人

竹垞詩話云章侯四歲就婦翁家見新堊壁登案畫漢前將軍關侯像長八九尺翁見之下拜遂以室奉侯蓋繪事本天縱也崇禎初與北平崔青蚓齊名號南陳北崔中年縱酒狎妓自放客有求畫者雖千金勿與及酒邊召妓輒自索筆墨雖小夫稚子欲索必應晚混迹緇流自稱老遲亦稱悔遲亦稱老蓮有妾吳淨鬘亦善花草錢塘馮秀才硯祥詩云吳興公子工花草待制丹青步絕塵三百年來陳待詔調鉛殺粉繼前人余每覩其真蹟所畫美女妖冶絕倫今則贗本紛紜多係其徒所倣花草皆家法然底虎賁詩頌饒逸致惜流傳者寡桃花馬上一絕亾友海鹽教諭余燕所誦也

贈妓董飛仙

桃花馬上董飛仙自擘生綃乞畫蓮好事日多還記得

庚申三月岳墳前

高承埏寓公嘉興人

和會稽女子詩紀夢

余從征軺塵影中爲會稽女子錄成慰裝滄洲擁絮就夢余若俛首披傳時方云會稽女子莫詳姓氏恍惚有向余而唱者云本姓李幽恨草萋萋聲甚清麗余矍然遽寤耳餘猶嚦嚦可聽意者會稽女子不忍終自晦翩其來告乎非煙非霧豈獨古有李夫人特余操三寸不律感之笑少君之符不免多事矣呼燈志異并系以詩

彤管留詩說會稽郵亭姓字已淒迷小窗夜半滄洲夢鸚鵡能言是隴西

譜韻吟香高達夫感魂得似少君符李花笑指來千里愁殺霜痕惹襪無

朱茂曙子蘅秀水人天啓初補秀水學生甲申後卒私諡安度先生有春草堂稿

秦淮河春游即事

橋下溪流燕尾分灣頭新水慣湔裙六朝芳草年年綠雙調鳴箏戶戶聞春雨杏花虞學士酒旗山郭杜司勳兒童也愛晴明好紙鷂風鳶各一羣

鄺　露湛若南海人有嶠雅詩集

竹垞詩話云湛若工諸體書學騎射亾命之廣西滄寻鬼門銅柱舊蹟游于岑藍諸土司爲猺女執兵符者雲嚲娘書記歸撰赤雅一編紀其山川風土

及女君天姬隊歌舞戒律之制家齊藏真璽續香山何閣老手觸見而愛悲不已湛若分手脫贈既而大慟脊舟抵香山并閣老之堂欲自焚梁上閣老函卷還之又箇二琴一曰南風宋理宗宮中物一曰綠綺臺唐武德年製明東陵御前所彈也出入必挾二琴俱廣州城破湛若抱琴死汪然明說詩曰南海鄺秀才詩才清麗程五舍人可則極稱之如過屈原賈誼祠云天高未敢重相問年少何勞更上書又漢陽送客云天盡水連巴子國月明人在武昌楚嶺寄為名句

寄侍兒青琴

侍兒嬌的的玉筋綰蘭襟去日戀攜手自言能鼓琴七盤漢宮舞長側楚妃吟奚難召鸞鶴貴是得卿心

徐石麒 寶摩嘉興人

弔會稽女子 有序

自古孤臣怨婦異地同情為次會稽女子驛壁怨詞

越水名花絕點塵花煙摶作苧蘿身自從一嫁燕兵後哀處年年不復身

寶髻香泥蕉日游花塵紅起不知愁無端誤入豺狼窟生折瑤釵雙鳳頭

黎遂球 美周番禺人

按明吾客嘗閣鄭超宗影園集江淮名士各賦黃牡丹詩已糊名殿最虞山錢宗伯推美周第一超宗贈金斝賜之人呼為黃牡丹狀元

弔張嫻和彭孟陽

婦也春土鎖夕陽城隅煙冷草仍芳鴛鴦盡逐金丸擲鸚鵡曾催寶鏡妝回首忽如行雨夢典衣誰換返魂香鄴家記曲餘紅豆種得相思落女墻

姜如須花燭詞

遙夜吹簫聽鳳來燭花頻剪漏頻催簾垂竹閣禁行立香撲梅廊望繞迴玉燕舞煙釵翠裊金龍盤月鏡雲鬟何煩渡口歌桃葉家傍紅闌柳浪隈

燈船曲 并序

庚辰五月揚州不雨咸修祈禱嘗儀鄭超宗諸子以予與萬茂先陳百史諸同人適集因倣秦淮夜遊為燈船載歌吹以當雩舞觀者畢集笙簫互奏人各製曲以授歌者

嬉春繞過閏元宵端午還添廿四橋便合龍舟與燈子遶城簫鼓送蘭橈

詞客人人杜牧才停橈都為鄭莊來徵歌任選如花妓索寫桃牋侍舉杯

周立勳 勤勗華亭人

竹坨詩話云崇禎中勒卣偕陳夏諸公倡幾社陳夏皆以名節著惟勒卣早天聞其邑社中人意態殊落落時殺減方閣老四長守松江數具義起諸子周旋而左癸愛勒卣人或問之答曰勒卣一往有雋氣不屑作酒肉貴人洛其詩文能以慨歎出之處其人不喜耳莪口頁試金蓉賀妻清嚴得使結伏閣貞院編裁兒之況勒卣尚堅臥也未幾遂不死陳子龍訊了有詩哭之云松柏西陵渺薄南北出忽春風才盡吾勤而誰家求徵輿諡文哭之云早羽邪珠難寡乞言家顧出舊風流一時陽紫入句動風雨齊綠燕子衡又云何處玉笛異時帰天聞靈均意不平縱使未堪軒冕貴何妨白髮老書生數日後忽夢勒卣至日君詩固佳揣不可縱使未堪丘壑老年方勿論詞許在輕文覺而異之為位于佛祠祭焉

鴛湖紀事却寄李生

高秋一別事皆非書舫相逢舊恨微豈為酒深聞墜珥却緣情重見支機鶯歸北海朝雲起燕入青樓暮雨飛曾向花前同細語思君不見掩羅衣

劉孔和 山人節之長

白溪山人字節之，為撫軍青岳鳴駟次子，貿遷名家，氣義英邁，好結納賓客，談兵說劍，又能作書，人爭寶之。遇事東坡，放浪山水間，後竟死于一日，年纔二十有[illegible]。曾有詩云：有客每從青嶂[illegible]，日子廣東坐玩吾墨清遠為知己，又有題扇子……

過張士幼萱琵琶十三弦琴有賦 張士幼萱，佚其名

堦前修竹不知門，侍子清朝拂素琴，聽盡明光三十段，碧池涼雨一時深。

趙 起 字起吳，縣人

鄭女冢 竹垞詩話：鄭瑛[illegible]宋在同里山中……

自滴金粉割紅綃，桃杏無顏五百年，昔日尼師飯白佛，唐家貴主事金仙。春寒宿草猶迷蝶，露濯空桑欲化蟬。

幾處禁煙人涕淚，玉棺風雨但聞鵑。

屠 生

竹垞詩話云：蕭山諸生屠姓，失其名，居近西子祠，嘗題詩于壁，是年學使者案臨，一婦人謂曰：吾西施也，生卞入試，當高列。而蕭山屠生輒妄言其為吾斥之。既撥卷，屠生大驚，語其[illegible]，詳列其然，已[illegible]實乃今生[illegible]，以記之。

題西子祠壁

紅粉溪邊石，年年漾落花，五湖煙水闊，何處浣春紗。

小水人

竹垞詩話云：安成彭氏，家蓋山中，命僕守之。嘗有女子自稱小水人，經入臥室，僕見非之，女云：只見船泊岸，不見岸泊船。何[illegible]，僕取佛經從之，女笑云：經從佛出，佛豈在經耶。天將曉，女起，整髻鏡女取鬢上一牙梳掠鬢，忽走入竹林不見，壁上題詩云：

妾住小水邊，君住青山下，青年不可再，白日坐成夜。只見船泊岸，不見岸泊船，豈能深谷裏，風雨誤芳年。

薄情君拋棄，咫尺萬里遠，一夜月空明，芭蕉心不展。解下羅裙帶，無情對有情，不知妾意重，只道妾身輕。經從佛口出，佛不在經裏，郎在妾心頭，郎身隔千里。月色照羅衣，永夜不得寐，莫打五更鐘，打得人心碎。

無名氏

香 塚

數塚在之右，姓氏無考，其考據者以為[illegible]蘇姬卒，遺[illegible]于半塘，吳中十人過而哀之，為買虎丘半弘地于鐵花菴畔，擇日將葬，適有某列為葛嫡二妾之任，亦相繼合葬，公廨中士人并數姬合瘞之，因有淚淚芸玉鬱鬱埋香之句，題曰香塚云。

繡屏曲曲掩回文，冷落空箱白練裙，江上彩雲秋共散，好寨芳杜弔湘魂。翠雲千頃鬱松楸，寂寞香魂共一丘，夜半月明連袂出，

可中亭畔聽吳謳。

臺城絕句

東氏涵八集：或于臺城舊內見二絕句，辭旨悽惻，類弘光時宮人語，詩中所云阮佃夫，指懷寧阮大鋮，時方貴幸用事也。

南朝天子一愁無，石子岡連玄武湖，草綠離宮人不到，日長惟勅阮佃夫。臨春閣外渺無涯，烽火連天動妾懷，十萬長圍今夜合，君王猶自在秦淮。

慈仁寺東廊題壁

汪氏說鈴曰：慈仁寺東廊下有無名氏題兩絕句，指故宮事，辭意悽惋，真傑作也。

故宮高與碧山齊，無數垂楊接御堤，玉輦不來花落盡，晾鷹臺上烏空啼。

新甃湯泉咽不流。繚垣欹側野棠秋。月明滚鎖長生殿。夜半無人誓女牛。

本事詩卷六前集終

本事詩目録

楓江漁父徐釚編輯

卷七

本事詩卷七

後集

楓江漁父　徐釚　編輯

孫　大椿　重校

錢謙益

受之牧齋又號蒙叟自稱東澗遺老常熟人

牧齋晚年卜築紅豆山莊與河東君吟咏其內茗椀薰爐繡牀禪榻彷彿蘇子之遇朝雲也嘗有句云青袍便擬休官好紅粉還能入道無筵散酒闌成一笑鬢絲禪榻正踌躇可想見蒙叟心情矣

長干行

萬曆己酉十月偕許吏過臨清新安何周無黨邀谷范兩名姬置酒勝流畢集燕賞淋漓樂美人之目成惜雲英之未嫁醉後作長干行題于北里谷氏之壁間明日同席者傳寫其稾名士胡肩嘉沈守正胡潛皆屬和焉

長干女兒爭妖嬈泰淮一曲水亦嬌複道廻廊暎佳麗
六朝楊柳秦時潮美人如花活花裏嬌憨那復知作使
臨妝懶學文君眉當筵解擘薛濤紙馬家楊家最有名
但看一笑俱傾城按拍何人嫌曲誤畱歡若個便妝成
江南是處矜花草渡江但說臨清好燕趙佳人真擅場
摧殘苦向風塵老賈胡多錢傖父臭秦箏吳歈等閒奏
小范空餘林下風谷生枉自閨房秀拂袖低徊策蹇歸
黠奴草具唱歌時陌頭白汗薰香粉馬上黃沙與畫眉
目成不忍惜歌舞顧影那堪淚如雨江南小草花不如

江北名花暗如土人生過合總悠悠此夕相看顆欲愁
眼底娉婷俱未嫁忍看溝入東西流劒花崢嶸舟黛濕
玉釵欲掛銀缸泣促席行杯露未晞歌罷長干盡於邑
君不見馬家池館傾摧久長橋已拆祠郎手江南樂事
亦易闌經過且盡杯中酒

新嘉驛辟和袁小修題會稽女子詩

紅粉誰人省識眞試臨青鏡已傷神還愁昔恨難分別
取次先過妬婦津
零落風光哀怨人銀鈎玉筯一時新可憐和墨千行淚
也作郵亭十丈塵
五湖煙水與茫然塵劫何因問宿緣他日海天尋伴侶
洞天深處傍瑤牋

附會稽女子題壁詩 蘭陔集以會稽女子名李秀

定東新嘉驛壁間有題字云余生長會稽幼攻書史年方及笄適于燕客嗟林下之風致事腹負之將軍加以河東獅子日肆數箠今早薄言往訴逢彼之怒鞭箠亂下辱等奴婢余氣溢填胸幾不能起嗟乎余籠中人耳死何足惜但恐委身草莽湮沒無聞故忍死須臾候同類憐[illegible]以淚和墨題詩於壁庶知音讀之悲余生之不辰也

銀紅衫子半蒙塵一盞殘燈伴此身恰似梨花經雨
後可憐零落舊時春
終日如同虎豹遊含情默坐恨悠悠老天生妾非無
意留與風流作話頭
萬種憂愁訴與誰對人強笑背人悲此詩莫把尋常
看一句詩成千淚垂

湖廣女士晚蘭有悼會稽女子二絶不[illegible]驛舍題詩今尚存斷烟荒草鎖重門多情況有千秋月夜夜清輝照[illegible]花碎壁沉珠最可憐牆頭題恨墨猶鮮妖魂欲問歸何處不化[illegible]鶯化杜鵑按晚蘭未詳詩見名媛詩緯

秦淮水亭逢舊較書 水亭在青溪邊步闌蒙叟題詩其上有夾岸樓臺三月柳[illegible]窗金粉六朝人句 舊校書女道士卞華也

不裏宮裝不女冠相逢只作道人看水亭十月秦淮上
作意西風打面寒
妝閣書樓失絳雲香燈繡佛對斜曛臨風一語憑相寄
紅豆花前每憶君
碁罷歌闌抱影眠冰牀雪被舊因緣如今老大翻惆悵
重對殘燈說往年
金字經殘香毋微咏鈴紅嘴語依稀新裁道服蓮花樣
也似雕籠舊雪衣

徐孃歌

常熟徐于本貴公子好遊曲中歌妓王桂雅有風情許嫁于于宦貧不果娶桂乃歸嘉禾富人于邑邑不得志乃死刀于與訣別于義[illegible]紙錢墓下故牧齋寄于詩有衙絲不斷西陵夢推[illegible]難知香到秀州之句久之于復與妓徐三善三亦許嫁于于盡出其力為拄衣妝鏡奩歸有日矣于臥病三忽還客頭特書至于喜發視之則片紙決絕已盡竊其貲交奔武弁矣于擲其紙置席下轉面背牀遂不食而死牧齋為作此詩

徐孃二十絕代無當場一曲千明珠小妹鳳生恰二七
輕妝薄靚雙雙出肩摩擔壓簫檻横半塘水沸山隄平
清歌緩舞廣場寂千人石上無人聲風流徐郎字夢雨
一見魂銷足不舉油壁青驄並載歸連枝共命交相許
多情多病轉堪憐最是清明寒食天楊柳風前行藥出

海棠樹下對花眠相送郄回凡幾度暗別偷啼更無數
珍重丁寧囑歌扇護惜頻煩寄窮袴離筵我賦送春詩
更與新翻柳絮詞津逮軒中低唱夜初平石下踏歌時
徐郎笑嗾還相向在旁唯爾曾知狀長將彼日雷誓盟
縱及黃泉肯相忘豈知人世不相於共命拋離連理虛
三秋司馬纏綿病一紙蕭孃訣絕書小樓窗前齊女墓
妻江即是天河路空餘白骨裹秋衾拌爲紅顏即朝露
淒涼此事十餘春取次沉吟淚滿巾白楊荒草知何處
況復嬌花殢酒人燕山糧艘高于屋鶯稍燕乳樓船腹
將軍細練白差差小婦檣裙紅簇簇五日蒲檣正舉帆
有人玉帳寄聲來因知河上凌波女曾向江頭行雨回

殷勤慰問南冠客鬢髮新添幾莖白聊將角黍祝園圖
更炙王餘勉餐食白頭殘客重咨嗟舊雨新愁恨似麻
已分歌殘吾谷樹更堪哭損馬塍花十年一夢如風昔
往事如風豈堪摘小鳳公然作阿婆夢雨荒菴更第宅
我因君嫁不爭多稍揉心情可奈何禁城暮雨蕭蕭夕
還想吳孃一曲歌

牧齋嘗爲于作柳絮詞贈妓云白下花色散千綿不是東風不放郎 郎似春泥儂似絮任他吹著也相連即歌中所謂新翻柳絮詞也

戲贈陸姬孟珠 陳其年婦人集曰陸姬孟珠或曰鄂城大家女也曾爲侯門寵伎伎叔於法悟邑邑不得志流落江海間淒然擁髻有東京夢華想制衣詩一卷自名紅柿道人按五律名蔬燕又字綠漪蘇州人其次韻答牧齋二絕句云十五吹簫暈粉腮舞衫一半已蒙灰闌郎醉燕支館可踏青青塚上來名園莫許遊棲鸚鵡無情恨是非爲問永豐坊畔柳雕磨春色傍誰飛

辭漢金人淚滿腮西園東閣已成灰莫欺烏爪麻姑老
曾見滄桑幾度來
剩水殘山花信稀瑣窗鸚鵡舊籠非儂家十二珠簾外
可有尋常燕子飛

芊城詩 柳河東君詩詞婦人集曰錢尚書納河東君築我聞室以居之嘗於鴛湖舟中作有贈詩以郷相比有云河東論比婉天上朝呈湘菜聚三眾景天宮尚渡老湖光朝爭春玉氣夜生玄又云戲膝宜點御弱了爲鸝鶯天為投壺笑人從中閒鯫又云疑眸眞亦冠滾漾並生憐誰病如中酒輕寒未折綿清愁長約絡微笑與遞過君之玄神才藻思可見矣 汝河東者名柳是字如是人號河東秘江人工詩善書輕財好俠有烈丈夫風故牧齋自芊城新納河東君賦詩志喜知者甚眾者謂爲當爲何求烏爪茶經秘後猶人間歲未賦嗟受紙來頻裝袖淚凝紅泡合登朝迴文詩就直塑諸無絲衣夭月剪雲聯內調佔相謔命沿外芍藥異凡花常熟嬿班定濤云一朵名花色最濃章臺長帶溼千紅深直下分牀鞭絳蠟緣應已見心衹取鴛雛爲髮較檬閒調鳳語作篚音琉璃鴛瓦香泥地嬌屋重樓貯幾金

五茸姝雉即鴛鴦擁燭金爐一水香自有青天如碧海
更教銀漢作紅牆當風弱柳臨妝鏡罨水新荷照畫堂
從此雙棲惟海燕再無消息報王昌
朱鳥光連河漢深鵲橋先爲駕秋陰銀缸照壁還雙影
絳蠟燒花總一心地久天長頻致語鸞歌鳳舞並知音
人間若問章臺事鈿合分明抵萬金

金陵雜題

淡粉輕煙佳麗名開天營建記都城而今也入煙花錄
燈火樊樓似汴京
一夜紅箋許定情十年南部早知名舊時小院湘簾下
猶記鸚哥喚客聲 舊院馬三寶蘊采
別樣風懷另酒腸拌他薄倖耐他狂天公要斷煙花種

醉殺瓜州蕭伯梁

叢殘紅粉念君恩女俠誰知寇白門黃土蓋棺心未死香丸一縷是芳魂（寇白門故保國朱公姬也）

頓老琵琶舊典刑檀槽生澀響丁零南巡法曲誰人問頭白周郎掩淚聽（紀頓周錫夫字禹錫好聽南院頓老琵琶常對人曰此武宗南巡所遺法曲也）

舊曲新詩壓教坊縷衣垂白感湖湘閒開閏集教孫女身是前朝鄭妥孃（鄭如英小名妥孃秦淮四美人之一詩載列朝詩閏集中今年七十二矣）

左寧南畫像歌爲柳敬亭作

何人踞坐戎帳中寧南徹侯崑山公手指抨彈出師象鼻息吸呼成虎熊帳前接席柳麻子海内說書妙無比長揖能令漢祖驚搖頭不道楚相死是時寧南大出師江湘千里連軍麾每當按甲休兵日更值椎牛饗士時夜營不諠角聲止高座張燈拂筵几吹唇芒角生燭花掉舌波瀾拂江水寧南聞之鬚蝟張欲飛櫪馬俱騰驤誓劍心肝奉天子拚灑毫毛布戰場秦灰燒殘漢幟靡嗚呼寧南長已矣時來將帥長頭角運去英雄喪首尾倚天劒死親身匣垂㡬猶與晉陽甲數升赤血噴餘皇萬斛青蠅掩牆翣白衣殘客哭江天畫像提攜訴九泉舌端有鍔腸堪斷泣下無珠血可憐柳生柳生吾語爾欲報恩門仗牙齒憑將玉帳三年事編作金陀一家史此時笑噱比傳奇他日應同汗竹垂從來百戰青燐血不博三條紅燭詞千載沉埋國史傳院本彈詞萬人羨

盲翁負鼓趙家莊寧南重爲開生面

贈別王郎

辛卯春盡歌者王郎北遊戲題絶句以當折柳贈別之外襍有託寄諧諧無端讔謎閒出覽者可以一笑也

紅旗曳掣倚青霄鄴水繁花未寂寥如意館中春萬樹一時齊讓鄭櫻桃

閶道雕梁雙燕棲小紅花發御溝西太常莫倚清齋禁一曲看他醉似泥（王郎云此行將倚龔太常）

憑將紅淚裹相思多恐冬哥沒見期相見只㤥傳一語江南五度落花時（按冬哥武女侯妓也牧齋丙戌南還有留別冬哥詩云虹氣橫天易水波卷衣宮女淚痕多欣聞有侯家妓記得邯鄲一曲歌又云師師垂老杜秋哀暫別長離盡此杯惆悵落花時候去江南花發遲君來　遲字去聲）

春風作惡楝花飛清醥盈觴照別衣我欲覔巾施梵唄要他才去便思歸

左右風懷老旋輕捉花留絮漫多情白頭歌叟今禪老繡佛燈前詛汝行（雲間徐叟）

多情莫學野鴛鴦玉勒金丸傍苑牆十五妖姬燕趙女何人不願嫁王昌

可是湖湘流落身一聲紅豆也沾巾休將天寶淒涼曲唱與長安筵上人

江南才子杜秋詩垂老心情故國思金縷歌殘休悵恨

銅人淚下已多時

林雲鳳 若撫長洲人

鞋盃行

余薄遊秦淮偶與一二勝友過朱較書櫻寧館酒間出覔錦鞋貯杯以進曰此所謂鞋盃也自楊鐵史而後再見于何孔目元朗才情正堪鼎足兩公余聞之喜甚不意風塵中人博綜雅謔有如此者遂以筆蘸酒爲賦鞋杯行云

君不見楊廉夫狂吟豪飲天下無又不見何元朗風流文采猶堪想鞋盃之事久寂寥誰能狎作煙花長秦淮艷女字無瑕爲余笑脫乾紅鞾酒間突出華筵上短窄纖新纔一搦平生每恨舊裙低今日分明見弓樣緗約碧繶香塵生鳳頭鸞尾花盈盈玉壺瀉處偏宜滿翠袖籠來不奈輕杯行到手翻成哂兩頰紅蓮初著粉暮雨朝雲釀已淡春風秋月斟應盡何須更築糟丘臺尊中自有葡萄醅何須更學邯鄲步尊前便是巫山路一掬雙彎嬌自持千巡百罰醉休辭絕勝飛蓋西園夜不羨凌波南浦時人生快意在行樂且向青樓買歡謔寶劍徒令老仲升金門未必容方朔醉鄉恰喜傍溫柔莫問城頭夕陽落

朱較書字無瑕所著有繡佛齋集 楊鐵史廉夫游杭妓以鞋盃行酒廉夫命瞿宗吉詠之宗吉席上作沁園春一闋廉夫大喜即令侍妓歌以侑觴因袖其鞋而去詞云一掬嬌春弓樣新裁蓮步未移笑書生量窄愛渠儘小主人情重酌我休遲醞釀朝雲斟量暮雨能使麯生風味奇何須去向花塵留跡月地偷期 風流到手偏宜便豪吸雄吞不用辭任凌波南浦惟誇羅襪賞花上苑祇勸金巵羅帕高擎銀瓶低注絕勝翠裙深掩時華筵散奈此心先醉此恨誰知 何孔目元朗至閶門攜榼夜集元朗袖中帶王賽玉鞋一隻醉中出以行酒蓋王足甚小禮部諸公亦嘗以金蓮爲戲王鳳洲樂甚次日即以扇書長歌云手持此物行客酒欲客齒頰生蓮花元朗擊節嘆賞一時傳爲佳話

虎丘宴集觀女郎蹴踘行

雲巖寺前花滿天峰巒面水浮漪漣主人宴客畫泊船笙歌美膳羅長筵半酣攜酒言逃禪修途蜒蜿齊攀緣正逢姹女下虹軿錦衣玉貌驚鴻翩明眸的皪美且妍熟視無乃麻姑僊爲覔場中俠少年戲將蹴踘賭榆錢觀者紛擁人摩肩古苔繡石鋪茸氊遊郎逐隊三五聯合嬌賈勇誰敢先珊瑚釧響行蹁躚果能步步生金蓮垂手側立身稍前練裙微露弓鞋鮮當場一奮笑嫣然不知抛在若箇邊欻如流星往復旋飄如回風斷復連突如鐵馬驟平田矯如挽日升虞淵左迎右擊俯仰便革囊宛轉瑁文堅欲墜未墜從空懸疑有弱縷相鉤牽芳塵細裊成香綿輕雷殷地何轟闐傍流巧中節不愆迅足肯受拙目憐我聞此自軒轅傳就中有勢通兵權曲折頓挫妙入玄何異劍舞蓮花鈿興闌顧影意未捐拭汗重整雙珠鈿餘姿逸態猶屢遷低鬟不語神氣全徘徊忽見山月圓今夕何夕樂事偏彩毫醉寫葛蒲箋

陰澄湖舟中觀衆女郎沐髮歌

湖陰半釀濃藍汁日黯雲澄鏡光濕粉堞波搖茜苔浮

沙隄樹覆鴛鴦立彼美聯翩弭櫂來冰桃雪藕午筵開
誰家不挾吹簫侶若個堪當詠絮才篷底相逢笑相顧
輭語殷勤道情素偶思玉女洗頭泉爲乞金僊承掌露
翠鬟欲解自生香何必三薰五蘊湯搴得蘭英作結佩
摘來桑葉已傾筐金盆沐處流膏滿爭向郎前較長短
篦鳳偏隨弱指低梳鱗故逐纖肢緩須臾攏掠對斜暉
團扇涼生白紵衣衣帶飄飄餘滴水秖疑行雨楚峰歸

陳保御席上賦得相逢行贈白小姬

行遊偶過陳遵宅投轄開樽夜留客芙蓉浥露天稍涼
楊柳搖煙月將魄畫屏銀燭爛齊光僊姝冉冉來高唐
當階響動珊瑚珮隔座香生縞素裳艷骨娉婷容色晬

自覺清眞可人意脣朱微剖齒偏明蛾翠輕揚眼尤媚
相逢相見難爲情笑向檀郎問姓名不是宮中秦弄玉
也應天上許飛瓊云與香山同一譜小字夜來行第五
二七芳年已破瓜樓頭鎮日教歌舞歌舞教成夐絕倫
學書曾學衛夫人彈碁竹院圍能解蹴踘花場態轉新
有時低鬟按綠綺絃聲掩抑縈纖指曲沼文魚去復迴
層空玄鶴飛還止我聞此語重沉吟不待橫陳情已深
擘箋爲奏相逢引洛水巫雲夜夜心

杜　濬于皇茶村黃岡人

秦淮燈船鼓吹歌

一聲著人如夢中雙槌再下耳乍聾三下四下管絃沸
燈船鼓聲天上至居然列坐倚船舷驚指遙看相詫异
鼓聲漸逼船漸近亦解迴環左右戲急攢冷點槌猶澀
春雷坎坎初驚蟄吹彈節鼓鼓偪强中有閒聲闌不入
吁嗟此時聽鼓止聽鳴誰能打掐聲裏情誰能眼底求
精妙乍許胸中見太平太平久遠知者稀萬曆年間閭
而知九州富庶無旌麾揚州之域尤希奇誰致此者帝
軒羲下有江陵張太師江陵初年執國政樂事無多廟
謨競爾時秦淮一條水伐鼓吹笙猶未盛江陵死日富
彊成聖人宮中奏雲門後來宰相皆福人普天物力東
南傾豪奢橫溢撒向水此水不須重過秦王家謝家侈
紈袴湖海游人鬬詞賦廣陵女兒絕可憐新安金帛誰

知數舊都冠蓋例無事朝與花朝暮酒暮水嬉不待二
月半袪服新妝桃葉渡高樓夾水對排窗捲起朱簾人
面素騰騰便有鼓音來燈船到處游船開燭龍但恨天
難夜赤鳳從教晝不回皇天此時亦可哀龜年協律生
奇材善和坊接平康街弄兒狎客多渠魁船中百甕梁
溪酒膽大心雄選鋒手蘇州簫管虎丘腔太倉絃索崑
山口鎮江染紅制瓔珞卄碗珠燈懸一角當前置鼓大
如筐黃金釘鉸來淮陽此聲一驛衆聲集不獨火中聞
霹靂風雨叢中百鳥鳴旌旗隊裏將軍立熬波煑火火
更然積響沉舟舟未濕可憐如此已快意未到端陽百
分一記我來遊丑與辰其時海內久風塵石榴花發照

溪津友人置酒我作賓下船少遲渡口塞踏人肩背人
怒嗔燈光鼓吹河沙遍衙尾蟠旋成一串蔽虧果覺星
河覆演弄早使魚龍顫衆人洶洶我靜賞初奏此時差
可辯須臾光響相糾結惟聞森森沉沉直上翻雲漢東
船西舫更交加下視何繇覩寸瀾倏然門徐透水處如
金在鎔風掣電樓樓堂客（自下舫內人爲堂客）船船妓近不聞聲遠
祭面嗚呼此時燈船更難勳但坐飽食揮椎調絲按孔
相凌亂侯家別攜清商部那得丁中聞唱歎復有劣鼓
與劣吹就中藏拙誰能見爆竹聲低煙霧濃暫借香風
解雲汗露零雨下不能退樂極生悲眞可厭酒醒忽迷
此何地魂銷畧記伊堪戀直至明朝日亭午船鬆却退

人相羨歸來沉眠須竟日流鶯啼破河陽戰北後游人
數日稀清淮十里流花片記得座中客能說王稱登稱
登揭鼓湘蘭無賞音擊節屠長卿後來好事潘景升晚
節猶數茅止生絕藝于今誰作主李小大歌張卯鼓當
時惆悵說于今忍見于今又戊古年復年來事可歎燈
船伐鼓鼓不懽辛壬之際大饑疫惟見鳳陵烽火熠見
秦淮白骨横青灘桃葉何須怨寂寞天子孤立在長安
吾聞是時宰相蒯成侯黃金至厚封驃警公卿濟濟咸
一德坐令戰鼓逼龍樓甲申三月鼓遂破斷管殘絲復
誰和半閒堂裏起笙歌平章舟上稱朝賀試問當時雷
海青堦下池頭還幾箇新劇惟傳燕子箋殺人無暇上

游船行人何必近前聽塗毒鼓中無性命同時阿誰佐
畜爾惟有黃劉高左五侯耳君不見師延靡靡濮上水
未若玉樹後庭美賞音何人丞相嚭相對掀髯復切齒
一撥絃中半辟亾一棒鼓中萬人死鼓急絃驚曲不長
兩年歌絕聞漁陽有客徒憐橋下水無人不斷渡邊腸
及此相看眞分外何許藏舟一舟在拂塵捍撥初光輝
奮梲揚袖襤褸衣不燈漫乘夕照出無伴知從何處歸
爭新詩異各有故君看西風桃李枝西風一枝衆稱異
東風萬樹空爾爲入耳悲歡難具說醉裏分明寸心熱
於戲漢代金仙唐舞馬此事千年有無者與亾不入心
手閒然後聲音如雨下探湯撾鼓蒺藜刺應有心肝礙

朐次餘音漠漠攪飛絮燈船燈船過橋去過橋去傷鼓
聲長歌短歌歌當成隴西李賀抽身死舉杯相屬樊川
生此生流落江南久曾聽當時煞尾聲又聽今朝第一
聲

王崇簡（敬哉宛平人）

夜坐聞箏

靜坐傳幽響纖微去住音因風來曲牖隨月度疎林塞
北淒涼調閨中宛轉心平生無限意愁絕不堪論

悼妾

慘澹孤情不可雙棋聲曾記對秋釭照人仍是當時月
淡夜猶然上小窗

熊文舉 雪堂 南昌人

贈陳生

平生只覺別離難況復天高草木寒唱到秋江能下淚
不知門外是長安

宋徵輿 直方 轅文 華亭人

贈李玉陽歌叟

一曲高歌驚四筵白頭宛轉萬人前明燈美酒留君住
說盡神宗四十年

朱隗 雲子 吳縣人

寒山文俶人花果百蝶寫生冊歌

文俶名俶衡山先生之裔文彥可之女爲太倉趙宦光凡夫之媳凡夫與婦陸卿子工于詞章翰墨偕隱寒山疏泉架壑善自標致俶又能點染寫生自出新意畫家以爲三百年獨絕亦一時風流盛事也

寫生妍手貴如生生氣還須挾秀情不求甚肖與逼肖
氣韻俱當領其要絕藝今看文俶人三百年來少同調
畫工雖工不足奇不忘本領守滕溪俶人獨造往輒合
疑有神授心爲師幽閒寫意衷無競蒸粉澄膠亦心性
蘿幌朝披杉雨涼石窗夜掩桐雲淨古來寫生論結撰
徐熙野逸黃筌豔宣和皇帝工設色隱起可摩如粟旋
俶人好古不從門宿物胸中絕半分不看真本效粉本
土龍豈必能興雲山圃百物供清對慘澹棲神毫髮內
苞芽甲拆應暄凝宿泊翱翔具魂態況是名家待詔孫
兩門清節共高聲烝畫規模齊孟頫鼎彝抄錄左月試
人言寫生真婉麗弱腕惟應貌蘭蕙誰知此冊筋骨淸
落筆仍藏草書勢吁嗟俶人已逝妙不傳後有繼者誰
能賢君不見文姬琴曲公孫劒換卻從前閨閣面

漁洋山人曰汪苕文題文與也畫花卉絕句云君家道韞擅才華寫徐熙沒骨花留向兒時規折認筆端桃蕚一枝斜蓋俶熙之從姑也

鴛湖主人出家姬演牡丹亭記歌

鴛湖主人禾中吏部也吏部家居構堂後歌舞之樂後以事見法南湖花柳散作荒煙東市朝衣變爲蛺蝶故吳祭酒梅村鴛湖曲有芳草乍疑歌扇綠落英錯認舞衣鮮之句余亦賦鴛湖感舊云曾說荒臺舞柘枝而今宛見柳絲絲不因重唱鴛湖曲誰識南朝舊[illegible]

鴛鴦湖頭颯寒雨竹戶蘭軒坐容與主人不慣留俗賓
識曲知音有心許徐徐邀入翠簾垂掃地添香亦侍兒
默默愔愔燈欲炧才看聲影出參差氍毹祇隔紗屏綠

茗鑪相對人如玉不須粉項與檀妝謝卻哀絲及豪竹
縈盈澹蕩未能名歌舞場中別調淸態非作意方成艷
曲到無聲始是情幽明人鬼皆情宅作記窮情醒情癖
當筵喚起老臨川玉茗堂中夜深魄歸時風露四更初
暗省從前倍起予尊前此意堪生死誰似瑯琊王伯輿

王猷定 于一 南昌人

聽柳敬亭說書

百萬軍中託死生孫吳知此笑談兵千金散盡尋常事
不換盱眙市上名
英雄頭肯向人低長把山河當滑稽一曲景陽岡上事
門前流水夕陽西

許　宸[illegible]

和秦淮征女詩

戈延西地冷啼鵑顧影偷憐鬢未華氣盡翻無腸可斷

蔡姬多事賦琵琶

楊思聖[illegible]

席上聽搊箏

夜半鳴箏北堂上勞嘈咽切情所向臥聽氍毹星月高

酒淺絃急色惆悵一聲哀悲一聲訴碣石巫山無限路

死轉如啁鳥夜啼空濛似有湘靈渡須臾轟填鐵怒鳴

壯士悲歌氣不平黃雲淡淡沙蓬振白草颼颼劍戟橫

憶昔經過趙李家綺筵紅袖鬭繁華妙歌此曲聲細細

坐客滿堂盡歎嗟自從喪亂那聽此不記開元舊宮徵

勸君何必意慘愴人生哀樂徒為爾

曾膺昌[illegible]

燕樓詩[illegible]

送山翁試曲閑邊鬢髮當年正可憐茶嫩有香經玉腕

燭紅將影暈柔肩敢知絡秀才支戶為愛朝雲慧有禪

莫以黃金求粉本丹青難寫淡平天

[illegible]

徐　波元歎長洲人

贈范較書雙玉[illegible]

秦淮春水流碧玉雙鴛自覆煙蘅宿水引香魂漸向吳

繁花羃畫搖空綠芳草沿門古岸橫相招吳語最分明

演簇度曲家家雨小閣當茶樹樹鶯瓏遊年少看成隊

來往燈陰花影內新衣窄襪索人憐感夢馳情向誰在

桃李徒教蜂蝶忙幽蘭自愛谷中香聲名不用量珠價

詞賦須聞宋玉牆言廿體澤人思嚥祇向圖中偷半面

齊梁格調未[illegible]和[illegible]惆悵詩成獨不見

黃周星[illegible]

擬作雜劇四種

美人才子與英雄更著神仙四座中演作傳奇隨意唱

梧枝風月大江東

贈九九

金屋瑤臺豈易攀忽從天上落人間書傳閬苑緘珠淚

珮解湘皇綰翠鬟楊柳路邊還有路蘼蕪山外更無山

相思何物縈春夢紅豆青絲琥珀環

閒庭枯坐秋風颯然忽憶昔年公車時過兗州

新嘉驛見壁間女子詩不得乃見李小有詩

云有才無命老秋風錦字銷亡淚墨空我亦

十年塵土面總來無分碧紗籠益小有下第

南歸時亦覓女子詩不得而題壁者也長吟

數四不覺潸然感而和之

文章幾度弔秋風碎玉遺香夢亦空若使[illegible]留[illegible]皁棧

何殊鸚鵡殉雕籠

李元鼎 梅公吉水人陳其年曰侍郎與遠山夫人朱中尉有文江唱和集盛行于世

蕭孟昉移居秦淮納婦漫成絕句

六朝佳麗最秦淮金屋偏宜傍水涯無限春光留欲住
一簾花雨閟蕭齋

三春全是看花忙洛浦欣逢解珮璫何處吹簫眞引鳳
滿林絃管爲催裝

水邊競唱麗人行仍是繁華舊帝京漫說琴心心共許
絲來一顧自傾城

冒　襄 如皐人

其年畫紫雲小影過索題詠戲題二絕

夜逢清童伴讀書老夫愛客勝璠璵六年別去情如海
畫裏逢人應問余

陳子奇才亂典墳陳子癡情癡若雲世間知己無如我
不遣雲郎竟與君

水繪菴夜遊曲

畫檻煙波六曲迴夜光簇浪有船開數聲水調笙歌徹
無數明珠湧出來

閻爾梅 古古沛縣人[illegible]

秋夜聽妓人度曲

膏沐風吹滿苑香華嚴上寺接平康[illegible]宮貽塞北秋分酒
曲奏江南夜[illegible]攜揃畫白登添[illegible]青塚失宮商

王孫樂府飄零盡猶有佳人感毅皇 大同有武宗行宮今盡毀

周永年 安期吳江人

董較書 秦淮女子名白字小宛

石墨雙丸筆一牀不教添作遠山妝正逢桃李當春月
倍覺芳蘭竟體香眉帶輕顰歡未劇頤含微笑恨翻長
破瓜時過千金意碧玉迴身肯就郎

李以篤 漢陽人 [illegible]

寄周寶鐙 婦人集曰周寶鐙江夏女子[illegible]

[illegible]

爾識絡秀彥致令從我姓事與翾風異曷忍以相命

[illegible]

史　玄 弱翁吳江人

中秋攜新姬今宵出都 [illegible]

我自蹉跎君未嫁薛濤箋尾署瑤京

曾　畹字庭聞　都人

贈田較書

簾動聞人至衣香近燭前低回光不定旖旎鏡中懸欽以輕風掠鬢從隨語偷聲河滿子歌似李延年

虔州有懷故妓蘇某

細雨連橋龍角尾。春風三月定頭城。何樓昔在橋東畔楊柳依依然別聲。

曾傳[illegible]妓蘇集有[illegible]垂簾厭殺落花吹雨入春帷之句膾炙人口

本事詩卷七終

本事詩目録

楓江漁父徐釚編輯

卷八

本事詩卷八

後集

楓江漁父　徐釚　編輯

孫　大椿　重校

吴偉業 駿公梅村太倉人

梅村先生歸臥東山縱情聲伎當歌對酒隻字流傳人爭膾炙論者以爲杜牧風情樂天才思不是過也虞山蒙叟題其艶體詩曰撾鼓吹簫罷後庭書箋別殺冷宮衣蛺蝶晨風舉畫帳梅花夜月停銜璧金缸憐旖旎翻階紅藥笑娉婷水天閒話天家事傳與人間總淚零

琵琶行 有序

去梅村一里爲王太常煙客南園今春梅華盛開予偶步到此忽聞琵琶聲出於短垣叢竹間循墻側聽當其妙處不覺拊掌主人開門延客問向誰彈則通州白在湄子彧如父子善彈琵琶好爲新聲須臾花下置酒白生爲余朗彈一曲乃先帝十七年以來事叙述亂離豪嘈淒切坐客有舊中常侍姚公避地流落江南因言先帝在玉熙宮中梨園子弟奏水嬉過錦諸戲内才人於暖閣齎鏤金曲柄琵琶彈清商雜調自河南寇亂天顏常慘然不悅無復有此樂矣相與哽咽者久之於是作長句紀其事凡六百二十言仍命之曰琵琶行

琵琶急響多秦聲對山慷慨稱入神同時渼陂亦第一

兩人失志遭遷謫，絕調王康並盛名。崑崙摩詰無顏色。
百餘年來操南風，竹枝水調謳吳儂。里人度曲魏良輔，
高士塡詞梁伯龍。北調猶存止絃索，朔管胡琴相間作。
盡失傳頭誤後生，誰知却唱江南樂。今春偶步城南斜，
王家池館彈琵琶。悄聽失聲叫奇絕，主人招客同看花。
爲問按歌人姓白，家住通州好尋覓。袴褶新更回鶻裝，
虬鬚錯認龜茲客。偶因同坐話先皇，手把檀槽淚數行。
抱向人前訴遺事，其時月黑花茫茫。初撥鵾絃秋雨滴，
刀劍相磨轂相擊。驚沙拂面鼓沉沉，砉然一聲飛霹靂。
南山石裂黃河傾，馬蹄迸散車徒行。鐵鳳銅盤柱摧塌，
四條絃上烟塵生。忽焉摧藏若枯木，寂寞空城烏啄肉。

轆轤夜半轉咿啞，嗚咽無聲貴人哭。碎珮叢鈴斷續風，
冰泉凍澀瀉淙淙。明珠瑟瑟拋殘盡，却在輕籠慢撚中。
斜抹輕挑中一摘，漻慄颼颼憯肌骨。銜枚鐵騎飲桑乾，
白草黃沙夜吹笛。可憐風雪滿關山，烏鵲南飛行路難。
猿嘯鼯啼山鬼語，瞿塘千尺響鳴灘。坐中有客淚如霰，
先朝舊直乾清殿。穿宮近侍拜長秋，咬春燕九陪遊燕。
先皇駕幸玉熙宮，鳳紙僉名喚樂工。苑內水嬉金傀儡，
殿頭過錦玉玲瓏。一自中原盛豺虎，煖閣才人撒歌舞。
插柳停搊素手箏，燒燈罷擊花奴鼓。我亦承明侍至尊，
止聞鼓樂奏雲門。段師淪落延年死，不見君王賜予恩。
一人勞悴深宮裏，賊騎西來趨易水。萬歲山前鼙鼓鳴，
九龍池畔悲笳起。換羽移宮總斷腸，江村花落聽霓裳。
龜年哽咽歌長恨，力士淒涼說上皇。前輩風流最堪羨，
明時遷客猶嗟怨。即今相對若南冠，昇平樂事難重見。
白生爾盡一杯酒，邇來此技推能手。岐王席散少陵窮，
五陵召客君知否。獨有風塵潦倒人，偶逢絲竹便沾巾。
江湖滿地南鄉子，鐵笛哀歌何處尋。

永和宮詞

此詠明季田貴妃遺事也。仁和沈青霞題曰：羣盜縱橫日，漢宮涕淚時。千年三閣怨，彤筆侍臣知。陳其年婦人集曰：明思宗田貴妃，維揚人，性明慧，沉默寡言，尤最得帝寵。甲申李賊入燕都，妃先一年薨。

揚州明月杜陵花，夾道香塵迎麗華。舊宅江都飛燕井，
新侯關內武安家。雅步纖腰初召入，鈿合金釵定情夕。
豐容盛鬋固無雙，蹴踘彈棋復第一。上林花鳥寫生綃，
禁本鍾王點素毫。楊柳風微春試馬，梧桐露冷暮吹簫。

君王宵旰無歡思，宮門夜半傳封事。玉几金床少晏眠，
陳娥衛豔誰頻侍。貴妃明慧獨承恩，宜笑宜愁慰至尊。
皓齒不呈微索問，蛾眉欲蹙又溫存。本朝家法修恭儉，
房帷久絕珍奇獻。敕使惟追陽羨茶，內人數減昭陽膳。
維揚服製擅江南，小閣薰爐沉水煙。私買瓊花新樣錦，
自修水遞進黃柑。中宮謂得君王旨，溫成不妬肩隨齒。
早日艱難護大家，比來歡笑同良娣。奉使龍樓賈佩蘭，
往還偶失兩宮懽。雖云樊嫕能辭令，欲得昭儀喜怒難。
綠綈小字書方寸，一作式印 瓊函自署充華進。請罪長教聖主

憐含詞欲得君王與君王内顧惜傾城故劍猶存敵體恩手詔内人蒙詰問自來階下拭啼痕外家官拜金吾尉生平遊俠多輕秒縛客因催博進錢當筵便殺彈箏伎班姬才調左姬賢霍氏驕奢竇氏專涕泣惟聞椒殿語笑談豪奪灞陵田有司奏削將軍俸貴人冷落宮車夢永巷傳聞去玩花景和門裏誰陪從天顔不懌侍人愁后促黄門召共遊初勸官家伴不應玉車早到殿西頭兩王最小牽衣戲長者讀書少者弟聞道羣臣譽定陶獨將多病憐如意豈有神君語帳中漫云王母降離宮巫陽莫救蒼舒恨金鎖雕殘玉筯紅從此君王慘不樂叢臺置酒風蕭索已報河南失數州况經少子傷零

落貴妃瘦損坐匡牀慵鬢啼眉掩洞房荳蔻湯温冰簟冷荔枝漿熱玉魚涼病不禁秋淚沾臆斐回自絶君王膝苔没長門有夢歸花飛寒食應相憶玉匣珠襦啓便房薤歌無異葬同昌君王欲製哀蟬賦詠筆詞臣有謝莊頭白宮娥暗嚬蹙庸知朝露非爲福宮草明年戰血腥當時莫向西陵哭窮泉相見痛含黄還向官家問永王幸免玉環逢喪亂不須銅雀怨輿臺自古豪華如轉轂武安若在憂家族愛子纔添北渚愁外家已葬驪山足夜雨椒房陰火青杜鵑啼血濯龍門漢家伏后知同恨止少當年董貴人碧殿凄涼新木拱行人尚識昭儀冢麥飯冬青問茂陵斜陽蔓草埋殘壠昭丘松檟北風哀南内春深擁夜來莫奏霓裳天寶曲景陽宮井落秋槐

蕭史青門曲 爲劉駙馬作劉尚寧德長公主國變後劉與公主猶流落人間

蕭史青門望明月碧鸞尾掃銀河闊好時池臺白草荒扶風邸舍黄塵沒當年故后婕妤家槐市無人噪晚鴉却憶沁園公主第春鶯啼殺上陽花嗚呼先皇寡兄弟天家貴主稱同氣奉車都尉誰最賢鞏公才地如王濟駙馬都尉鞏永固也被服依然儒者風讀書妙得公卿譽大内傾宮嫁樂安光宗少女宜加意正值官家從代來王姬禮數從優異先是朝廷敞未央天人寧德降劉郎道路爭傳長公主夫壻豪華勢莫當百兩車來塡紫陌千金榼送

出雕房紅窗小院調鸚鵡脆管繁箏叫鳳凰白首傳璣阿母餙綵襦大袖騎奴裝灼灼夭桃共穠李兩家姊妹驕紈綺九子鸞雛鬭玉釵釵工百萬恣求取屋裏薰爐滃若雲門前鈿轂流如水外家肺腑數尊親神廟榮昌主尚存話到孝純能識面抱來太子輙呼名六宮都講家人禮四節頻加戚里恩同謝面脂龍德殿共乘油壁月華門萬事榮華有消歇樂安一病音容没莞翦杫笙朝露空温明秘器空堂設玉房珍玩宮中賜遺言上獻依常制却添駙馬不勝情至尊覽表爲流涕金冊珠衣進太妃鏡奩鈿合還夫婿此時同産更無人寧德來朝笑語眞憂及四方宵旰甚自家兄妹話艱辛明年鐵騎

燒宮闕君后倉皇相決絕仙人樓上看灰飛織女橋邊聽流血慷慨難從輦公死難（輦荀）亂離怕與劉郎別扶攜夫婦出兵間改朔移朝至今活粉碓脂田縣吏收妝樓舞閣豪家奪曾見天街羨辟人今朝破帽迎風雪賣珠易米返柴門貴主淒涼向誰說苦憶先皇涕淚漣長平嬌小最堪憐青萍血碧他生果紫玉魂歸異代緣盡嘆周郎曾入選俄驚秦女遽登仙青青寒食東風柳彰義門邊冷某田昨夜西宮仍夢見樂安小妹重歡讌先后傳呼與捲簾貴妃笑折櫻桃倦玉階露冷出宮門御溝春水流花片花落回頭往事非更殘燈灺淚沾衣休言傳粉何平叔莫見焚香衛少兒何處笙歌臨大道誰家陵墓對斜暉只看天上瓊樓夜烏鵲年年他自飛

圓圓曲　婦人集曰姑蘇女子圓圓字畹芬陳家女子也色藝擅一時如皐冒先生常言婦人以姿致為主色次之碌碌雖美無其選也慧心蘭質秀天然生平所覯則獨有圓圓爾崇禎末年戚畹武安侯劫置別室中侯武人也圓圓若有不自得者李自成之亂為賊帥劉宗敏所掠我兵入燕京圓圓歸某王宮中為次妃

鼎湖當日棄人間破敵收京下玉關慟哭六軍俱縞素衝冠一怒為紅顏紅顏流落非吾戀逆賊天亡自荒讌電掃黃巾定黑山哭罷君親再相見相見初經田竇家侯門歌舞出如花許將戚里箜篌伎等取將軍油壁車家本姑蘇浣花里圓圓小字嬌羅綺夢向夫差苑裏遊宮娥擁入君王起前身合是采蓮人門前一片橫塘水橫塘雙槳去如飛何處豪家強載歸此際豈知非薄命此時只有淚沾衣薰天意氣連宮掖明眸皓齒無人惜奪歸永巷閉良家教就新聲傾坐客坐客飛觴紅日暮一曲哀絃向誰訴白皙通侯最少年揀取花枝屢迴顧早攜嬌鳥出樊籠待得銀河幾時渡恨殺軍書抵死催苦留後約將人誤相約恩深相見難一朝蟻賊滿長安可憐思婦樓頭柳認作天邊粉絮看遍索綠珠圍內第強呼絳樹出雕闌若非壯士全師勝爭得蛾眉匹馬還蛾眉馬上傳呼進雲鬟不整驚魂定蠟炬迎來在戰場啼妝滿面殘紅印專征簫鼓向秦川金牛道上車千乘斜谷雲深起畫樓散關月落開妝鏡傳來消息滿江鄉烏桕紅經十度霜教曲妓師憐尚在浣沙女伴憶同行

舊巢共是銜泥燕飛上枝頭變鳳凰長向尊前悲老大有人夫婿擅侯王當時苦受聲名累貴戚名豪競延致一斛明珠萬斛愁關山漂泊腰肢細錯怨狂風颺落花無邊春色來天地嘗聞傾國與傾城翻使周郎受重名妻子豈應關大計英雄無奈是多情全家白骨成灰土一代紅妝照汗青君不見館娃初起鴛鴦宿越女如花看不足香徑塵生鳥自啼屧廊人去苔空綠換羽移宮萬里愁珠歌翠舞古梁州為君別唱吳宮曲漢水東南日夜流　按梅村又有讀感詩云武安席上見雙鬟血淚青娥陷賊還只為君親來故國只因女子下雄關取兵遼海哥舒翰得婦江南謝阿蠻快馬健兒無限恨天教紅粉定燕山亦為圓圓作也

琴河感舊

楓林霜信。放棹琴河。忽聞秦淮卞生賽賽到自白下。適逢紅葉。余因客坐偶話舊游。主人命犢車以迎來。持羽觴而待至。停驂初報。傳語更衣。已託病痊。遷延不出。知其憔悴自傷。亦將委身于人矣。予本恨人。傷心往事。江頭燕子。舊壘都非。山上蘼蕪。故人安在。久絕鉛華之夢。况當搖落之辰。相遇則唯看楊柳。我亦何堪。為別已屢見櫻桃。君還未見。聽琵琶而不響。隔團扇以猶憐。能無杜秋之悲。江州之泣也。漫賦四章。以誌其事。好人集中吳縣葉奕贈姜垓白韻詩有云酒壚

□下花花宸出漢郎安卞賽宗金閶名伎家伯已有瑠璃笙紅滿湖一幅小庭收茴香餘幕色幽細細白雲生妝篋夢回今夜不知秋秋水波迴春月夕淡淡然遠岫學雙眉法儀妙氣輕嚨吹谷裏幽蘭許獨知

白門楊柳好藏鴉。誰道扁舟蕩槳斜。金屋雲深吾谷樹。玉杯春暖尚湖花。見來學避低團扇。近處疑嗔響鈿車。卻悔石城吹笛夜。青驄容易別盧家。

油壁迎來是舊遊。尊前不出背花愁。緣知薄倖逢應恨。恰便多情喚卻羞。故向閒人偷玉筯。浪傳好語到銀鉤。五陵年少催歸去。隔斷紅牆十二樓。

休將消息恨層城。猶有羅敷未嫁情。車過捲簾勞悵望。夢來攜袖費逢迎。青山憔悴卿憐我。紅粉飄零我憶卿。記得橫塘秋夜好。玉釵恩重是前生。

長向東風問畫蘭。玉人微嘆倚闌干。乍抛錦瑟描難就。小疊瑤箋墨未乾。弱葉懶舒添午倦。嫩芽嬌染怯春寒。書成粉箑憑誰寄。多恐蕭郎不忍看。

聽女道士卞玉京彈琴歌

駕鵝逢天風。北向驚飛鳴。飛鳴入夜急。側聽彈琴聲。借問彈者誰。云是當年卞玉京。玉京別我南中去。家在大功坊底住。小院青樓大道邊。對門卻是中山第。中山有女嬌無雙。清眸皓齒垂明璫。曾因內宴直歌舞。坐中瞥見塗鴉黃。問年十六尚未嫁。知音識曲彈清商。歸來女伴洗紅妝。枉將絕技驚平康。如此纔足當侯王。萬事倉皇在南渡。大家幾日能安坐。詔書忽下選蛾眉。細馬輕車不知數。

中山好女光徘徊。一時粉黛無人顧。豔色知為天下傳。高門愁被旁人妒。盡道當前黃屋尊。誰知轉盼紅顏誤。南內初修梁苑成。北兵已報揚州破。聞道君王走玉驄。犢車不用聘昭容。幸遲身入陳宮裏。卻早名填代籍中。依稀記得祁與阮。同時亦中三宮選。可憐俱未識君王。軍府鈔名被驅遣。漫詠臨春瓊樹篇。玉顏零落委花鈿。當時錯怨韓擒虎。張孔承恩已十年。但教一日見天子。玉兒甘為東昏死。羊車望幸阿誰知。青塚淒涼竟如此。我向花間拂素琴。一彈三嘆為傷心。暗將別鵠離鸞引。寫入悲風怨雨吟。昨夜城頭吹篳篥。教坊也被傳呼急。碧玉班中怕點留。樂營門外盧家泣。私更裝

東出江邊恰遇丹陽下渚船剪就黃絁貪入道攜來綠
綺訴嬋娟此地由來盛歌舞子弟三班十番鼓月明絃
索更無聲山塘寂寞經兵火十年同伴兩三人沙董朱
顏盡黃土貴戚深閨陌上塵吾輩飄零何足數坐客聞
言起歎嗟江山蕭瑟隱悲笳莫將蔡女邊頭曲落盡吳
王苑裏花

過錦樹林玉京道人墓

玉京道人莫詳所自出或曰秦淮人姓卞氏知書工小楷能畫蘭能琴年十八僑虎丘之山塘所居湘簾棐几嚴淨無纖塵雙眸泓然日與佳墨良紙相映徹見客初亦不甚酬對少焉諧謔間作一坐傾靡與之久者時見有怨恨色問之輒亂以他語其警慧雖文士莫及也與鹿樵生一見遂欲以身許酒酣拊几而顧曰亦有意乎生固爲若勿解者長歎凝睇後亦竟弗復言尋遇亂別去歸秦淮者五六年矣久之有聞其復東下者主于海虞一故人生偶過焉尚書某公者張具請爲生必致之衆客皆停杯不御已報曰至矣有頃迴車入內宅屢呼之終不肯出生悒怏自失殆不能爲情歸賦四詩以告絕已而歎曰吾自負之可奈何踰數月玉京忽至有婢曰柔柔者隨之嘗著黃衣作道人裝呼柔柔取所攜琴來爲生鼓一再行泫然曰吾在秦淮見中山故第有女絕世名在南內選擇中未入宮而亂作軍府以一鞭驅之去吾儕淪落分也又復誰怨乎坐客皆爲出涕柔柔莊且慧道人畫蘭好作風枝婀娜一落筆盡十餘紙柔柔承侍硯席間如弟子然終日未嘗少休客或導之以言弗應與之酒弗肯飲踰兩年渡浙江歸于東中一諸侯不得意進柔柔奉之乞身下髮依良醫保御氏于吳中保御者年七十餘侯之宗人築別宮資給之良厚侯死柔柔生一子而嫁所嫁家遇禍莫知所終道人持課誦戒律甚嚴生於保御中表也得以方外禮見道人用三年力刺舌血爲保御書法華經既成自爲文序之緇素咸捧手讚歎凡十餘年而卒墓在惠山祇陀菴錦樹林之原後有過者爲詩弔之

龍山山下茱萸節泉響琤琮流不竭但洗鉛華不洗愁
形影空潭照離別離別沉吟幾迴顧遊絲夢斷花枝悟
翻笑行人怨落花從前總被春風誤金粟堆邊烏鵲橋
玉娘湖上蘼蕪路油壁曾聞此地遊誰知即是西陵墓
烏桕霜來映夕曛錦城如錦葬文君紅樓歷亂燕支雨

縷嶔迷離石鏡雲絳樹草埋銅雀硯綠麹泥涴鬱金裙
居然設色倪迂畫點出生香蘇小墳相逢盡說東風柳
燕子樓高人在否枉拋心力付蛾眉身去相隨復何有
獨有瀟湘九畹蘭幽香妙結同心友十色箋翻貝葉文
五條絃拂銀鉤手生死栴檀祇樹林青蓮舌在心難朽
良常高館隔雲山記得斑騅嫁阿環薄命只應同入道
傷心少婦出蕭關紫臺一去魂何在青鳥孤飛信不還
莫唱當時渡江曲桃根桃葉向誰攀

聽女樂隆歌

少小江湖載酒船月明吹笛不知眠只今憔悴秋風裏
白髮花前又十年

題西泠閨詠

石城卞君者系出田居隱偕蘊室巖子著同聲之賦玄文詠嬌女之篇辭音幽閒才情明慧寫柔思於郤扇選麗句以當窗足使蘇蕙扶輪左思失步矣故里秦淮早駕木蘭之檝僑居明聖重來油辟之車風景依然湖山非故趙明誠金石之錄卷軸無存蔡中郎虀臼之辭筆牀猶在余攬其篇什擷彼風華體寄七言詩成四律愧非劉柳聞白雪之歌謬學徐陵敘玉臺之詠云爾婦人集曰石城卞玄文名夢珏母曰吳巖子名山風押詩歌西曲清文郎能言言者靡不宗之後適廣陵劉孝廉孝廉名師峻

落日輕風鴈影斜蜀牋書字報秦嘉絳紗弟子稱都講
碧玉才人本內家神女新詞填杜若如來半偈繡蓮花
妝成小閣薰香坐不向城南鬬鈿車
晴樓初日照芙蕖姑射仙人賦子虛紫府高閒詩博士
青山遺逸女尚書貫珠補屋花應滿刻燭成篇錦不如
自寫洛神嚬小像一簾秋水鏡湖居
五銖衣怯鳳凰雛珠玉爲心冰雪膚綠縢侍兒春祓禊
紅牙小妹夜樗蒲瓊窗日暖櫻桃賦粉箋風輕蛺蝶圖
頻斂翠蛾人不識自將書札問麻姑
石城楊柳碧城鸞謝女詩篇張女彈鸚鵡歌調銀管細
琅玕字刻玉釵寒雙聲宛轉連珠格八體濃纖倒薤看
閒整筆牀攤卷素棠梨花發倚闌干

贈寇白門婦人集曰寇白門南院教坊中女也朱保國公娶姬時令甲士五千俱執絳紗燈照耀如同白晝國初籍沒諸勳衛朱盡室入燕都次第賣歌姬自給姬度亦在所遣中一日謂朱曰公若賣妾計所得不過數百金徒令妾落沙吒利之手且妾固未暇即死尚能持我公陰事不若使妾南歸一月之間當得萬金以報公度無可奈何縱之歸越一月果得萬金

南内無人吹洞簫莫愁湖畔馬蹄驕殿前伐盡靈和柳
誰與蕭孃鬬舞腰
朱公轉徙致千金一舸西施計自沈今日祇因句踐死
難將紅粉結同心
重點盧家薄薄妝夜深羞過大功坊中山內宴香車入
寶髻雲鬟列幾行
曾見通侯退直遲縣官今日選蛾眉窈孃何處雷塘火

臨淮老妓行

婦人集曰臨淮老妓某氏嘗府中淨持也後爲東平侯女教師甲申京都失宗侯欲偵兩宮音息而賊騎充斥莫敢下將無一人肯行伎奮然曰身給事戚畹邸中久宜往遂易妝馳持乞首間關數千里穿賊壘而還

臨淮將軍擅開府不鬬身強鬬歌舞白骨何如棄戰場青娥已白成灰土老大猶存一妓師柘枝記得開元譜總轉輕娛便涙流尊前訴出漂零苦妾是劉家舊主謳冬兒小字唱梁州翻新水調教桃葉撥定鵾弦授莫愁武安當日誇聲伎秋孃絕藝傾非世厥里迎歸金犢車後來轉入臨淮第臨淮游俠起山東帳下銀箏小隊紅巧笑射棚分畫的濃妝毬伏簇花叢縱爲房老腰肢在若論軍容粉黛工羊侃侍兒能走馬李波小妹解彎弓

綿帶輕衫嬌結束城南挾彈貪馳逐忽聞京闕起黃塵殺氣奔騰滿川陸探騎誰能到薊門空閉千里追風足消息無憑訪兩宮兒家出入金張屋請爲將軍走故都一鞭夜渡黃河宿暗穿敵壘過侯家妓堂仍評調絲竹祿山裨將帶弓刀醉擁如花念奴曲倉卒逢人念二王武安妻子相持哭薰天貴勢倚椒房不爲君王收骨月翻身歸去遇南兵退駐淮陰正拔營寶劍幾曾求死士明珠還欲致傾城男兒作健酣杯酒女子無愁發曼聲可憐西風怒吹折山陽樹將軍自撤沿淮戍不惜黃金購海師西施一舸東南避鬱洲崩浪大于山張帆捩柁無歸處重來海口豎降幡全家北過長淮去長淮一去幾時還誤作王侯邸第看收者到門停奏伎蕭條西市嘆南冠老婦今年頭總白淒凉閱盡興亡迹已見秋槐隕故宮又看春草生南陌依然絲管對東風坐中尚識當時客金谷田園化作塵綠珠子弟更無人楚州月落清江冷長笛聲聲欲斷魂

王郎曲

王郎名稼於勿齋先生二株園中見之髫而皙明慧善歌今秋遇于京師相去已十六七載風流儇巧猶承平時故習酒酣一出其伎坐上爲之傾靡余此曲成合肥龔公芝麓口占贈之曰薊苑霜高舞柘枝當年楊柳尚如絲酒酣却唱梅村曲腸斷王郎十五時

王郎十五吳趨坊覆額青絲白皙長孝穆園亭常置酒風流前輩酒人狂同伴李生柘枝鼓結束新翻善財舞鍊骨觀音變現身反腰貼地蓮花吐蓮花婀娜不禁風一斛珠傾宛轉中此際可憐明月夜此時脆管出簾櫳王郎水調歌緩緩新鶯嘹嚦花枝暖慣拋斜袖卸長肩眼看欲化愁應懶摧藏掩抑未分明拍數移來發曼聲最是轉喉偷入破殢人腸斷臉波橫十年芳草長洲綠主人池館惟喬木王郎三十長安城老大傷心故園曲誰知顏色更美好瞳神剪水清如玉五陵俠少豪華子甘心欲爲王郎死寧失尚書期恐見王郎遲寧犯金吾

夜難得王郎暇坐中莫禁狂呼客王郎一聲聲頓息移
牀款坐看王郎都似與郎不相識往昔京師推小宋外
戚田家舊供奉只今重聽王郎歌不須再把昭文痛時
世工尊白翎雀婆羅門舞龜茲樂梨園子弟愛傳頭請
事王郎教絃索恥向王門作伎兒博徒酒伴貪歡謔君
不見康崑崙黃旛綽承恩白首華清閣古來絕藝當通
都盛名肯放優閒多王郎王郎可奈何

楚兩生行

蔡州蘇崑生維揚柳敬亭其地皆楚分也而
又客于楚左寧南駐武昌柳以談蘇以歌爲
幸舍重客寧南沒于九江舟中百萬衆皆奔

潰柳已先期東下蘇生痛哭削髮入九華山
中久之從武林汪然明然明亡之吳中吳中
以善歌名海内然不過嘽緩柔曼爲新聲蘇
生則以陰陽抗墜分刌比度如崑刀之切玉
叩之粟然非時世所爲工也嘗過虎丘廣場
大集生睨其旁笑曰某郎以某字不合律有
識之者曰彼傖楚乃竊言是非思有以挫之
問請一發聲不覺屈服願少年耳剩日久終
不肯輕自貶下就蘇生問所長生亦落落難
合到海濱寓吾里蕭寺風雪中以余與柳生
有雅故爲立小傳援之以請曰吾浪迹三十
年爲通侯所知今失路憔悴而來過此惟願
公一言與柳生並傳足矣柳生近客于雲間
帥識其必敗苦無以自脫浮沉傲弄在軍政
一無所關其禍也幸以免蘇生將渡江余作
楚兩生行送之以之寓柳生俾知余與蘇生
游且爲柳生危之也

黃鵠磯頭兩楚生征南上客擅縱橫將軍已沒時世換
絕調空隨流水聲一生拄頰高談妙君卿脣舌淳于笑
痛哭長因感舊恩詼諧尚足陪年少窮途重走伏波軍
短衣縛袴非吾好抵掌聊分幕府金褰裳自把江村釣
一生嚼徵與含商笑殺江南古調亡洗出元音傾老輩

疊成妍唱待侯王一絲縈曳珠盤轉半黍分明玉尺量
最是大堤西去曲累人腸斷杜當陽憶昔將軍正全盛
江樓高會誇名勝生來索酒倚長歌中天明月軍聲靜
將軍聽罷據胡牀撫髀百戰今衰病一朝身死豎降旛
貔貅散盡無横陣祁連高塚泣西風射堂賓客嗟蓬鬢
羈棲孤館伴斜曛野哭天邊幾處聞草滿獨尋江令宅
花開閒弔杜秋墳鵾絃屢換尊前舞鼉鼓誰開江上軍
楚客祇憐歸未得吳兒肯道不如君我念邗江頭白叟
滑稽幸免君知否失路徒貽妻子憂脫身莫落諸侯手
坎壈由來爲盛名見君寥落思君友老去年來消息稀
寄爾新詩同一首隱語藏名代客嘲姑蘇臺畔東風柳

贈蘇崑生絶句

樓船諸將碧油幢。一片降旗出九江。獨有龜年臥吹笛。暗湖打槳泣蓬窗。

有客新經墮淚碑。武昌官柳故垂垂。扁舟夜半聞蘆管。猶把當年水調吹。

西興哀曲反淚聞。絶似南朝汪水雲。回首岳侯墳下路。亂山何處葬將軍。

故國傷心在弦上。疏山北望淚交流。饒他劉毅思鵝炙。不比君今憶蔡州。

題冒辟疆家姬董白小像 并引

夫笛步麗人。出賣珠之女弟。雉皐公子。類側帽之參軍。名士傾城。相逢未嫁。人諧婉孌。時遇漂搖。則有白下權家。蕪城亂帥。阮佃夫刊章置獄。高無賴爭地稱兵。奔迸流離。纏綿疾苦。支持藥裹。慰勞羈愁。苟君家免乎。勿復相顧。寧吾身死耶。遑恤其勞。已矣夙心。終焉薄命。名留琬琰。跡寄丹青。嗚呼。鍛神繡龍。寫春蚓于烏絲。茶癖香奩。瀉秋花之紅露。在軼事之流傳。若此奈餘哀之惻愴。如何鏡掩鸞空。絃摧鴈冷。因君長恨。發我短歌。詔以八章。聊當一慨爾。 [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible]

影梅菴憶語中

射雉山頭一笑年。相思千里草芊芊。偷將樂府窺名姓。親繫雲璈第幾仙。

珍珠無價玉無瑕。小字貪看問妾家。尋到白隄呼出見。月明殘雪映梅花。余向贈詩有今年明月長洲白之句白隄即其家也

念家山破定風波。郎按新詞妾唱歌。恨殺南朝阮司馬。累儂夫壻病愁多。

亂梳雲髻下妝樓。盡室倉皇過渡頭。鈿合金釵渾拋却。高家兵馬在揚州。

龔鼎孳 孝升號芝麓合肥人

芝麓龔公以金鐘玉衡之才、叔旅清廟明堂之響。間入閒情。輒多香豔。嘗觀其讀曲歌摘詞。不若花弄影。何妨借繡榻以寫生。飲酒讀騷。不若買芳妹而閒戶。信予樓花一賦。不獨米廣平也 汪鈍翁說鈴云。合肥龔先生作詩文。下筆數千言可立就。詞藻繽紛。都不點竄。爲孝陵所識賞。常在禁中嘆曰。龔某真才子也

催妝曲爲杜于皇納姬賦

瑱紺四角檀絲遶。晴雲犀押烘朱鳥。茱萸簾帶搖春風。鳳蠟散花銀箭曉。梨渦小頰勾紅煙。金蟲斜堆睡未醒。青菱呵活紫綿軟。廻身却抱鴛鴦絃。畫中蛺蝶愁黃昏。今日親承一笑恩。江南有情無盡處。蜜蜂飛上遣髮語。

弔惜郎

朱門歌舞鬱金香。豪竹青絲夜未央。花霧一痕花似箭。可憐吹落打毬場。

煙霧曾看玉質裳。廻身一片落花風。招魂記得松滋影

半在濃香澹月中

過昭君故里和邸店壁上女子韻

夢金堂外總愁絕寺粉含毫惱客腸悲角夜寒孤枕月
紫駝家指一塵霧魂搖環珮春何在語澁琵琶曲幾行
千載明妃憐薄命畫圖猶得訴君王

檗子贈楊枝絶句戲和

老去心情似亂絲銜杯鼓勇一登陴落花時節人重見
定要楊枝唱柘枝

柳花如雪雨如絲簾外殘鶯過短陴不信江南風景好
杜鵑聲裏送楊枝

按詩[illegible]乍[illegible]宋沈憲乞世蓮有[illegible]司吉若贈楊枝是當春詞云香滿二月京[illegible]楊[illegible]州人到長[illegible]絲絲縷縷[illegible]不勝愁得袖傷春色倚堤一片繡簾香粉汗作[illegible]賀三地[illegible]吳郎風光又和陳其年是相思一闋云倒芳尼訴芳[illegible]從不相離也莫辭[illegible]多不易離惱楊枝情楊柳此[illegible]我髻絲腰肢問小時附錄其年贈別楊枝云敷金屑閉金屋不是檀前[illegible]低死辭今宵另別離無楊枝問楊枝花落樓前[illegible]地要休忘初種時

爲友沂所歡題扇

王郎天壤竟情多宋玉衣香許拂羅花下每分平叔粉
人間誰記念奴歌曉風殘月春如此細雨輕帆愁奈何
許道妝成臨鏡立鬢肴巾幗近來訛

戲代林郎悵別

花氣親沾蛺蝶衣一絃一思繞春雲魂銷今夜長安月
酒冷香殘應憶君
粉巾紅淚濕千行囑付更籌一刻長願得黃昏花睡去
畫樓偏遣月如霜

薄命銅鞮宮裏人舞裙歌板正青春凄涼旅客愁如海
半夜挑燈賦洛神
一笑相逢石上緣珠啼玉唾總堪憐多情豈是癡兒女
慧即文人俠即仙
一奩春水畫中居愁病無緣攬子袪共説三眠人似柳
腰肢瘦到沈尚書
綵線真成續命絲玳梁花語却差池生來海燕原同宿
莫話盧郎年少時

爲秋岳悼亡用李長吉惱公韻

擘桃憐小靨彈荔墜輕紅雛鳳乘雲霧瑤煙散綺叢影
如春絮遠妝憶露華濃鸚鵡窺蟾鏡梅檀冷鈿筒藥疑
倫玉杵浪只打秋菰蛤帳留玄的蝦鬚網綠蟲窓知百

和語衾吐合歡茸樓鳳憑簫迥奩蛛受粉融當年叙插
髻無那步臨風理檝迎仙棄吹燈護錦蓉艷將殢鬟發
羞仗麝巾籠犀帖銜梁燕蓮窠穩蜜蜂冠蘭袖拂羅
襪水晶蒙寶扇分天賜吳綾壓鬼賓勻脂供繡虎掃黛
健當熊冰立看囊筆波橫濺楚弓同心人是栢幽閣氣
如虹倉卒甘泉火蒼茫函谷封有金埋將相無劍倚崆
峒萬戶聞哀鵠千宫哭鼎龍河山隋苑草風雨漢臺銅
憔悴孤臣泣堅貞女士踪血甘陵土碧衣惜御爐烘完
璧存瑤瑟鋪香種鹿葱旅愁寬塞雁彤管奉江楓夫子
騰嘉譽詞場起峻墉葡萄名最重菡萏色偏穠惆悵梁

家總識彈霍氏馮調鶯澆磊瑰遣騎召絲桐步障紛相
籍油車晚自從纏綿溫蕙性親切泥雕櫳比翼翻文沼
柔條擅永豐期尋霞外駕兼擷故園菘雲母纔裝館樵
青可署衝身憑呼翡翠郎愛躍花驄鄭重眞珠掌霏微
絳雪容茱萸修帶結蛺蝶盛年充鬢瘦清霜後腸廻石
闕中啼鴃絨舌剪墮馬賦鬟鬖入夢神題峽招魂客自
邛長生門竟鎖銀漢鵲難通潘岳心搖落休文體病慵
霓裳瀛海見樺燭繡帷逢展匣芳痕濕挑琴密意融伯
勞飛漸杳溝水讖成凶琬字鐫南國玫簪折舊宮眞消
紅蠟淚空羨白頭翁嬌女珊瑚擁遺祛瑞腦繞烏迷建
業樹月過景陽鐘好向楊枝覓多情本易空

初夏聽傳辟度曲

落花淚處燕泥香碧樹陰移錦席涼正是江南春盡日
玉簫金管出橫塘

至白下吳巖子以詩見貽展玩之餘輒爲遙和
兼送其卜居湖上

送春猶及柳絲風杜宇情多繞故宮草長六橋香欲去
花飛三月夢初逢青溪煙雨知何代後庭玉樹紛難再
啼烏應吹舊朱樓當年人影雙雙在萬事飄零豈自繇
鷗鷺一艇還綢繆博山簾捲開芳咏無數紅蘭正竝頭
九天咳唾明珠墜玉鈎敲醒鸚哥醉閨閣文章事已奇
江山畫家如寄千秋逸韻落晴湖廡下何須更僦吳

爲著風流高士傳敢題金粉麗人圖

戲爲韶九張郎二絕句

青霜天氣月明時重見春風柳一枝爲報芙蕖妝鏡畔
畫眉人是遠山愁
豪竹青絲夜未央錦燈圍處晚花香楚宮雲氣今誰賦
羅袖空餘淚兩行

按張新雲問人爲宋駿文所擄報文𠭁復宗伯嘗于摩訶菴杏樹下爲張郎作𦵏蕉詞云菩薩蠻雲散蕊一片山初染粉紅花底看人歸玉笛怕花飛花閑人莫歸當時花下容在酒斜陽迴今日對斜陽與花同斷腸又壬子春暮集宋蔡英漸別喜張郎至詞蝶戀花云春緒情絲千縷縷夢裏人來乍暖輕寒節今歲在誤向小樓空無箕飄落那猜雲重看紅牙溫舊曲只有黑郞奇見淚多綫樓閣水晚花明欲羅衣影漾波心月

袁籜菴招飲演所撰西樓傳奇同秋岳賦

鳳管鵾絃奏合圍酒場新約醉無歸可憐薊北紅牙拍
猶唱江南金縷衣詞客幸隨明月在清歌應遏彩雲飛
上林早得琴心賞粉黛知音世總稀
寓城客思繞更籌夢裏橫塘阻十洲一部管簫新解語
六朝人物舊多愁烏棲往事談何綺鶯囀當筵滑欲流
落魄信陵心自苦徵歌莫訝錦纏頭

唐祖命納姬吳陵爲賦催妝詩

繡帶留仙麝粉飄天涯明月照塡橋鸊鵜裘價能多少
買得春江第一簫
紅潮雙頰鬭燕支看殺吳陵輕薄兒只有鳳池青玉管
天教長近遠山眉
霧鬟釵宜刻玉鸞鏡臺消得盡情看隋堤一派垂楊路

不種瓊花種合歡

爲善持君初度和巖子

水晶簾捲萬山青百和衣篝玉鏡臺貝葉靜翻花雨落

泉香國裏對如來

贈歌者王郎南歸

香聽紫絡度煙霄金管瑤笙起碧寥誰唱揚州新樂府

舊人彈淚見櫻桃

盤髻搊箏各鬭妝當筵彈動舞山香酒錢夜數留人醉

不是吳娘不可當

王生輓歌

春風幾日拂朱絃玉骨生將麈尾填雲散晝梁人未老

轉傷紅豆李龜年

風急江城捲暮潮樽前碧月尚春宵王郎已死清歌歇

愁聽東吳紫玉簫

寒食棠梨野水昏孤舟細雨隔江村鷓鴣聲急千山暮

玉笛分明話斷魂

梁清標 玉立號蒼巖又號棠村眞定人

江蛟門舍人曰棠村公領尚書事垂二十年功名既烜赫矣猶篤學不倦每退朝即蕭齋靜坐嘯詠自娛所著詩古文辭傾海內間爲小詞必奪宋人之座與吳祭酒梅村龔宗伯香嚴並傳嘗構蕉林書屋自題絕句云半船坐雨分膏靜分書江天弄晚潮人在西窗清似水最堪聽處是一漁又云淡煙晴日滿華池春色依依上小紅容易看花頻載酒海棠開否問東風有蕉林詩集

題李司寇陳姬遺像

想像春風面般勤屬畫師曲房燒燭夜長笛倚樓時晝

永誦鸚鵡歌成喚雪兒姸姍明月下初評珮環遲

虛負鶼鶼異支離奈爾何鸞膠疑可續湘水怨偏多寶

篋閒青鏡香奩賸黛螺忘情非我輩忍復聽雲和

高念東姬人亾爲詩輓之用東坡韻

玉環翻摧莫問天洗妝辛苦伴談玄畫眉京兆原多事

詞傳朝雲晚悟禪桃葉春風江上句梧桐夜雨夢中緣

絮飛不待丹成去證果三生洛浦仙

劉莊即事次念東韻

是日演黃粱夢追憶昔時同雪堂淇瞻集此

園觀秋江劇不勝聚散存亾之感

剪剪西風荇藻香煙波一曲鳳城傍酒壚客散河山邈

槐國人醒歲月長便欲觀濤吟七發渾疑落木下三湘

聞歌今昔同流水莫負溪橋瀲灔光

再次念東韻 雪堂侍郎贈歌者陳郎有烏絲紅淚之句

銀塘瑟瑟杜蘅香落日開樽野水旁黃葉碧雲人既遠

烏絲紅淚恨偏長空聞送客傷溢浦無復招魂弔楚湘

秋色依然軒檻外那堪重認舊湖光

揚州偶感

由來明月在揚州子晉吹笙此地留玉燕上釵三婦艷

金丸落鳥五陵游丹青錦軸充行笥燈火春宵醉畫樓

一代豪華流水盡衹今猶說富平侯

前溪一曲舞腰輕挾瑟佳人自石城十里香凝絲步障

五侯餉合玉盤餚田文座上鷄鳴客虞氏樓中采擲瓊
燕去烏衣空甲第邗溝花鳥若爲情
日煖泥融走鈿車江頭唱徹後庭花櫪閒驕裹金羈絡
歡壓香爐玉辟邪翡翠鈎垂弘靖宅珊瑚樹出季倫家
竹西何事喧歌吹不種東陵五色瓜
眾隊紅妝細馬馱鳳臺消息竟如何千盤客饜銀絲膾
七寶花圖白苧歌醒酒石歆秋蘚蝕縷金裙疊暗塵多
蕭條衣桁毬塲冷無復春風入綺羅

劉園觀陳伶演秋江劇次雪堂韻

秦青一曲和人難寫出秋江木葉寒搖落渾疑江上立
不知酒醒是長安

芙蓉秋影亂平波折柳江頭哀怨多未免有情還我輩
傳杯搔首恨無那
聽罷新聲送夕暉行雲暫駐尚依稀分司御史疎狂甚
誰復開籠放雪衣
雛鶯百囀擬輕喉似笑如顰怪底愁他日重尋腸斷處
沈沈燭影水邊樓
詞壇玉茗古今師繼起陽春更在斯吏部文章司馬淚
秋墳蕭瑟柳絲絲
閒心蕭颯斷諸緣忽漫當歌體欲仙秋水盈盈人宛在
西風零落芰荷天

冬夜觀伎演牡丹亭

優孟依冠鬼亦靈三生石上牡丹亭臨川以後無知己
子夜聞歌眼倍青

贈柳敬亭南歸白下

三十年來說柳生留髡此日絕冠纓指揮舊事如圖畫
對汝堪移萬古情
閱盡桑田一布衣治城深處有柴扉春來數醉荆卿酒
風起楊花送客歸
軍中軼事語如新磊落寧南百戰身爲問信陵當日客
侯門誰是報恩人
齊諧志怪詎荒唐抵掌風雲起座旁天寶尚存遺老在
何妨白首說興亡

宋荔裳觀察召飲寓園觀祭皐陶新劇

春城忽見一花飛滕侶長安此會稀白舫柳塘簫鼓發
朱樓夾岸畫開扉
對酒當歌水竹叢人間何事謗書同不須垂讀三君傳
今古傷心一曲中

春宵觀邢郎演劇

小堂一載罷雲璈此夕開尊絳燭高人面衣香花解語
當筵重認鄭櫻桃

題毛大可姬人曼殊小照

百朶雲光綰髻斜焚香小坐澹鉛華畫圖展向春風裏
好護豐臺第一花

紀映鍾（字伯紫一字檗子號贛叟上元人）

贛叟自明鍾山遺老與方文林古度齊名白髮當筵紅牙聽曲說青溪舊事提頭不省一日與大平何生孝名吳余宴集[illegible]有絃西有絶句云[illegible]苦[illegible]力共[illegible]為[illegible]出偏師余謂本事詩[illegible]珍重始信[illegible]清未是詩謂余此題[illegible]不事詩也僕亦和云人物南朝賭酒時過江僕射是吾師猶餘慧叟風流在[illegible]共絲竹沿幾首詩

雛孃度曲歌（為王郎作）

金衣仙人啄紅藥，琅玕粉蛻胭脂瀹。江南四月雨初晴，五銖香動湘靈箔。王郎羯鼓牢騷人，坐上雛孃並春萼。雛孃漆髮秋水姿，宛若驚鴻起幽壑。清歌一曲易人處，行者忘擔耶忘壑。細聲直上廣庭雲，激越還捎林莽落。歌罷清輝炤坐人，雖楹三日餘音嬝。淳于優孟錯兩旁，一石仍輸君善謔。羅襦不解薌澤聞，東鄰有女避重閣。誰能才調比王郎，不負佳人萬金託。開元天子重梨園，公孫大孃劍磅礴。杜陵野老愁復愁，一見能消十日惡。風塵澒洞當年同，絕世紅顏摧朔漠。王郎感涕全盛時，六代繁華猶似昨。會須譜出清平詞，沉香亭畔拋絃索。

贈小鳳

楚水繁霜掩去舟，梁家小鳳紫衾裯。玉釵自掛臣冠笑，金縷還銷祖帳愁。香鳥夜紛春滿座，雲鬟朝沐錦纏頭。最憐城北徐郎美，更取鵾絃撥指柔。

小宛為冒巢民賦

屧響輕風送過廊，為看白石坐溪光。花沾夕露連心靜，玉抱秋燈具體香。女伴懶要雙陸劇，硯山頻倣十三行。閉門夫婿兼師友，潑翠堂中仔細商。

宋

琬（字玉叔荔裳萊陽人）

荔裳先生負海內文章重名遭逢坎壈情詞哀艷多聲引滿如新箏乍調家亦紫[illegible]不數[illegible]於子夜諸歌曲矣

贈陸君暘（陸善三絃予上客贈詩便能歌之真絕技也）

花落樽前喚奈何，忽聞燈下唱韓娥。月明彈出關山月，卻恨秦箏鴈柱多。

朔風吹雪夜漫漫，變徵高歌易水寒。醉客滿堂齊下淚，分明畫出白衣冠。

為方爾止題姬人抱鴛圖

圖畫詩篇總斷腸，人間那得返魂香。報佗才証西方果，來世應為聶隱孃。

憶亡姬

一彈別鶴閉金徽，江燕思家兩度歸。為聽西陵砧杵急，朝來猶自問寒衣。

曾隨畫舫弔貞孃，一陣西風謝海棠。欲葬花鈿無處哭，落花殘夢繞錢塘。

香魂暫泊給孤園，寒食無人薦白蘩。揚子濤聲家萬里，櫻桃花落又黃昏。

曉窗猶記畫雙蛾，一曲傷心子夜歌。鐘梵聽來歸淨土，那知人世有修羅。

荔裳亡姬詩序云鏡裏雙鸞忽散剛寶之影雲端三鳥俄催閬苑之游又云杳杳[illegible]魂嗟胡[illegible]之不驗珊珊佩玉恨齊客之無徵宜共撫錦瑟而[illegible]歔對金鈿而[illegible]落聽者矣

嚴沈子發號亭 錢塘人

戴經碧雲妾

蕙帳煙銷委綬衣彩鸞一去不知歸愁窺落月湘簾暗
只有梁間玉燕飛

顧開雍字偉南 華亭人

柳生歌

揚之泰州柳生名遇春號敬亭本曹姓年十
五犯法亡命盱眙苦饑乃挾稗官一冊爲人
說書遂傾盱眙市已而渡江攀柳枝曰我自
此姓柳矣世因號柳生所至輒傾諸豪是時
南中士大夫避寇卜居者多暱柳生與之遊

而柳生故與寧南侯左良玉善在軍中多所
全活會相國馬士英司馬阮大鋮用事齮齕
左則左乃命柳生往請罷兵相國不報師遂
東柳生還吳中酒酣時時向人說寧南事聞
者皆涕下而柳生從說書益奇庚寅七月僕
始相見淮浦爲僕發故宋小吏宋江軼記一
則縱横撼動聲搖屋瓦俯仰離合皆出已意
使聽者悲泣喜笑世稱柳生不虛云

廣陵柳生能好奇千年野史口說之濮陽游俠走天下
上坐手弄王公庭十五亡入盱眙市渡江直上長干里
長干不乏使酒人白銀蠟炬擢揄紫諧談一笑哄滿堂
長風天末涼如水是時江左稱太平楚豫已見萑苻兵
柳生獨言報讐亡命事聽者咸能感動心怦怦問汝何
師此工巧雲間少年有莫生此術自是儒者授悲歡離
合搜經營憶昔南郡擁旄節山頭廷尉橫江截執政何
人馬貴陽公子扶蘇禁門血桓家兒郎五湖長石頭城
下旄檣列柳生游說歸中朝司馬西上追驃姚欲烹食
其侈得意柳生夜逝還漁樵逢人劇說故侯事涕泗交
頤聲墮地落日青山泣鷓鴣掩袂向君君筆記僕亦江
南樂毅古雅人黃河岸旁理憔悴聽君前席徵羽聲猶
見公孫瀏漓舞劍器酒罷巾車各自馳鴉啼南浦吹秋
絲輿亡日月手板出吁嗟柳生眞好奇

顧工部見山與傳奇柳老云上下千年事飛騰六尺身中原無劇孟投老見斯人又云任俠侈雄辯粗豪擅解紛蕭條攀大樹空憶故將軍

曹爾堪字顧庵 嘉善人

贈映然子

閨中才子望如仙曾記珠宮下降年漢苑針神西蜀錦
衛家筆陣剡溪箋詩文月旦歸彤管山水風光入畫船
自挽鹿車偕隱後同心常結鵲橋邊

按映然子即王玉映端淑季重先生之女適貢士丁聖肇偕隱青藤書屋少時夢隨羽客訪廣寒園曰青無因作青無園記而係以詩曰羈如中樂近廣寒引入青無曰薦寒丹草光光新月映雙鬟裊嫋隊隊白雲攢幽游一晌歸來杳渺夢云何新翁雜妝巢聲敲清夢遊荒雞唱徹曉鍾殘又夢坐宋安妃畫舫遣侍兒贈十絕句自號映然子工詩善楷書選詩緯文律行世起中毛甡有贈女士王端淑作曾說秦宮婦此日方知伯玉妻詞賦舊傳還於上樓臺近在小樓西蓋謂偕隱也東海欽歇桃花雨管氏非夜天寶開顏紛問河光聽汝南雞亦爲映然子作也

周茂源字釜山 華亭人

聽教坊人理舊曲

釵墳金鳳舞塋聯。供奉西宮老歲華。爲問望陵何處所。秋風惆悵六萌車。

本事詩卷八終

握手涕泗儼若生初未免有情不自知其絮絮矣、

波濤鏜鎝客心降遠夢無煩侍夜釭芳草路遠煙漠漠
雲車風轉水淙淙不銜精衛寧知淵珠滴飲人竟欲雙
蹴蹋訶郎戰苦處鳥龍江護白龍江、
窅渺天風吹步虛因知魍路死能如全無非是惟羨綉
但有仇讎在魯魚滄海詐腥驅餓腳草堂空約話晨書
瀕行循道波濤惡何似閬乘下瀨艎

閨中作賦未曾休玉女新乘白玉樓才鬼臨文情自艷
鏡臺有句力偏遒瓣香未必留巫峽杯酒常懷莫莫愁
猶憶微姍譏我語不仙不佛不封侯經別行之遺詩百餘首秘之勿傳

香粉營中葬佩刀月明起舞鬼能豪新詒蜀記前金粟
小傳歡攜舊學陶百雉城高驚白浪冰驚夢冷憶江皐
依稀更見雉中面玉步聲搖大海濤

寶樓如上字青陽一飯軍中盡激昂旗影全開嘶弱女
鼓聲欲死累紅妝玉臺咏雜空王卷錦繖塵迷壞色裳
僊佛英雄成底事勞勞亭畔柳千章

海天漠漠旅魂招聚散來潮與退潮莫憶房中調綠綺
猶聞城上擊金鐃相懷馬瘦烽煙直齊魯車輕雨雪瀌
往事難從同伴問白楊樹下雨瀟瀟

慧刀乞我斷情根柳色誰教戀白門釧上尼珠開月指
機中綵線認風旛舌刪綺語微存戒膝少佳兒未若髡
城上詩同風雨葬難從劫後釋煩冤上海城上諸詩姬皆有很痛定之後每向余誦昔詩未嘗不嗚咽淚下也

眾香國裏水僊王薜荔裳垂碧玉璫草色孤墳新白下
簫聲明月舊維揚依違夢不離江渚辛苦魂能認海航
贈爾冰絲千萬尺一絲更莫綉鴛鴦

竹枝詞為胡彥遠納姬賦

輕風裊裊吹蘭艓但道錢塘路不遙我有北孃能說餅
涵頭莫更戀江瑤

喃喃細說細君賢一意溫存百意憐今得紫香香到口
矇人牆外遞金錢

花氣泥人意未舒難教順水屬雙魚侍兒偷報仙霞信
再檢黃河八閘書

蠻妝新樣木蘭陂學得金陵百事宜莫羨江蘋
黃石好我儂鄉裏有西施

舟中與胡元潤談秦淮盛時事

曲曲銀河蕩晚霞蘭叢玉瑟間琵琶暗潮夜濕依欄石
細雨朝開隔岸花菡萏無心臨翠蓋芙蓉有意映窗紗
雲鬟月底分明畫妬殺垂楊一半遮

章丘追懷李中麓前輩

焉文閣裏舊詞魔自說聞聲泣下多鴛管檀槽明月夜

之

書閣名姝絕代無，浦雲山雨對金鋪。俞將內史臨川筆，榻得滕王蛺蝶圖。

和松陵女子虎丘題壁詩

黃葉驚秋樹影微，天涯羈客苦思歸。松陵江上青楓冷，蔓逐行雲一片飛。

王西樵再過虎丘題彭十詩後，又和松陵江草碧參差搨壁云思平醉時幸不殘場兼遠柳春風[illegible]時彭十方遊嶺南也。王阮亭戲送彭十入粵詩有時大姑[illegible]寄亭，牀三月尋陽風信鈔數絕句戲綠彭郎

宋

犖 牧仲 商丘人

汪汝行謂欽以宋公子犖家居時嘗命作嬾子聽傳，朝已傳共例後歎佳之得貴州通宗

清風店口號 店在西陵驛，女宋娟題壁

凄風苦雨不勝悲，獨宿清風店裏時。一夜幾番添蠟燭，墻頭細讀宋娟詩。

本書詩卷九 六

錢塘顧啓姬鄂 予幼輿室人也，寓於京師，有花憐昨夜雨，茶憶故山泉之句，一時艷稱之。茲幼輿遠道見訪，口占以贈

閨中有高詠，茶憶故山泉。似此驚人句，難為贈婦篇。畫眉君暫輟，下榻我相延。賦就滕王閣，靈風促轉船。

王士祿 子底 西樵 新城人

汪鈍翁說鈴云：二王好吾詩，詩唱和至數十首，劉比部寫書于下，聞訊博士以為天不致遠雍冬郎雲霧吞又按博士香奩詩自序云情至之語，風雅揭也，然不過俟我于宮花與下細下紙分明，並其託與知有可勳十篇草堂詩歌詩奮[illegible]以翎南省山行詩詞入綺語風骨道媚當共部臥東山與林將詩雜後相佛長齋而記曲藻殆時機鋒見，皆暗不惜一集鼓知維摩入定亦愛書曲之佗也。

聞大司寇五絃李公罷遣歌姬遙呈此歌

聽歌曾入忘憂界，月落河傾不知倦。今公豈是尋常人，天與豪華當十賚。近聞學道遣諸姬，為公搖搖不可耐。汾陽聲伎娛暮年，疇能寂寞甘鮭菜。況公磊落須達觀，不應竟縛枯禪戒。未是香山與病緣，何妨樊子同春在。安石攜妓誠有取，處仲開閤終無賴。誰為公畫此策者，狂奴恨不鞭其背。一朝解脫追舊歡，瓊枝仍粲春風內。好炙笙簧教細吹，更展琵琶待高會。司勳雅有牧之狂，尚書元是司徒輩。掉頭會訪午橋莊，洗眼重看回鶻隊。

漁洋山人曰：家兄聞於淡司寇罷遣歌伎作歌，余亦戲成五絕句云：司勳一首與儂詩，憶共尚書夜話時。萬種心情消未盡，又題駱馬遣楊枝。錦帶明珠淚暗垂，西河迴雪出門時。錢塘南地風流盡，無復當筵屈柘枝。琵琶舊譜未曾傳，虛作揚州過五年。畧似江潭話天寶，梨園法曲已如煙。侶[illegible]

本書詩卷九 七

福清韓新歌十家舞姬喻任夫問蓋南朝，鮑不抵西樓一斛，宋曾見仙人墮白鄰女林書到宣德時，不因安意蘇姑而王漢仙難易得，無按阮亭自注云：錦帶明珠司寇伎人之名也，琵琶婦南昌李宗伯家伎，近聞亦遣人矣。又司寇曾屬余在揚州覓古琵琶。

聽白壁雙琵琶 白生壁雙，名君，通州人，琵琶第一手。吳梅村曾作琵琶行，陳其年詩所謂一曲紅顏數行淚，江南知者不勝情者也。

四絃誰破夕煙昏，恰是香山老裔孫。國手那推賀懷智，妙音直壓康崑崙。移時寂歷鳴沙雁，一摘崩騰斷峽猿。不是狂奴能作達，此中應有淚千痕。

鍾山秀才歌

鍾山秀才者，李翰林研齋夫人，少攻筆墨，而金陵之人因以目之者也。研齋酒間道其事，為隱括作此歌。

嬋媛有女鍾山居，明珠不結紅羅襦，獨向閨房弄筆墨，墨痕時壓脣邊朱。遂有鍾山秀才號，甄家博士差同調，金釵每劃月窗痕，錦綳愛寫風林貌。水晶小印珊瑚紅，字摹萱草書名工，夔門太史得一見，不知乃出裹笄中。太史時亦金陵住，英雄苦有猜嫌慮，浮沉聊試覓紅顏，那知郤與傾城遇。傾城相遇忽相憐，誰能遠結來生緣，不成便辟留侯穀，好與共泛鴟夷船。貯將絕代金堂裏，難忘結習芙蓉紙，夫君乍見驚且疑，胡與鍾山秀才似。一笑知是當時人，當時見影今會真，文園病令詎辭渴，闔圖小妹誠殊倫。書成朱鳥曾盈箱（[illegible]）右作歌重紀事，許寫湘蘅報苦吟，須署鍾山秀才字。

鍾山秀才有[illegible]竹數幅書[illegible]馬某公爲予[illegible]以[illegible]異甚[illegible]吾[illegible]死[illegible]雖秀才[illegible]

菊香塋（[illegible]閒里上女郎菊香塋宗[illegible]題二十六[illegible]）

昨過西泠路，蒼茫弔夕曛，餘魂銷未盡，重賦菊香墳。

（[illegible]曾[illegible]相應）

西湖竹枝詞爲阿應作

阿應的的斷人腸，秋水爲眸霧剪裳，花下閉門定何許，陸祠西去岳墳旁。

湖畔十三嬌女兒，新聲還較囀鶯遲，何當良夜隨儂去，明月滿船歌竹枝。

五憶詩（按此詩亦爲阿應作）

願爲形影共徘徊，少別心情已莫裁，最憶湖樓憑暮雨，段橋煙暝小舟來。

嚼花吹葉太憨生，秖道狂奴獨有情，最憶杯殘訴離怨，酒痕和淚一襟明。

湖心亭北指君家，暗約迴橈訪若耶，最憶酒闌風雨急，親迎桃葉一舟斜。

船頭明月坐深宵，茉莉風涼碧漢遙，最憶流輝照雙影，沈郎清瘦謝孃嬌。

煙波容與散幽懷，斜日荷香靜水涯，最憶淹留迴夜舫，流螢飛墮玉兒釵。

寶鐙怨（爲李雯日作）

門裁武昌柳，檠膾武昌魚，妾是武昌女，只愛武昌居。

儂子勝阿侯，儂心異桃葉，郎若來相迎，折郤篙與檝。

贈韓生（生善平話常供奉世祖皇帝）

政平如水先皇日，行樂時時觚戲傳，江畔逢君訴遺事，斷腸如過李龜年。

譃語縱橫許入詩，舍人侍宴柏梁時，武皇沒後天無笑，說著宮車只淚垂。

遺樂行太原王君席上作

王君豪舉多風格明月壺觴夜留客酒酣宛轉出歌人
廣帕纏頭宮袖窄仙音法曲非人間按拍時時聞太息
客疑太息應有因垂泣向容爲客陳早年芳齒當三五
蕩邸豪華競歌舞鵾絃不數段師彈清歌每逐花奴鼓
紫雲異調少人聞來遲新破誰輕覷一從戎馬起秦川
世事飄零劇可憐桃李久摧故宮路松栢并闕西陵田
公孫弟子窮無倚趁食觴歌老不死忽忽回頭二十年
差垂白髮華筵裏當筵聞此爲撫膺白衣蒼狗信難憑
坐客雖非沈家令斷腸如遇鄭中丞 鄭中丞唐時宮人流落者也

李念慈 屺瞻 號劬菴 涇陽人

與歌兒紅樹

碧葉著秋色夭嬌若朝霞自貪紅樹好不復愛桃花

施閏章 尚白 愚山 宣城人

新嘉驛次會稽女子韻

環珮魂歸何處遊若耶溪畔路悠悠生前不作鴛鴦夢
定化孤鴻叫隴頭

山陰徐蟪伯渦曰會稽女子題新嘉驛壁詠憚潘久客驛距兖州府四十里丁酉六月余過之見其題字已漫漶不可識余亦憶其事止是凡詩并殘書札自言三瞿人出應云扃陽十七年有求將過過主者者其可供具收器收夫一錫燈盞最後得一星有墳除名揭一下殿詩在壁益出余先以東以作書即置其處而來漾言其狀十人也辛余姓名欲附其年已七十餘生今頌今向在誦詩及京甚謀愚山既爲文記之夜并知其詩余亦有作云新安丁司汀寺會使者風流高古情白髮云刻存驛亭紅顏隻淚深燈醉後浩觀獨心同死題罷新詩日漸晡往事徘徊何限恨神宗時節本昇平

丁 澎 飛濤 藥園 仁和人

藥園詞部盛名應仕垂二十年中遭遷謫頹然自放已而徜徉與僕相遇于仁伐酒樓時表徜飲當著雜劇以自況故僕有東岡舊恨題華表南部新詞託管絃之句今録其單詞隻字髣髴有鄰等數唱之意吳郡尺云方中翀有白燕樓詩流傳吳下士女爭相採擬以書衫袖發州吳賜知之器有句云恨無十五雙鬟女教唱君家白燕還爲一時傾倒如此

聽舊宮人彈箏

銀甲斜拋鴈柱飛玉熙宮裏尚依稀不須彈到回波曲
說著先皇淚滿衣

徐乾學 原一 健菴 崑山人

贈歌者

栢枝舞罷憶家山落日長楸走馬還絲管春風急相待
莫因霜色損紅顏

尤 侗 展成 悔菴 長洲人

西堂雜組云戊戌十月王學士熙侍經筵次上偶談老僧四壁皆畫西廂却在臨去秋波悟禪公案學士隨以侗文對上立索覽學士先以鈔本進

復索刻本上覽之親加批點稱才子者再因問侗出身履歷爲歎息久之仍命取全帙置案頭披閱他日又摘詩登徵示學士曰此奇文也問有副本否答曰無遂命内府大書官騰之訪問不得已亥三月侗適過都門使者跡至旅次攜一冊去裝潢進呈上大喜以何有以侗所著樂府蘇詞譜樂府獻者上益嘉而善之今梨園子弟播之管絃爲宮中雅樂以爲清平調之比云按悔菴爲盧龍司理邊風蕭瑟黑夜射虎意氣殊壯既被擬家居益縱情聲伎磨韻調絃節譜度曲所著樂府讀離騷弔琵琶黑白衛李白登科記諸雜劇悲歌激楚不異王若主人青藤居士王阮亭寄詩云南苑西風御水流殿前無復按涼州飄零法曲人間遍誰付當年菊部頭讀之欷歔泣下也

春風舞歌弔何澹玉

予客江上交毘陵莊芑燕芑燕爲人豪蕩不
羈工詩賦兼善扶鸞因爲予言乩仙何澹玉
澹玉武陵妓才色雙麗年十八卒故有亾年
纔十八死託杜鵑根之句又云酒香過一世
花苑活三生其人放誕風流可見又一律云

其首句後云數曲琵琶絶妙詞看盡青衫惟
有淚燒殘紅燭不成詩半簾梅影無君瘦千
古情人是我癡可惜臨岐分付語至今湖水
笑相思又有歌云春風舞春風舞吳娃紫玉
飛作煙越豔西施化爲土此首最佳而芭蕉
憶之不全惜哉芭蕉嘗作別院書武陵何澹
玉神去以炷香供之他日其紙爲旋風吹起
旋繞爐煙之上視之有小影焉約掠湘鬟翩
躚舞袖如片月離雲旋欲乘風飛去至今跡
稍滅猶髣髴可圖也然澹玉竟以是日辭去
嗟乎澹玉不幸芳年葬玉殘香剩墨散佚無

傳幸而降乩芭蕉家如洞口桃花片片流出
又不幸而芭蕉所記寥寥僅得此徑寸珊瑚
不無遺恨然又幸而予及見之爲玉臺新詠
增一佳話不與斷釵蝕襖零落歸山丘也乃
賦詩弔之即以春風舞命篇

春風舞朝舞雲暮舞雨雲飛雨散風無迹昔日錦屏人
長短簫管譜今日夜臺客冷暖胭脂土吳宮姬越溪女
素衣如夢玉如煙千載重逢[illegible]勝佳美人窈窕楊柳年
趙瑟秦箏手解語枇杷花下醉紅裙燕子樓中歌白紵
一朝淚葬青楓根荒壠年年啼蜀宇誰知天下有情人
離魂猶作芙蓉主鈿車遊戲到人間張郎幸遇湘江杜

黃子坡頭詩句新白鶴飛來歸何許只今片影畫留仙
舞袖弓腰削翠羽相思無路喚眞眞霧髻風鬟爲誰嫵
君不見蘇孃家住錢塘湖犀簪唱徹黃金縷又不見青
孃墓築孤山墅春衫血點紅顏薄風流宜與何孃伍三
生一笑相爾汝他年載酒賦招魂舉杯澆遍西陵浦

訪馮靜容較書

曲巷低迷油壁車旁人爭指小憐家湘江香草傳青管
巫峽行雲隱碧紗有意抱琴歌宛轉無緣滅燭醉天斜
閒情久作沾泥絮又逐東風楊白花

留別靜容

無計消停青鈿車布帆容易便歸家紅紅歌串拋朱豆

灼灼啼痕點絳紗南曲關心人去後西風回首雁橫斜
還期九月秋江上載酒扁舟看荻花

是處羅裙載滿車偏教倩女別無家旌旗楚峽歸行雨
簫鼓吳宮葬浣紗蘇小墓前雲半吐青姑祠下月橫斜
紫荊紅蓼年年老爭似西園短命花

靜容江上名姬也意度蕭灑風頭不成作纔嘗登場頃劇一座傾靡有和梅萼詩云露濕方千忽停車臙脂鵑傳言別去宛三日名花留與淨五雲影草照窗紗靑衫肯惜紅顏薄翠袖容扶烏帽鉄珍重春風數相訪小庭新樹枇杷花

和花史詩

瑤宮花史傳云花史小名月兒月初山陽富
家女也年十六偶在花下[illegible]爲一書生所
調父母怒而謫之遂赴水死三日母憐其幼歛

錄爲散花仙史作詩云片片落英飛羽客翩翩獨向風前立緩行徐過小橋東只恐春衫香汗濕其標韻如此

芙蓉城主金釵客雲中飛舞風中立散花來到折花歸一枝犂雨木香濕

[illegible]

戲贈花史侍女楚江

瑤宮別傳云楚江花史侍兒也貌幼娟小紅皆端惠明慧日侍香案 [illegible]

烏髻青衣一小鬟个中佳話已相諳身爲花史司花女手撚花枝半帶憨

和涿州郵亭詩

涿州驛壁有詩云棄子拋夫出北風馳驅心逐曉雲空此身一死非難事惟戀今生挽憂通已丑冬日晉中薄命妾徐淑題于使車宿此讀之黯然漫和一絕

翠黛黃裙逐曉風汾陽回首鳳樓空只留蔡琰題詞在那得秦嘉音信通

甲申以後燕南趙北郵亭驛壁間粉香狼藉壬子僕自北歸宿任丘旅店中牆上有句云咫尺帝城愁更切入門何以御摧殘自題邗關女子龍氏其全首漫漶不可讀僕和云滿庭霜月浸闌干腸斷題詩上玉鞍[illegible]自隨沙草却蘭閨猶憶露桃寒只愁綠鬢顏須改無那青衫淚易乾多恐舊生同薄命

休將紅粉怨摧殘

錢中諧 宮詒 吳縣人

和驛中女子趙雪華 趙雪華吳中女子有題壁詩云下書雙蛾向碧紗諳從馬上撥琵琶[illegible]

[illegible]和者甚衆皆不及此[illegible]行數章

憔悴征塵去書樓平沙萬里赴邊州可憐青塚千行淚併作黃河一夜流

錢陸燦 湘靈 吳郡人

秦淮竹枝詞

滿城秋意桂花開賣遍河房不用裁五百舍人今不見揀花打餅阿誰來 前朝桂花開時有揀花舍人五百名

徐夜 東痴 新城人

漁洋山人曰東痴爲王考方伯公外孫風期蕭遠如魏晉間人爲文章超超元箸書法晉人[illegible]隱居遥艾間屢空晏如獨與王西樵阮亭倡和晚年嘗有詩贈之云湘東品藻留今昔江左風流續玉臺

春情贈人

青入紅窗淚復流非關社日亦停鍼明朝撲蝶南園會預辦釵頭鬭草金

一代才華悲落花西清園內賦新茶年年指點風流業猶自垂楊綰暮鴉

董俞 蒼水 華亭人

汪鈍翁評[illegible]柳春前放江鴻雪後飛語極清雅有自然之致[illegible]讀其玉山詞藻翩然[illegible]之目[illegible]妓讌集僕有[illegible]嘗獨按[illegible]版言同叅之句益聯聞石也

秣陵女兒行

秣陵烏啼春月夜櫻桃新種碧窻下青樓女兒羅敷年二八焚香坐撥鴛鴦絃金鋪半掩飛花入嬌鬟髮鬌當風立須臾皓魄映羅帷女伴藏鉤笑語微樽前寶髻茉莢豔燈下榴裙蛺蝶飛沉沉子夜金爐煖玉壺酒瀉蘭膏短白苧宮粧舞袖長紅牙醉度歌聲續綺羅朝遊安石墩畫船春泛莫愁村相如多病稱才子每到簾前欲斷魂

程康莊 字坦如武鄉人

出語以古人名宗為落語殺算一支和記亭者丙遂書抹為嚼咏細燕尾點御覽汪頭案上漢九爭長于鈎簾借月染雲為幌閒見者無不驚詫好知十人而不可冀

峪園贈妓

飲朱太史峪園有妓某姬者歌以侑觴酒闌邀至其舍醉後題贈

濯濯青娥倚畫樓朱絃度曲不知愁若非太史虹橋度錯認仙人在上頭

張養重 字虞山山陽人

歌妓芳塵持錦牋索題

白頭原是畫眉郎潦倒欣逢黃四孃手執鸞箋行索句一時名動善和坊

采蓮曲戲芳塵擲蓮子

紅衣初散碧湖煙花底鴛鴦學晚眠手擲青蓮如彈子只愁誤打別人船

俞南史 字無殊號鹿床吳江人

香奩社集分詠諸姬

吳娘舊有陳之湯照湘錢是客傷修之珠簾書坊份香故遂一時諸名士多賦詩題貼名香奩社集詠美花未闌雲子曰玉指紋豔作參差宮坐闌寒下夜卸鉛淨斯頭堆人傳風圓巨長有鐙窕艷卮傳令沽衣酒從帶求書即席詠欲作花芳香面識殷看蓮本出青樓正詠其事也

晚寒强病出來遲微笑燈前影半欹祇為愁多長獨坐翻嫌情重易相思瓊花不是人間種桃葉還從江上期若有好花兼好月攜來酒畔總相宜 沙才

瓜時初過正嬌嬈煙葉雙眉不待描濃睡未醒鸚鵡喚曉粧難竟畫船邀清歌疑傍爐煙散豔影愁隨蠟淚消一笑樽前似曾識朝來莫共楚雲飄 郎玄

日晚煙香護紫冥迢迢忽覩下雲軿逢人每見敲棋局佞佛長思誦梵經醉裏歌聲憑扇煖座間眉色映人青酒闌黯黷消魂處明月臨空白滿汀 梁昭

朝來曾不負芳辰晚坐花間送月輪和曲自同王大令學書曾仿衛夫人每從南浦捐瑤珮長向西窗醉錦茵家在虎丘山畔住真孃或恐是前身 卞賽

月下亭亭影不移整釵微動小相思眼澄秋水光初翦身倚名花豔獨披若對青鸞期莫失倘逢紅鳳會休遲雙成欲見無消息還向君家寄怨詞 董曉

鳳影鸞音畫燭前紅衫紫帶使人憐蘭香宜出風塵表絳樹還來歌舞筵懶髻新塗光正媚翠鈿初貼態逾妍

客懷強半付銀箏

吳毓珍 伯英新安人奉天籍甲午鄉薦乙未會副歷任按察司

竹西讌集贈歌者

隋堤秋柳影垂絲殘照還同白下時忽聽霓裳歌一曲
沈郎應減舊腰肢

含情含笑總凝眸猶憶侯家舊主謳偏愛阿儂調笑巧
黃金不惜為纏頭

友人納姬和韻

吳姬年十五惆悵落花天別有銷魂處憨心入管絃

南市樓 [illegible] 見吳梅村詩話

狹邪門徑轉如環日日青樓賣笑間漫啓新聲歌白雪

誰憐薄命是紅顏

陸　素 [illegible]人

贈女史文英

琉璃硯匣鎮隨身芍藥吟成象管新休擬行雲近巫峽
玉峰十二自嶙峋

沈　章 字[illegible]吳人有[illegible]集

有贈

名下無雙鏡裏雙雲光微露薄紗窗漢宮春曉三千隊
數到圖終未肯降

本事詩卷之九終

本事詩目錄

楓江漁父徐釚編輯

本事詩卷十

楓江漁父徐釚編輯

後集

孫大椿重校

王士禛貽上號阮亭新城人

西樵司勳曰貽上姿貌風惠神姿清徹如瓊林玉樹朗然照人弱冠登進士為揚州推官集諸名士于紅橋間擊鉢賦詩香清茶熟絹素橫飛故陽羨陳其年詩有兩行小史艷神仙爭寫君侯斷腸句之詠至今過黃陵義渡者莫不流連樊川之夢也宗元鼎定九贈阮亭詩云休從白傅歌楊柳莫向劉郎演竹枝五日東風十日雨江樓齊唱冶春詞又云淮南風景少人知不是清明細雨時酒冷香殘腰帶減詩狂他日想王維

秦淮雜詩

青溪佳麗白下冶遊空存小姑之祠無復聖郎之曲渡名桃葉懷王令之風流湖近莫愁憶盧家之舊事高臥邀笛之步偶成擊鉢之吟調類清商語多雜興以所居在秦淮之側故所詠皆秦淮之事云爾

潮落秦淮春復秋莫愁好作石城遊年來愁與春潮滿不信湖名尚莫愁

新歌細字寫冰紈小部君王帶笑看千載秦淮嗚咽水不應仍恨孔都官弘光按阮司馬以吳綾作朱絲闌書燕子箋進宮中

舊院風流數頓楊梨園往事淚霑裳樽前白髮譚天寶零落人間脫十娘

傳壽清歌沙嫩簫紅牙紫玉夜相邀而今明月空如水不見清溪長板橋傳壽字靈修舊院妓能絃索喜登場演劇沙名宛在字嫩兒桃葉女郎有蝶香集

新月高高夜漏分，棗花簾子水沉薰。石橋巷口諸年少，解唱當年白紵裙。白練裙萬曆中休寧吳非熊新城鄭應尼嘲馬湘蘭作也

緩鬢愁妝別樣新，文殊眉映午痕勻。洛成不用輕梳掠，自有文犀號辟塵。舊院盛時號尚書眉髻

北里新詞那易聞，欲乘秋水問湘君。傳來好句紅鸚鵡，今日青谿有范雲。范子雙玉有紅鸚鵡詩甚佳

十里清淮水蔚藍，板橋斜日柳毿毿。棲鴉流水空蕭瑟，不見題詩紀阿男。紀映淮字阿男詩人紀映鍾妹也有秋柳句云棲鴉流水點秋光

題余氏女子繡洛神圖余字韶珠工寫嘗作須菩提摩詰像不減吳道子畫筆今之針神也

明珠翠羽魏宮妝，洛水微波渺正長。欲寫陳王舊時恨，唾絨兼做十三行。

楊村舟中戲有投贈

河口花明錦纜春，砑綾子領邊巾。不知何事牽儂意，欲疊紅箋賦洛神。

明珠曲呈李司寇

促疊蠻鼉漏滴壺，紅氍十隊舞氍毹。狂夫閱盡南朝豔，不抵西樓一斛珠。

留別

斗帳香寒歇蕙薰，人間無路識行雲。江南紅豆相思苦，歲歲花開一憶君。

觀黃皆令吳巖子卞篆生書扇各題一詩

歸來堂裏罷愁妝，離隱歌成淚數行。才調祇應同衛鑠，風流底許嫁文鴦。蕭蘭宮技裁新賦，香茗飄零失舊章。今日貞元搖落客，不將巧語憶秋孃。皆令皆令有離隱詞

按皆令離隱詩序云丁亥自青門歸于素上見姊媛貞雅好文墨自少慕之乙酉後亦轉徙吳越間[illegible]入金陵寄跡牆東雖衣食取資于翰墨而聲影未出于衡門[illegible]

紈扇凝香小字斜，侶同金椎寄秦嘉。景陽宮畔文君井，明聖湖頭道韞家。繡閣新詞名漱玉，朱絲妙格字簪花。煙波風雨錢塘路，望斷西陵油壁車。巖子○詩用兩絲屆片煙波畫船八字為韻　巖子名山

[illegible]能詩

夢雲南北盡紅蕖，晝靜瓊閨敞碧虛。鸚鵡雕籠初教賦，櫻桃小閣獨攤書。名篇綺密知難並，諧婉天人總未如。若許他年尋白社，丹青簾外藕花居。篆生之扇有白社丹青之句詩品云蘭英綺密甚有名

[illegible]又劉孝綽誄林有天人之目

有官長安者徐東癡屬為訪霍小玉舊居戲調之

十二城門空夕陽，霍王舊事斷人腸。憑君莫草尋香跡，應有人間勝業坊。

三尺烏絲事已空，舊家門外野棠紅。浣紗桂子皆零落，西市無人問玉工。

寄嚴州

秋水初波枕畔流，欲將情思寄嚴州。京江斷鴈隨人遠，社曲濃花入夢愁。夜雨迴眸留傳粉，清晨中酒看梳頭。富春此去千餘里，何處天邊風露樓。

霅雛便面

朱竹屏山掩折枝春鶯百囀詑人時當時若與寧王去
未必心情似餅師

悼茂郎 赤霞趙太守家歌兒

自悔狂奴到較遲若爲相見已相思何緣檀板金尊裏
唱我黃河遠上詞
粉帛衣香各自矜風流那復減安陵遙憐白紵清歌夜
消得吳江幾束綾

題吳蘂仙畫 蘂仙名琪吳縣人能詩有香谷林下餘草

曉畫文殊淺樣眉幾丸螺墨碧參差儂今自作簪花格
不是當年衞茂漪

昭陽舟中讀閨秀徐幼芬遺詩

昭陽北望景依依江柳微黃鴈飛空憶謝家才調美
青絲曾解小郎圍
鮑家作賦傳香茗秦氏題書寄素琴斷粉零香數行墨
青蓮作舌楚蘭心
自來學得謝公碁博士風流幼婦詞未免有情看不得
橋南荀令斷腸詩 幼芬十歲能與父奕

汪鈍翁改官後別納小姬戲爲花燭詞三首

花間靈鵲報新除才子今年典石渠未必風流輸小宋
兩行紅燭照修書
碧玉迴身奈此宵汝南鷄唤夜迢迢從今倦聽蘭臺鼓

莫更熏衣事早朝
嬴女吹簫引鳳雛莫將縑素怨狂夫似聞一語分明寄
我見猶憐兒老奴

汪琬 苕文鈍翁長洲人

鈍翁遊揚州飲于紅亭座上賦雜詩云珠郎歌罷韓郎歌夜半春情艷綺羅欲向君前遣舞數人無奈使君何其風致不減樊川也又嘗爲蘇臺楊柳枝詞一時和者甚衆阮亭題絕句二首於後云白家半格詩曾見愛說蘇州柳最多今日鈍翁來卷裏兩條風絮奈君何鴈齒紅橋鴨嘴船麴塵風起艷陽天明湖清唱[illegible]妙柳絮[illegible]當年最少年

贈南員外家歌兒 員外渭南人

聞道秦箏最有名秦兒玉雪可憐生自從偷得江南曲
不愛伊涼隊裏聲
洞簫一曲共關情白髮吳儂感慨生記得虎丘明月夜
劒池側畔按歌聲

鄒祗謨 訂士程村武進人

程村與陳維崧其年黃永雲孫董以寧文友齊名稱毗陵四子王阮亭歲寓懷人絕句云鄒程藉甚蘭陵四才子陳黃鄒董各名家難忘雪夜吳兒曲落盡[illegible]海正作花

金屋歌 婦人作曰金屋恭順侯吳維華姬人父業工也才色殊麗幼頗慧讀書習記侯寵之專房一日偶有他事失侯意錮別室中姬乃以小楷歌作書敘其辛楚中有長生殿卷中人語侯見之不解所出典籤某以此玉環崔徽二故實也侯大喜即日迎歸邸籤寵愛如初

長安軒車如水流紫髯玉面青驄裘將軍世本休屠裔
公子家原涅野侯子侯年少善輕薄蹴踘摴蒱工六博
倡家調笑過胡姬徘徊便訂三生約黃巾塵起暗山河
絳灌平津厄綱羅四姓兒郎亾鐵券五侯子弟隸雕戈

北兵十萬除餘賊黑山掃盡盧龍側特進重修降表名
儀同再拜歸朝職朱提用盡自相矜牙璋新刻大中丞
鼓刀俠少充驍騎射鳥期門獻角鷹八騶前捧交龍勅
萬户侯兼二千石瓠子河邊治舳艫桃花扇底籌巾幗
幕客言能賦美人芋蘿夷光洛浦甄美人家住長干里
一笑能生滿座春憶昔美人年十五嬌嬈嫁作尋常婦
阿父青溪賣筆工冶郎畫舸明珠賈纖眸善睞衣青綃
猜妬當年殺綠翹十離已作金籠恨一去應從絳葉飄
伯勞西飛時未久門前野鳥啼烏相玫瑰樹下更吹簫
芍藥花前重進酒何來綺户遍相尋手持開府千黄金
四角茱萸催寶帳雙環玳瑁共華簪木蘭舟輕過邗水

犢車晚到棖門啓一聲碧樹汝南雞歡愛白頭從此起
中丞獬豸何揚揚渾銀半脫坐胡牀青牛帳下三千客
白玉堂前十二行美人上堂方目攝意氣驕慵殊不屑
自云素綆寧從碧甃亾青衫不作琵琶妾中丞輾轉惜
傾城兒女情多處損名一乘氊車歸故里龍諾蠙珠憶
定情報命赫蹏箋半幅青絲七尺纒綿縛玉環手態崔
微畫誰料百年徒一宿翩翩書記何長瑜爲言三郎風
流天下無太真妃子再宣召麗情更有崔孃圖中丞聞
言慘不樂紫駝酥傾銀鑿落夜半私馳果下駒人生但
跨揚州鶴茫茫瓜步大江邊蘆中喚起掘頭船漁父掉
頭佯不應爾不聞淮南令公尊如天中丞躑躅長干里
願得美人顔色喜錦天花地囩無雙丈鬟賣朱顔安足齒
美人褰簾始一看寸心不足奉君歡君自狹邪諧彩燕
妾從羅綺失青鸞中丞膝席前再拜息壤區區難狄獪
新人翠羽綴芙蓉舊人紅袖成蒠蓮熊幡展處幕府開
凝笳疊鼓何喧豗二十四支籠畫戟十里香塵迎夜來
蘭膏麝火銀河綠錦衣鶺尾車前簇千門萬户瞩香輿
瑤臺築就藏金屋即姬名搔頭半墜髩飛鴉便面微遮色似
花清晨宛轉金平脫太真外傳書遺祿山金平脫裝具薄暮温凉玉辟邪長
河待斅餘皇舸漏閫正閉葳蕤鎖漏盡猶嫌桂炷銷妝
成只向菱波坐却自中丞愛寵移越女燕姬盡怨咨金
井轆轤捐碧玉盃青鞭扑殺紅兒雀尾團花妝健婢中

丞匍伏前長跪須教受杖學東昏何煩更設宫中市此
時自謂百不憂此時自謂長無愁暝暝持來琥珀枕遥
遥垂得珊瑚鈎誰知詔書一旦下削官不得歸田野田
黄轉眥失榮華窄袖短衣驅匹馬美人紅顔倏忽徂黄
土來親白玉膚使君自有燕臺婦賤妾寧思建業夫君
不見黄腸捲側哀秘器朱軒零落對獄吏公侯將相如
飛塵長向秋風揮涕淚
陳玉璂字賡明號椒峰武進人
小虎詞
小虎者里中顧秀才女也秀才落拓不顧家
流寓他所小虎年十二被賣於季刑部家作

婢刑部未知所由來以從嫁董文友後祠部
巢君悉其事於董遂擇嫁於王秀才董母吳
夫人親爲笄髻行禮送之恐人以婢子故輕
之也無何王秀才死轉爲村人婦自悼命薄
時時念主人恩曰不如長作董家婢文友爲
余言之因傷其遇憐其情作小虎詞

昨夜月明今夜雨堦前總聽寒蛩語每愁飄泊念生平
小虎今年已如許董生當日射屏風百兩來時小虎從
絲髮剪齊初覆額人言初日照芙蓉濕豆蔻來常掬月
衣香薰就不當風漇漇羞隨諸女伴避人常倚朱闌畔
阮咸那得求人種王珉未敢投團扇每見厨孃竊竊言

小虎含愁復含怨含怨含愁問不言只言弱病常多倦
嬌小偏令主母憐不教辛苦五流連一日董生曾召客
祠部巢君起膝席爲言小虎本名家老夫亦有葭莩戚
董生聽罷忽傷神爲惜飛花最感人辭却故枝成片片
枉飄溷厠任風塵方知小虎年來意含怨含愁自有因
吁嗟因向高堂說小虎聞知背人立嘆來燈下頻致詞
目光瑩瑩衣袖濕自言小虎本名家與巢果有葭莩戚
阿父支離不顧家阿母艱難愁度日晨昏針線每相依
乞火鄰家數米粒相依誰道更相捐白髮未生中道失
有兄落拓爨無煙來往摴蒱惡少年一朝負博十萬錢
將儂插賣誠可憐訴罷舉家紛欲泣尤教董母填胸臆

便呼令予問良媒孝廉劉生爲作合云有王生二十餘
生長名家頗讀書若教舉案應相得即望泥金定不虛
從此銅輿花下送鄭重相看初跨鳳董母呼來爲上頭
承恩覺得簪笄重此去相期守白頭此行但願長無愁
誰道王生亦薄命新得佳人身便隕春采蘼蕪秋采蒲
小虎淒涼哭故夫縫成羅襪無由寄撫罷鸞膠恨已孤
金石心堅一旦誤去帷新寡空思故自傷漂泊每聲吞
夢中偏憶舊朱門燕謝雕梁巢野樹呢喃猶說主人恩
誰何昨日負薪至小虎傳言愧無地薄命休憐賤妾身
浚期却負夫人意不如作婢侍華堂敝屣猶存倘無棄
小虎小虎爾何知爾今失計悔已遲莫恨才人嫁廝養

莫羨文姬歸董祀晉后猶稱劉曜夫魏妃乃作孫騰佼
爾今嫁作傭保妻猶然末路糟糠計紅顏枉自傷青春
人生有命莫含顰古來英雄當日暮飄零失路難具陳
李陵去漢嗟奄忽王粲依劉殊苦辛潦倒才人如未死
此身知道屬何人

陳廷敬 說巖澤州人

聞笛

一片長安秋月明誰吹玉笛夜多情關山萬里無消息
腸斷風前入破聲

董以寧 文友武進人

文友詩詞穠纖婉麗嘗著珊瑚怨題詞云杜牧尋春較晚惆悵芳時蘇穢牌月來遲蕭條清夢又云月如無恨似合長圓花到方開那禁輕折語語皆堪

秆才無畝傾城瘦不妨從來謝道韞天壤恨難忘

吳懋謙 六茁華亭人

艷曲贈蕭姬

春搖晴色樹交花環珮垂垂映水涯杜曲梨香嬌白雪武陵桃暖泛紅霞簫沉殘恨青樓上琴咽新愁碧玉家寄得羅巾曾到否重門淚鑠月光斜

顧景星 黃公赤方蘄春人

楚宮老妓行 南京樂籍藍七孃善歌舞跳抱入楚宮亂後爲尼

白頭緇衲誰家嫗身似虛舟眼如霧自言十五學新聲名在宜春內人部初隨阿母長干里轉入金沙洲裏住門前車馬踏砥闐席上纏頭不知數章華驕貴世應稀徵歌度曲辨音微龍樓讌月香成陣鳳扇障風肉作圍曾逐行宮同象輅不嫌花底奪鸞笆鴛鴦瓦暗流螢度翡翠簾深絡緯啼年年恩例官舖後善和門外饒花柳東肆郭郎西肆歌社北厨孃社南酒半仙小女鬪腰支齊雲兒郎好身手王舍空門乍改移平臺戚里今何有乍來豈識婆羅門夢中只記君王后初時夏臘尚紅顏幾度春秋成老醜君不見古來褘翟椒房尊幾多失勢爲桑門柔福當年死沙漠妖尼詐作平王孫家亡國破有如此嫗乎嫗乎何足論莫到玉鉤斜下路天陰新鬼哭黃昏

閱梅村王郎曲雜書絶句志感

崑山腔管三絃鼓誰唱新翻赤鳳兒說著蘇州王紫稼教坊紅粉淚偷垂 王郎爲江南御史杖殺

當時紛紛去盛京一聲嗚咽倍傷情行人怕聽陽關曲先拍氷鞍上馬行 郎送出塞諸若歌者發聲哀不忍聽爭上馬而去

永豐坊內綠楊枝曾弄春風上玉墀舊日承恩成底事江南幾度落花時 郎嘗言在江南時從太監經貲郎以一曲供奉

白永吳趨轉乳鶯翠鈿嬌因不勝情尋常賓客誰驚座不是王郎即柳生 敬亭柳老義俠士夫喜[illegible]游

柳生凍餓王郎死話到句闌亦愴情好把琵琶付盲婦裏頭彈說舊西京

西京舊日知名者籍隸中山供奉臣一自龜年零落後岐王第宅屬何人 李小大善歌

夢到江南勝返魂紫駝人去塞垣昏金陵盛日猶堪訪風雪初歸寇白門 白門名媚後北去得放歸

玉笙正要松風奏垂老闌情到此曹不爲管絃頭白後秪難重聽鬱輪袍

十錯新聲解得無傳從皖水到留都後來事事都成錯錯認當年阮佃夫 梅村集中稱阮佃夫指阮尚書大鋮也

永和宮怨雒陽行手語矜能卞玉京勸君莫羨元和妓不是元和腸斷聲 [illegible]妓曰我誦得白學士長恨歌何薄我爲

妖妃靈后疑非偶說到冬青更失真欲識永和宮內事他年問取冢中人 曹溶聞有人從周王冢得殉女子郡太后葬之卞除年太后崩此女哀思而死宋都臨安時宮中有一學宮人

（亦從冢中出者能道習宮裏）

酒闌人散月當中徙倚花陰喚小叢莫譜琵琶對明月月明曾照舊西宮

憶戊子夏客廣陵遇田九自云故貴妃異母季弟也潛述其事恨流傳失實追賦此篇（梅村又有田家鐵獅歌）

内府玉盤紅一尺昨日宮奴偶擕出至尊乍索阿監驚白靴不待東方明（帝憲之嚴可知矣西司房緝捕皆著白靴）御街初屏金蓮炬線香引過西清路鋪宮恩例本尋常萬壽金錢雜銀豆内家漸作兩般妝姑蘇梳掠遜維揚秖爲奇香進鉤弋何曾紈扇怨昭陽端門北望乾清遠永和月落鷄鳴短未聞樊嫕使兩宮不比班姬召同輦漏水丁東十五聲銅籤擲響正三更朱鳥牕前誰竊聽自鳴枕上至尊驚（宮中徽釁起于宮人自鳴枕大西洋所獻）君王盛德無瑕疵母后推恩保終始外人誤指武安驕椒殿還憐貴妃死珠襦冷落出昌平忍料龍輀早晚行商賈醵錢開隧道行人麥飯上清明（貴妃初葬昌平甲申四月初一日李賊令三十六人奉周皇后梓宮並厝妃墓所義民歛錢三萬開隧道）萬事消沉有如此綺語何緣流青史田家鐵獅真足悲誰氏銅駝沒荊杞江東太斗說興亾長慶詞臣數上皇難起荒墳舊宮婢須存故國老中郎貴妃季弟流離苦曾抱琵琶向予鼓一彈別鶴低翠眉再鼓哀蟬淚如雨秋草斜陽恨未消諸陵宰木總蕭條誰唱永和宮裏曲夜深紅鬼訴蓬蒿

無題（江都某氏女有國色爲高興平營將所得復流轉入北其主從軍留姬江左以禮自閑而悲怨時時見于吟咏有死媿鶯樓生非燕子樓之句亦可悲矣）

驑馬曼胡久未歸雕牀黼帳出應稀池邊楊柳春陰合樓上簾櫳乳燕飛弱髻罷梳鄉俗改蘼蕪欲采故人非江陽姊妹今猶在一面菱花淚染衣

孫暘（亦崖常熟人）

贈紅蘭（并序）

偶遊天津與紅蘭遇蘭能詩善調笑本浙東名家女余歸江南紅蘭贈詩云情淚好隨潮水去送君雙槳到姑蘇余有留別數首僅憶其一

天津橋北酒家胡白板扉迎丁字沽近水桃花開並檻滿簾人影坐當壚留髠醉月歌楊柳送客乘潮唱鷓鴣珍重旗亭尋後約紅巾小字淚糢糊

毛先舒（馳黃一名騤錢塘人）

題俞瓊英遺集

宋玉多愁客江淹本恨人如何誦遺稿霜鬢又添新

斷河夢引爲陸孃作

吳峯天淡吳雲碧百子燈紅照離席天河夜落織女星靈鵲橋西化爲石青松藹藹月皎皎一聲鷄喚春煙曉流蘇四幄不飛塵窄地金泥藍鳳小鈿車憶昔出瑤池曳雲裊雨何參差離腸一奏斷河引酒樽茶椀俱含悲

斷河河水流香絮彈鶯偏著花濃處銀漏丁東隔夾城
江門月上催船去

李娃歌

銀河月淡流濃雲天門統統清漏鬪酒闌比耦各覓羣
伊嬰嬌女昵不分鑪中沉水高一丈獰獸吐焰香氤氳
李娃十三擅樂方垂髫鬖髮覆額長玉刻雲翹九龍子
繡帖羅裾雙鳳皇秀眉單眼自塵外皎若青天曳紅旆
地衣不縐平步遲直下何曾動裙帶文螺作杯光陸離
注酒酌我我豈辭東方忽高須知之當筵不醉非男兒

贈王采生詩四首 并序

蓋聞紫桑高韻非無西軒之曲楚士貞心亦有東鄰之賦雖託興于艷歌實權輿于大雅者也同郡范子天情高逸風調霽朗埋照濁世混跡囂塵莫愁湖畔屢變新聲阮籍壚頭何疑沉醉爾乃偶然命屐皆爾逢僊地多松栢上賓邀除徑之歡門掩枇杷才子乃掃門之客其人也產自鶴沙僑居鳳麓收東近禁中之態散朗饒林下之風若乃妙能促柱雅工垂手丹唇乍啓毫髮崩雲響屧初來瞿瑜如水感此傾城之好遂叶同聲之歌白門柳下夜夜藏烏油壁車邊朝朝騎馬是以紅牋十丈寫幽豔以難窮白紵千絲縈繁愁而欲斷茂矣美矣婉兮孌兮南方故多佳人而西陵洵稱良會者也于是傳諸好事遞撰新篇既美一緒之聯文且驚諸體之競爽昔者羅嗊曲高鏡湖開色善和筆妙雪嶺更題總標美于青樓均流音于斑管以茲方昔將無過之僕憂病無方風流殆盡聊宣短敘并製韻文悔其少作敢借口於揚雲輒冠羣賢終汗顏于李白云爾

昨日非今日新年是舊年迷人春半草相望隔江煙
鴨臥香爐煖蜂憎繡幕垂何當寒食雨著意濕花枝
吳綃吹夢薄楚簟壓嬌多宿髻鬆鬆處教誰喚奈何
柳汁勻晨黛桃脂助晚妝誰憐薄命妾不負有心郎

吳綺 薗次 江都人

薗次少讀書康山之麓既而侍詔金馬奉勅填詞流傳宮掖人都目爲江都才子

董少君哀辭

少君名白字小宛桃葉名姬也姿穠轉玉品貴埋金鶴失意于離羣鴛有懷而慕侶吾友辟疆聞聲晉渡覿面蘇臺燈下團沙醉眼曳留仙之帶江邊畫槳同心借續命之絲乃雅韻難諧情波更折三生有石遂堅匪石之心離恨無天欲作問天之想轉車輪于午夜瘦盡燈花駕艇子以秋風來逢月榭遂使當時

才子競著黃衫命世清流爲牽紅線玉臺重
下溫郎信是可人金屋皆歸汧國遂爲佳婦
閉心向月并轉紅簾巧笑作花同臨碧鏡香
分博士貪燒鷓鴣之斑書學夫人戲問鴛鴦
之字扇松風於林下靜影如吹兒桃雪于庭
前天心自浣新橙未擘纖手評其香留舞蕙
初承小唾疑于花亂斯可謂獨秀青閨恒芳
彤管者矣爾乃樓通西閣琴調大婦之心鹽
進北堂羹諳老姑之性過華亭而聽鶴亂中
存趙氏之書入皐廡而依鴻病莫牟龐公之
坐十年織錦巧在絲前五夜彈箏[illegible]流絃外

而驚鸚鵡之夢果有不祥葬鸞鳳之身于焉
速化死而可忍彌留椒蕊之篇去必有歸恍
惚蓮花之國某偶遊射雉恰値騎鸞見素倩
之神傷爲安仁而氣盡雲高巫峽不堪傷逝
之心雨入巴山盡是悼亡之淚展銀鈎于遺
墨覩舊日之鈔書省瑤佩于生綃見春風之
出畫聞其語矣爲之泫然媿乏八乂之才聊
代七哀之賦青牛帳裏想入夢以氤氳紫玉
墳邊當歌聲而宛轉

憔悴春衫杏子紗潘郎二月葬梨花愁能無淚天將老
死到多情月不華拋散珍珠思鬧掃丟殘鐵撥在琵琶

莫言燼燭因灰盡想到當年油辟車
麻姑去後小姑閒獨剩雙成又早還此日若教居海上
當年何事降人間青絲有結寬腰帶白玉無心認指環
地下果容長見憶也應愁損舊眉彎
帳中環珮望遲遲腸斷春蠶死後絲兒女何能知古處
英雄誰信不時宜支離白月長生語零落紅牋小字詩
莫怪東陽新病沈十年吾亦爲花癡
月路雲階信渺茫愁人夜起合歡牀嬌心欲盡原非福
薄命無才或可長離玉枕沾桃瓣粉縷金箱疊藕絲裳
癡魂不逐梨雲去肯向巫山魅楚王

韓繡行

天上雲襄隔銀渚吳宮絲絕難重數泖水曾傳顧氏娘
蘇臺今見韓家女韓家女紅稱最奇劉郎珍重不輕攜
官閣畫舫陳烏几酒罷巾箱出紫綈鶴紋素綾不盈尺
八幅神鍼留異跡設色如開張藻圖寫生欲奪邊鸞筆
第一梅枝第二蘭幽香拂拂指頭看唐英偃雪魂俱淡
湘佩臨風影不乾三爲古石四水草玲瓏蕩漾皆天巧
辟邪偃臥莓苔潑沙虹跳擲蘋花老五六蝶蛺飛秋花
碧畦菘菜茁霜芽次七靈芝光爛熳次八老竹形欹斜
內中此君尤叫絕碧幹蕭疎才幾葉瀟湘江上一枝風
篔簹谷裏三更月後題小楷字難捫玉篆鈐朱更絕倫
都無彩筆臨摹跡況復金鍼點綴痕虎頭家製多曾見

霜禽露井生宫線一朝斂手作扶餘尹邢竝坐應低面
劉郎劉郎誠快哉此卷從何覓得來請君更展紅䆫帙
爛醉氷堂綠酒杯

秦淮和周櫟園先生韻二首

一帶朱樓映紫霞段師家世教琵琶碧窗曉賦鸕鷀粉
紅袖春嬌蛺蝶花罏畔遠山巴子黛欄邊新水越娥紗
當年記得吹簫曲明月寧容薄霧遮
面面疎欞傍水開賞心亭下足徘徊游人自墜金鞭去
商女曾歌玉樹來五里霧迷煎甲火百枝燈照玩春杯
小桃一向東墻發惹得游蜂日幾回

徐嘉炎 華隱秀水人

戲贈何郎二絶

待得郎時月又低勝梳薄鬢掩妝啼金莖可是能消渴
斜倚薰籠聽曙鷄
郎心不肯畏風波如此風波奈若何桃葉渡頭蘭檝盡
黃姑終竟隔天河

春江曲 十九歲作

春水滿江生江流不肯住風流終日行何處尋郎去
君行春江外妾住春江邊朝朝看江水夜夜望江船
瞿塘千里來逆浪高三尺風波不可去夕陽留估客
水轉金陵月風吹揚州花東西兩相隔俱在阿儂家
春江浩無底水深雲亦深雲影留江中如郎在妾心
桃花照水邊梅子懸山腳誰教青復紅使我無顏色

顧樵 樵水吳江人

贈秋佩較書

獨理霓裳深谷幽不同二女漢濱遊芳林一夜花爭放
腸斷春風十二樓
六六屏山隱曲房挑燈散帙夜初長無勞手浣薔薇露
合德從來體自香
樂府新聲按拍催由來傾國自多才生辰恰近雙星節
應向天孫乞巧來

本事詩卷十終

本事詩目錄

楓江漁父徐 釚 編輯

卷十一

本事詩卷十一

後集

楓江漁父徐 釚 編輯

孫 大椿 重校

朱彝尊 錫鬯竹垞 嘉興人

黑蝶齋小牘曰秀水朱十負異才吳梅村游檇李見其詩評曰若遇賀監定有謫仙人之目嘗效俞羨長古意新聲體賦閒情詩三十首錢塘陸麗京論之領倒作望遠曲思勝之不敵也一序尤爲計孝廉甫草擊節辭多不錄汪氏說鈴曰朱十彝尊詩才雋逸文尤跌蕩可觀然性好飲酒嘗與高念祖佑釲入都每日暮泊舟輒失朱所在及高往求之則朱已闌入酒肆中醉臥壚下矣

彭山即事

竹垞嘗游于越賦越江詞云山圍江郭水平沙過雨輕舟汎若耶一自西施采蓮後越中生女盡如花越之仕女交相和之一日偕董處士燕入一大宅觀彭山觀三女子明艷未嘗避人朱逡巡而退賦詩云云

誰家三婦艷新妝靜鎖葳蕤春日長一出浣紗行石上飛來無數紫鴛鴦

再過鼓山

猶是清江舊板橋門前流水細通潮垂楊不是傷心樹那得長條更短條

題陳女史畫蓮 吳興女子陳小佳爲朱十畫扇作並頭蓮朱十集唐人句題之

可愛深紅間淺紅滿池荷葉動秋風縈洄謝女題詩筆一片西飛一片東

竹屋吹簫爲秀水王漢雯賦

秀水王生漢雯嘗夜泊于南張橋沈氏之宅宅西書室以竹繞之靜夜無人生坐吹簫良久有婦人從竹林出通情款遂焉沈甬經月餘詰生口妥覓鬼也因訴竟共請生雪之生大懼踪迹乃辭去人歸不復往陳秀才次生同席硯友也微叩之生乃吐實爲賦一律紀其事云

哀蟬落葉響空廊何處風來夜度孃一水情通猶脈脈
三星路斷已迢迢人間定有黃金盌天上曾無白石梁
宛轉歌殘玉簫歇西烏飛盡月蒼涼

流虹橋紀事送葉元禮歸吳江

吳江葉舒崇元禮美丰姿自言其先學山過流虹橋有女子在樓上見而慕之問其母曰[illegible]者何人也母漫應之曰[illegible]三郎也女積思成疾[illegible]三郎一見死無恨矣父召元禮[illegible]過其門[illegible]以交語[illegible]記之[illegible]游[illegible]來[illegible]交[illegible]至會稽[illegible]時宋副使琬觀察[illegible]中曰是將晉殺衛玠也因招之入署讀書及歸余送以詩云

明童倚曲動梁塵姹女新妝更絕倫齊向羊車看衛玠
臨行愁殺洛陽人

贈若耶小史爲葉星期作

星期隨[illegible]受餘人[illegible]初[illegible]其交致之晨夕已[illegible]將還矣[illegible]手不忍別賦絶句送之

畫舸乘風一葉輕紅亭相送客相迎最憐小史如初日
不動離筵到五更

將之永嘉曺侍郎餞予江上吳客韋二大爲彈
長亭之曲并吹笛送行歌以贈韋郎送其出
塞

韋郎舊隷羽林籍曾向營門教吹笛不聽吳中白雪音
定呼鄴下黃鬚客平原相見轉相親置酒誇君坐上賓
下若尊罍朝未罄東山絲竹夜還陳閒來坐我花間奏
玉洞飛泉響巖溜古調多傳關馬詞新聲似出康王授
問我東行到海壖日斜江上悵離筵還將北鴈南飛曲
催送錢塘楚客船船人擂鼓津頭泊紅葉千山富春郭
忽作邊秋出塞聲江楓岸柳紛紛落哀絃促管不堪聽
賓御聞之亦涕零挂席遠移嚴子瀨看山直上謝公亭
聞君欲問雲中戍雪消飲馬長城去廣武營邊折柳時
黃瓜阜上題書處司農舊是出羣才此日征西幕府開
試向尊前歌一曲梅花飛遍李陵臺

題顧夫人畫蘭

肖樓人去筆牀空往事西州說謝公猶有秦淮芳草色
輕紈勻染夕陽紅 蘭名見金滰趙氏譜

秦淮舟中作

聞道秦淮樂未闌小長干接大長干桃根桃葉無消息
腸斷東風日暮寒

贈陳校書并索其畫扇二首 唐集

不將清瑟理霓裳笑倚東軒白玉牀小疊紅牋書恨字
屏風誤點惑孫郎
葡萄美酒夜光杯夜半高堂客未回知我憐君畫無敵
且將團扇暫徘徊

南湖夜聞歌者

輕舟暗度古城東惆悵霜天落塞鴻誰向夜深歌水調
傷心不待管絃終

嚴繩孫 蓀友無錫人

[illegible]

贈溪陽李雲田迎侍兒歸鏡

我見猶憐更莫疑檢書調燭事全知只應不解銅鞮曲
教唱前溪日作詞

病後修蛾不耐秋昵郎絮語勸離憂兒家薄命羞金屋
素帔焚香侍遠遊

汪懋麟

[illegible]

柳敬亭說書行

田巴既沒蒯通死陸賈酈生呼不起後人口吃舌復僵
雄辯詭能務脣吻吳陵有老年八十白髮數莖而已矣
兩眼未暗耳未聾猶見搖脣利牙齒小時抵掌公相前
談奇說鬼皆虛爾開端抵死要驚人聽者如癡雜悲喜
盛名一時走南北敬亭其字柳其氏英雄盜賊傳最神
形模出處真奇詭耳邊恍聞金鐵聲舞槊橫戈疾如矢
擊節㩁案時一呼霹靂迸裂空山裏激昂慷慨更周致
文章彷彿龍門史老去流落江淮間從來談者皆糠粃
朱門十過九爲墟開元清淚如鉛水長安客舍忽相見
龍鍾一老胡來此剪燈爲我說齊語[illegible]擊筑歌燕市
君不見原嘗春陵不可作當日紛紛誇養士雞鳴狗盜
稱上客玳瑁爲簪珠作履此老若生戰國時游談任俠
差堪比如今五侯亦豪侈黃金如山羅錦綺爾有此舌
足致之況復世人皆用耳但得飽食歸故鄉柳乎柳乎
謹而止

芝麓宗伯贈說書柳史沁園春一闋[illegible]

閨詞爲姬人作

[illegible]

[illegible]

初試輕衫四月天曉來臨鏡喚郎前小時只愛花枝好
爲看新梳髩影偏

貪綉鴛鴦錦翼舒却呼侍女去烹魚日長儘有閒針綫

消得郎君一寸書
紅燭高燒倒玉瓶綉牀斜倚影亭亭道郎吟句如絃管
自擊犬犀徹夜聽

夜聞鄰女琵琶

瑩瑩素月光含靈羅幃風動愁不眠忽聽纖歌撥銀甲
美人夜弄鵾雞絃我有錦瑟久寂寞朱絲塵網金鈿落
此夕聲凝碧玉歌隔花淚斷眞珠索寄語美人且勿彈
彈之如對關山難安得解衣滅紅燭空惜雲鬟風霧寒

[illegible]

還珠曲 爲姬作

誰言碧玉小家女自顧傾城心獨許對鏡妝成香坐薰
臨風舞罷衣輕舉生小嬌憨花下居高髻一尺盤龍梳
問年四五頗不足自言二九纔有餘却恨春風破瓜早
卓媄憔悴衣裳縞一曲初彈鳳與凰相如先爲情顛倒
豈意盈盈秋水長朱絲難繫雙鴛鴦還我明珠淚沾臆
佇立門前空斷腸

秦淮燈船歌 乙卯五月

秦淮五月水氣薄榴花乍紅柳花落新荷半舒菡萏長
對面人家卷簾幕晚來列炬何喧闐鼓吹中流一時作
火龍一道燈船來衆響嘈嘈判清濁一人撾鼓揚雙槌
宮聲坎坎雨虎搏一人按拍柬樂句裂帛時聞墜秋籜

一人小擊雲鑼清彷彿湘娥曳珠絡橫笛短簫兼玉笙
蘆管嗚嗚似南籥兩旁列坐八九人急羽繁商不相若
或流如訴素女絃或溜如囀早春鶯或緩如咽松下泉
或激如挑戰場豬有時回帆作數弄月白沙明叫饑鶴
六船盤旋繫一纜萬點琉璃光灼灼牛渚燃犀羣怪驚
昆明習戰老魚躍衆人互奏時一呼如聽宮中上元樂
吁嗟此聲何自來萬曆年間逞歡謔中山開平盛甲第
富貴熏天凌衛霍謝公巷口開畫樓江令宅旁起朱閣
傳聞宴客端陽前妙舞清歌進金鑿靑溪之南桃葉東
院裏名娼好梳掠一笑眞欲三年留倒心迴腸雯眉角
珠玉如泥買歡笑酒肉成山委谿壑流傳直到南渡時
萬事荒淫付杯杓作賦尚留才子名盤遊苦恨宰臣惡
此時燈船知最奇此時兵戈已交錯天心殺運不可回
三十年來莽蕭索余年童稚不及逢白頭老人說如昨
今年來遊恍夢寐烽火暗天渾不覺紛紛蕩子登酒船
岸岸河房勤芳酌此地有湖名莫愁我欲言愁恐驚愕
世人忽忽無遠憂悲歌拔劍地空斫嗟我旅人行且歸
醉眼迷離石城郭

毛牲 大可又字于一名奇齡號河右蕭山人

大可歌詞欲靡至供上如爲徐庾下掩溫李會稽姜埰當擧集字以可石詩詞 一去三日篇徵其[illegible]而麗其體而精[illegible]其[illegible]若[illegible]語則工妙備至[illegible]上等中 [illegible]

詩宋太祖時前後而自思勝附將給帶時作新曲始於南宋 外間淨父調將詩萬中秘事勢與牌爭此其靡曼之璋卻夫當代之作

和載花船詩

渭南令張萬青納姬青谿姬病蜀女弟以迎猴望舟來而瞋目令爲之神傳作載花船篇閭里孔孝廉示予并屬和章

勸君莫唱楊柳枝楊花飄落無還期勸君莫上桃葉渡桃葉無根又無樹君游渭陽値春月遙望江南柳如雪誰家戕角舊石榴不見平船住花葉白楊淚巷野鷄曙十字南頭小焚素門前臙石解笮行花插文魚駕船去鬱金香汗染絲雲瓦棺玉樹埋紅語綠珠井上冰初結紫玉湖邊日漸曛昭陽女弟死相屬眼見花間繞銀燭

鸞絃既絶難再牽幸有鸞絲細能續漳河銅雀飛復飛大姨既嫁娶小姨只今張君作新壻清江重載花船歸我行江南望江路舊日煙花在何處西陵松柏風雨來但見青驄繫江樹涼秋月沒星替時李義山詩月沒教星替珠房多劈秋蓮校君能載花對花語道予曾和花船詩

羅三行

羅三百駢杭州教歌頭歌絶倫甲午集紹興東昌坊羅三率孌童十六人按歌酒酣執酒起爲壽慷慨言曰羅三非優人盍贈我長句使人知羅三苦沉淪也甡唯唯乙未復集紹與九曲里祁兵憲第諸伎畢奏羅三復引聲乃悲懷激揚顧笙笛絃索均失執歌竟爲言寧得憶贈句乎甡時頗失意聞其言感動驟起援筆丐兵憲展綃憶唐元和白居易與元稹作霓裳譜歌惟恐湮失歌句中且藏譜數猶可按切影響今亦畧溯緣要便可尋按故益多曼吟爾

周秦以後古歌絶漢代延年尚能說遂巡魏晉中再亾杜夔左騏徒猖狂開元神武興法曲壇頭教坊譜相續華原驃國襍塞胡立部聲喧坐歌從金元起創爨舞辭因之變伎歌參差九宮分譜限南北一十九韻音調微明興一代本無樂胡吹番謳苦交錯優伶爨弄習轉淚

南曲浸繁北浸落相傳南曲始吳下梧院風流宛如乍吳儂創調絜古歌翻出新聲美無價當年絶唱稱崑山松常折槃漸齒頹張芸朱美魏亮父至今嗣續猶艱難杭州羅三重意氣誓欲尋原奪高第揖聰絶慧通鬼神一雪從來品題異依聲按律節奏奇宮商相接還相離涵融便捷鶯語澁急決嗷嘹鶴鳴遲聲沿板守寸絲拉韻七字三前與後新生故死黍粒分廻度緩稽肌理轃一聲將發坐客定數變將終動神性流離遷客涕淚傾窈窕新孃怨思迸㧌爭摘阮徒自豪吹篩夫管絃工逃吳中譚如并張燕到此不敢爭鳴號譚如張燕皆吳中名優東昌坊頭合歌板首坐毛甡泣河滿哀吟失職貧士情那問中

趨共前緩羅三歌罷爲起立琥珀杯紅向甡揖羅三不是尋常人恥作當年李協律生平好酒名酒徒結交滿座皆屠酤上之不屈古王者其下詎嫌今大夫千金散盡獨長嘯故作歌吟襍啼喋變啻十董蕭史前不足當余日調笑毛公落筆能有神悲能寫哭怒寫嗔貌于今于使不朽至今予作忘言人昔年聽歌及寒食桃花落盡紅梨濕歌來倏忽又一年今日聽歌如昨日今歌既罷且復告坐者停聲立倚聽寒蟬數弄咽柳條孤鴈一聲墮江浦洞庭秋風剛葉下去春在晝今在夜霜繁露白月欲明竹斷絃弛鼓初罷定如花底摘生菜少婦繰絲自成節嚴鋼鍥處銀鍔涼冰甕開時水晶裂又如石

齒決金薤剡核吹蘆擘風籟屏高燭短坐嘆愁昔日梨園近何在蹉跎相失淹歲月非我能忘棄前說我亦沉淪年又年顛顇相看總離別東昌坊裏九曲園高車駟馬填前軒聽歌滿堂匆相問此中誰見毛甡寇毛甡沉淪本無極那復羅三又失職羅三當復歌此歌莫道聲繁歌不得

寄寇白門

莫愁艇子載琵琶慢向青溪摘藕花舊日侯門君記否廣陵城下邵平家

留淮西金使君郡樓三年晨夕多陽陵西巴之音大雪晚宴甡爲絕句贈伎人順郎

順郎十四學琵琶十五新聲遍海涯家在九龍山下住生來洗面是桃花

即事 有叙

宿賈家賓賣漿婦連進目予問之曰非毛氏小郎乎曰何以知之曰妾故保定伯家婢也向屯西陵渡時主嘗饜郎郎不解食生炙息索腸淘之妾以笑被杖寧能忘乎予聞之憮然因就飲解橐中金餉之去伯籍北平毛氏同姓故嘗食其營大兵下江東全軍歸降爲提督京營標官守京城西門家遂散失婦善擘阮汾州人

錦幌雙鬟貌似花河陽軍散各天涯可憐紅字三家店不賣青門五色瓜

明河篇 有序

毛甡游淮陰查繼佐孝廉竝轡過張吏部曲江園觀百戲時秋八月十四日江南北名士十百來集水亭當湖樓臺館舍刺史諸王軍府伎樂畢出驚見妙幻目不及瞬自曙起烏啼迨夜漏盡日初出雨竿迭呈絕藝如灌河接魚匆得已矣絲竹綺羅霏微幻眇自傷淪落未易遘此盛會樂極哀生易于感慨又當煙竿執層累遞上狀城郭宮宇人物徇馬簾

幃缸幨士女觀者塡塞渚滸亦有簫管燈紗
相間映水煙模糊奉觴女郎從煙霏中載乞
舟去亦又淒已踢鞠者閔生抱箏王生有淸
歌絕妙錫山朱生吳門孫生皆一時絕技擅
場宰一遣覲明當散去聊從諸君後賦詩三
篇一樂府一律一此題而時賦詩者十之二
姓與張公子祁煒詩先成人誦之劉漢中贈
姓詩曰詞人罷唱曲江樓王孫晉曰賦傳明
月夜詩勁出江樓張慕曾曰今來同上曲江
樓崔顥題詩衆莫酬鉄載東山釣史集中莫伊瑞號
東山釣史將西河詩弌一時好事者爭相傳錄為尚
此先生以繁絲梵吹罷靡傷情若六可者眞是才子

明河潔潔秋夜長草頭露白生微霜淮陰客子感秋節
愁坐冬言衣帶涼東山釣史臥淮浦私喜涼秋及三五
蹈海誰牽八月檣臨淮須伐三洲鼓三洲鐘鼓淮水濱
八月乘槎好間出邀得江南流浪子迎將河朔冶游人
江南河朔兩相望河水星光兩搖漾西園冠蓋湖綠池
東第笙簫簷蓮帳張家舊院倚水陂朱湖千頃漾琉璃
紅橋碧柳通油幕叢臺複樹繞金羈緋紗籠蠟安花裏
綠蛟擁起似霞舉漢代名王久愛山曲江吏部今開墅
初開湖墅接湖鶯重起煙樓布煙燎將立星竿火樹枝
將盱三硝五花爆懸竿貯爆侯針日列艇分燈童如漆
但留幻舞到庭看待駕明河泛滄出斯時灌燕稱鼓輕

此際投竿舊有名絙懸傀儡戲東郭鈎藏神祕來西京
誰翻竹簡弄漁史誰聽皮靴拂絃子巾角彈碁四座驚
花門羽觴三郎喜別有秦箏老朔客曼節長吟變促拍
何妻克興宴上聲使予翻動江南情江南一望欲起舞
前亭才打開門鼓內部新分刺史家明童盡出諸王府
琥珀卮起煙滿湖月輪推湧湖中珠明雲薄霧繞河漢
蘭橈畫槳環菰蘆燈前紫幔開杯斝水面紅妝照綺疏
紅妝紫幔兩相映水面燈前看不定明河將月蕩爲煙
皓月連湖湖成鏡明河皓月乍流波彷彿天星墮天末
吹將星籥燎花生看到煙樓火竿發煙樓星籥繞槎轉
甲帽鱗紅散珠遶祇因畫舫隔煙多翻使紅龍踏波縵

香燔銀葉炭迸添簫下銅盆滴將滿別浦還營曼衍場
重城已下歲䖝管大舸小艇歸不歸霜寒月白煙霏霏
吳謳被唱本超絕靜對流波一聲徹繞屋驚翻桂樹鳥
滿船涼浸冰壺月只有傷心小樊素看繫榴裙坐花路
不識初從何處來幡然忽入煙中去明河垂垂露華溢
良會何時再能得賦就明河夜未闌皦皦東方又將白

雨中聽三絃子適女士王玉映將之吳下過宿
蕭城西河里因作長句書感却示

汝不聞三絃聲最悲啁嘐唽軋誰所爲天心雨落風迸
裂坐客一時雙淚垂三絃初開彷鞉鼓萬曆年來重張
甫張甫張弱甫也又少擅祖野技俱以三絃傳曹剛不作甫不傳何處新聲到江浙

當前撥拉如訴訛漴漴嘈嘈漸相接絃聲復襍風雨聲
拍散音繁語嗚咽江東女士當代希會稽王氏畱烏衣
著書不讓漢時史織素自憐機上詩清暉閣中父書在
綵筆長濡舊螺黛吟成紅雨滴口脂行得青藤繞裙帶
（[illegible]有吟紅集）風流遺世姿獨殊將從秦氏聽啼
烏朝行賣珠暮無粟天寒袖薄涼肌膚可憐兵革滿衢
路欲望西陵過江去崎嶇宛轉進退難秖恐行來且多
誤昨宵行李淀巷宿聞汝窮途脫車軸今朝寂歷風雨
來令我停絃撫心曲梧宮木落愁復愁女漬湖畔今難
畱君行涉欲向何所長江浩浩還東流蛾眉掩抑自今
古況復哀彈最淒楚今朝自雨昨自啼不盡三絃此中
苦從來出處難復難願君絃絕勿再彈

楊將軍美人試馬請賦

將軍艤頭載美人春行晚泊橫江濱斜陽墮地草場潤
酒酣欲試紅麒麟美人常服雙袴褶青錦鴉欄紫絲結
蟬鬢當風捲似雲馬毛散汗吹如血金鈸壓口玉袜膚
馬前細立秦羅敷見人羞上還將扶壯士驚前不敢扶
跳身鞍韉坐不定忽見桃花滿春徑將軍似妬九華鶻
在傍伏視雙金鐙明霞片片爭繞林紅蒡落處桃花淀
回頭失卻真珠櫟春草蒼茫何處尋

姚子莊（六康歸善人）

清風詞贈歌者

伊人遙夜嘆露寒秋氣滋歸舟無定計只遣清風知

王　揆（端士芝廛太倉人）

（[illegible]揚州為絕句數十首與謝秋嘆不成旗亭王昊惟夏云[illegible]才藻比江左[illegible]自詩仙雅散與詞人騷筆尖[illegible]君更有傷心處芳草斜陽鶴上樓）

廣陵贈歌者

鬟領青絲白雪身櫻桃宛轉度歌新傾城不獨歸紅粉
薄醉猶前爲玉人
才看何家傳粉郎忽疑神女下高唐銷魂最是三更後
不作閨妝作道妝（詩演采錄）

汪　楫（舟次揚州人有山聞集）

周逸僧納白門董姬戲贈

金屋何曾少阿嬌佳人又見董嬌嬈周郎漫道渾閒事
江左風流只二喬

女羅篇為冒巢民蔡姬賦（姬善畫花卉翎毛）

蔡家有女嬌如何春柳濯濯垂清波有客稱之曰名士
贈以小字曰女羅（杜詩謂女與蘿合同名爲作字說云云）女羅牽絲正春晝紅雨
飄香催豆蔻儀部分將綵仗迎使君競把雲璈奏休誇
萱祀得文姬共說周門來絡秀盆池水暖宿鴛鴦摘得
霜毫筒繡牀草木無情遭刻畫翎毛脫手侍飛揚如樣
大筆移松栢一丈生綃下鳳皇借問芳年今有幾弱腕
縱橫能爾爾烏衣年少嘆無雙白髮畫師嗟莫比記得
嫁時過十七十二年來如昨日長齋莫不愛逃禪設悅

最宜逢浴佛我無錦繡段又無金琅玕何以致殷勤請歌女羅篇歌女羅望瓊玖留賓不用麻姑酒顧我四壁少輝光慰之頹出纖纖手

余懷字澹心莆田人

嘗亡留都家中效歌舞故儼如少突然海村贈言有石子同頭咀羨佚子古偈[illegible]之何過江風流應復推爲領袖

生平能得幾銷魂到此方知有淚痕乍見藐姑來白晝忽疑神女住黃昏最憐水雪聰明淨猶喜閨房性格存老我是鄉無薦倖春風搜出小柴門

贈小姬陳掌珠

李笠翁招飲出家姬演新劇即席分賦

釧動花飛素口開狂言忽發紫雲迴湘簾直下風吹起

舞出山香夜夜來

曲子相公今李記歌孃子又逢張江南紅豆花開後一齣珍珠壓酒腸

紅紅好好又眞眞不數思王賦洛神錦瑟玉笙供奉曲果然燕趙有佳人

自斷此生休問天蹉跎富貴與神仙可憐驚破霓裳舞落在人間五百年

傳說洞裏玉清歸結綺樓前試舞衣誰擘箜篌誰擫管行雲過住繞梁飛

玲瓏綽約點春波顧影薰香寫翠蛾借問當年李天下後宮曾有鏡新磨

彈罷燒槽淚滿襟傷心無限夕陽沈人生合作逢場戲頭白周郎何處尋

雕梁語燕各雙雙天鳥啼春醉綠窗無賴汝南催不去好留殘角對銀缸

附 尤悔菴和詩

樊川重遇綺筵開無計驚他紅粉迴戲殺花奴十棒鼓翠盤賺出玉奴來

侍兒垂手歌三疊坐客纏頭紙半張喜極翻成懊惱曲相看白地斷人腸

金闕西廂降玉眞非雲非雨望針神可憐今夜蓮花燭照見巫山夢裏人

飛瓊尊前住瑤天定向人間伴謫仙吾輩旗亭暫傾倒傷心絲竹在中年

鬟頭更鼓慢催簾內初更金縷衣緩坐不愁歌舞散雛鬟長逐彩雲飛

偷聲減字弄檀痕剛剩工夫掃翠蛾更說東君修豔史渝糜常倩遠山磨

刻燭同題漢上襟奈何頻喚此情深明朝便隔天台路墜珥遺簪那處尋

楊柳櫻桃各一雙音聲小部鬧紅窗未傾鑿落心先醉莫負臨卭賣酒缸

按李笠翁名漁錢塘人能爲唐人小說兼以金元詞曲擅名所攜小鬟皆能
吳梅村贈詩云家近西陵住薛蘿十郎才調[illegible]笑教[illegible]聲雲雨

苦憲言楚洪海剏九月書云[illegible]中三疊韻詞[illegible]貝合是玄字[illegible]一[illegible]
浪自於[illegible]琴又云十[illegible]調福無囊雙燕雙[illegible]詩小窗送客留髡作淡
愛秀花雖經鼓認于是北里
奇曲中無不知有李十郎者

王　隼 蒲衣 南人

西溪小姑曲 并序

吳姝柳絲色既傾國復善箜篌十五歸太原
李公子閱月公子楚遊與其娘鮑四孃僦居
西溪巳日澣裙水上余驚見之未幾避兵石
頭爲賊所得投井而死因作西溪小姑曲以
弔之并貽好事者和之云

桃花水漾紅閨春柔荑[illegible]長眉語曳裊霞裾
天女江妃騎綵雲綾扇遮風香滿渚雖風銜花刺綉綫

當年買笑輕黃金水精盤內纖腰韓李郎結綢罥珊瑚
龍姑戲御驪龍珠紫絲步障圍金谷琥珀香濃縹粉壺
青青柳傍章臺路白袷裁成寄郎去箜篌絃斷蕃草萋
月暗西溪髑髏語風裳水佩雲爲車石井魂歸逗秋語

曾　禾 領嘉哉 江南人

汪蛟門花燭詞

春風紅袖太輕盈坐倚仙郎萬種情賓客不歸人欲睡
侍兒呼酒醉狂生

黎士弘 媿曾 長汀人

續周櫟園先生海上夢亡姬詩

殘香吹入夢無端何自驅車到海灣澿盡波聲魂影濕
四簷山色照君寒
相尋不待夜燈紅泊手掀簾破大風白晝樓船來去快
覘猶辛苦認篷中

丁　煒 雁水 晉陵人

長安燈夕

夜深女伴各相邀走到前門百病消爲喜釘兒潛觸手
還家忘却路迢遙 元夕女伴走前門[illegible]門釘曰宜男燕俗也

吳之振 孟舉 石門人

蛟門納姬戲作絕句調之

斜蟬金釵處處鴉額黃輕染蘸飛霞鏡湖春色能多少
壓倒揚州樹樹花

冒丹書 青若 如皐人

松陵周羽步以吳蓝仙畫梅扇寄余內人代賦
一絕答之 婦人集曰周羽步名瓊一字飛卿詩才清俊居如皐冒先生深翠山房閱月分咏頗多如贈范洛仙云繡被誰憐[illegible]倚樓登山臨水又逢秋薄暮前垂柳絲千尺只繫[illegible]不如[illegible]人云青[illegible]曲岸[illegible]安得東風[illegible]好[illegible]此限到揚州極似唐人絕句吳蓝仙名[illegible]有詩新與飛卿者有比玉新聲集

紅箋酬唱女相如蘭若青燈讀道書却寄白紈明月底
梅花不信隴頭無

倪　燦 闇公 上元人

秦淮

蘇孃一曲恨全消雲作衣裳柳作腰而今明月空如水
不見青溪舊板橋

蔡方炳 九霞 長洲人

旗亭觀劇

翠管清笙出鳳城霓裳一曲已教成而今不數黃幡綽祇許旗亭唱太平

梨園新譜浣溪沙才子柔毫麗物華不用周郎筵上顧延年端是舊名家

頃刻分身判樂憂聞歌宜笑復宜愁從來離合多成幻大地何人不是優

喬 萊 石林 寶應人

舟中贈歌者

桃花春漲木蘭舟夾岸垂楊水自流一曲新聲翻淥水東風吹雨過揚州

家家琵琶楊氏諸姨部部第二十年來事沾臆南園北館
生荊棘崔九堂前只燭燐奉誠園内無相識琵琶斜抱
恰當胸細說關山恨幾重南曲不傳張伯起北宮誰數
沈君庸霜天禿髮那堪擲寒夜單衫只自縫暗裏漫尋
前度曲人前不認舊時容誰知老人不自得却向徐郎
敘疇昔疇昔煙花不可親徐郎一曲好横陳于卿何事
馮延巳錯認悲涼感路人歌罷誰人擊鼉鼓十萬銀燈
落如雨前輩徐郎慎勿輕君不見陳九白頭渾脫舞

按徐郎九作郎教師也其年有滿江紅一闋云鐵笛鈿箏還記得白頭陳九曾消受妓堂絲竹毬場花酒籍福無雙丞相客善才第一琵琶手嘆今朝寒食草青青人何有弱也知佳兒又江山曉環枝秀喜門風不墜家聲依舊記生于何須李延年少年當學王曇首對君家兩世濕青衫吾衰醜益為陳九兒題扇也又為雲郎今曲賀新郎一闋云小酌酴醾釀喜今朝釵光鬢影燈前滉漾隔著屏風喧笑語報道雀翹初上又悄把檀奴偷相撲胡蝶雄渾不辨

但臨風欲叙春弓量恐聞去揭鴛幃六年孤館相依傍衣難忘紅蕤枕畔淚花輕颺今一生花燭事宛轉婦隨夫唱努力做藁砧模樣只我羅衾渾似鐵擁松笙難寐羌休為再悶想

贈琵琶教師陸君揚

先皇全盛十七年江東琵琶誰第一瞥致陸生最有名
高手能傳教坊術是時閶巷王繁華柘館紅墻十萬家
玉輪小閣春相逐絳袖阜衫夜自誇斗帳輕紅花簟碧
明星小落鳴珂宅酒酣漫撚鵾雞絃綠鬓弟子坐憐惜
紫衣明燭映屏風入破横吹曲曲工粉項暗窺朱户底
芳心半在玉笙中此聲田妃稱絶妙曲終屢得天顔笑
戚里爭翻朔客辭金吾頗愛涼州調五侯七貴不須論
生也聲華滿國門文成輦路貂蟬盛唱徹簾櫳花柳昏
週年淪落無不有猶抱琵琶不離手君不見中原風推
周憲王橋頭明月照金梁二八宮娥習絃索三千賓客
諧宮商又不見關中康海金閨彥飄零却傍桃花扇按
拍能翻昌女悲摻撾欲唾中涓面我今欲説心慨慷眼
前世事都蒼茫陸生老大更嗚咽酒闌笑著黄皮褶鴛
鴦湖上彈一聲紅袖青衫盡沾濕

明孝宗時關中康海德涵落職家居侍郎楊廷儀過之留飲甚歡康自起彈琵琶勸酒楊言家兄在內閣何不以尺書通康怒擲琵琶撞之逗走曰吾豈效王維作伶人借琵琶討官做耶正其年所云撾提欲唾中涓面也

贈歌者袁郎

袁郎十五餘生小愛絃索作人木入侯王門相逢便傾
金叢落憶昔當筵一再彈鵾絃鐵撥掃秋籜側身横坐

紅氍毹夜闌月轉飛烏鵲袁郎袁郎我具陳古來一物
皆有神郎游聲伎非末藝况遇興亡必寫眞琵琶音派
出王府調雜金元頗淒苦嘉隆之間張野塘名屬中原
第一部是時王峯魏良輔紅顔嬌好持門户一從張老
來婁東兩人相得説歌舞邇來萬事不足道何獨梨園
嘆淪落練川雅宗不復傳始蘇子弟自言好袁郎玉貌
世所佳何愁絃索聲不諧檀槽豈是尋常物要令豪傑
開胸懷君不見潁川陳生嬾無匹老大青樓聽音律黄
昏騎馬城北門萬騎千營吹觱栗

崇川署中觀小史演劇

粉香菊名小簾櫳燁燭躍瑜相對紅半醉吕郎催羯鼓

欲翻新句詠迴波搊管沉吟喚奈何淡月輕煙猶易寫
最難摹擬是清歌
少日䰟銷湯義仍而今老去意如氷聽歌忽憶當年事
月照中門第幾層
人當臨别歌偏妙曲爲言愁韻轉和正是客心淒斷處
漫天絲雨不須多

左寧南與柳敬亭軍中說劒圖歌

寧南嘆昔大出師軍中百戲無不爲潯陽戰艦排千里
夜闌說劒孤軍奧虎頭瞋目盤當中其意自命爲奸雄
說時帳前捲秋月說罷耳後生悲風軍中語秘聽者死
寂不聞聲夜如水左坐一將軍右坐一辯士辯士者誰
老無齒齷顏摺脅醜且鄙得非齊鄒通乃是柳麻子此
翁滑稽真有神少年趫捷矜絶倫青春亾命盱眙市白
髮埋名說事人寧南置酒軍中暇愛翁說劒真無價橫
刀詎趣提湯烹洗足寧來踞牀罵飄零大樹蔓寒煙翁
也追思一惘然西風設祭悲彭越夜雨傳神倩鄭虔感
恩戀舊纏胸臆故國無家歸不得惡少侯王盡可憐三
更燈火披圖泣

小秦淮曲

絶代銷䰟王阮亭六年旅舍爲君停昨來袖看河邊別
雨打離帆一夜聽

劉體仁 公𢦘潁川人

悼亾姬東素

秋葉爲身落地輕初三夜月未分明非花非霧非來夢
環臂何緣識再生
香閨桃葉駕輕舠共泥紅兒過畫橋犀導自敲歌一曲
當筵明月潤新潮
江雨吹舟枕簟涼秋蘭同渡似三湘人間選夢非容易
莫揀蠻腰悞楚王

吳兆騫 漢槎吳江人

漢槎驚才絶艷數奇淪落萬里投荒驛亭北上時嘗託名金陵女子王倩孃題詩驛壁以自寓哀怨云憶昔雕窗鎖玉人盤龍明鏡畫眉新如今流落關山道紅粉空嬌塞上春氊帳沉沉夜氣寒滿庭霜月浸闌干明朝又向漁陽去白草黃雲馬上看情詞淒斷兩河三輔閒多有和者故計改亭南里詩云最是倩孃題壁句吳郎絶塞不勝情其西曹襍詩自敘曰望慈幃于天際白髮雙悲憶少婦于樓頭紅顏獨倚婉轉悲凉如聽銀箏之嗚咽矣

白頭宮女行 婦人集曰長安女尼妙音舊先帝時宮人也國破後出居民間祝髮于北城文殊菴與海昌相國居址切近常出入相國家譚宮中舊事及甲申三月事甚悉言十九日夜漏欲盡先帝遍召內人命其出宮避賊是時黃霧四塞對面不相見帝泣下沾襟六宮皆大哭又言宮中侍姬都以青紗護髮外施釵鈿自遭喪亂香奩寶鈿悉爲人棄惟存青紗數幅猶昭陽舊物也

長安女尼妙音者本崇禎時舊宮人國破之後出居民間嘗出入海寧相國家述甲申三月及宮中舊事甚悉今年戊戌予以謗議械繫都宮而相國亦以他事下吏因與其嗣君直方子長相見酒酣耳熱爲言妙音予既自傷讒枉復聞妙音之事悲紅粉之漂零感覊人之淪落乃連綴其語作爲長歌以傳于樂府云

長安女冠頭似雪曳地黃絁懸百結手執金經淚暗垂
云是前朝舊宮妾當年充選入掖香倭墮新梳內殿妝
低鬟自惜青蛾小繫臂愁看絳縷長先皇御極方清宴
宮中屢啓催花讌雲母屏開見舞人水晶簾捲低歌扇
歌舞年年樂事殊森沉寶幄挂流蘇北宮漫閱魚龍戲
東絹頻臨蛺蝶圖圖史紛披閒珠翠深宮鎮日長無事
鵲顧書從女史傳鸞雛斂向昭陽賜昭儀明艷獨承歡
促坐金牀倚笑看燈簇九微長侍輦妝成七寶自憑闌
闌前羅綺紛成列阿監才人幾分別玉墀草細打毬高
珠箔花深吹管徹景福宮前細柳垂瓊軒不閉共追隨
繡鐙纓鬟嬌試馬綠綈隱几倦彈碁春花秋月年華換

掖庭寂寞腸堪斷素手繙書教小王紅顏對食憐同伴
漢宮中自相配偶謂爲對食　一從羽檄擾秦川遂使官家少晏眠五夜刺
閨頻報警三春合殿罷開筵幾載天顏慘不樂中宵獨
坐占芯角砲火新開內教場詔書屢下文淵閣閣門封
事日紛紛督府潼關復覆軍幾部黃巾殘楚豫千羣青
犢下宣雲宣雲處處名城墮倒戈自啓居庸鎖闕下交
馳告急書殿前望斷平安火軍鋒倏忽逼神京一夜都
人已數驚內苑左貂羣揖盜團營飛騎半翻城城上弓
刀爭內向倉黃無復蓬萊仗獨御金鞭視九門空須鐵
券封諸將白馬青袍捲地來君王長嘆下平臺口詔內
人從避寇手持愛子共銜哀可憐十葉漢天子海竭山
崩竟如此復壁寧教伏后藏佩刀自剚清河死先后自刎珠傷
玉碎滿曾城宮車無那赤龍迎猶有黃門曾殉主豈知
紫闥竟屯兵自憐白首深宮住欲問家山渺歸路潛脫
霓裳出九重却尋月徑依雙樹一託香臺已十秋每談
遺事自生愁室中漫禮金仙席夢裏還隨玉輦遊惆悵
生年遘陽九戒珠持遍甘衰朽天家龍種尚漂零賤妾
蛾眉亦何有我來故國幾沾翰摩挲銅狄北風酸昭陽
舊侍悲通德長樂姬人識佩蘭自古興亡堪太息淒涼
何處尋遺跡麥秀偏傷過客情柘枝還下宮人泣

漢槎之徙塞外也書來言朝鮮使臣李子節度雲龍以兵事至寧古塔製高麗王京賦豪草數千言以應其國頗以漢槎詩文爲重又自云彷彿班揚其狂態如故無錫顧貞觀梁汾寄漢槎詩曰萬里誰能憐三都只自傷聲名箕子國詞賦夜郎王淚盡臨關柝心摧拂鏡霜李家兄妹好倘復惜班揚

張　梯　木弟山陰人

聞絃拍

娟娟秋風湖上亭數聲絃拍暗中聽分明不是開元譜
却遣人思雷海青

屈大均　翁山一字騷餘番禺人

翁山少補番禺縣學生名紹隆遭亂棄去爲僧又字一靈中年返儒服有翁山詩外嘗登魯連臺賦詩云一笑無秦帝飄然向海東誰能排大難不屑計奇功古戍三秋雁高臺萬木風從來天下士只在布衣中爲世所稱

大小憐歌　華陰伎

大小芙蓉總可憐青蓮今夕在誰邊東西南北皆蓮葉
明月中當玉井懸
素手相將入暮林上方樓閣月華深笑他楚調金陵子

不解秦簫弄玉吟

湖口舟中口號贈内子華姜

大姑既有臙脂巷小姑亦有蛾眉洲今夕蘭橈與卿駐
彭郎不得擅風流
湖水合將江水流與卿日日秉輕舟相憐一片鴛鴦水
白浪如山亦不愁湖口江湖合流一清一濁名鴛鴦水

郭臯旭新納粤姬賦贈

鷓鴣元越客茉莉是蠻花南粤聊同妾西飛莫憶家蚌
生珠子樹龍織海人紗自可成豪富無令金谷誇

贈墨西有序

姬人姓陸生高要之布水村與端溪密邇予
得之使朝夕在研之西磨墨供予揮灑故字
之曰墨西

香溪一片即端溪采得姬人字墨西水玉朝朝磨削筍
松煙日日染柔荑教成小楷書難就催作新詞唱未齊
善品水巖諸甲乙青花白葉滿中閨
少小長齋繡佛前前身應是散花天毘耶一見全無日
居士相依秖為禪每乞研金書梵唄時教潑墨作雲煙
爪痕多在曹娥帖紅染蠻花半鳳仙
布水村連墨研沙眞巖得自女兒家蟾蜍滴滿三春露
翡翠牀開六代花弄粉沾書成垢膩分朱點易出精華
還將劒器增飛動草聖從今益自誇

贈香東

予得姬人陸女字曰墨西越數日復得東莞
石氏女使司香而字之曰香東為詩贈之

宣爐東畔暮還朝一氣窓間拂絳綃生熟水沉憐血格
陰陽火活恐煙焦莞中雖是香農女江畔難將玉珮要
得侍維摩眞大幸一生心字佛前燒
絲藤五色作熏籠日焙春衣廢女工熟結浣將茶小爇
香魂煎取火微紅花開莫使雙煙近鶴降須教一縷通
收拾餘芬歸兩翅簷間么鳳與卿同
鎭日盈盈棐几邊裙裾出入有餘煙含辭已似黃馨吐
取氣還將黑潤煎作配文人非艷福託胎香國本眞仙
心花意蕊開須早證取圓通鼻觀禪

擕姬人華姜遊華山

誰知玉井裏亦復有鴛鴦玉女洗頭罷蓮花無數香更
憐毛女好於此素琴張風捲氷簾雪愁卿羅袂涼

龎祖如以張喬美人畫蘭見贈詩以荅之有序

友人龎祖如有張喬美人畫蘭一幅上有陳
文忠公桐君所題詩詩曰谷風吹我襟起坐
彈鳴琴難將公子意寫入美人心公嘗于南
園五先生抗風軒集名流十有二人開社喬
每侍公弄筆墨賦詩有送黎孝廉美周詩云
春雨潮頭百尺高錦帆那惜挂江臯輕輕燕

子能相逐怕見西飛是伯勞又有李山人煙
客詩云子夜徵歌特底忙奈何花月是愁觴
春江千折牽遊舸若箇津頭柳線長又云香
作飛塵玉作煙輕寒微月養愁天梅花本是
江南弄一疊關山倍可憐皆清婉多風得詩
人比興之旨喬既工詩復美顏色歌舞妙絕
一時故爲諸士大夫所愛每有讌集喬必與
年二十有一病垂危彭孟陽文學以數百金
贖之附於千金市駿骨之義喬竟不起孟陽
葬之白雲山麓梅花坳送者數百人下至緇
黃人詩一章梅花一本以表之號曰花冢祖
如嘗至其處以爲可與花田相頡頏云喬字
二喬廣州人

自來忠潔者香草最情深況出佳人手芬馨直至今數
莖饒作態一朶已生心尺幅風流在相貽愧所欽

梁佩蘭 藥亭南海人

贈妓

誰家才子命能當消受巫雲一朶香神女有時來蜀峽
帝妃終日泛衡湘生成慧舌調鸚鵡慣織金衣學鳳凰
竝笑竝憐無不可芙蓉花發照橫塘

田茂遇 髴淵華亭人

曹子閑納二姬戲贈

姮娥月窟此重開雨見霓裳仙子來春暮鶯花偏越水
夜闌歌舞憶蘇臺雙飛蛺蝶風前起竝蔕芙蕖雨後栽
此夕綺筵應有賦陳王八斗自奇才

姜宸英 西溟慈谿人

酒醒聞鄰姬絃索

江上寒多酒力輕夢中哀怨不分明誰彈出塞三翻曲
家住防秋萬里城各自故人搖落恨何煩絃指別離聲
衆山擊柝蕭蕭曙起步簷前細雨傾

宗元鼎 定九梅岑揚州人

定九別號小香居士傳巖先生之孫也晚居廣陵之東原蘭陵鄉許士祇謨謂其憔悴江濱柱戶高詠卜築新柳堂有竹軒梅屋數間中藏殘書百卷鈞箕迮午夜不息鴻博獎許衡門蕭然鄉嘗贈以詩云六年五到廣陵城珍重宗資送客情江北江南無限恨花時細雨聽流鶯宗又自著賣花老人傳其畧云賣花老人者不知何許人家住維揚瓊花觀後茅屋三間傍有小閣室中茗椀丹竈經案繩牀皆楚楚明潔柴門內方廣二畝以種花爲業家嘗有五色瓜云即昔之邵平種也手蓺草花數十種朝辰擔花向紅橋坐賣遇文人墨客即贈花換詩而歸或遇俗子購之必數倍其價得錢沽酒盡醉餘者即散諸乞兒市人笑爲花癲嘗九日渡江經旬不歸人問之答曰吾訪故人殷七七于鐵甕城中耳袖中出杜鵑一枝鮮紅可愛所往來者有筆道人珏道人圍棋烹茗爲樂筆道人疑即宋建炎中顏筆仙耳昔瓊花觀中有黃冠持畫一軸獻郡守字皆雲章鳥篆不可識使人瞯之乃入觀後井中玉勾洞天疑是相傳老人或爲童子或爲黃鶴千年於茲矣識者謂爲即黃冠後身云時蕭霽曦晨爲之繪圖考功王西樵士祿題以詩云飲香浴露詞人筆小白長紅野圃春時餉一枝博新詠幽情兩屬灌園人又云何來筆墨閒鄉事不惜唯還千錦叢多少清詞飽蠹蠹風流輸與賣花翁自是廣陵春遊者過紅橋一帶說賣花老人逸事矣

雪齋索横波夫人畫芝麓奉常草書

曉氣重重透薄幃八牕深鎖日絲飛衞郎已盥芙蕖面
小玉應薰荳蔻衣遶屋寒梅花暗落一亭香雪客來稀
奉常詞賦夫人畫好展氷綃對案揮

和卞玄文百柳園對雪即看小韞妹學畫（玄文名夢珏吳）

叢子文金陵閨秀

懸思風雪際嬌怯應難支倚檻憐衣薄搴梅倩妹持茗
香消旅況筆墨是心知無那園中絮飄如二月時

唐祖命納姬翠容戲作香奩詞

燕雲盤髮墜蜻蜓少小盧姬夢未醒不是侍兒催不起
昨宵潑夜舞娉婷

藕縷抽絲著處真絲絲牽繞在郎身願將此夜金梭裏
織作雙蓮並蒂人

友沂席上戲贈三郎

菱花不是等閑妝善殺金釵十二行縱使延年歌一曲
儂家也只道如常

本事詩卷十二　一四

席上贈翠英校書

風流此夕與逾豪剪燭狂吟贈薛濤纖腕柔酥含芍藥
巨羅光徹豔葡萄舞翻翠幌鮹衣亂音疊紅雲鳳笛高
爭奈座中腸已斷不須和淚撥燒槽（燒槽琵琶名）

葉舒頴（學山吳江人）

學山所輯瑣錄云戊戌春偶過嘉善有歌姬施碧蓉自石門來丰姿秀逸略識字而善諧謔一夕同人數輩讌飲于薛氏亂姬斜酒竟取花名佀寓鉛蟲者定樂風仙金雀之類獨無語而劇賞錢塘王子豹采之胡蝶花及余杜鵑獨坐寂寞若不知杜鵑是禽名耳余欲置杜或謂爲欽風花乃引滿不辭于時薌澤微聞風生滿座小户無不洪飲逾夜半始出素紙請客各賦一詩余因是日看演浣紗傳奇遂漫書絶句絶世佳人任若耶要傾人國出西家語兒溪上分明見還對春風自浣紗武唐毛子稺賓題云一雙紅夢恨重重獨立斜陽花碧容眼見名花真解語剖翻不信只吳儂豹采詩則曰掃眉才子最天斜謝士誰容能改諱啼鵑杜鵑渾不是何物蝴蝶是名花衆坐絶倒因罷酒云

憶小婢垂絲

密約誰憐是目成朝雲長向夢中行關心最怕春將去
花發闌珊憶小名

秋曉過澄江感舊

當年曾記狄斜遊阿母將雛並倚樓乍覺春寒添半臂
恰扶午睡整搔頭青衫作客元宵夢紅豆傳歌子夜愁
別後小鬟如舊否鬢絲禪榻不禁秋

楓涇即事同元禮弟戲作

檀槽哀怨幾黃昏曲水平橋自掩門昨夜西風雙槳子
却拋桃葉戴桃根

水剪雙眸弱不支風光細膩少人知鄂君又向舟中去
繡被香濃好待誰

本事詩卷十二　一三

彭　椅（愛琴溧陽人）

舊院行爲閻再彭題姜姬畫蘭作

素箋小幅懸秋樹陣陣香風吹欲下誰移九畹一枝蘭
年年花葉無凋謝並頭花影不含顰幾葉蕭疏澹出塵
鬖染可憐傳妙手寫來煙雨卻如真如真小字姜爲氏
風流應善長千里自書甲戌上元前爲贈翩翩蔡公子
公子才華宗伯家南國徵歌遍狹邪（蔡爲觀江宗伯子）雲間莫生
好詞藻坐看點染紫莖花（姬自題云時莫生雲卿在坐更助筆墨之興）莫生蔡子百
年後如見幽蘭親寫就只今最恨石頭城多時芳草埋
香繡戒曾十度過秦淮無處頹廊覓斷釵何緣市上逢

金盌空向毫端賦錦韉笑儂家本金陵地不知舊院多遺事舊院歌樓三百春風月鶯花難盡記記得城南淮水旁善和坊對大功坊文德橋頭對南巷鷲峰寺側轉西廂西廂南巷皆香陌踏成滿路臙脂跡青樓到處可停車朱户誰家不留客客來江上盡王孫一望平康即斷魂樹迴楊柳多縈馬花發枇杷故掩門門裏闌干十二曲兒家三五新妝束自言好女恰姓秦預料小名多字玉玉女朱簾未出來簾内眞教阿母催昨日避人調錦瑟今晨留客下梳臺便令却扇歌宛轉微頳翻怪桃花淺藍尾酒傾巡下歡紅笙汗透宵分喘歌舞相尋暮復朝容易纏頭百萬錢方矜玉釧光同爛更索羅裙色

稱腰當時紅板橋邊路絡繹香輿織煙霧只聽日日弄銀箏盡說家家擁錢樹錢樹移來金穴邊豪華巨賈與少年多邀狎客費杯斝又買新姬教官絃滿城笙管風吹散萬紫千紅齊爛熳最先一本鳳尾蘭紅錦千端還不換采蘭時上木蘭舟蓮花開後向西洲不論重陽與寒食名流爭約共遨遊來游靈谷看梅早又踏雨花臺畔草烏龍潭上槳咿啞桃葉渡前歌懊惱懊惱于今奈若何正嘉前事已多訛趙家供奉無人說（正德時趙燕如善音律徵入供奉）但說湘蘭勝跡多（神廟時金陵院中以馬湘蘭為第一）湘蘭昔住青溪上幾架吟詩樓自搦（薛壽搦吟詩樓）只有王生得入來描蘭寫竹常相向（同時能詩善彈胡琴可賦王百穀最善）聞道王生媿不如才子江南盡曳裾漫教白鳳詩詞客還向碧雞尋校書此時舊院眞繁盛五侯七貴爭交聘每將上坐邀紅裙不許庸奴窺翠鏡北里齊名趙彩姬（趙今燕名彩姬與湘蘭齊名）後來朱鄭亦稱奇（朱無瑕字泰玉鄭妥字無美皆為當時名妓）家管鸞箏歌夜夜燕釵鳳蛟舞時時便房曲館常迷戀技巧兼呈心目眩或能撾鼓聲如雷或能投壺光若電或能彈棋拂手巾或能操琴聽游鱗或能霹靂自控矢或能蹴踘不動塵更有吳門薛素素彈丸走馬翻身顧（素素吳妓善彈丸走馬）于中絕技何者無尤競新詩吟柳絮詩能柳絮畫能蘭濕霧輕煙墨瀋殘黃金買賦猶為易紅葉留題始信難舊院當年推領袖錦江莫出湘君右屈指姜姬正竝時如眞豈在守眞後（姜名如眞馬名守眞）彩雲化去百年中

舊院樓臺倏已空忍教回首蘼蕪逕莫結同心松栢叢西陵松栢何從問巷改烏衣為馬糞落花還聽鷓鴣啼橫塘久散鴛鴦陣非徒舊院最傷心火内離宮不可尋白髮亂餘亾故老翠鈿消後絕知音二十年來江上曲那堪玉樹今番續燕子斜陽晚自紅臺城荒草秋還綠我從舊院路傍過何曾髣髴遇凌波土花縱處沉釵股瓦蔓粘時拭黛螺院内于今惟菜圃翻看紙上留蘭譜一代美人香草魂可憐都被君收取蘭葉蘭花有幾莖為君翻作舊院行忽教往恨成新恨應化無情作有情

崔　嵸（五芝眞定人有嘯谷草）

贈妙英女冠移居

葉老山寒不改秋香塵翠幙舊秦樓朝朝聊對旃檀禮
為祝蓮花許並頭

王　典 備五仁和人

聽徐生絃索

撥剌絃清旅舍邊背燈就月響玲瓏誰知當日曹剛手
却在徐郎衣袖中

俞　泰 次青仁和人

花閒

亦有花間約黃鸝正好聲戲翻子夜曲偶作麗人行宛
轉生微感纏綿出至誠風流慚杜牧空復說多情

王　頊齡 顓士華亭人

悼伎桐月次錢葆馚韻

三春歸帝醉良宵几度和風拂翠翹午夜探鈎時並玉
華堂就月坐吹簫瑤環冉冉雲初散花草年年恨不銷
腸斷西陵秋雨後粉香零落思迢迢

李良年 武曾秀水人

塞上嚴都尉署中觀女樂歌 時演石季倫事

南屏何遙遙湯池復泱咫涼颸旦暮吹五月凝殘暑我
在長安正苦炎狂來策蹇覓村帘不知物候天涯改翻
喜殊方勝事兼上谷將軍雅愛客堂中珠履尋常入百
年貴習數家風六載戎符試邊鄙齊齋絲竹駐年華不
列筵塵列絳紗神女先歸荊楚夢春風偏到洛陽家 春風郭羅

痛飲連朝看不足紅牙按偏江南曲妙本新翻石季
倫獨將佳麗傳金谷憶昔明珠換綠珠徵歌買笑古來
無曾向紫絲奓錦障還提如意擊珊瑚一自佳人愁墮
地狼籍璣琲與簪珥吹笛曾無宋禕存乘輿祇有山松
醉梨園此日並流傳掠削雲鬟更可憐玳瑁筵中鶯乍
轉琉璃屏外柳三眠風起羅幃日亭午窈窕文窗亂香
雨且看西子擲金錢何事東家邀翠羽此地由來苦戰
爭北門鎖鑰重論兵蕭笳久作從軍轉鐃吹唯聞出塞
聲二十年間人事改連營不用披金鎧越艷吳歈散夕
烽紅泉碧草常相待俯仰承平此一時為歡莫遣鬢成
絲從知地主風流極更與尊前賦柳枝

吳都丞釆臣署齋出家姬歌舞留宴因成四韻

吏人初散雁聲遲司馬開題樂部篇愛寫練裙王內史
慣驚紅粉杜樊川榆關三伏風摧葉柳堞千屯月帶煙
莫聽圓蘆捲悽調花鬟挾瑟勸航船

雁門驛對酒贈妓

銀箏一曲夕陽微葉盡榆關更不飛句注沙明殘雪岸
滹沱月上美人衣暖傾白墮銷銀燭冷怯珊瑚試錦圍
欲折梅花簪髩好春光愁絕隴頭稀

黃皆令歸吳楊世功索詩送行 皆令名媛人名下人歸楊世功以詩文擅名書畫亦佳絕

曾因廡下棲吳市忽憶燕書過若耶愁殺鴛鴦湖口月

年年相對是天涯
感名多恐負清閒此去蘭陵好閉關柳絮滿園香茗坼
侍兒添墨寫青山

陸　進 藎思錢海人

嘉興女士黃德貞月輝有送皆令北游調踏歌詞一闋云飛絮紫香影橫波遠畫簾都將煩惱竟付與別離船白雲長安聲價重盼瑤天

題廣陵女郎小影

淺碧銀紗護幾重紅窗小影勝芙蓉閒時手潑香奩墨
雲雨連山愁殺儂

葉舒崇 元禮 吳江人

元禮爲仙韶先生孫與星期進士並擅文譽有大小阮之目早歲漂零倦遊京師嘗與傅(?)贊偏飲燕市有青山埋骨黃壚遊紅豆斷心綠鬢凋殘之句汪鈍翁說銘曰元禮素病羸然頗不耐社門客有憂之者或笑曰俵狂之性動而彌甚云因有詩悼元禮云藥裹茶鐺故可耕底須懷刺逐風塵中朝洗馬

本書詩卷十二　二十

方岳和(?)(?)詩名走舒人又云三載詩名滿薊丘彈棋說(?)夜中風流如何消渴春來甚不爲文君也倦遊

寄阿芸

記得華堂始目成珮環疑逐步虛聲筵前鳳曲紅牙按
月底龍團素手烹啼罷鵑魂傷錦瑟夢回蝶影惱春城
何時雙槳三生石繡佛幢前再證盟

按阿芸杭州人元禮雜憶詩有半鉤初月移紅樹一曲微波轉綠楊句亦爲芸作也

贈玫兒

珠兒歌罷扇華堂花亂累累玉漏長底事夢回人不見
練裙偏覺露華香

吳　雯 天章 蒲州人

哀妓潤孃

紅樹紛紛血淚多遠山縹緲憶青蛾人間從此無歌舞
惟有臨風喚奈何
繫馬朝陽風柳斜青山依舊美人家當年多少閒蝴蝶
誰哭西風葬落花

吳　鏘 聞璋 吳江人

聞璋嘗偕蕙纕夫人暮燕花書屋晨夕倡和于內揚州吳薗次太守寄示鷗紅二分明月新集西絕句云詩简續到一函開明月偏紅寄得來閨閣大人庭下押吳與太守總漭中人云朝來窗間曉妝罷小婢研朱滴露時歌次竹西明月誦清輝多半在君詩麗字紉芳又字小畊

吳門感紅藥舊事次梅杓司韻

求名待嫁兩閒人同是尊前未了身何處別離曾記得
琵琶合綠牡丹新 丙申春暮同杓司諸子紅藥諸姬集合綠堂牡丹花下聽琵琶

送葉學山之秣陵寄詢楊較書妍 妍字步仙舊院歌姬也能詩善書工畫叢

本書詩卷一二　二二

蘭竹木兵火後寓武定橋南大功坊廢圃內

把酒今朝一送君秣陵憶別廿年人秋風長板橋頭月
舊是秦淮渡口春
孤客江干八月潮綺窗曾記話無聊輕紈畫筆叢蘭小
遮遍春風武定橋
蕭蕭兩鬢已如霜俯仰情深解斷腸碧水紅欄今在否
當年花月大功坊

吳　鵠 虞升 吳縣人

次韻蔣曠生悼亾姬戴陵濤詩四首 姬廣陵人善詞詠

底事風摧異樣花香魂應返玉鉤斜樊川腸斷揚州夢
月下猶疑響鈿車

時世難留淡淡妝鏡奩零落膩遺香最憐病減西風夜
依舊詞成弔海棠

石上相逢是舊緣金蟬鈿雀故依然當時一笑渾閒事
懊惱長教憶往年

由來誰不爲情癡況復多情那自持暮雨朝雲皆是夢
縱間紅豆莫相思

周在浚 雪客 祥符人

金陵古跡詩

風流南曲已煙銷剩得西風長板橋却憶玉人橋上坐
月明相對教吹簫 舊院有長板橋爲最勝今院址爲菜圃獨板橋尚存當時曲中以沙嫩簫爲第一

誌公留得舊袈裟紫鳳天吳莫浪夸五里松聲天籟絕
却從天上聽琵琶 [illegible]

曲終腸斷李龜年北調于今迥不傳一片箏琶凡響遏
淵淵聲出碧雲邊 [illegible]

燒尾裙襠曲已終念家山破泣吳儂春風一半吹桃李
腸斷紅羅亭子中 南唐于宮中作紅羅亭亭外種梅後主與周后坐其中潘佑有詞云桃李不須夸爛熳已輸了春風一半時已 [illegible]

莫愁家住石城西樂府流傳路欲迷誰向湖邊辨吳楚
清江門掩夕陽低 [illegible]

春草王孫沒見期夕陽猶掛柳絲絲世恩樓上風流事
獨有春來蝴蝶知 東花園 [illegible]

龍笛新裁二尺長中懸畫鼓大如筐萬人喝彩燈船過
百盞琉璃賽月光 秦淮燈船所奏皆宮中樂器竿笛喝彩其聲如雷聞宮中元夕奏樂亦然前朝盛時燈船多至五七十隻

頓老琵琶奉武皇流傳南內北音亡如何近日人情異
悅耳吳音學太倉 南院頓老琵琶是成武南巡所造決曲今大倉絃索盛而北音亡矣

桃根桃葉畫樓多秋水秋山喚奈何幾曲小闌明月底
有人曾此別橫波 桃葉渡頭有老河房爲顧虞山龔合肥常主于其家

王 暐 月蕃仁和人

十青詩 有序

偶逢姝麗來自維揚擅寵姐之清謳遏雲容
之妙舞桃花扇底不禁紅暈風迴楊柳樓心
尤喜青絲月映何意數年隔面空贈將離遥

送百媚生春能無懷夢因拈小字賦得短章

春風心易醉日午夢初醒繡得鞵頭鳳何人共踏青
不見紅妝影春秋幾度經章臺楊柳色怕減昔時青

林麟焻 石來莆田人

宋宮人斜

在明峯右舊爲雨塌有樵豎入其穴竊蟾蜍
釵鐃以歸宮人憑巫自述爲宋嬪隨官家航
海沒此樵懼反寶器而掩之

噪樹寒鴉日易昏內家斜對石龕門雲鬟宮樣埋莎草
薜荔山河酹酒痕厓海不填精衛恨春心長託杜鵑魂
金絲銅鬲傷零落紅粉猶傳秘器存

潘　江 蜀藻 桐城人 有木厓集

醉後走筆留別女郎惜惜

纔聽歌聲惜惜惜便驅祖帳向勞勞他時撒佩如相遇
只恐安仁已二毛

元日贈歌妓雲輕

鈿雀銀蟬玉蕊冠妝成不出被人看如何最是堪憐處
獨立空房小袚寒

酒闌歌散太無聊算定花時訪翠翹再若相逢說相憶
自從元日到今朝

羅世珍 魯峰 漢陽人

秦淮從竹枝詞

一代風流冀絕蹤留賓無復舊司農半生明月秦淮夢
付與西州一慟中 周櫟園先生爲秦淮竹枝詞嘗題一肚有半生明月秦淮夢之句

王又旦 幼華 郃陽人

示姬人

黃入清秋橘柚枝微寒蕭颯傲涼颸從今半臂添微凍
耐得并州夜雪時

方象瑛 渭仁 遂安人 有健松齋集

洪昉思納姬 姬吳人 善歌

才子風流倚畫屏一時名部擅旗亭從今度曲應無誤
象管鸞笙細細聽

吳　權 習隱 秀水人

小鳳曲爲勤山賦

迎來雙槳蕩春潮細雨東風送小喬淚裛紅綃還阿母
爲儂寄到鳳凰橋

踏青仍與小姑偕故故回頭碧玉釵幾日春陰花落盡
香泥先沁鳳頭鞋

休唱南朝本事詩鳳箏錦瑟出簾遲曲成不用周郎顧
自寫烏絲付雪兒

比翼休同凡鳥猜梧桐滿院半新栽鳳雛詎得供梟食
定爲人間療妬來

江　闓 辰六 貴陽人

贈女史

梨花滿院不勝寒旖旎仙姿嚲畫闌爲愛看花歸去晚
看花人轉作花看

本事詩卷十二終